ÖYKÜLERİYLE

ŞANLIURFA TÜRKÜLERİ

NECATİ AYDINLI

ÖYKÜLERİYLE

ŞANLIURFA TÜRKÜLERİ

Osmon Azem Küçükler'den
1.000.000 TL. 13-1-1998 alındı.
S. Ufuk

NECATİ AYDINLI

Av. Doğaç Gülücüoğlu

Nota Yazımı: Asım TARHAN - Mükerrem TARHAN

ŞURKAV KÜTÜPHANESİ

Demirbaş No.	Tasnif No.
2746	

ŞANLIURFA-1997

BİRİNCİ BASIM
NİSAN 1997

BASKI
Urfanın Sesi/Özdal Matbaacılık Tes. Tic. Ltd. Şti.
İpekyol Cad. No : 47 ŞANLIURFA
TLF : 0.414.313 29 34 - 313 12 50 FAX : 312 48 90

ÖNSÖZ

Şanlıurfa'da halk müziği gerek biçim bakımından gerekse de konu ve anlatım bakımından oldukça renklilik arzeden bir yapıya sahiptir.

Aşk, hasret, gurbet gibi yeryüzünün hemen hemen her yerinde ortak sayılabilecek duyguları ile askerlik, seferberlik gibi toplumu derinden ilgilendiren olaylar türkülerimizde genelde tema olarak işlenen konulardır.

Şanlıurfa müziğinin söz yapısı incelendiği zaman divan şiirinin etkisi altında kaldığı gözlenmektedir. Divan şiirinin 17.Yüzyılda yetiştirdiği en büyük şairlerden "NABİ" ve o dönemlerde 60 kadar divan şairlerinin Urfa'da yetişmiş olması bu etkilenmenin nedenlerinden biridir.

Şanlıurfa'da Halk Müziğinde, türküler makam içerisinde birbirine bağlanarak bir fasıl gibi söylenir. Yeri geldikçe arada hoyrat ve gazeller okunur. Yöremizde her ezgi mutlak olarak bir makam içinde söylenir. İcra biçimi, kullanılan sazlar divanla gazel gibi daha çok türk müziği repertuarında rastlanılan formların Urfa folklöründe var oluşu da ayrı bir özellik taşır. Urfa bu yönüyle Türk Sanat Musukisi ile Türk Halk Müziği'nin aynı kaynaktan geldiğinin açık bir örneğidir. Aynı zamanda Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği arasında bir köprüdür de diyebiliriz. Ud, keman, kanun, ney, cümbüş ve bağlama gibi sazlar da bu iki müziğin ayrılmaz bir bütün olduğunu gösterir. Müzik Urfa'da, yemek- içmek gibi günlük hayatın ayrılmaz bir parçasıdır. Gelenek yanında müzik ve şiirin yaşanarak öğrenildiği bir "Açık Konservatuar" özelliğini gösterir.

Urfa türkülerinin söz yapısında olduğu gibi ezgi yapısında da renklilik göze çarpar. Ezgi yapısı incelendiğinde:

1-a) Kırık Havalar (Türküler, Çifteler)

2-b) Uzun Havalar (Hoyratlar, Mayalar)

3-c) Gazeller (Tekler)

şeklinde olduğu görülür.

1-a) KIRIK HAVALAR :

Genel olarak Şanlıurfa Türkülerimiz için yapılan gruplandırma çeşitlilik arzeden zengin bir yapıya sahiptir. Merhum Muzaffer SARISÖZEN hoca Türkiye çapında derleme çalışmaları yaptığında, Şanlıurfa'ya 3 gün ayırmış. Yetmediğini görmüş, bir hafta kalmış. Bu zaman zarfında 500 adet ezgi derlemiş ancak bitiremediğini ve tekrar gelmesi gerektiğini belirterek ilimizden ayrılmıştır. İlimiz ezgilerinin zenginliğine dair çarpıcı bir örnektir.

Şanlıurfa ezgileri usul yönünden incelendiğinde, 10/8'lik usulü oldukça çok görülür. 10/8'lik usul, ezgi bütünlüğünde yer değiştirerek kullanılmıştır. Ölçü içerisindeki değişiklikte ezginin güzelliğini oluşturmada oldukça önem arz etmektedir.

Bu usulleri 4/4, 2/4, 6/8, 9/8, 12/8, 6/4, 5/8 gibi genel türk musikisinde kullanılan usuller izlemektedir.

2-B) UZUN HAVALAR :

Uzun havalar içinde, yaygın biçimi hoyratlardır. Sözleri cinaslı manilerden seçilmiş olan, bir uzun hava türüdür. Hoyratlarımız çok değişik makamlarda söylenir.Örnek:

-Düz (Beşiri)

-Kesik

-İsfahan (Keremi)

-Acem Hoyratı

-Hüseyni Hoyrat

-Yayla Hoyratı

-Elezber Hoyrat

-İbrahimi Hoyrat

-Irak

-Galata

-Bahçacı Hoyratı gibi

3-c) GAZEL :

Gazel, eskiden divan tarzında şiirler söylenirken, aynı zamanda, divan musikisi tarzında müzikler üretilir, icra edilirdi. Zaten eskiden beri Anadolu'da Türk Beylikleri zamanında Türk Müziği sistemli bir şekilde icra edilmekteydi. Gazel tarzıda o zamandan kalma bir formdur. Gazel divan türündeki şiirlerin belirli bir makam içerisinde okunmasıdır. Gazelin diğer bir özelliğide usta söyleyiciler tarafından söylenmesidir. Her makam içerisinde gazel ve yeri geldiğinde hoyrat okunur. Örneğin Urfa'lı bir gazel oku demez, okuyucuya bir rast oku, bir navruz oku, bir kürdi oku diye istekte bulunur.

MAKAM GELENEĞİ

Şanlıurfa'da sıra gecelerinde, asbap gecelerinde ve yatılarda müzik icra edilirken makamlar belirli bir sıraya göre okunur. Çok eskiden fasıla başlarken divan ile başlanırmış. Fakat, daha sonraları bu alışkanlık değiştirilerek rast ile fasıla başlama geleneği yerleşmiş tir. Fasılda birbirine yakın olan mahur, rast, segah, hüzzam gibi makamlar birlikte icra edilir. Fasıl sırasında makamlar şu sıra takip edilerek okunur. Rast, navruz (karcigar)- Hicaz - Uşşak - acemaşiran-s egah- saba- Kürdi.

Kitabın hazırlanmasında katkılarından dolayı, Sayın Mehmet Mercan ÖZKAN, Hasan Fehmi HAYIRLI , nota yızımında Sayın Asım TARHAN ve Mükerrem TARHAN'a teşekkürlerimi sunarım.

Saygılarımla.

İÇİNDEKİLER

Önsöz 3
İçindekiler 6
1- Urfa Kurtuluş Marşı 10
2- Acem Gezinti 355
3- Acem Gezinti 356
4- Acem Gezinti 357
5- Adana'ya Kar Yağmış 24
6- Ağam Seccadesini Yere Sermiş 22
7- Ağlama Yar Ağlama 21
8- Ağlarım İçin İçin 29
9- Al Yeşil Dökün Anneler 26
10- Alaydım Elin Elime 20
11- Altın Yüzük Hatem Yar 42
12- Aman Fatma Etme Naz 31
13- Arap Atı Gibi Sallar Başını 32
14- Arpa Orağa Geldi 34
15- Arpa Orağa Geldi 42
16- Arzuhal İçin Sultana Geldim 37
17- Aşıkı Saz Ağlatır 40
18- Aşkında Bu Aşıkı Viran 35
19- Aşkla Güreş Meydanı 46
20- Ay Doğar Bedir Allah 28
21- Ayağına Giymiş Kara Yemeni 18
22- Ayağında Kundura 11
23- Ay Doğar Aşmak İster 14
24- Az Kaldı Bayram Ola 16
25- Bağda Güller Açıyor 48
26- Bağı Bağımca Varmı 50
27- Bahçeye Kuzu Girdi 53
28- Bak Kara Gözlü Ceylana 55
29- Ben Bir Altın Fenerim 56
30- Ben Bir Yakup İdim Kendi Halimde 57
31- Ben Bu Dağın Ağacıyam 63
32- Ben Sığmamı Al İsterem 65
33- Bende Gittim Bir Geyiğin Avına 66
34- Beşiri Gezinti 358
35- Bir Daracık Pencere 68
36- Bir Kız Gördüm Bedende 69
37- Bu Dağı Aşam Dedim 71
38- Bu Dağın Karı Menem 73
39- Bu Dere Derin Dere 74
40- Bu Pınar Eşme Pınar 76
41- Bu Yoldan Hanım Geçer 77
42- Bülbül Güle Kon Dikene Konma 79
43- Bülbüller Düğün Eyler 84
44- Bülbülün Göysü Al Olur 85
45- Cabur Dağdan Kuş Geliyor 88
46- Cana Bizim Esrarımız İmlelere Sığmaz 92
47- Canı Dilden Hane Kıldın Akibet 94
48- Cemo Gül Açanda Gel 95
49- Cumbullu 96

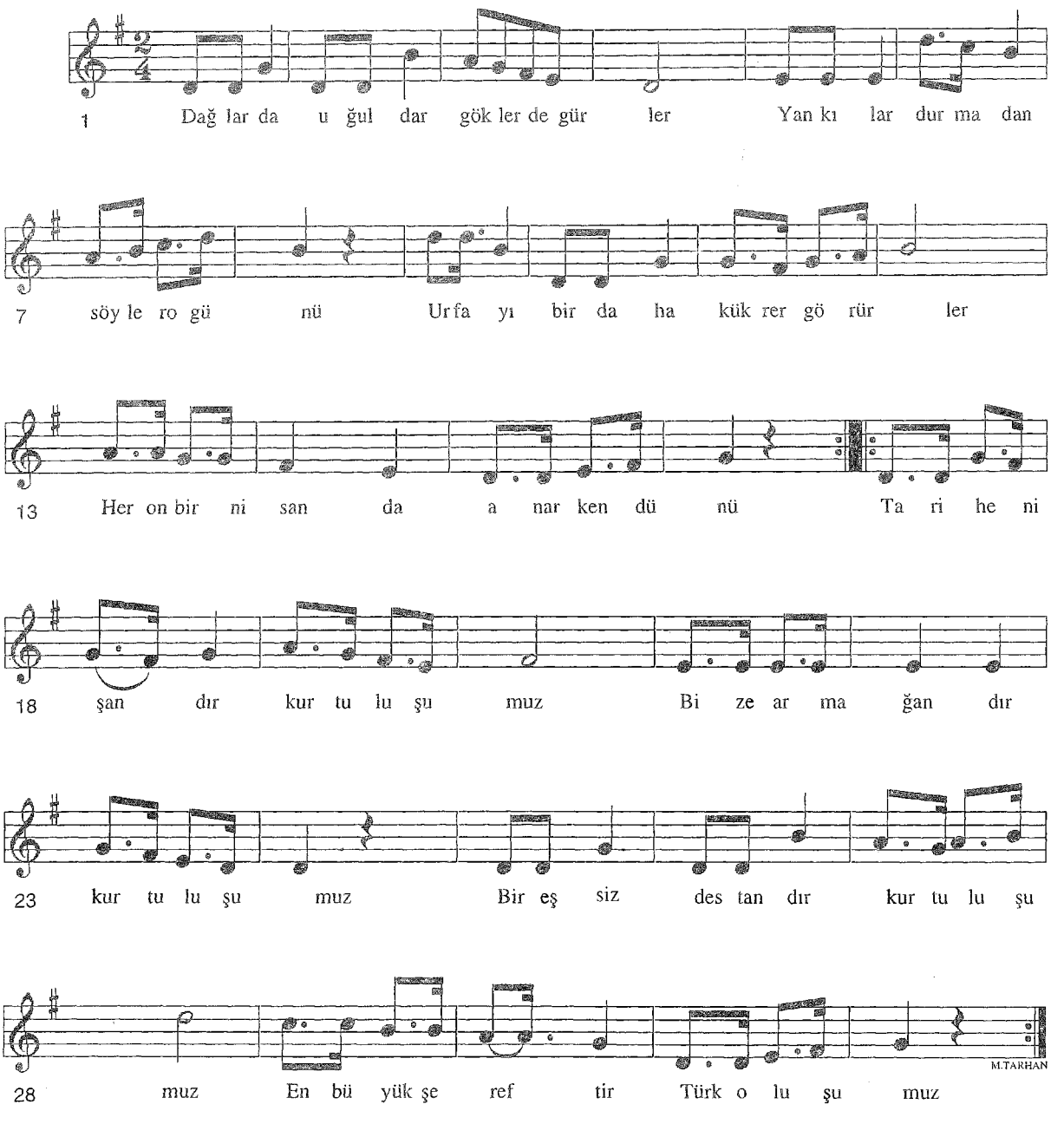
50- Çadır Kurdum Düzlere..... 98
51- Çarşının Başı Ufaktır Taşı..... 102
52- Çay İçinde Adalar..... 104
53- Çaya İner Ağlarım..... 106
54- Çiğköfte Başım Tacı..... 109
55- Çoban Kızı Suya Gider..... 110
56- Dağlar Başı Kışladı..... 113
57- Daracık Sokakta YareKavuştum..... 115
58- De Get Bayburt..... 116
59- Derik..... 348
60- Diyarbekir Bumudur..... 117
61- Dön Beri Dön Beride Yüzün Göreyim..... 118
62- Eğildim Bir Dolu İçtim..... 120
63- Eğün Harap Olmuş..... 123
64- El Zanneden Ben Deliyem..... 126
65- Elleri Pamuk..... 128
66- Evinizde Vardır Arış..... 129
67- Evleri Yol Üstüdür..... 130
68- Evlerinde Var Badıya..... 132
69- Evlerinin Önü Tahta Daraba..... 134
70- Evlerinin Önü Yoldur Yolaktır..... 135
71- Ey Dide Nedir Uyku Gel Uyan Gecelerde..... 137
72- Ey Rahmeti Bol Padişah..... 140
73- Eyvana Gel Eyvana..... 142
74- Fırat Kenarının İnce Dumanı..... 143
75- Fincanı Taştan Oyarlar..... 146
76- Gaipten Haber Getirdin..... 147
77- Galata Gezinti..... 354
78- Gardaş Gitmem Diyarbakır Düzüne..... 149
79- Garip Bir Kuştu Gönlüm..... 151
80- Geceler Yarim Oldu..... 152
81- Gelemem Ben..... 153
82- Getirin Hakko'yu..... 154
83- Gidacağım Hamama..... 155
84- Giderem Bende Bende..... 156
85- Giderem Burdan Artık..... 157
86- Gidiyorum Ağlama..... 160
87- Gine Mihman Gördüm Gönlüm Şad Oldu..... 161
88- Gitti Canımın Cananı..... 163
89- Gittim Baktım Evlerinin Halına..... 164
90- Güvercin Vurdum Kalkmaz..... 165
91- Habeşin Bağında Vurdular Beni..... 167
92- Halep Gezinti..... 361
93- Harman Yeri Sürseler..... 169
94- Hayatları Değirmi..... 171
95- Haydi Gidağ Mersin'e..... 174
96- Hicaz Gezinti..... 352
97- Hüseyni Gezinti..... 351
98- İbrahimi Gezinti..... 350
99- İki Dağın Arasında Kalmışam..... 178
100- İki Bacı Durmuş Bacadan Bakar..... 176
101- İndim Gülün Bağına..... 180
102- İndim Kuyun Dibine..... 182

103- İşte Geldi Arpa Buğday Harmanı 183
104- Kahve Yemenden Gelir 185
105- Kaladan İndim Bağa 188
106- Kalanın Ardında Ekerler Küncü 189
107- Kalanın Ardında Laleler Biter 193
108- Kalk Gönül Yola Gidelim 191
109- Kalalıyam Kalalı 194
110- Kapuyu Çalan Kimdir 196
111- Kara Çadırın Kızı 202
112- Kara İmiş Şu Antep'in Yazısı 204
113- Kara Köprü Narlıktır 205
114- Kara Sandığın Kilidi 207
115- Kara Üzüm Habbesi 209
116- Kavak Kavaktan Uzundur 211
117- Kırmızı Kurdale 213
118- Kış Demedik Yaz Demedim 215
119- Köyün Develeri Çekilir Dağa 218
120- Kuloğluyam Bende 221
121- Kurban Olam Gözlerinin Mestine 222
122- Makaram Sarı Bağlar 224
123- Medet Senden 225
124- Medine Daşına Bak 227
125- Mesnevi Gezinti 349
126- Mevlam Derki Doğruca Gel 229
127- Mezarımın Taşı Urfa'ya Karşı 231
128- Nazlı Yar Geliyor Pınar Başına 234
129- Ne Çemen Ne Sayeyi Gül 236
130- Oğlan Beni Çaydan Aşır 241
131- Ordumuz Gitti Muş'a Dayandı 239
132- Palan Dağı Dumandır 243
133- Pencereden Bakıyor 244
134- Pencereden Bakıyor 248
135- Pınara Varmadınmı(Gül Koydum Almadınmı) 246
136- Pınara Varmadınmı (Uy Gelin) 249
137- Portakal Dilim Dilim 250
138- Seher Oldu Vakt Oldu 252
139- Seherde İndim Ben Bağa 253
140- Sesler Gelir Rumelinin Ülkelerinden 254
141- Seherde Uyandım 257
142- Siyah Zülfün Tellerine 259
143- Sarı Çiçek Mor Menevşe Zamanı 260
144- Su Gelir Çağlar Ayşem 262
145- Su Külekte Bulani 264
146- Sabah İle Sabah İle 265
147- Sürme Beni 266
148- Şahin İdim Dağ Başında Oturdum 268
149- Şu Urfa'nın Kapısı 270
150- Tabakta Bal Olaydım 272
151- Tabakta Darı Gördüm 276
152- Tılfındır Hastahane 273
153- Urfa Kısas Samahı 277
154- Urfalı 289

155- Urfa'lıyam Dağlıyam 291
156- Urfa'lıyam Ezelden 293
157- Urfa'mızın Dört Etrafı Bahçalar 294
158- Urfa'nın Etrafı 296
159- Urfa'lıyam Ezelden 297
160- Urfa'ya Paşa Geldi 300
161- Urfa'lıyam Gül Nedim 302
162- Uzun Uzun Kamışlar 303
163- Varın Gidin Şu Babama Söyleyin 304
164- Vallahi Yalancısın 306
165- Vara Vara Vardık 308
166- Vardım ki Yurdundan Ayağ Göçürmüş 310
167- Yağmur Yağar Göl Olur 313
168- Yar Elinden Badeler İçtim 314
169- Yar Yüreğim Yar 315
170- Yaralarım Göz Göz Oldu Oyuldu 317
171- Yaram Sızlar Ağrır Başım 320
172- Yar Elinden Bade İçtim 322
173- Yavrum Senin Ne Belalı Başın Var 324
174- Yaylalar İçinde Erzurum Yayla 325
175- Yeşil Başlı Telli Durnam 327
176- Yeşil Ördek Olsam Yarin Gölünde 329
177- Yüce Dağlar Yüce Yüce Olur 331
178- Yola Çıkmış Bir Güzel 333
179- Zeynebin Başı Tellidir 335
180- Urfa Dörtlük Oyunu 337
181- Urfa Divanı 345
182- Urfa Divanı 359
183- Gam Yüküne Tüccar Oldum 365

Söz : *Hulusi KILIÇASLAN*
Nota : *Şükrü DÖLEN*

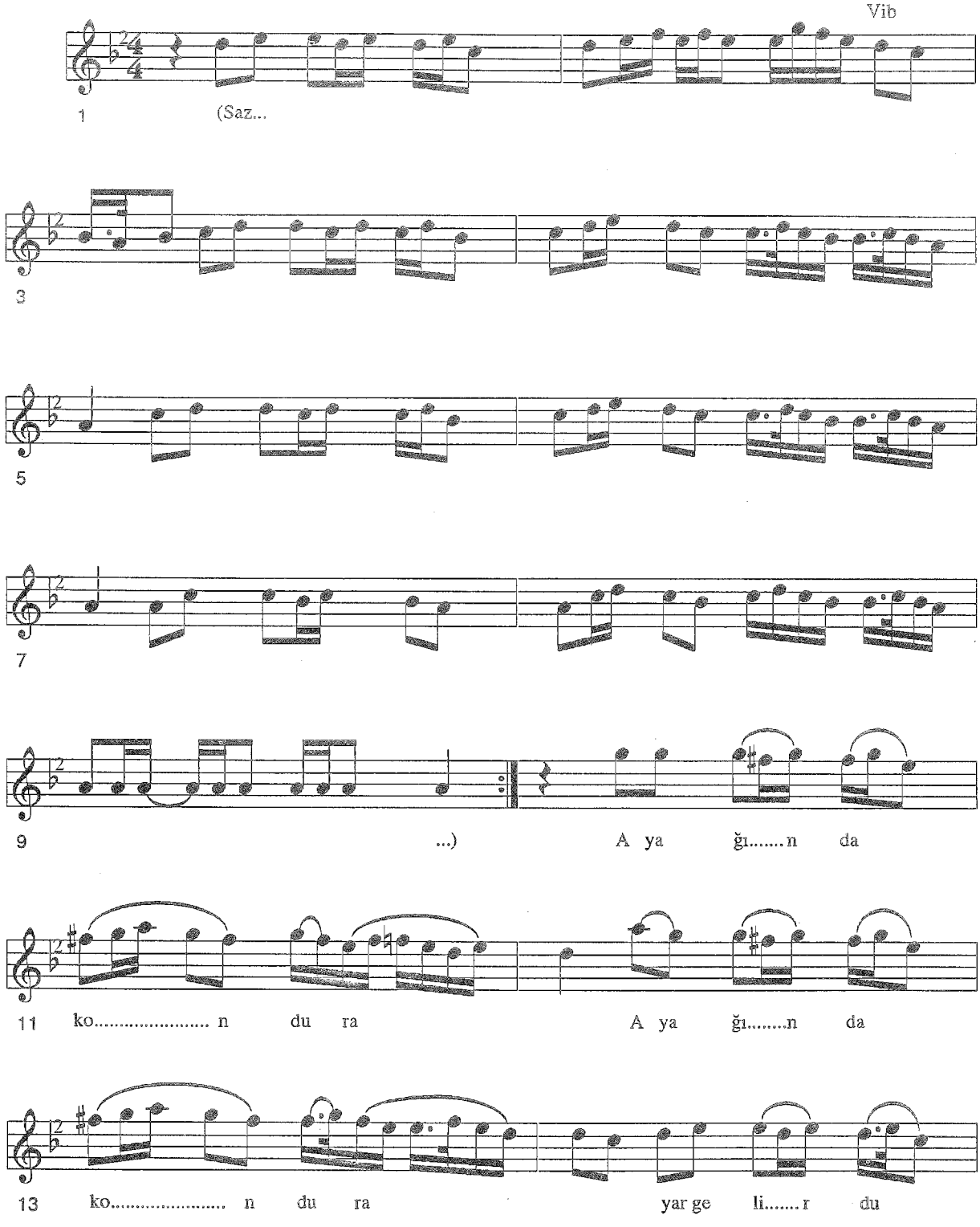
URFA KURTULUŞ MARŞI

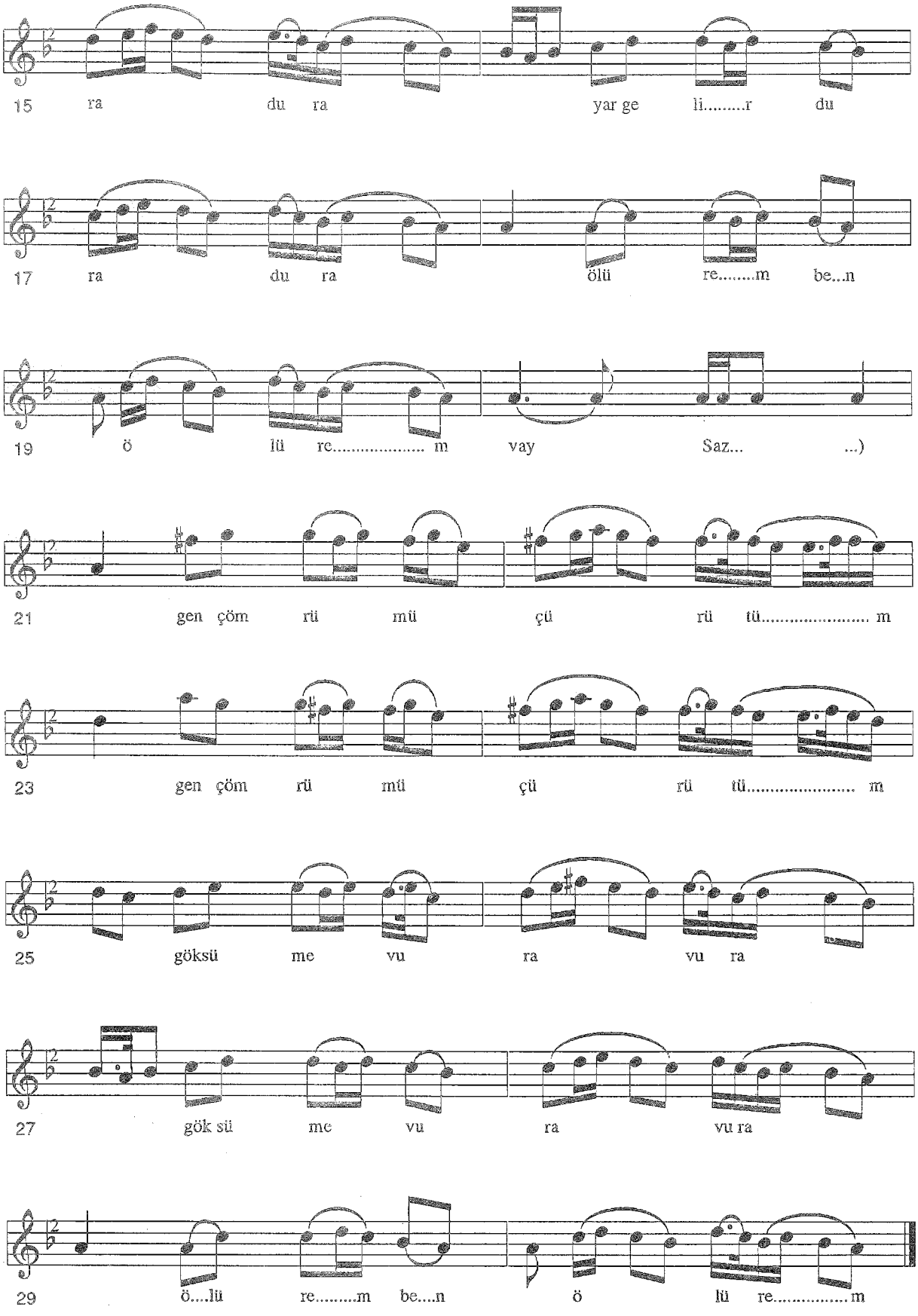


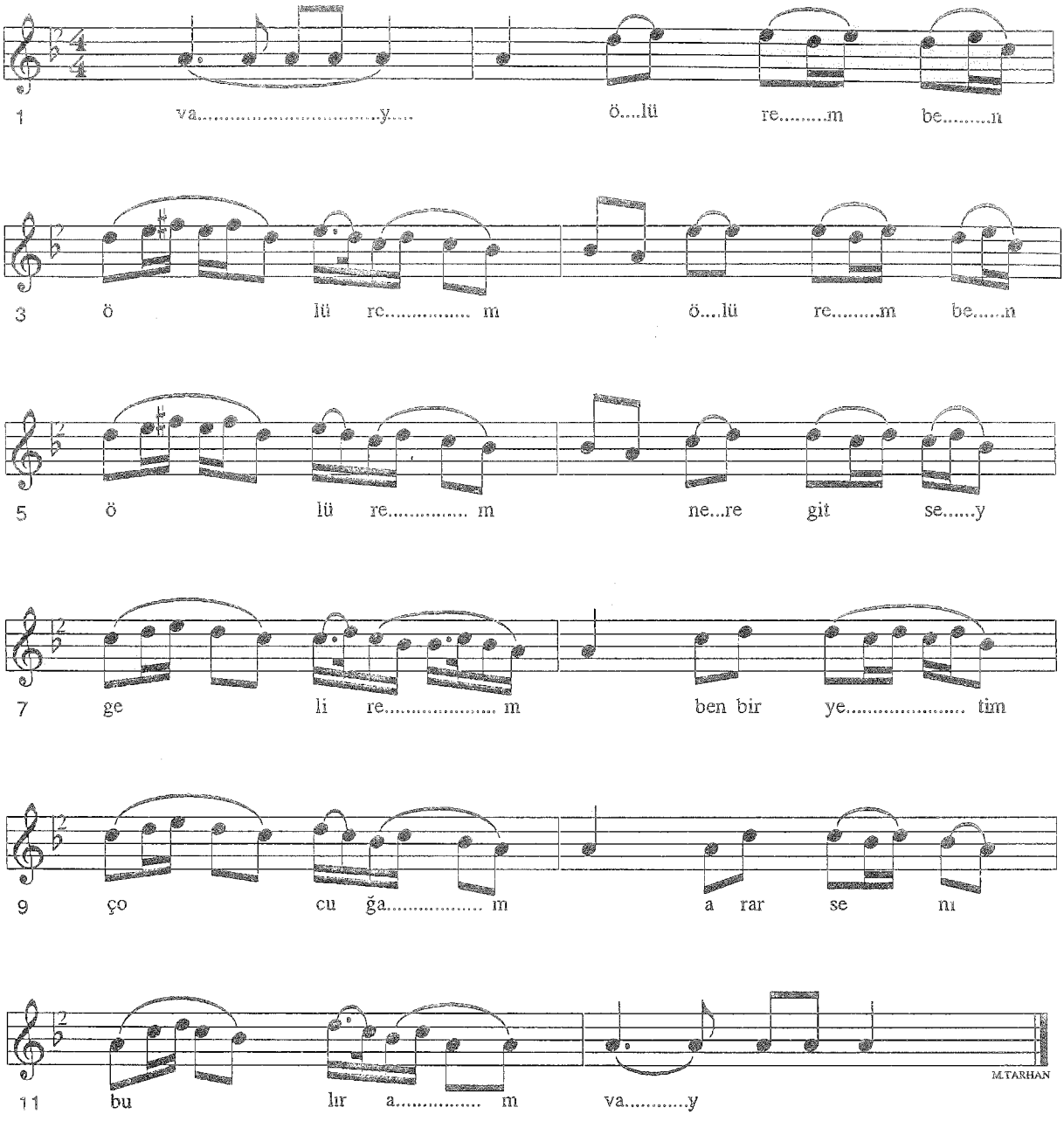
Kaynak : *Mukim Tahir*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota *Mehmet ÖZBEK*

AYAĞINDA KUNDURA




15 ra du ra yar ge li.....r du
17 ra du ra ölü re.....m be...n
19 ö lü re..... m vay Saz... ...)
21 gen çöm rü mü çü rü tü..... m
23 gen çöm rü mü çü rü tü..... m
25 göksü me vu ra vu ra
27 gök sü me vu ra vu ra
29 ö....lü re.....m be....n ö lü re.....m



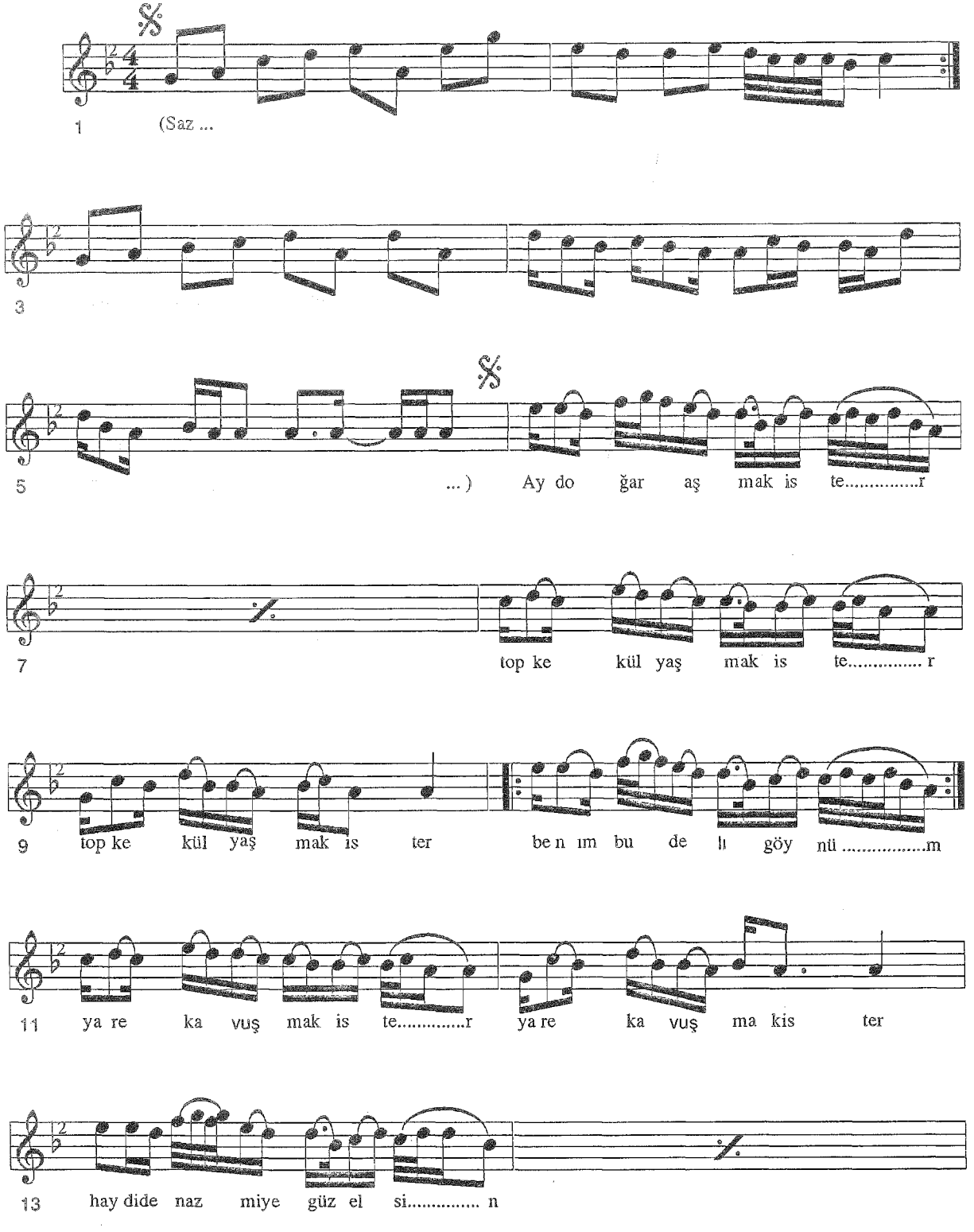
-2-
Çıktım kerpiç duvara
El ettim nazlı yara
Eski yar şöyle dursun
Can kurban yengi yara

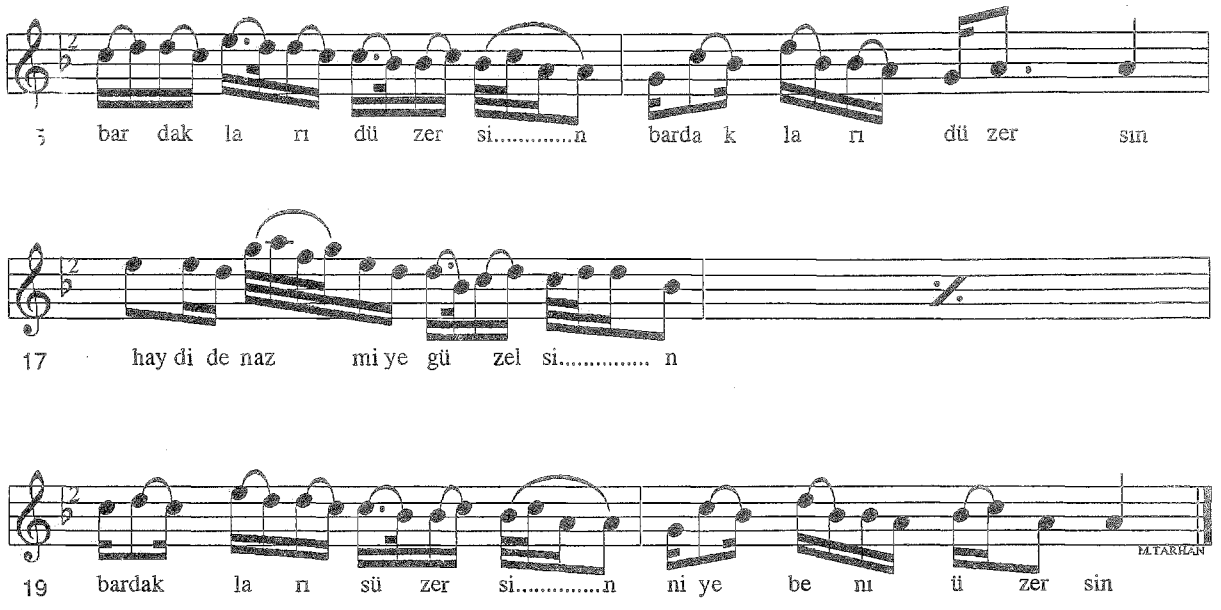
-Bağlantı-
Ölürem ben ölürem
Nere gitsey gelirem
Ben bir yetim çocuğam
Arar seni buluramvay

Kaynak : *Hamza ŞENSES*

Derleyen : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

AY DOĞAR AŞMAK İSTER





-1-
Ay doğar aşmak ister
Top kekül yaşmak ister
Benim bu deli göynüm
Yare kavuşmak ister

-2-
Ay doğar meşesinden
Urfa'nın köşesinden
Gülünle gam olayım
Gerdanın şişesinden

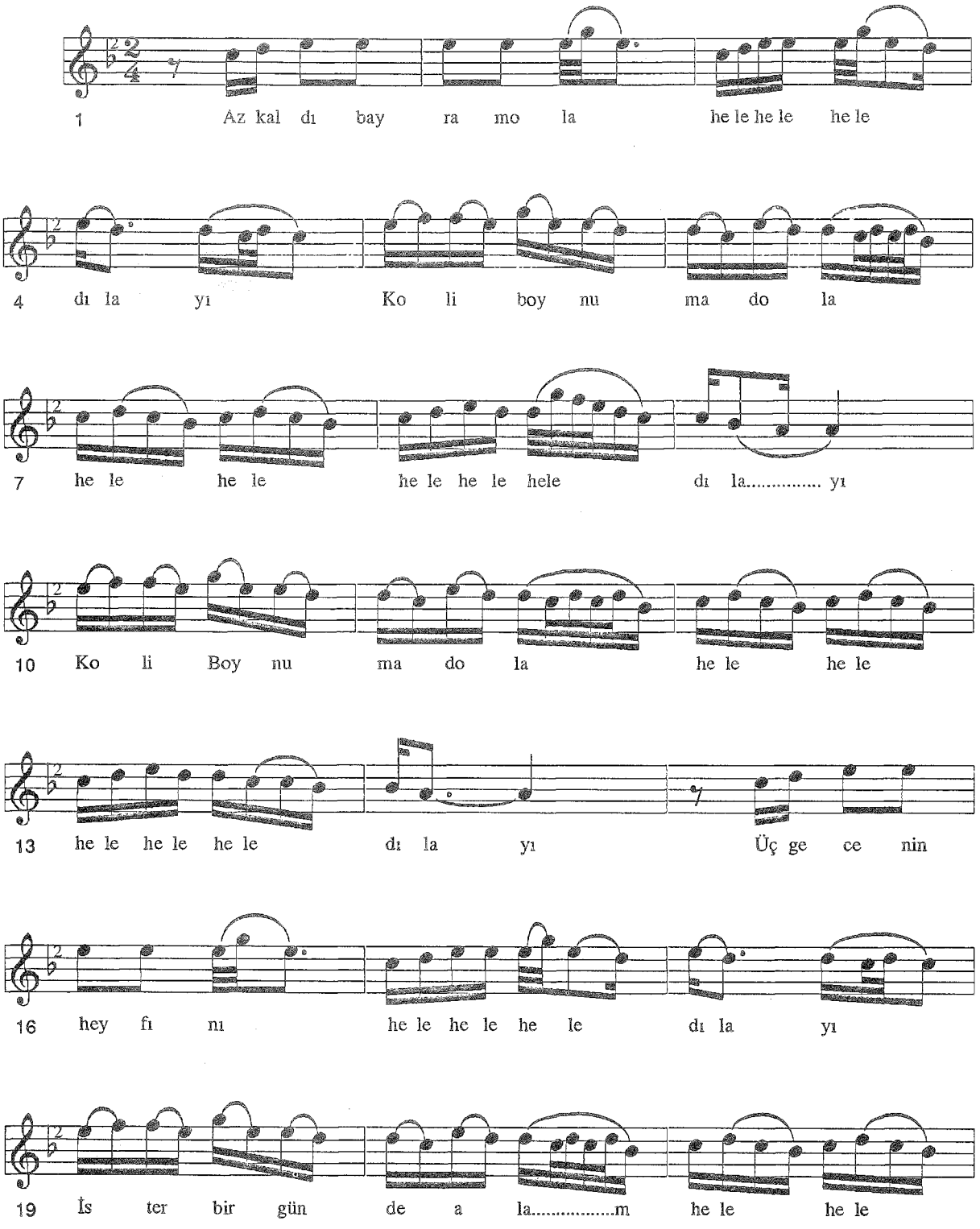
-3-
Nazmiyem gel beni yakma
Göksüne gülleri takma
Eğer beni seversen
Düşman sözüne bakma

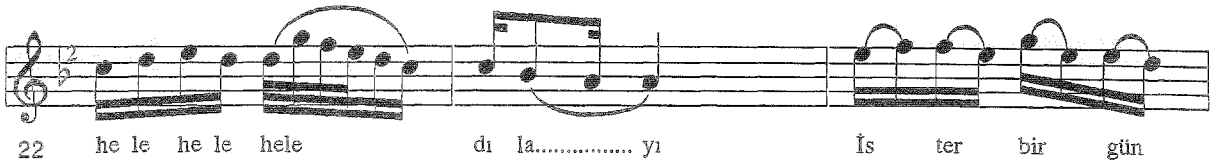
-Bağlantı-
Haydide Nazmiye güzelsin
Bardakları düzersin
Niye Beni üzersin

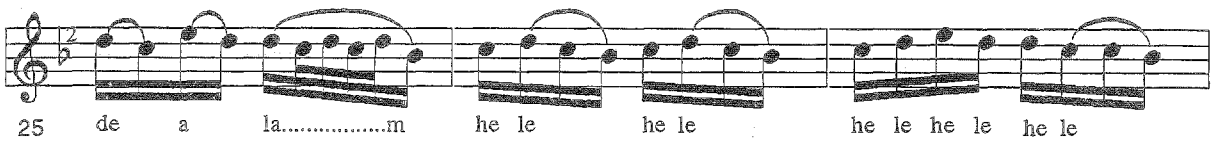
Kaynak : *Urfa Ekibi*

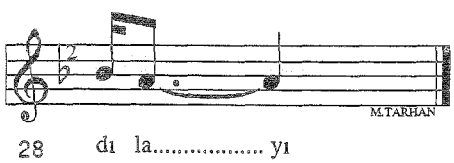
Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

AZ KALDI BAYRAM OLA









-1-

Az kaldı bayram ola hele hele hele dılayı
Koli boynuma dola hele hele hele hele dılayı
Üç gecenin hayfını hele hele hele dılayı
İster bir günde alam hele hele hele hele dılayı

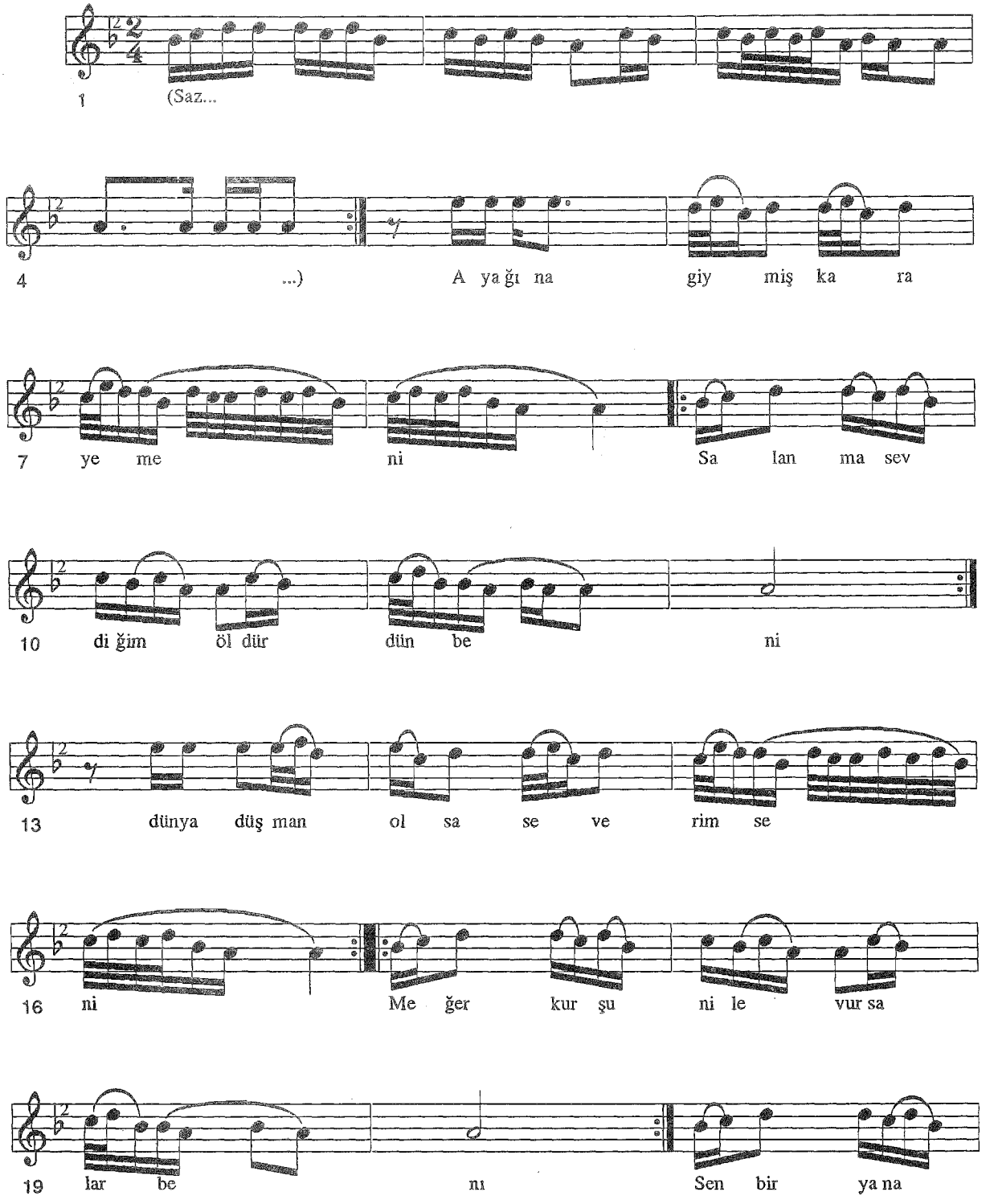
-2-

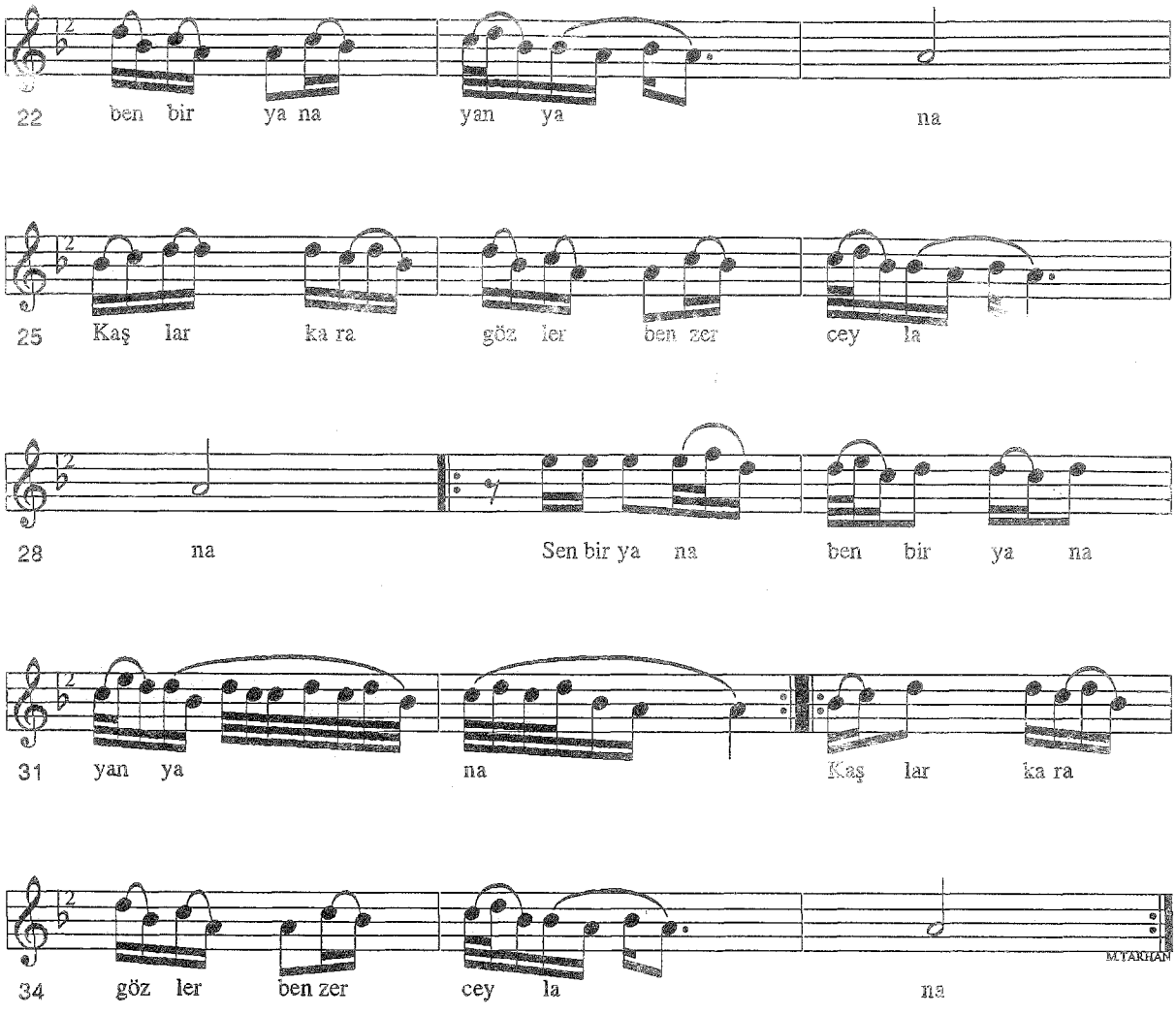
Bu gün bayram günüdür hele hele hele dılayı
Güzeller düğünüdür hele hele hele hele dılayı
Herkesin yüzü güler hele hele hele dılayı
Bana seyran günüdür hele hele hele hele dılayı

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

AYAĞINA GİYMİŞ KARA YEMENİ





Dere kenarına bir ev yapmışam
Kerpiçim tükenmiş naçar kalmışam
Bir yar için çok cefalar çekmişem
Sen bir yana ben bir yana yanyana

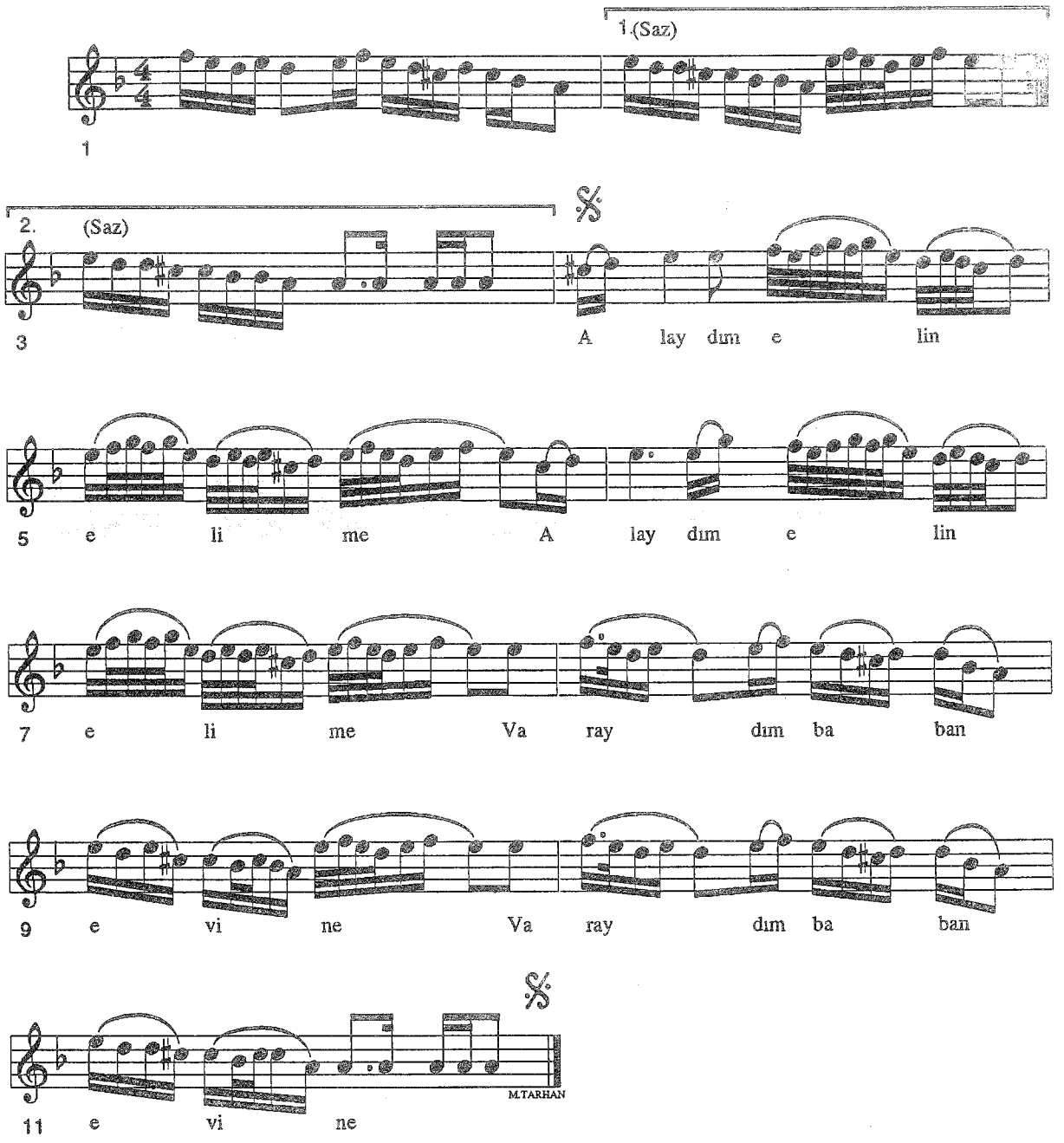
-BAĞLANTI-

Sen bir yana ben bir yana yan yana
Kaşlar kara gözler benzer ceylana

Kaynak : *Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

ALAYDIM ELİN ELİME



-1-
Alaydım elin elime
Varaydım baban evine
Kurbanam dudu diline

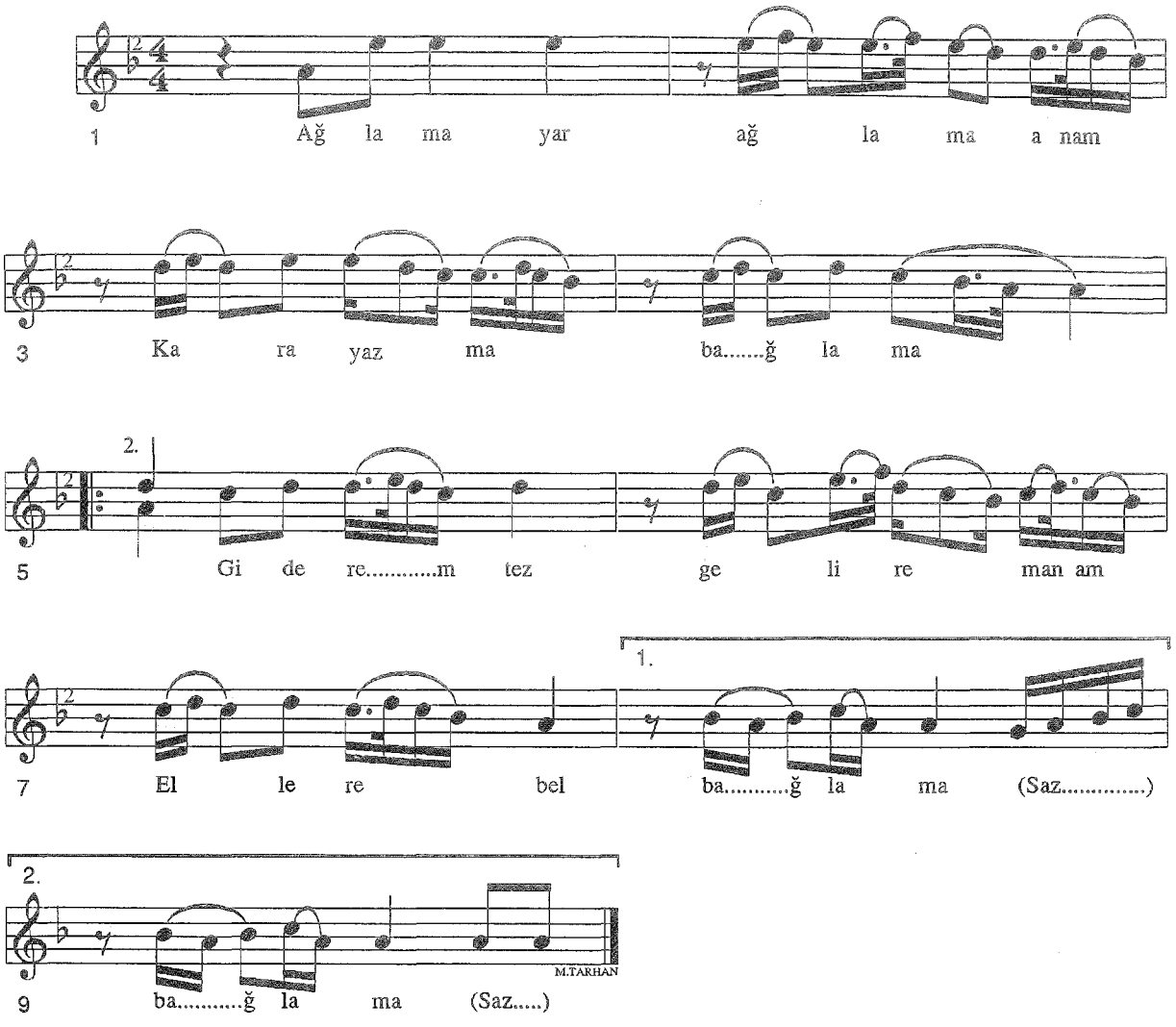
-Bağlantı-
Kurbanın olam yâr senin
Hayranın olam yâr senin

-2-
Başına örtmüş valalar
Yüreğim başı paralar
Korharam seni alalar

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme: *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

AĞLAMA YAR AĞLAMA



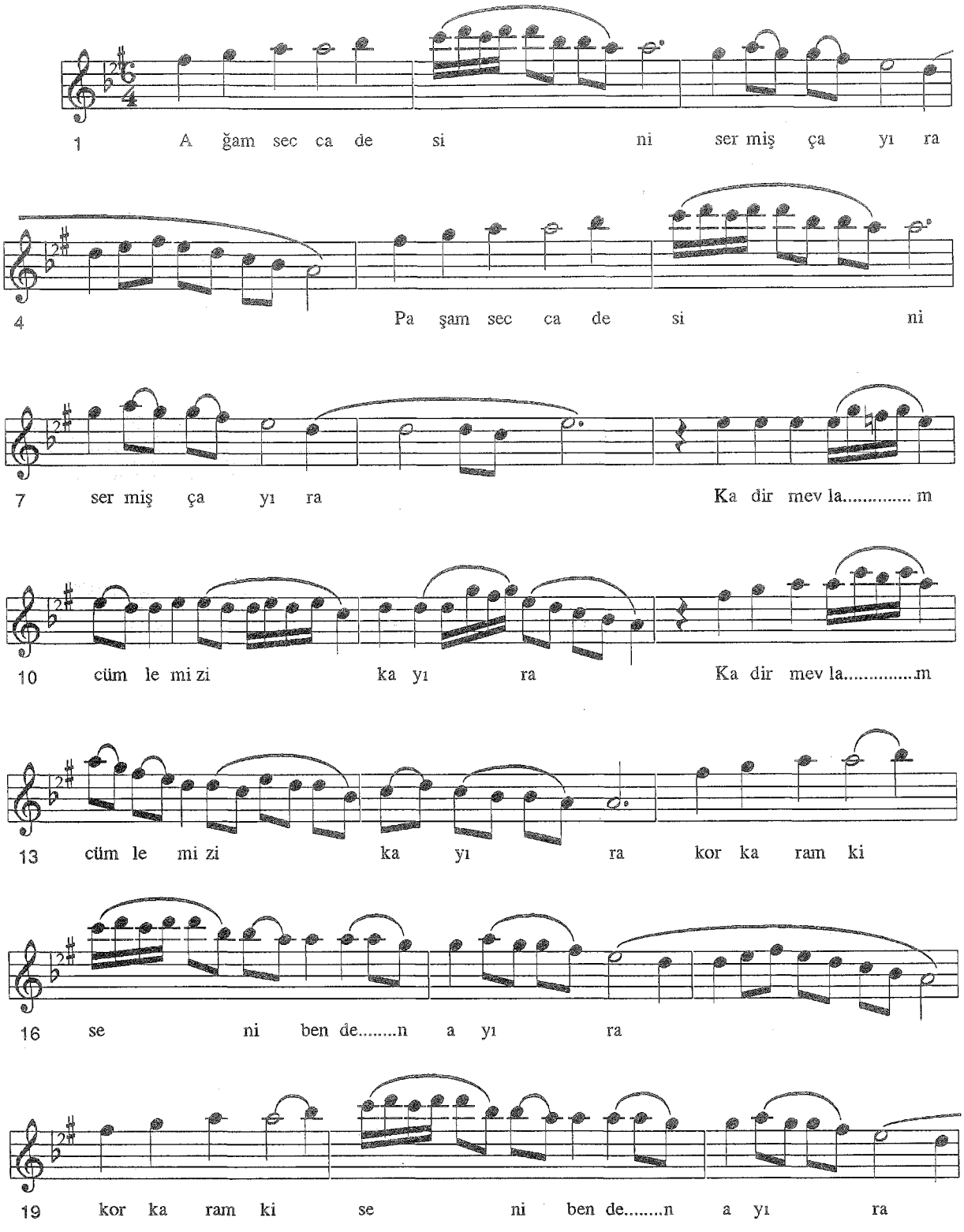
-2-
Alma al olanda gel anam
Ayva nar olanda gel
Hasta düştüm gelmeden anam
Barı can verende gel

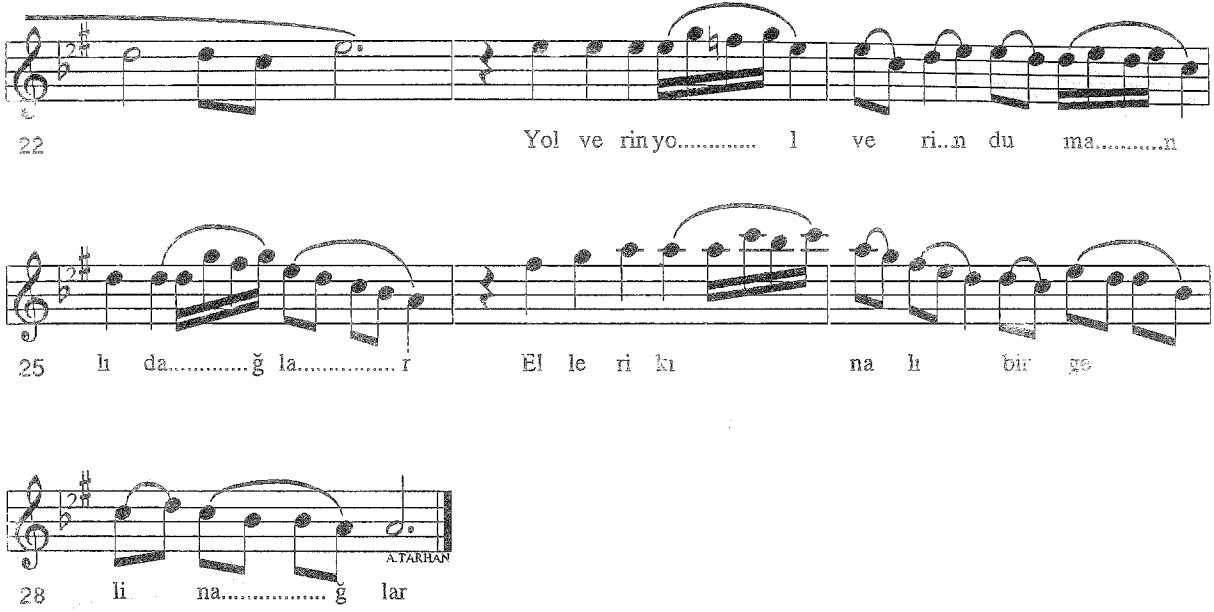
-3-
Bu gün ayın üçüdür anam
Girme bostan içidir
Dudakların bal şeker anam
Dilin badem içidir

Kaynak : *Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

AĞAM SECCADESİNİ SERMİŞ ÇAYIRA





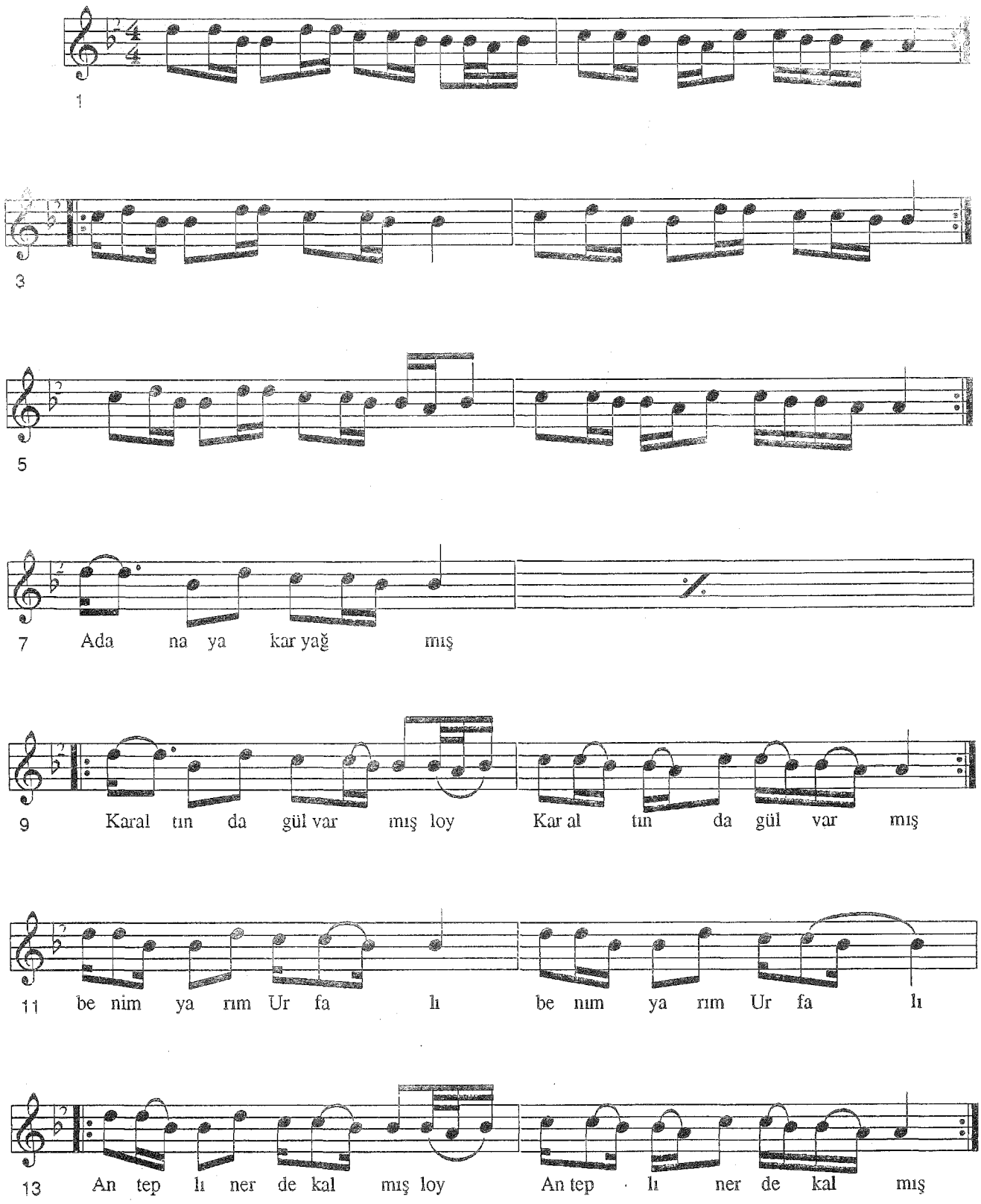
-2-
Ağam Eginlimisin Urfalımısın
Ağam Urfalımı Eginlimisin
Sen bize gelmeye yeminlimisin
Çanakkalesinden evlimisin

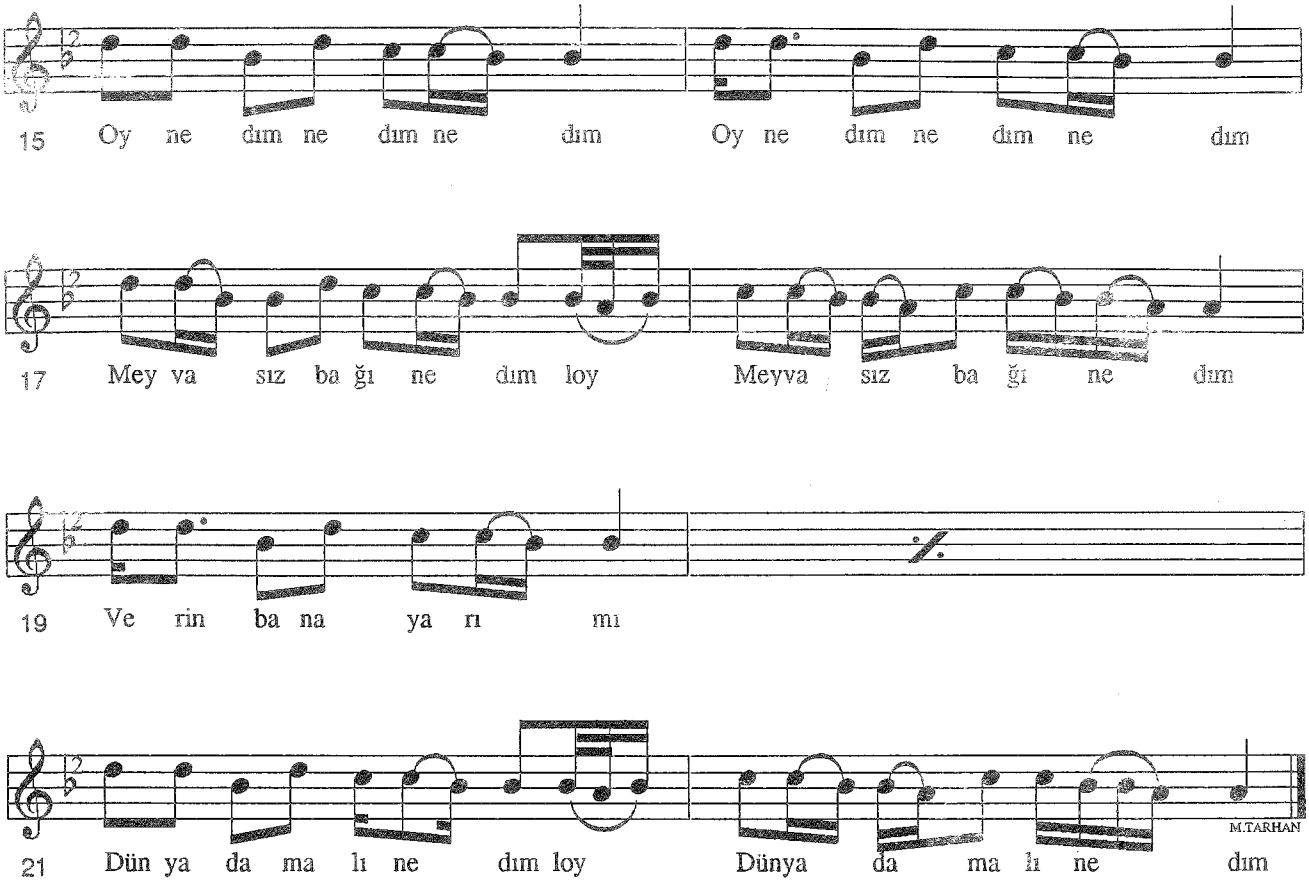
-Bağlantı-
Yol verin yol verin dumanlı dağlar
Elleri kınalı bir gelin ağlar

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Plaktan Yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

ADANAYA KAR YAĞMIŞ





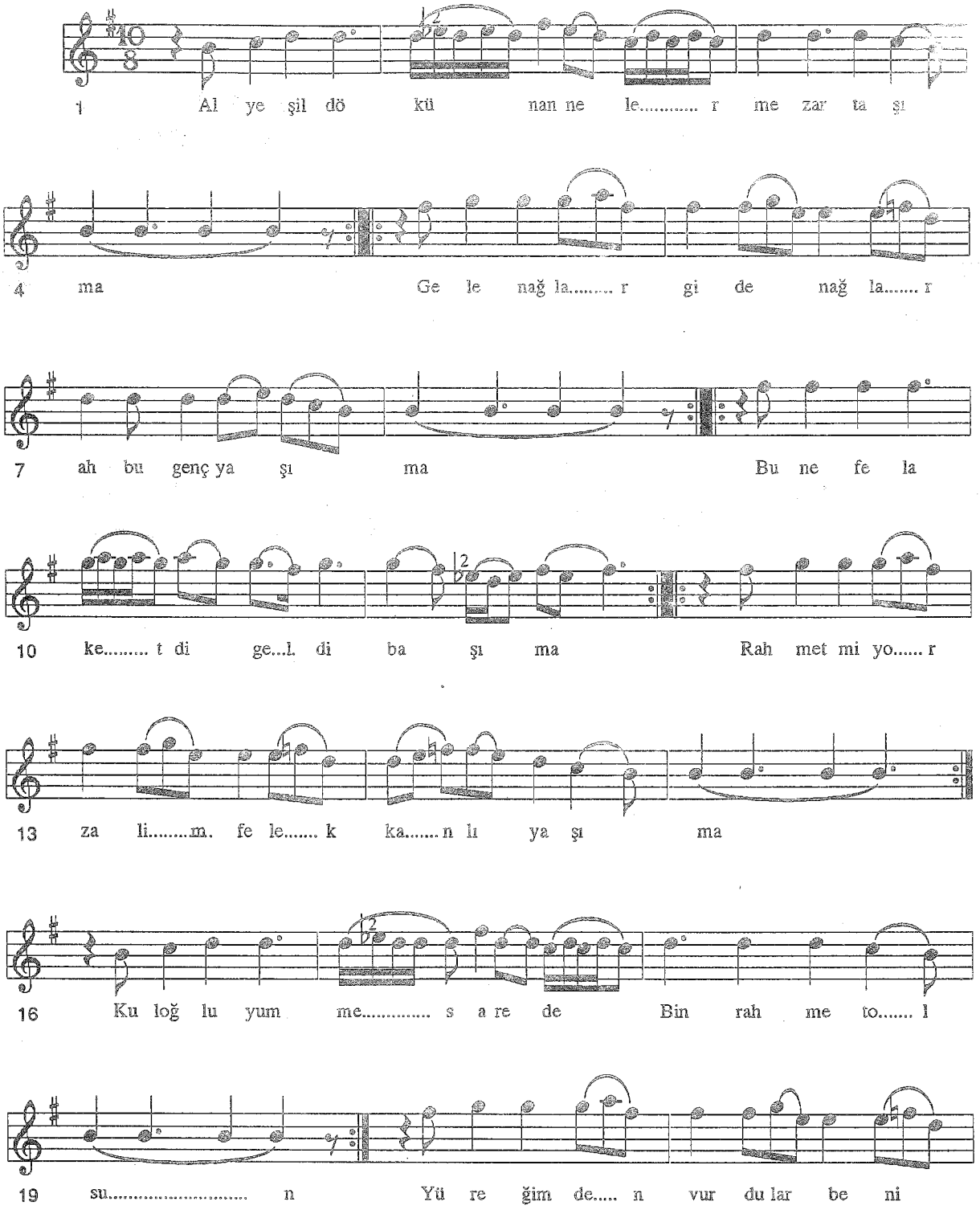
Evler gider narlığa
Güvenmeyin varlığa
Gün olur devran döner
Başın düşer darlığa

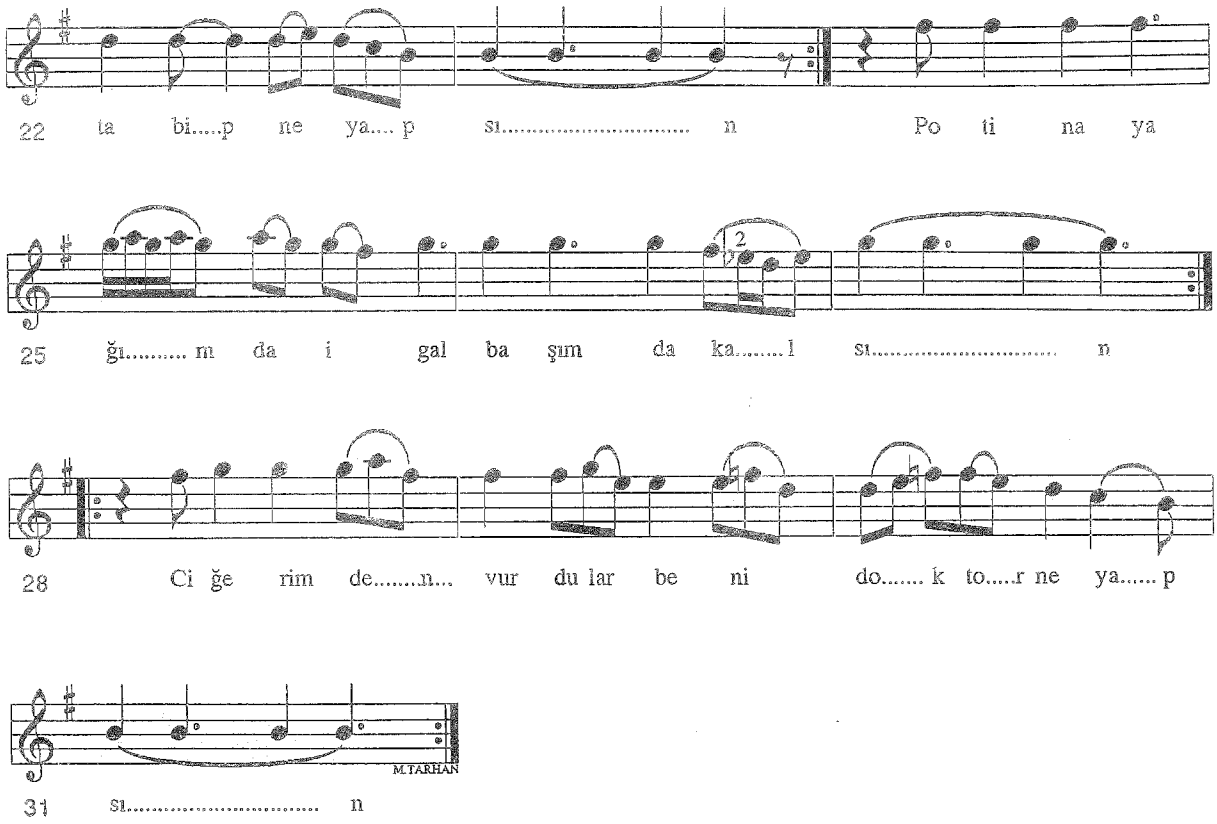
-Bağlantı-
Oy nedım nedım nedım
Meyvasız bağı nedım
Verin benim yarımı
Dünyada malı nedım loy

Kaynak : *Bedirhan KIRMIZI*

Derleme : *Ahmet YAMACI*
Nota : *Ahmet YAMACI*

AL YEŞİL DÖKÜN ANNELER





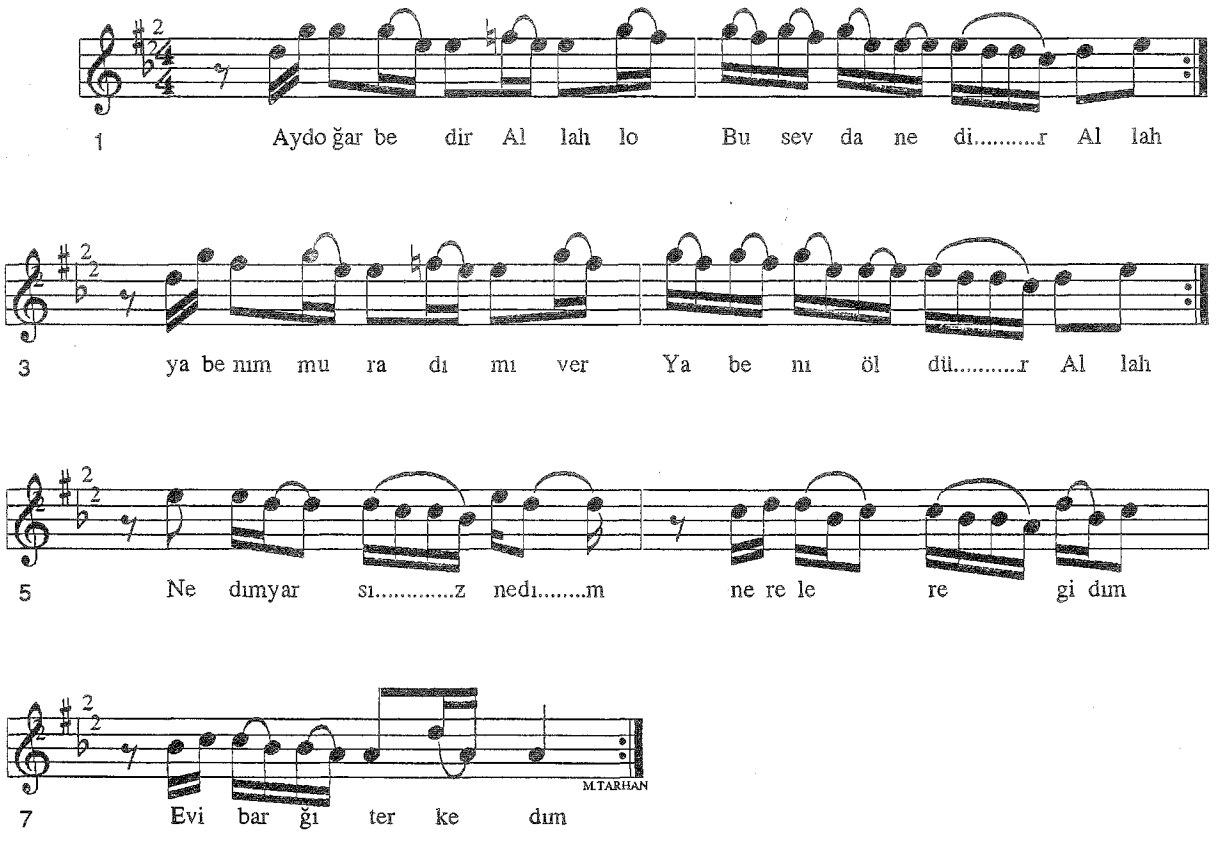
-1-
Al yeşil dökün anneler mezar taşıma
Gelen ağlar giden ağlar ah bu genç yaşıma
Bu ne felakettir geldi başıma
Rahmetmiyor zalim felek kanlı yaşıma

-2-
Kul oğluyum mesarede bin rahmet olsun
Yüreğimden vurdular beni tabip ne yapsın
Potin ayağımda igal başımda kalsın
Ciğerimden vurdular beni doktor ne yapsın

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

AY DOĞAR BEDİR ALLAH



-1-
Ay doğar bedir Allah lo
Bu sevda nedir Allah
Ya benim muradımı ver
Ya beni öldür Allah

-2-
Çiçeklerde renk olur lo
Aşka düşen deng olur
İsterem başına gelsin
Görürsün neler olur

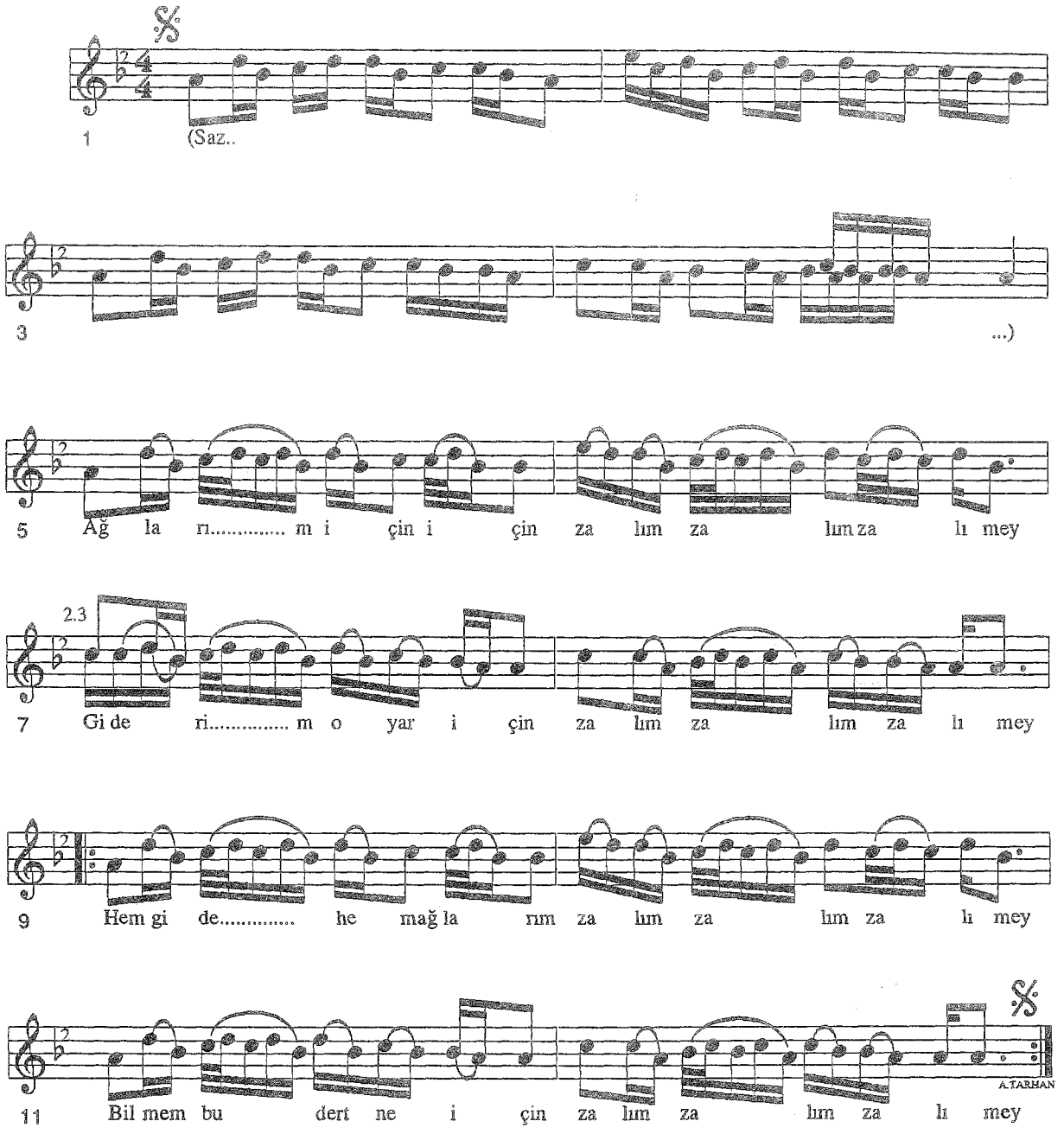
-3-
Aydoğar sini sini lo
Sevmişem birisini
Cellat boynumu vursa lo
Söylemem doğrusunu

-Bağlantı-
Nedım yarsız nedım
Nerelere gıdem
Ben urfayı terk edem
(Evi barkı terkedem)

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Emin TURGAY*
Nota : *Altan DEMİREL*

AĞLARIM İÇİN İÇİN



-1-

Ağlarım için için zalım zalım zalım ey
Giderim o yar için zalım zalım zalım ey
Hem gider hem ağlarım zalım zalım zalım ey
Bilmem bu dert ne için zalım zalım zalım ey

-2-

Masa üztünde yıldız zalım zalım zalım ey
Hoş geldin küçük baldız zalım zalım zalım ey
Sen gitte ablan gelsin zalım zalım zalım ey
Ben kalmışam yalnız zalım zalım zalım ey

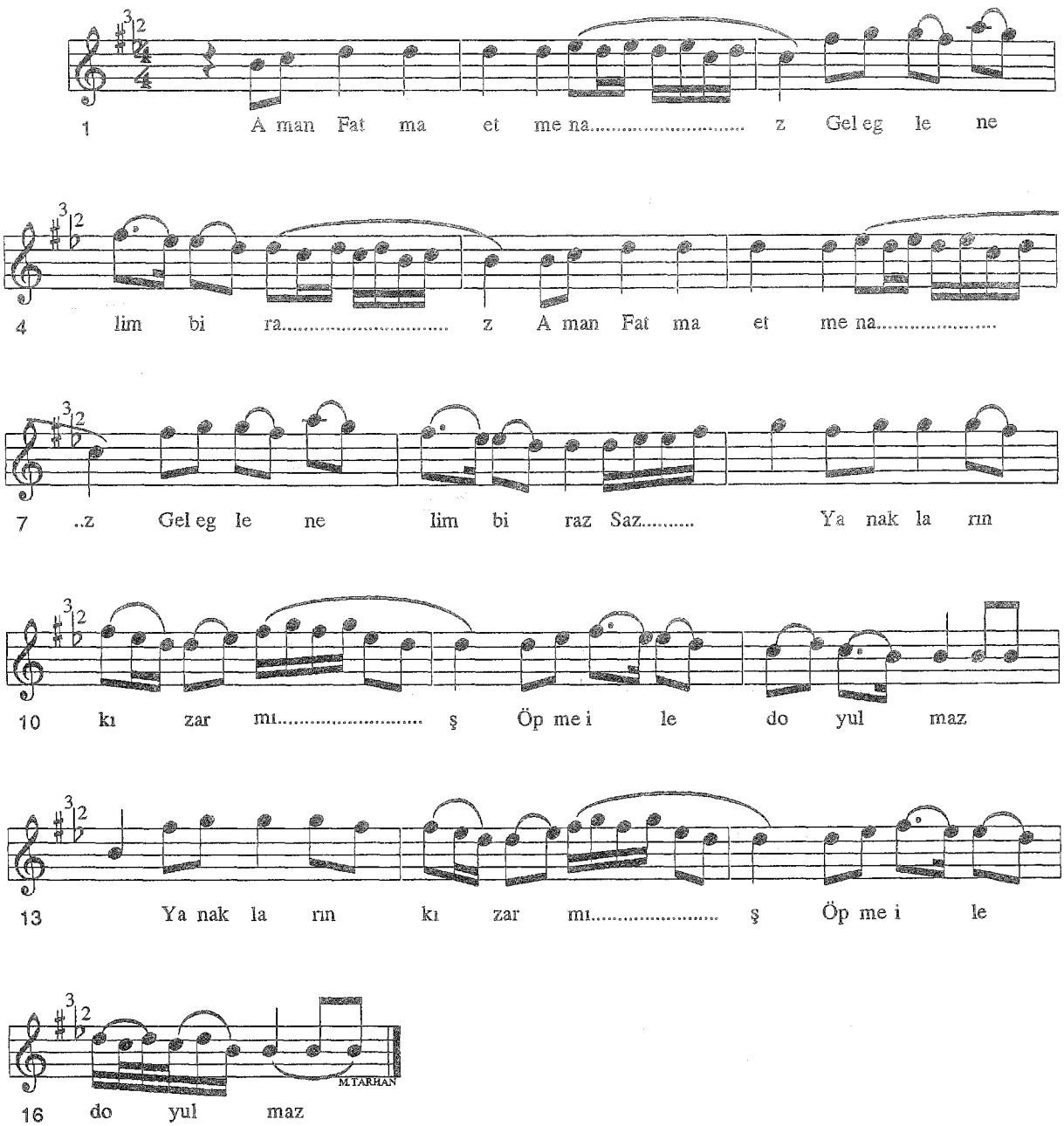
-3-

Yüzüğüm kaşı elmas zalım zalım zalım ey
Suya düşer bulunmaz zalım zalım zalım ey
Genç ömrüm heder etsem zalım zalım zalım ey
El kızıdır inanmaz zalım zalım zalım ey

Kaynak : *Hamza ŞENSES*

Derleme : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

AMAN FATMA ETME NAZ



-1-
Aman Fatma etme naz
Gel eğlenelim biraz
Yanakların kızarmış
Öpme ile doyulmaz

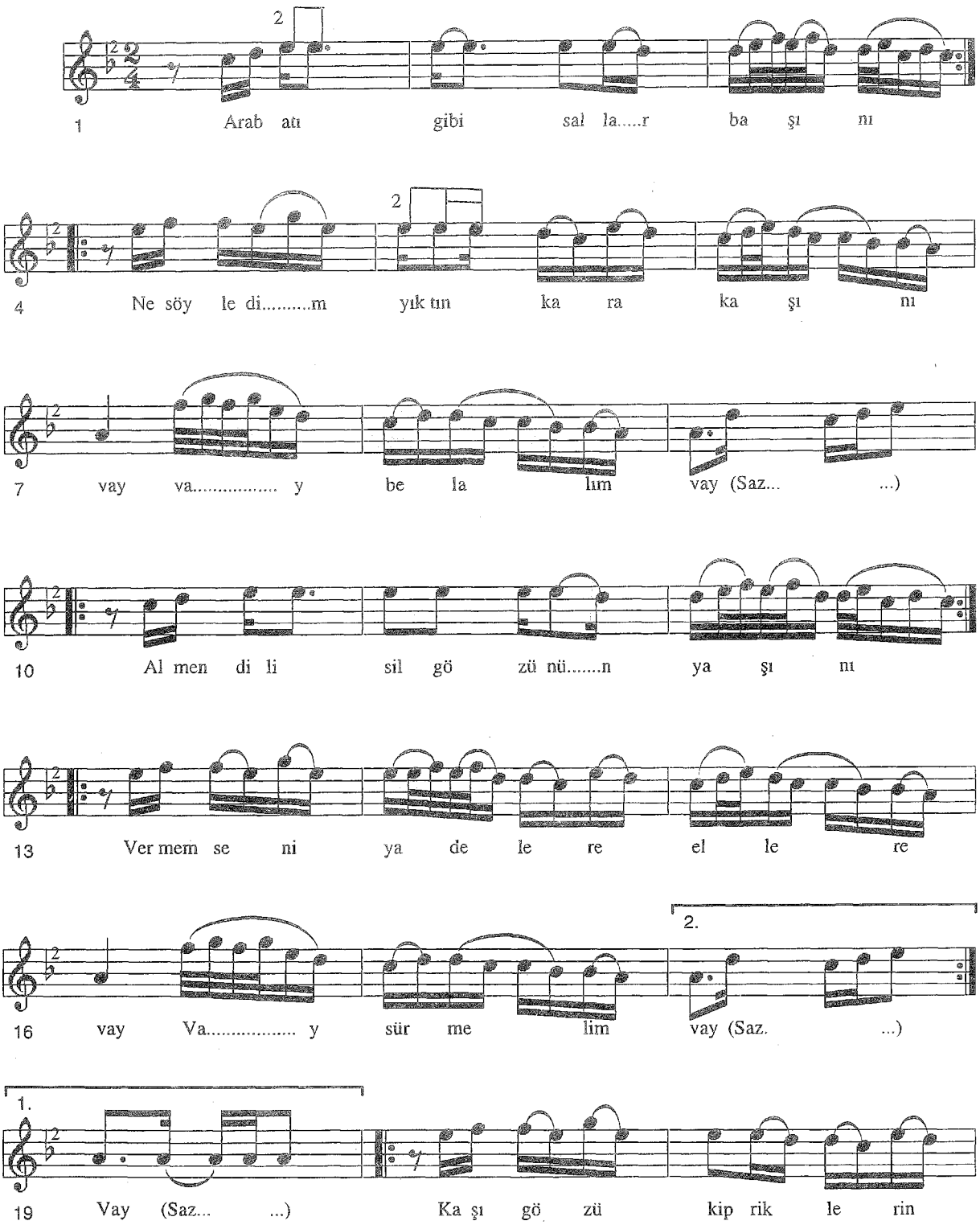
-2-
Bu akşam buluşalım
Çılgınca sevişelim
İkimiz bir yar gibi
Doyunca koklaşalım

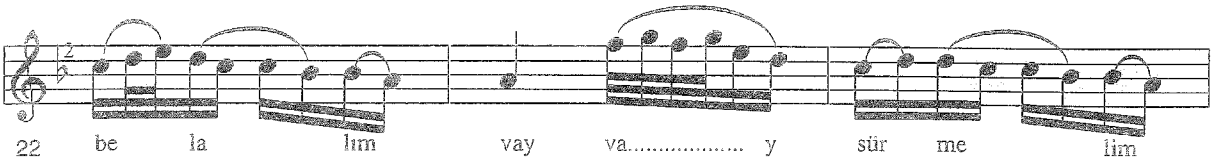
-3-
Kız adın Fatma güzel
Kaşların çatma güzel
Eğer beni seversen
Yalanız yatma güzel

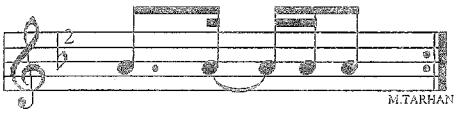
Kaynak : *Urfa Ekibi*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

ARAB ATI GİBİ SALLAR BAŞINI





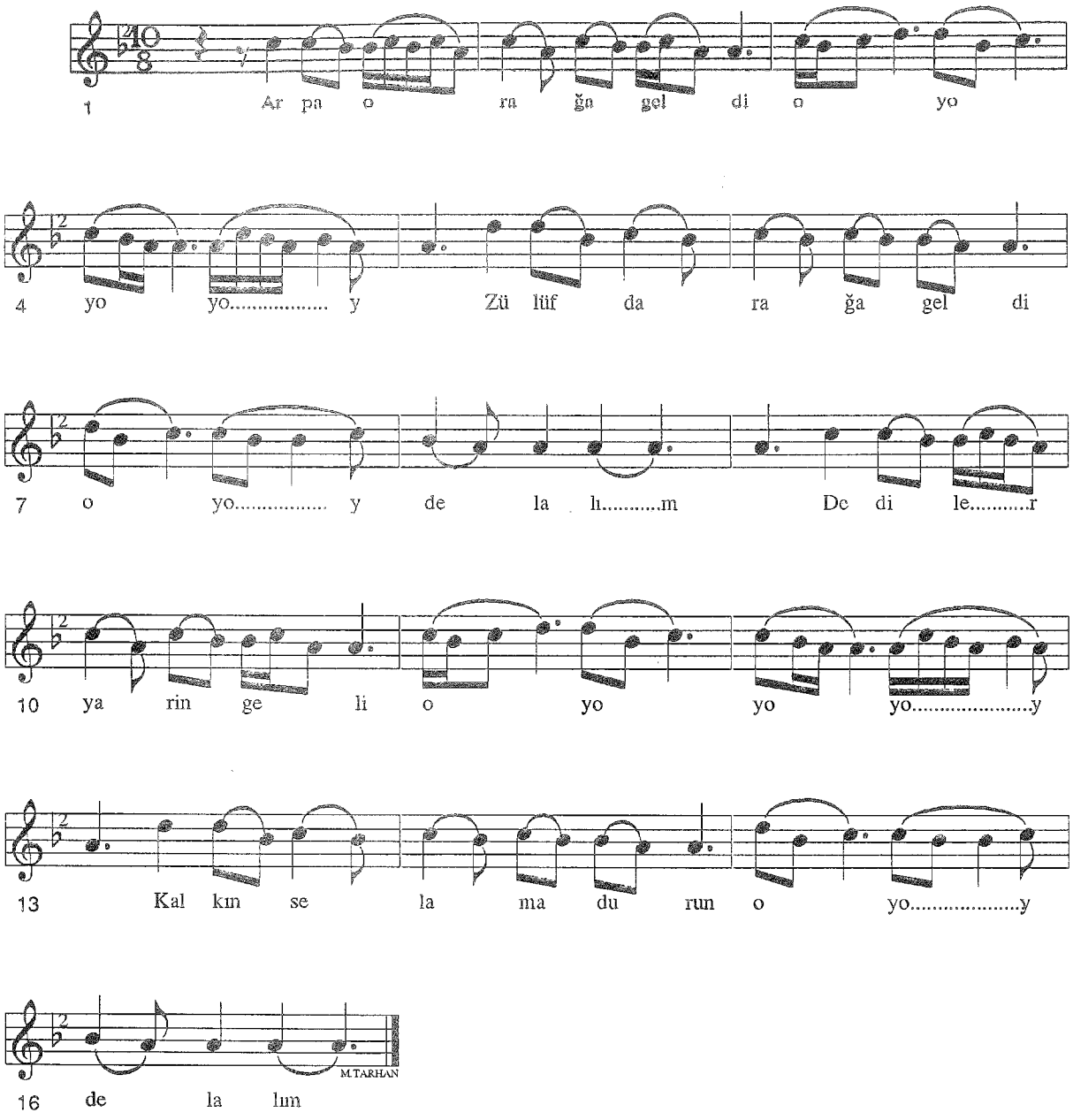


Arab ata binme ile yorulmaz
Beşli mavzer ile bir genç vurulmaz
Üçbeş altın ile bir yar sevilmez
Vermem seni yaddelerre sevdalım(belalım) vay
Kaşı gözü kiprikleri belalım vay sevdalım vay

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

ARPA ORAĞA GELDİ



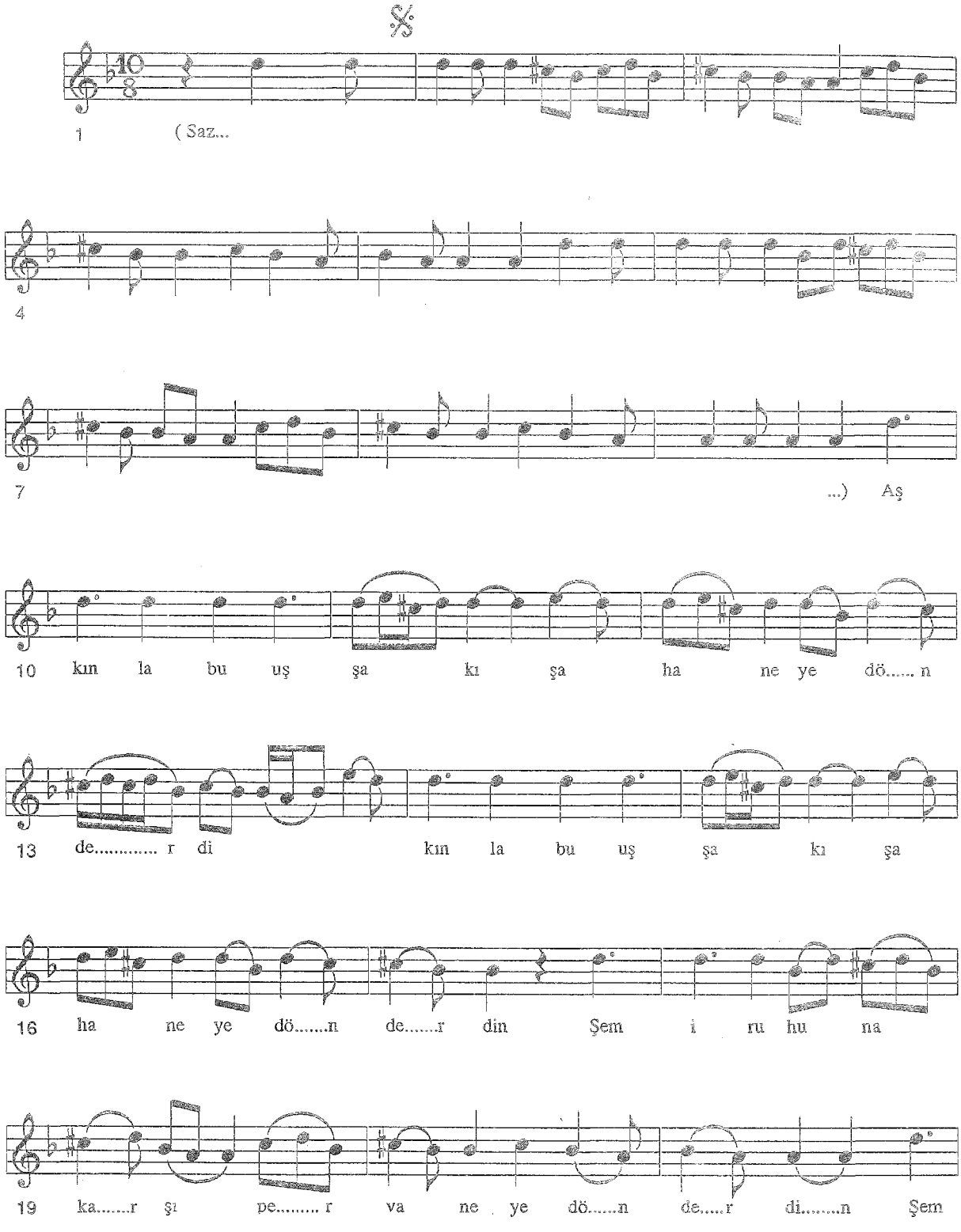
-2-
Arpalar dize kadar
Kalk gidağ bize kadar
Mevlam güzel yaratmış
Topuktan dize kadar

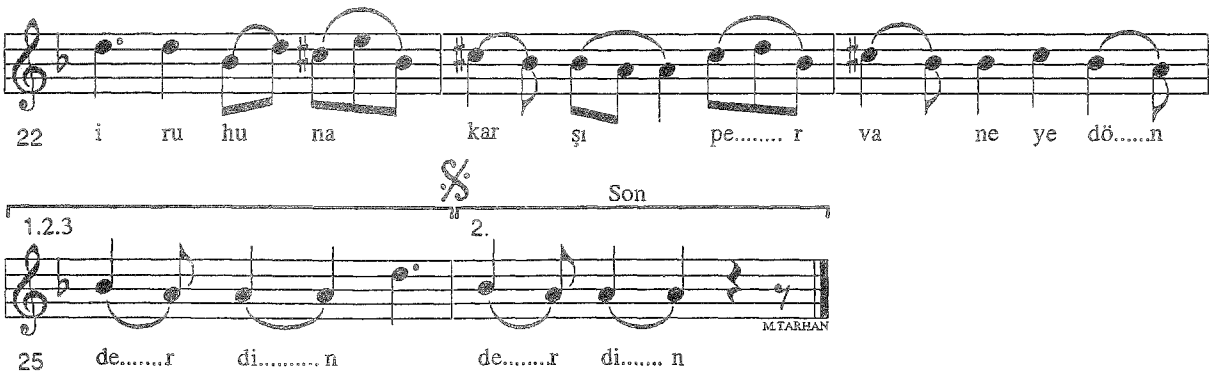
-3-
Arpalar kara kılçık
Dama çıkma baş açık
Eğer göyni bendeyse
Al çarşafi yola çık

Kaynak : *Mehmet UZUNGÖL*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

AŞKINLA BU UŞŞAKI VİRANEYE DÖNDERDİN





-1-
Aşkınla bu uşşakı şahaneye dönderdin
Şemi ruhuna karşı pervaneye dönderdin

-2-
Gör bana neler kıldın gurbet eline saldın
Her varlığımı aldın viraneye dönderdin

-3-
Ne soy müsalatım var ne hacı-u zekatım var
Zahitler arasında biganeye dörderdin

-4-
Bir lahza gönül sensiz ey dilber karar etmez
Ahır beni mecnun veş divaneye dönderdin

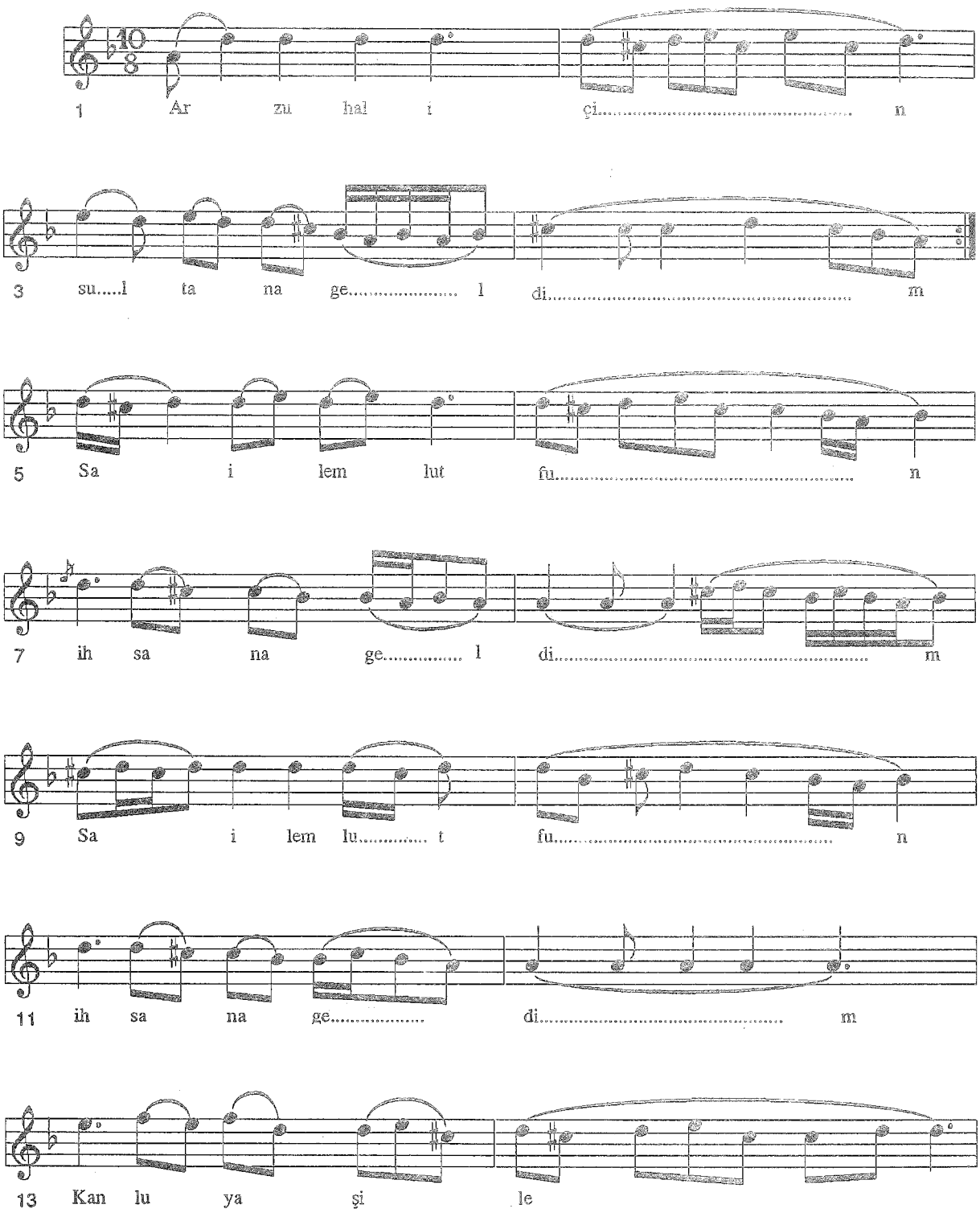
-5-
Lal lebini bir kez sundur bize ey saki
Güya ki ayılmaz bir mestaneye dörderdin

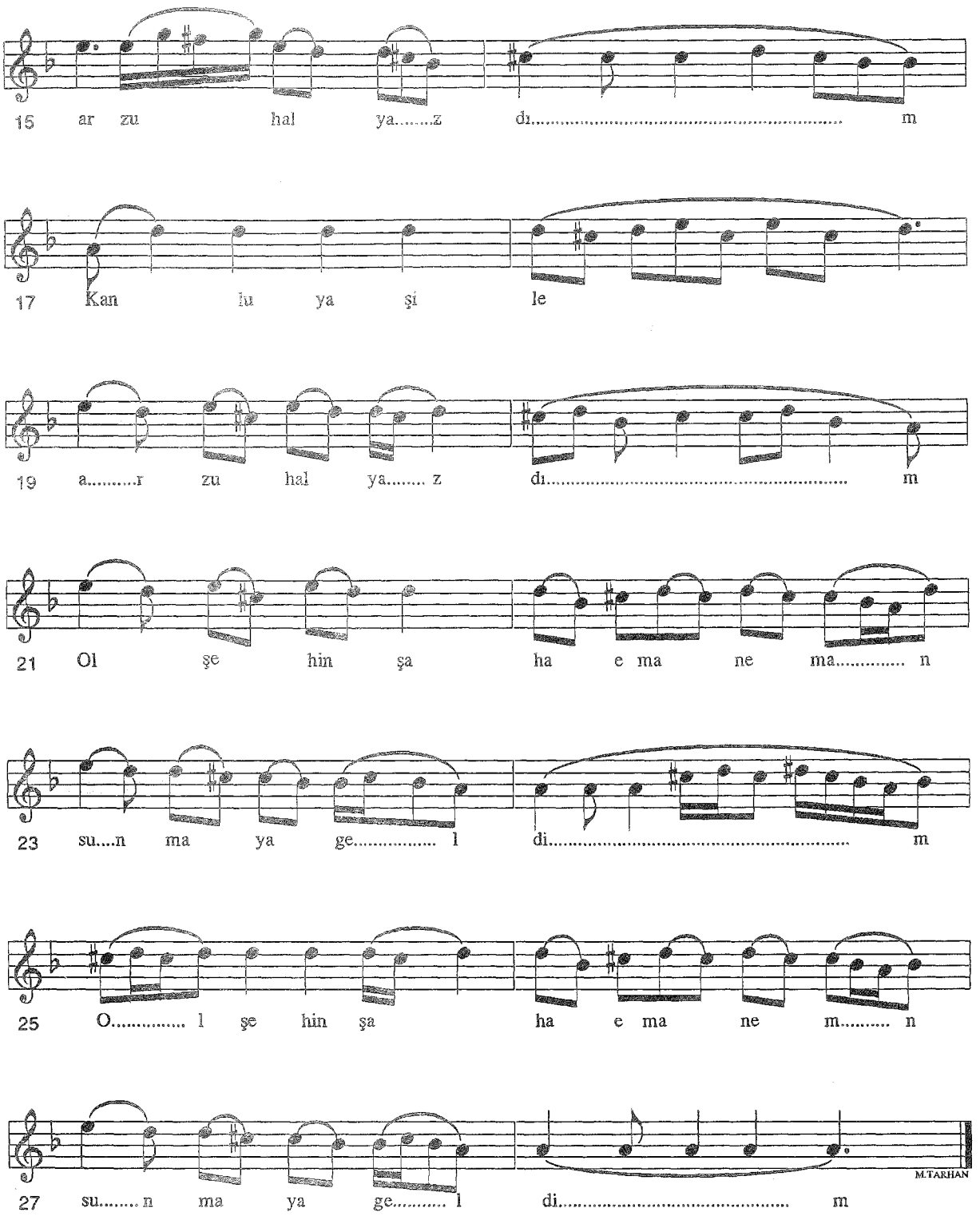
-6-
Her kime haber sorsam sekranım deyu sözler
Bu zati-yi a'layı meyhaneye dönderdin

Kaynak : *Ahmet UZUNGÖL*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

ARZUHAL İÇİN SULTANA GELDİM
(Kuddusi'den)



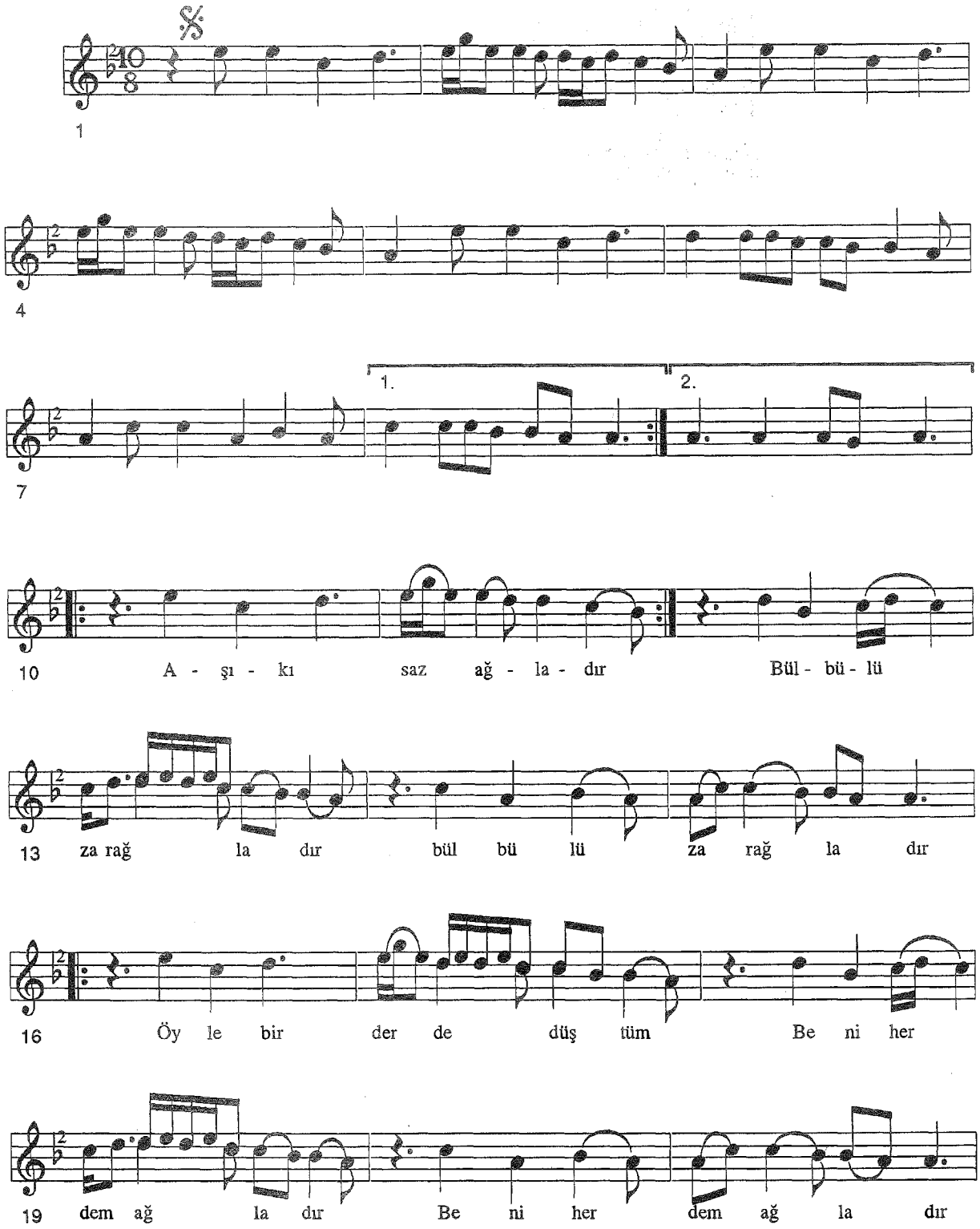

15 ar zu hal ya.....z dı..... m
17 Kan lu ya şi le
19 a.....r zu hal ya..... z dı..... m
21 Ol şe hin şa ha e ma ne ma..... n
23 su....n ma ya ge..... l di..... m
25 O..... l şe hin şa ha e ma ne m..... n
27 su..... n ma ya ge..... l di..... m
M.TARHAN

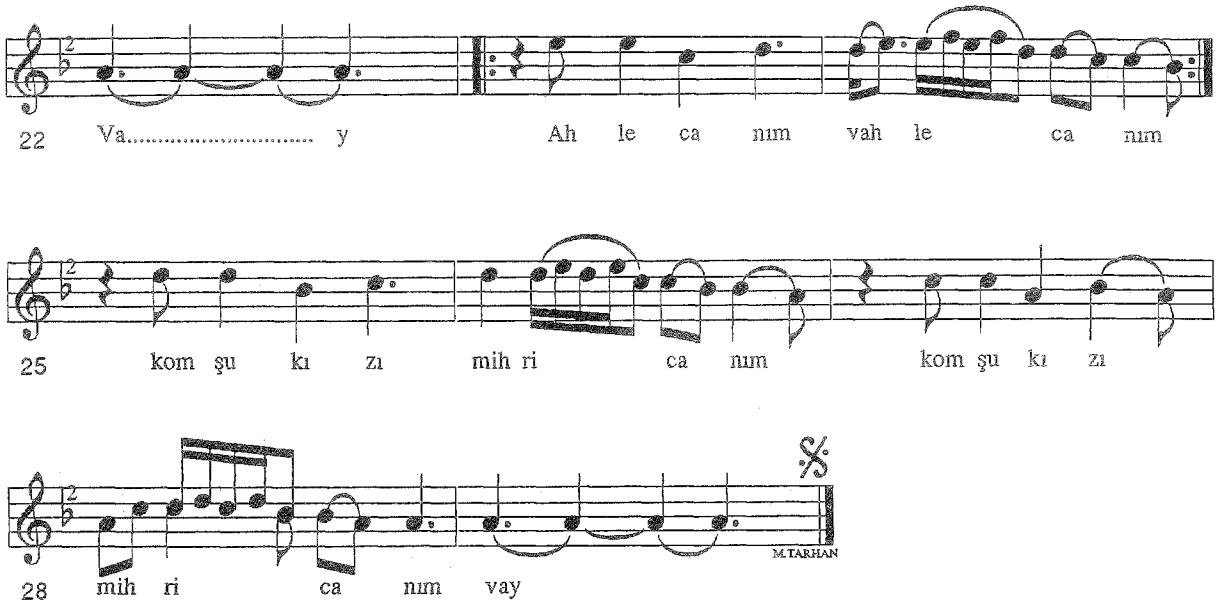
-1-
Arzuhal için Sultana geldim
Sailem lutfun ihsana geldim
-2-
Kanlı yaş ile arzuhal yazdım
Ol şahin şaha sunmaya geldim
-3-
Derd-i firaka dermen ararım
Ben ol tabibe dermana geldim
-4-
Can kulağıyle hüsnünü duydum
Şem-i cemale pervane geldim
-5-
Bildimki varlık perdedir Hakka
Raf edip anı canana geldim
-6-
Boynuma taktın tabla-ı aşkı
Satmaya anı alana geldim
-7-
Sırr-ı samâ-i duyunca ruhum
Bi- karar olup dönmeye geldim
-8-
Gönlüm mülevves oldu kesretle
Bahr-ı Vahdette yüzmeye geldi
-9-
Bendelik eyler cümle mevcudat
Ben de külluğa sultana geldim
-10-
Der ki Kuddisi Elhamdülüllah
Geçtim sıvadan yezdana geldim

Kaynak : *Seyfettin SUCU*

Derleme : *Banttan yazıldı*
Nota : *Halil ALTINGÖZ*

AŞIKI SAZ AĞLATIR





-1-
Aşıkı saz ağladır
Bülbülü zar ağladır
Öğle bir derde düştüm
Beni her dem ağladır

-Bağlantı-
Ah le canım vah le canım
Komşu kızı mihricanım

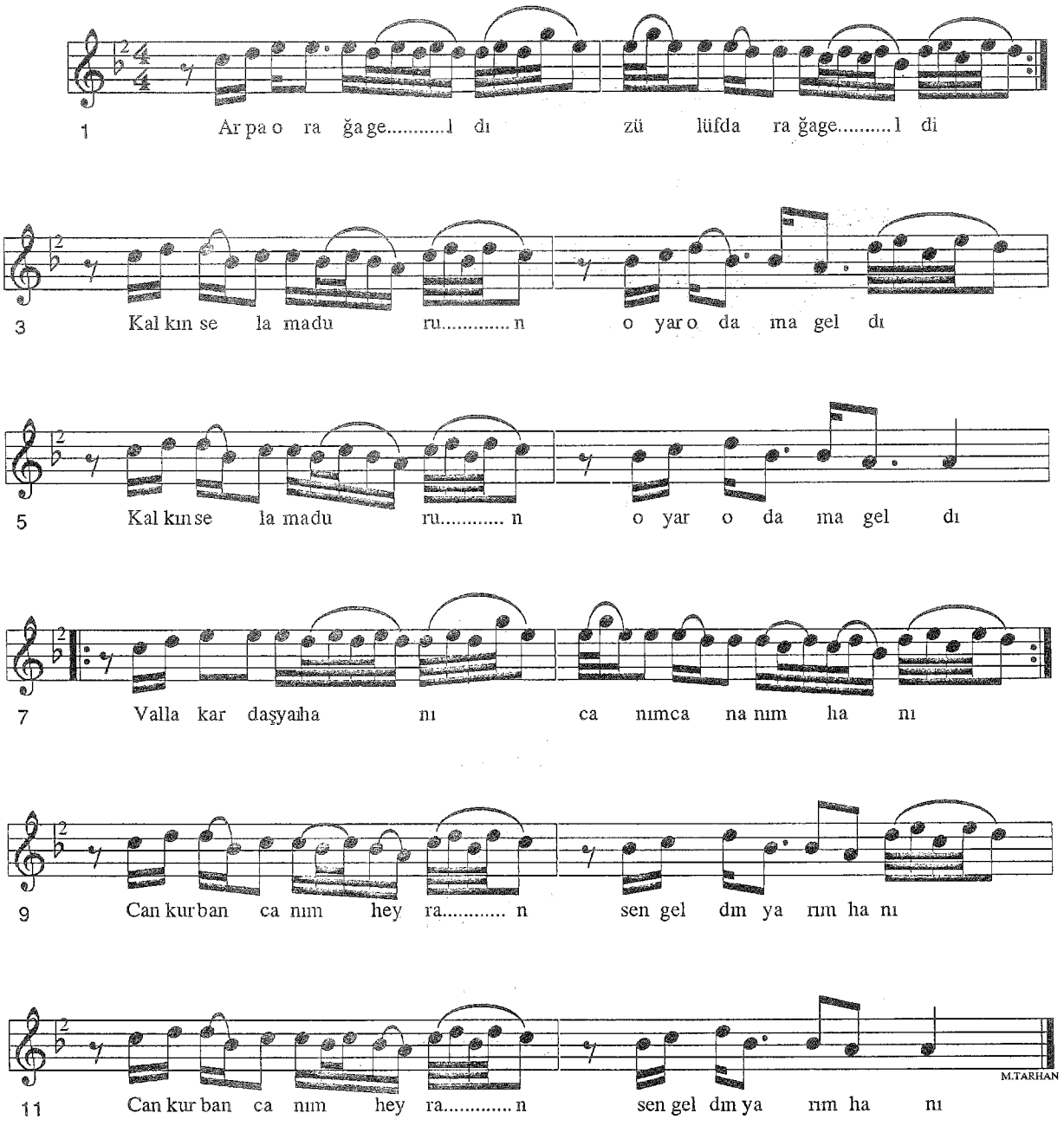
-2-
Sürüde kara koyun
Tutun kafese koyun
Yarinden ayrılanın
Adını deli koyun
-Bağlantı-

-3-
Bu dağı inci tutar
Dert gelir genci tutar
Bir can bir canı sevse
Elleri(düşmanı) sancı tutar
-Bağlantı-

Kaynak : *Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

ARPA ORAĞA GELDİ



-1-

Arpa orağa geldi
Zülüf darağa geldi
Kalkın selama durun
O yar odama geldi

Valla gardaş yar hanı
Canım cananım hanı
Can kurban canım hayran
Sen geldin yarım hanı

-2-

Arpalar kara kılçık
Dama çıkma baş açık
Eğer göyniy bendeyse
Al çarşafı yola çık

-BAĞLANTI

-3-

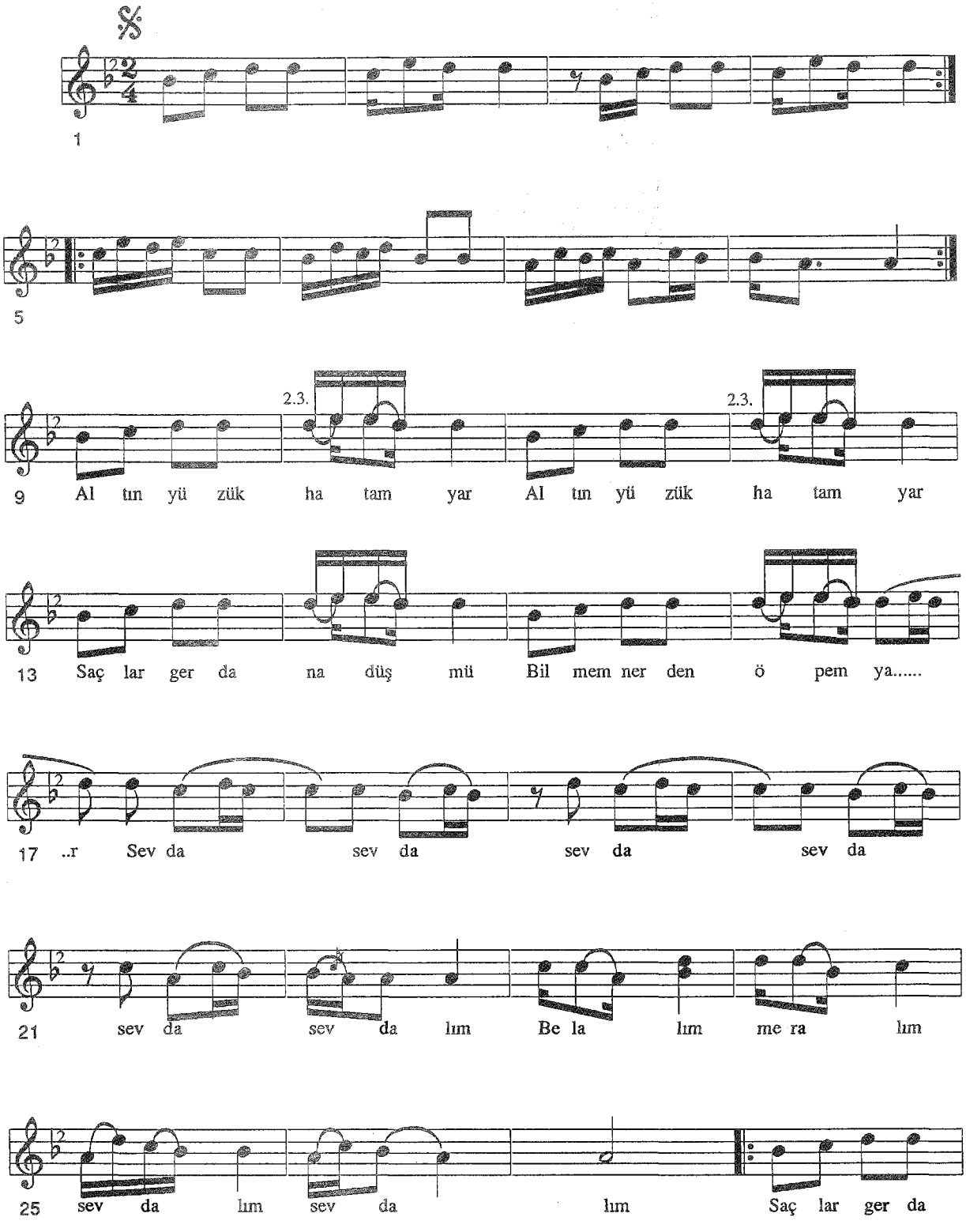
Arpalar dize kadar
Gel yarim bize kadar
Siye çorap alayım
Topuktan dize kadar

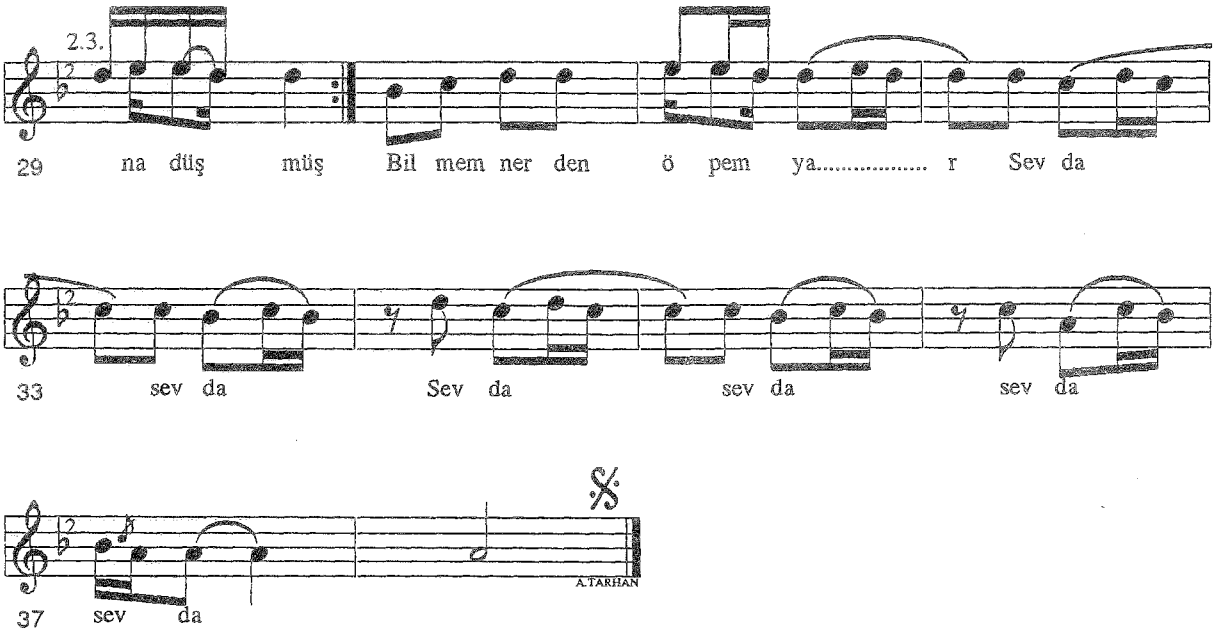
-BAĞLANTI

Kaynak : *Seyfetin SUCU*

Derleme : *Banttan alındı*
Nota : *İ.Halil ALTINGÖZ*

ALTIN YÜZÜK HATEM YAR





-2-
Altın yüzük toz olur
Yere düşer söz olur
Sevda senin kolunda
Neden sabah tez olur

-Bağlantı-
Sevda sevda sevda sevdalım
Belalım meralım sevdalım

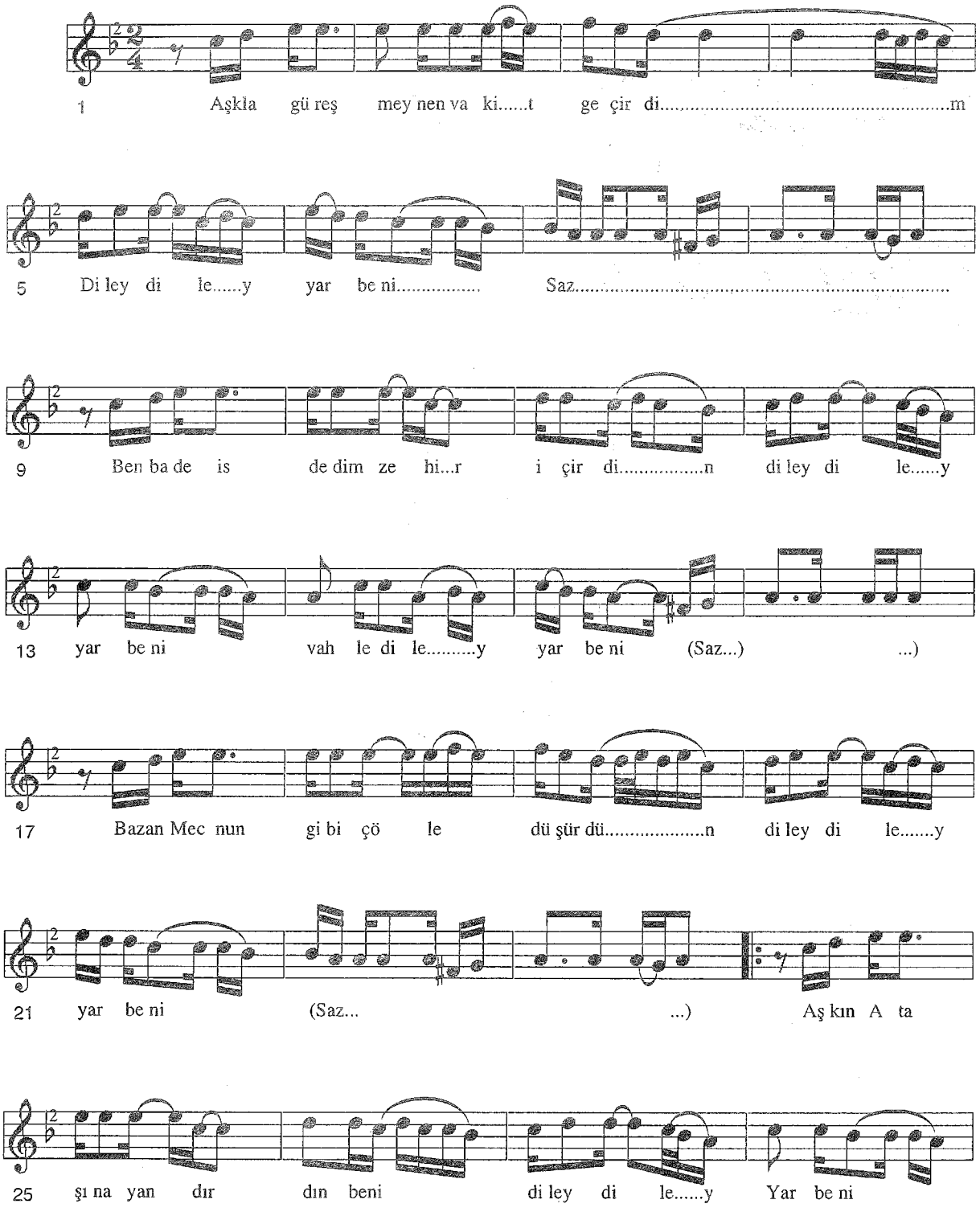
-3-
Kız adın sevdamıdır
Derdime dermanmıdır
Beni derbeder ettin
Allahtan revamıdır

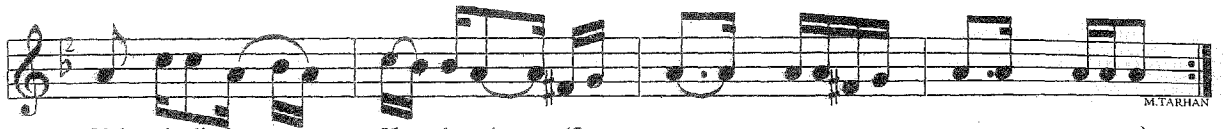
-Bağlantı-

Kaynak : *Mehmet ACET*

Derleme : *Kemal KORKMAZ*
Nota : *Kemal KORKMAZ*

AŞKLA GÜREŞ MEYDANI





Aşkla güreşmeynen fakit geçirdim
Diley diley yar beni
Ben bade istedim zehir içirdin
Diley diley yar beni
Bazen mecnun edip çöle düşürdün
Diley diley yar beni
Aşkın ataşına yandırdın beni
Diley diley yar beni

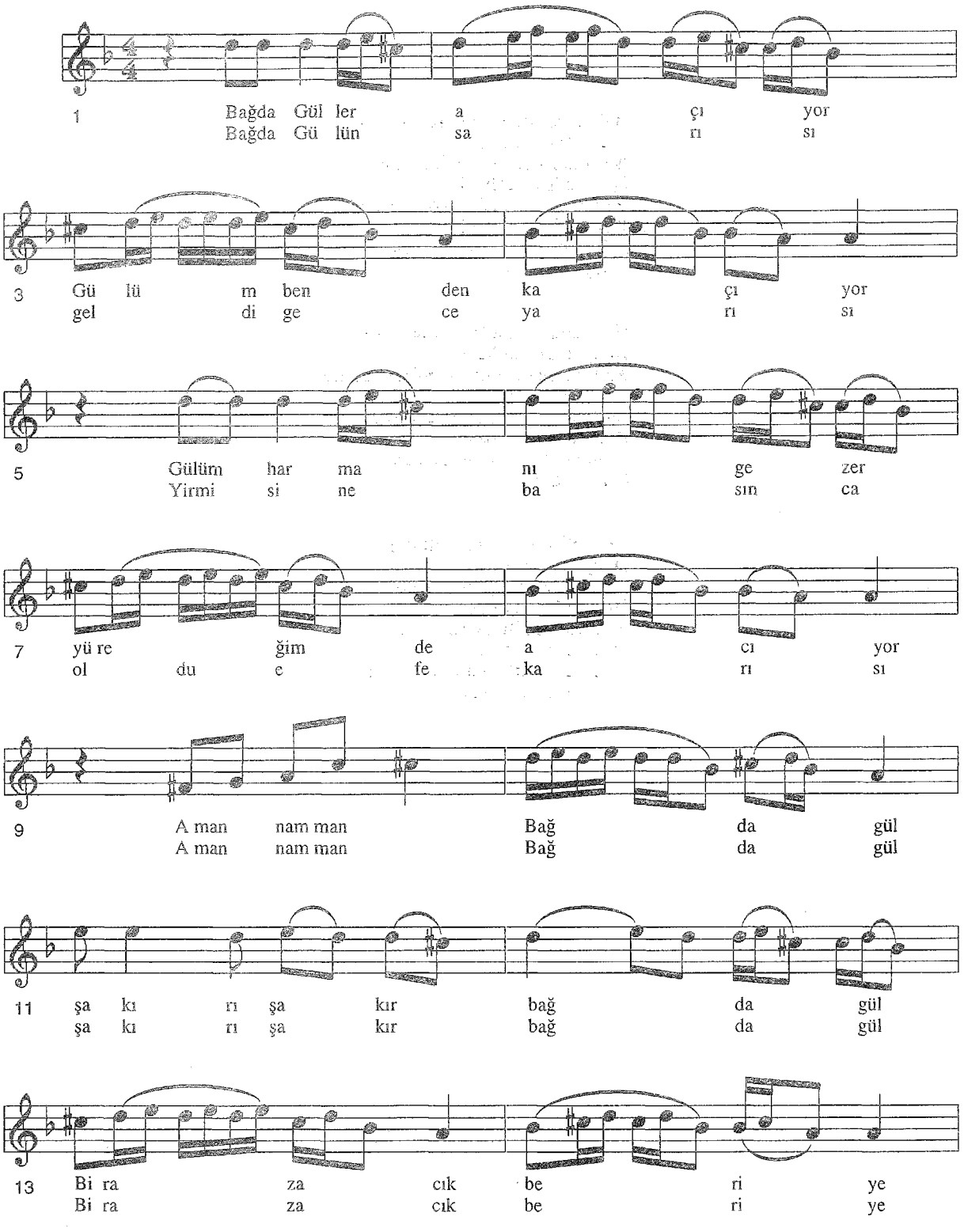
Hep tuttuğun dallar elime geldi
Diley diley yar beni
Ne bir muraz aldım ne yüzüm güldü
Diley diley yar beni
Bu felekte beni bir ahmak bildi
Diley diley yar beni
Vurdu sillesini susturdu beni
Diley diley yar beni

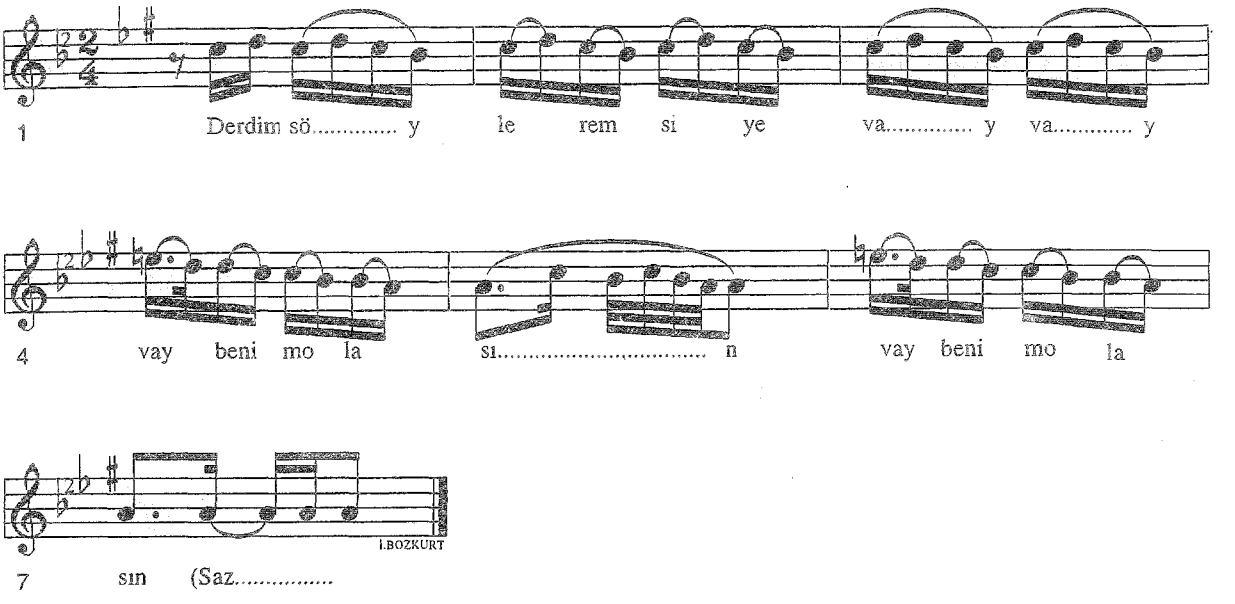
Sen ağlattın beni sevdalı başım
Diley diley yar beni
Yolunda Sefai ağardı saçım
Diley diley yar beni
Bilemedim gitti ne idi suçum
Diley diley yar beni
Onulmaz dertlere düşürdü beni
Diley diley yar beni

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

BAĞDA GÜLLER AÇIYOR





-1-
Bağda güller açıyor
Gülüm benden kaçıyor
Gülüm harmanı gezer
Yüreğim de acıyor

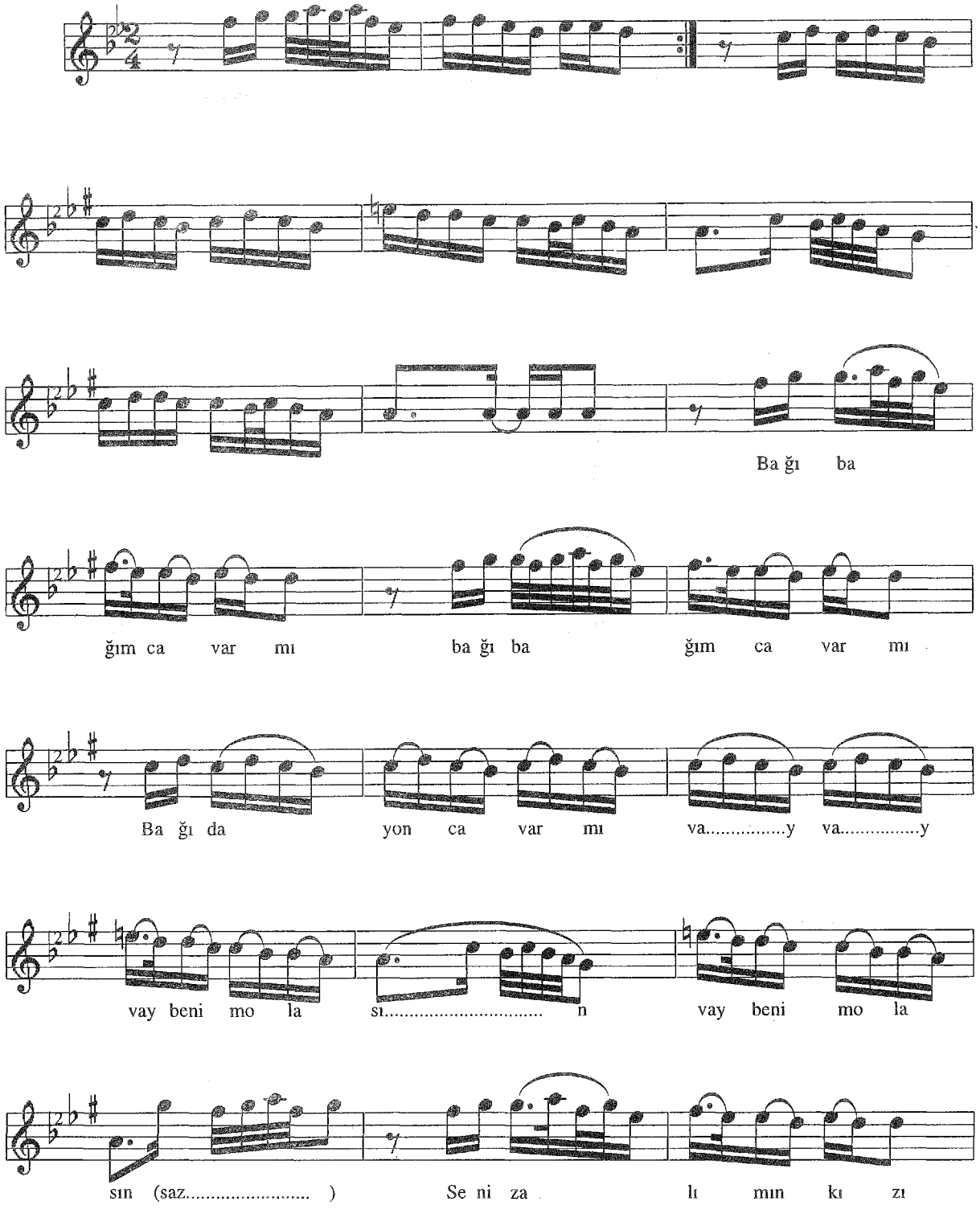
-Bağlantı-
Aman aman bağda gül
Şakır şakır bağda gül
Birazıcık beriye
Harmanlıktan geriye

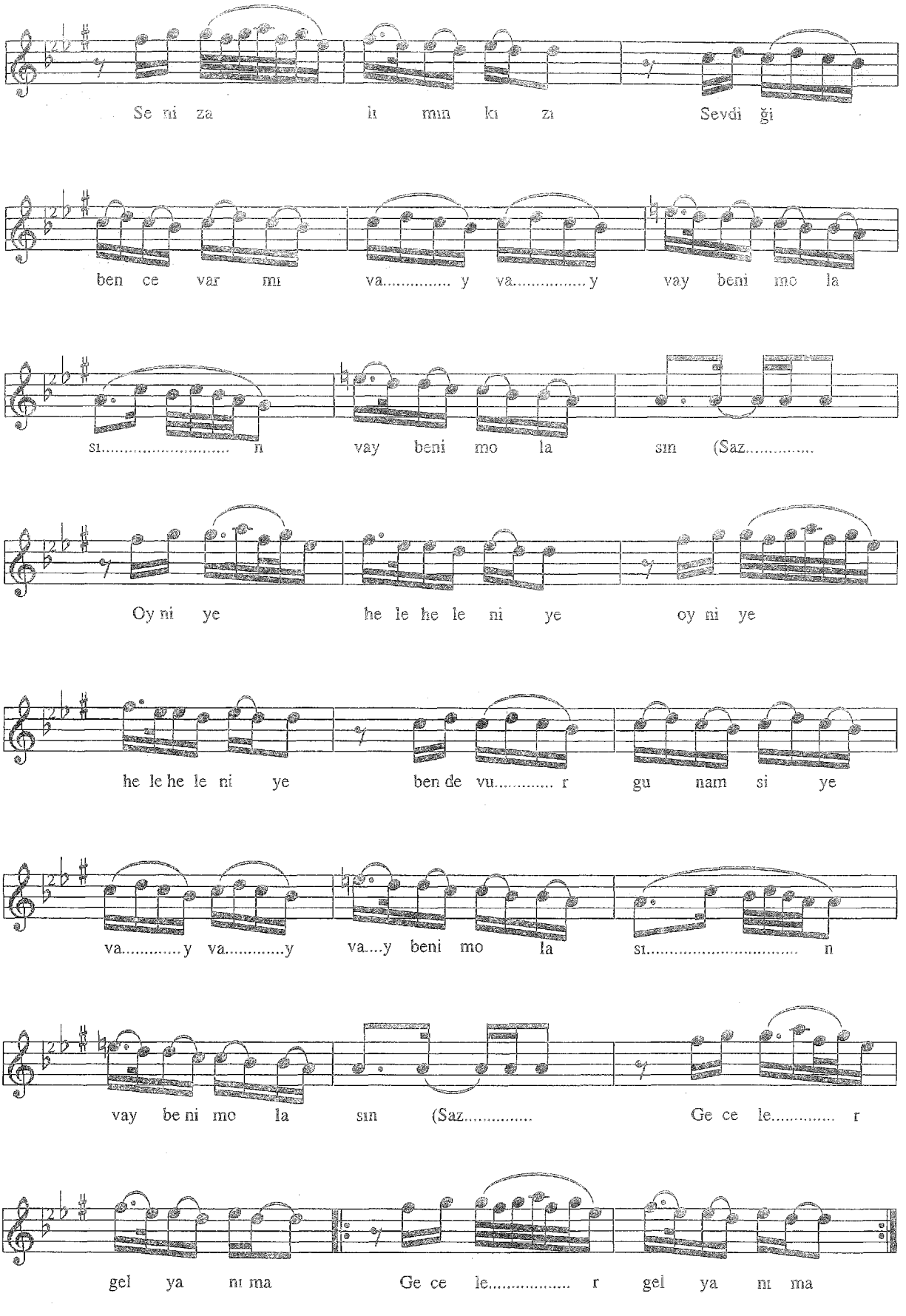
-2-
Bağda gülün sarısı
Geldi gece yarısı
Yirmisine basınca
Oldu efe karısı
-Bağlantı-

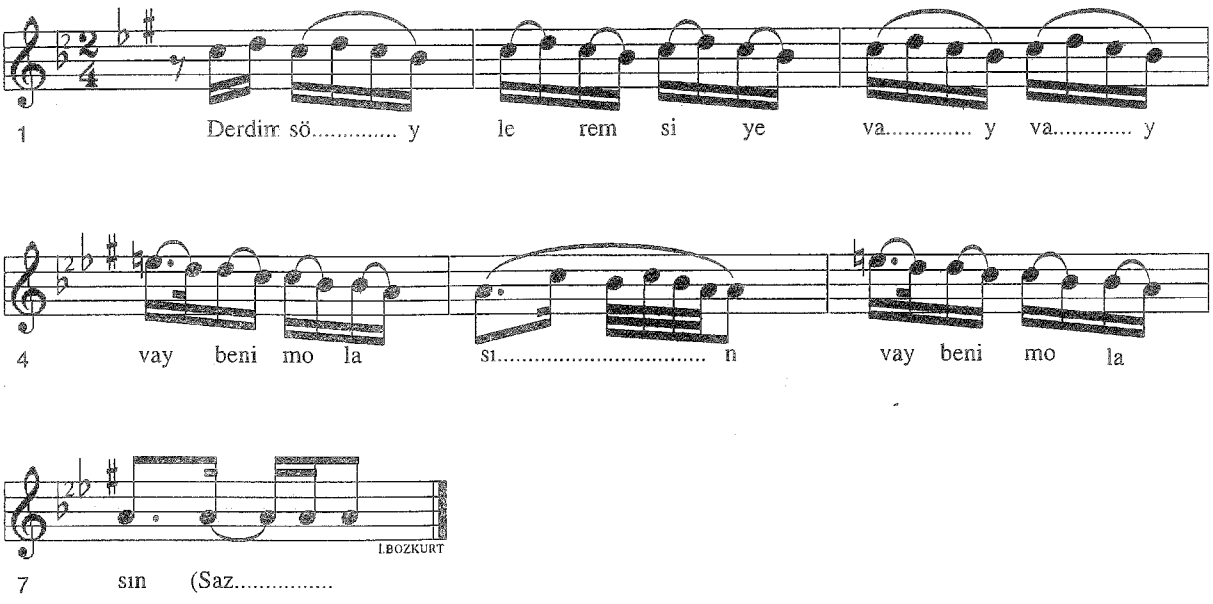
Kaynak : *Kazancı Bedih YOLLUK*
Mahmut GÜZELGÖZ

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

BAĞI BAĞIMCA VARMI




Se ni za lı mın kı zı Sevdi ği
ben ce var mı va..... y va..... y vay beni mo la
sı..... n vay beni mo la sın (Saz.....
Oy ni ye he le he le ni ye oy ni ye
he le he le ni ye ben de vu..... r gu nam si ye
va..... y va..... y va....y beni mo la sı..... n
vay be ni mo la sın (Saz..... Ge ce le..... r
gel ya nı ma Ge ce le..... r gel ya nı ma



-1-
Bağı bağımca varmı
Bağıda yonca varmı
Seni zalımın kızı
Sevdiği bence varmi

-Bağlantı-

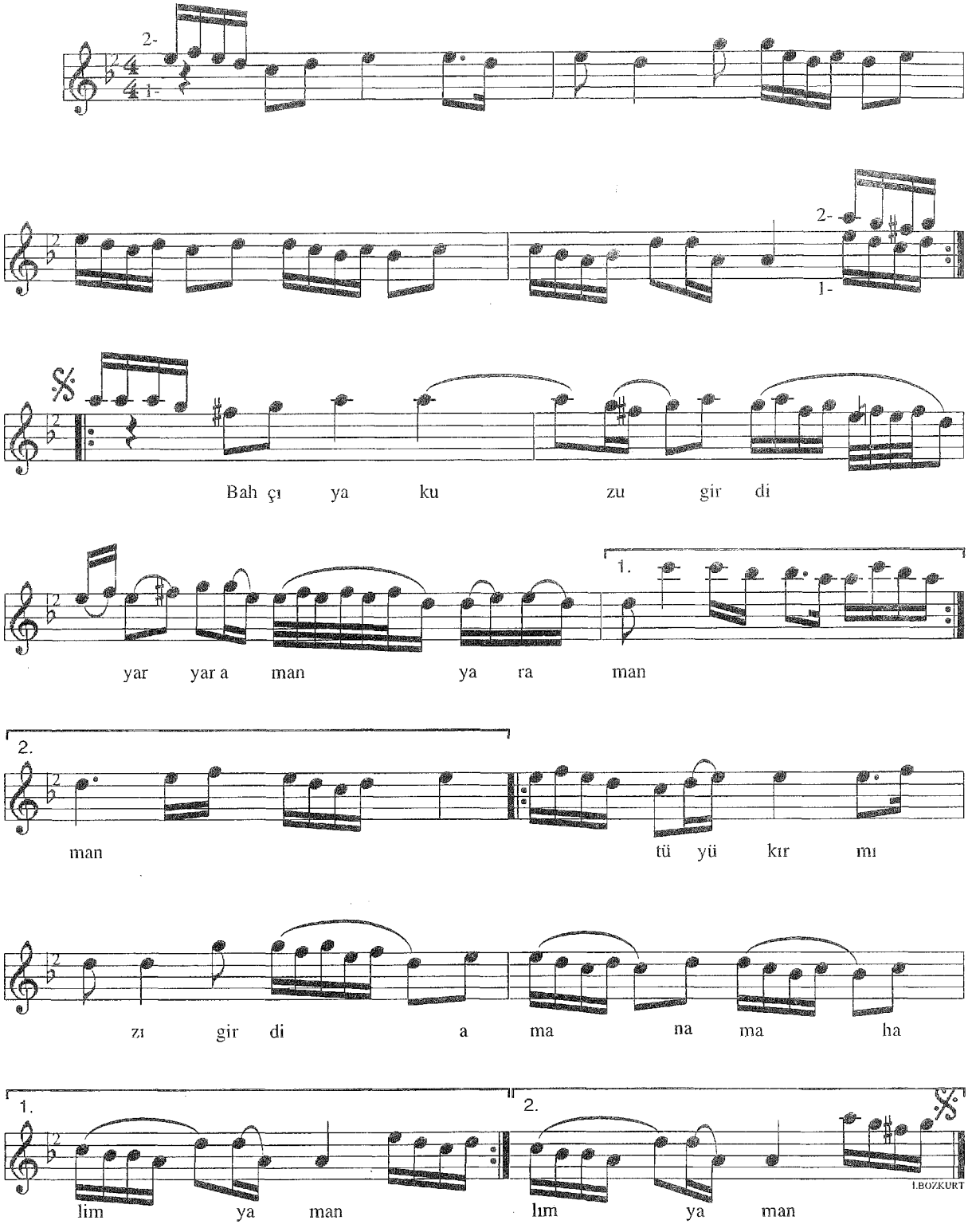
Oy niye hele hele niye
Bende vurgunam siye
Geceler gel yanıma
Derdim söylerem siye

-2-
Evleri tetirbeli
Derdiden oldum deli
Sağ geldim mahleyize
Nasıl gidem yaralı
-Bağlantı-

Kaynak : *Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

BAHÇEYE KUZU GİRDİ



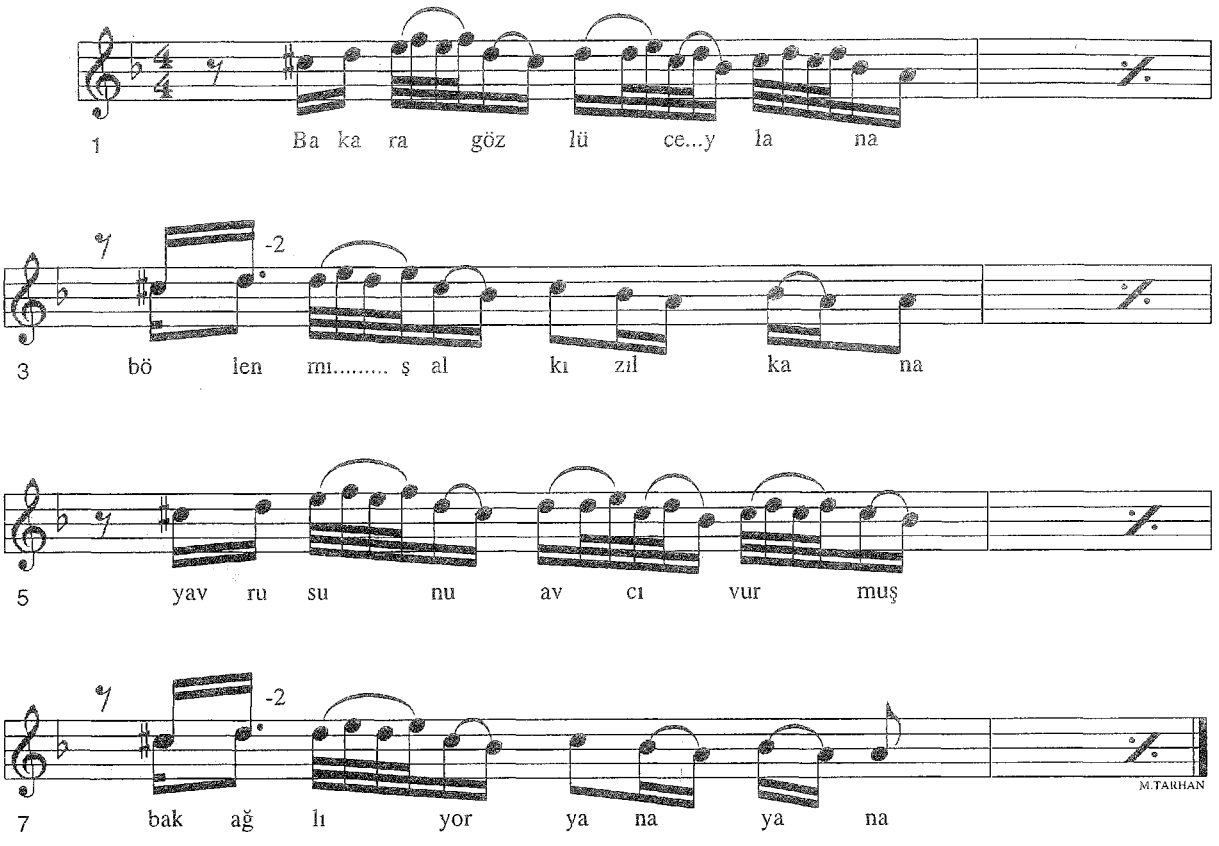
-1-
Bahçıya kuzu girdi
Tüyü kırmızı girdi
Seni sevdim seveli
Kalbime sızı girdi

-2-
Bahça bar verende gel
Ayva nar verende gel
Heste düştüm gelmedin
Bari can vere'nde gel

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme: *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

BAK KARA GÖZLÜ CEYLANA



-1-
Bak kara gözlü ceylana
Bölenmiş alkızıl kana
Yavrusunu avcı vurmuş
Bak ağlıyor yana yana

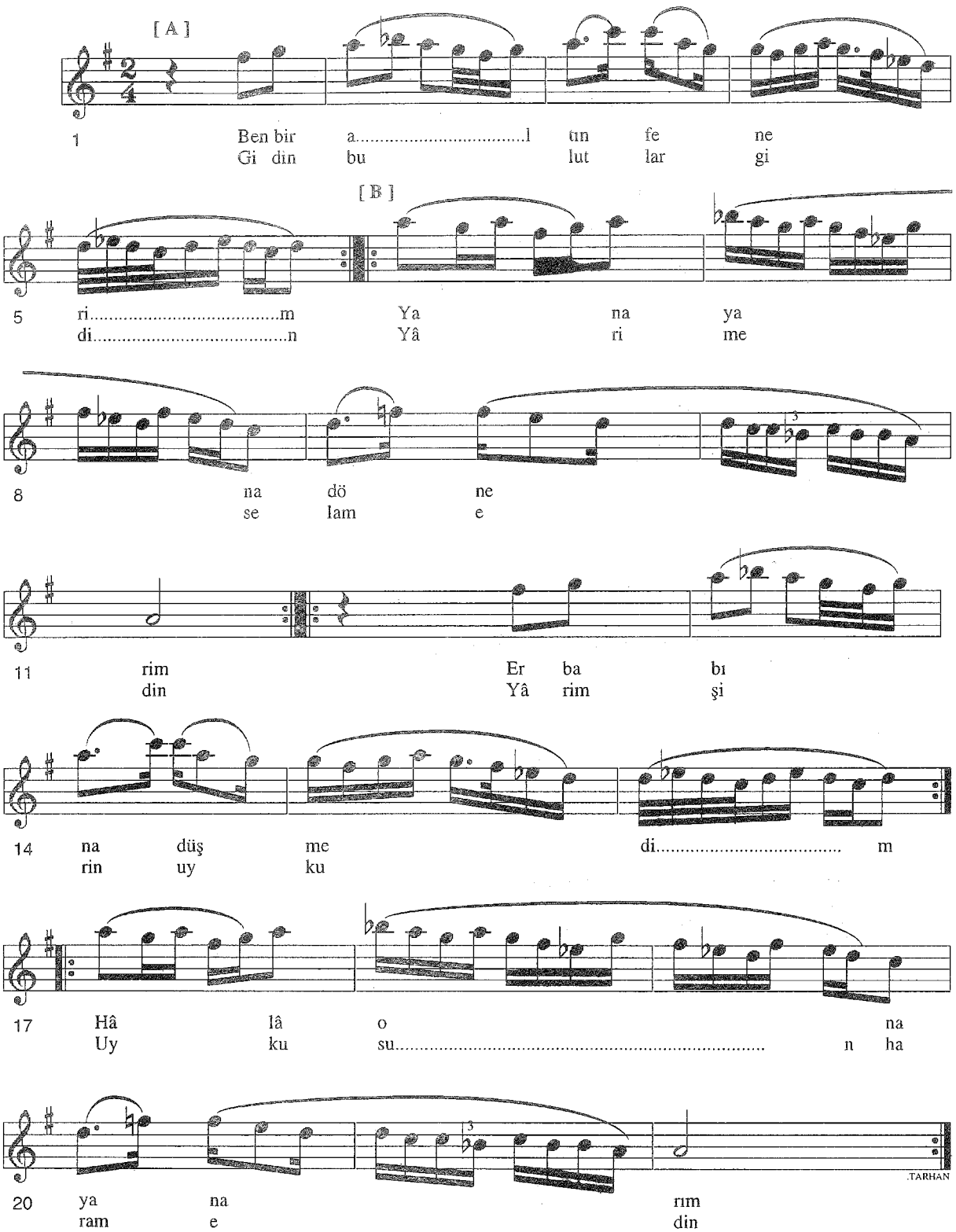
-2-
Bu dağlara avcı daldı
O güzel ceylanı aldı
Vurma zalım avcı vurma
Yavruları öksüz kaldı

-3-
Dağbaşı bürüdü kar
Avcılar ceylanı avlar
Vurma zalım avcı vurma
Arkasında yavrusu var

Kaynak : *Halil BİNER*

Tashih : *Necmi KIRAN*
Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota *Muzaffer SARISÖZEN*

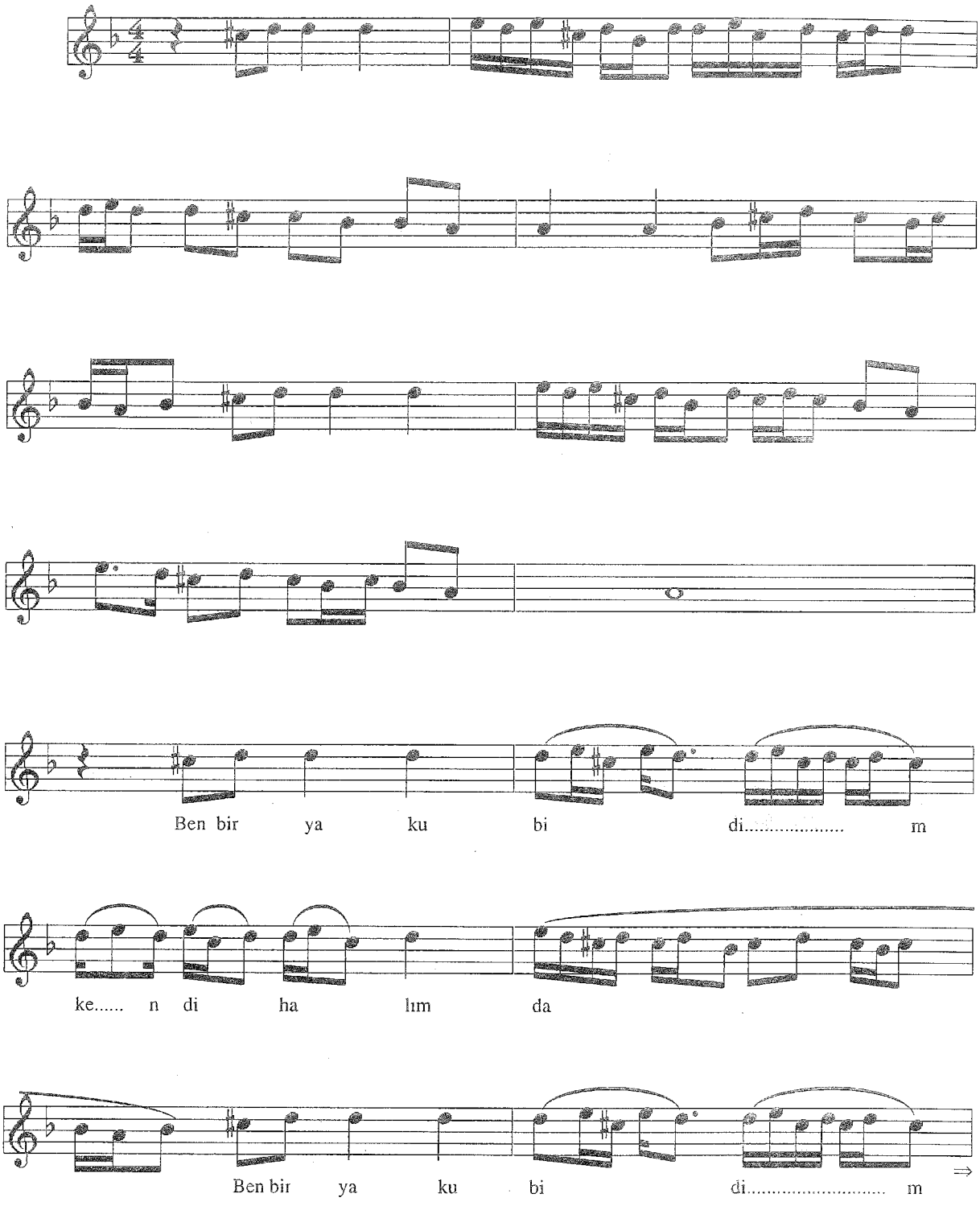
BEN BİR ALTIN FENERİM

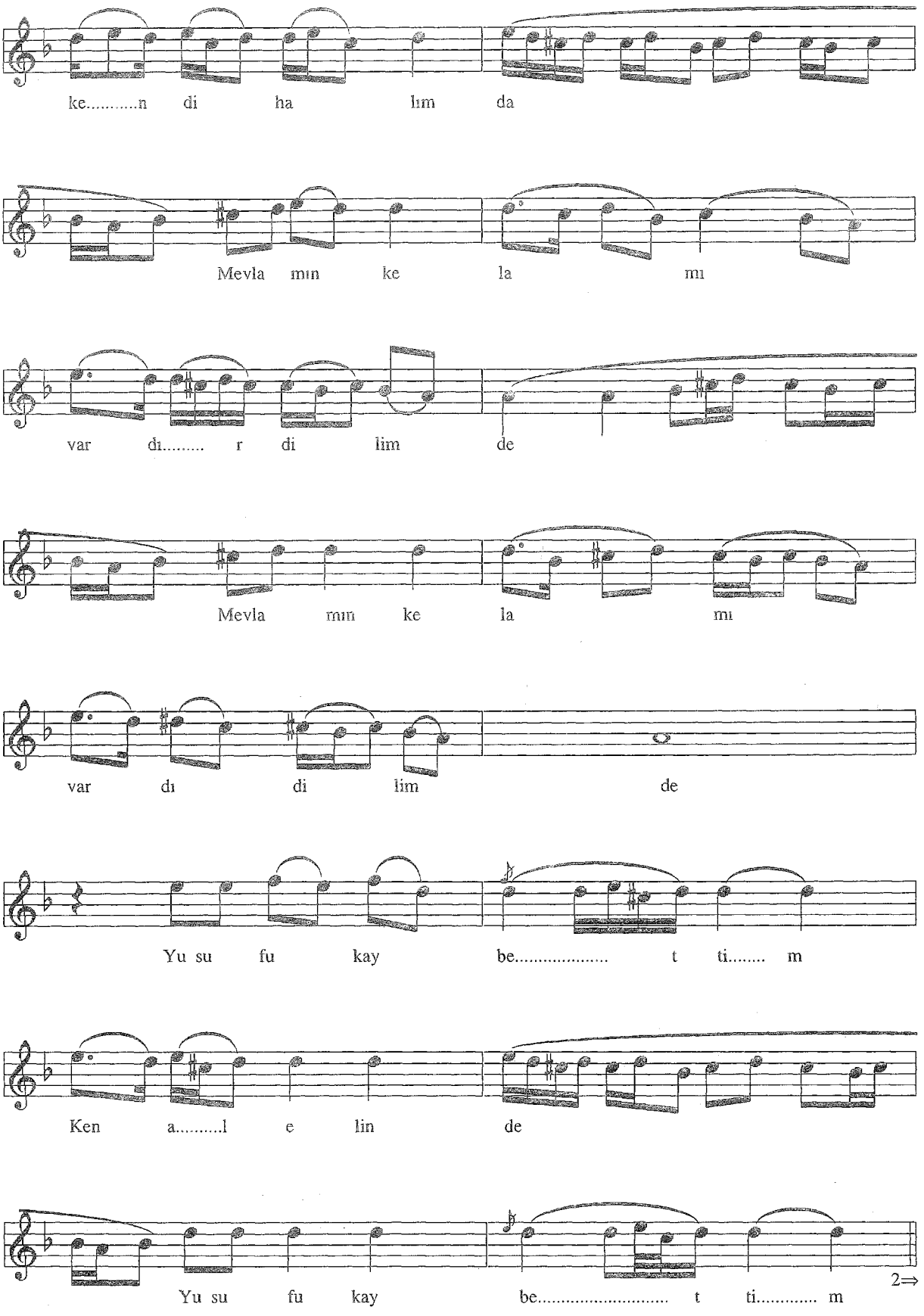


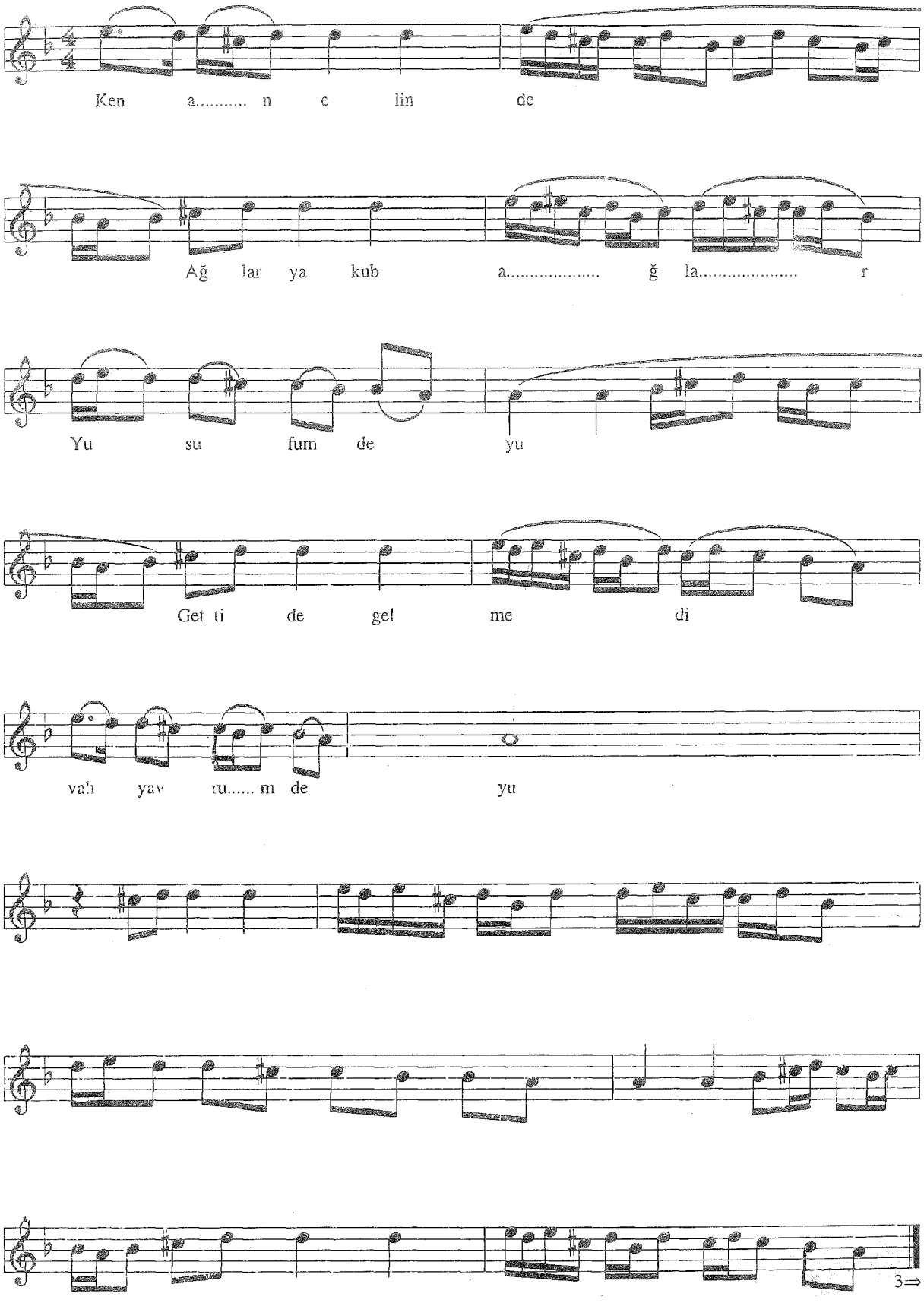
Kaynak : *Ahmet UZUNGÖL*

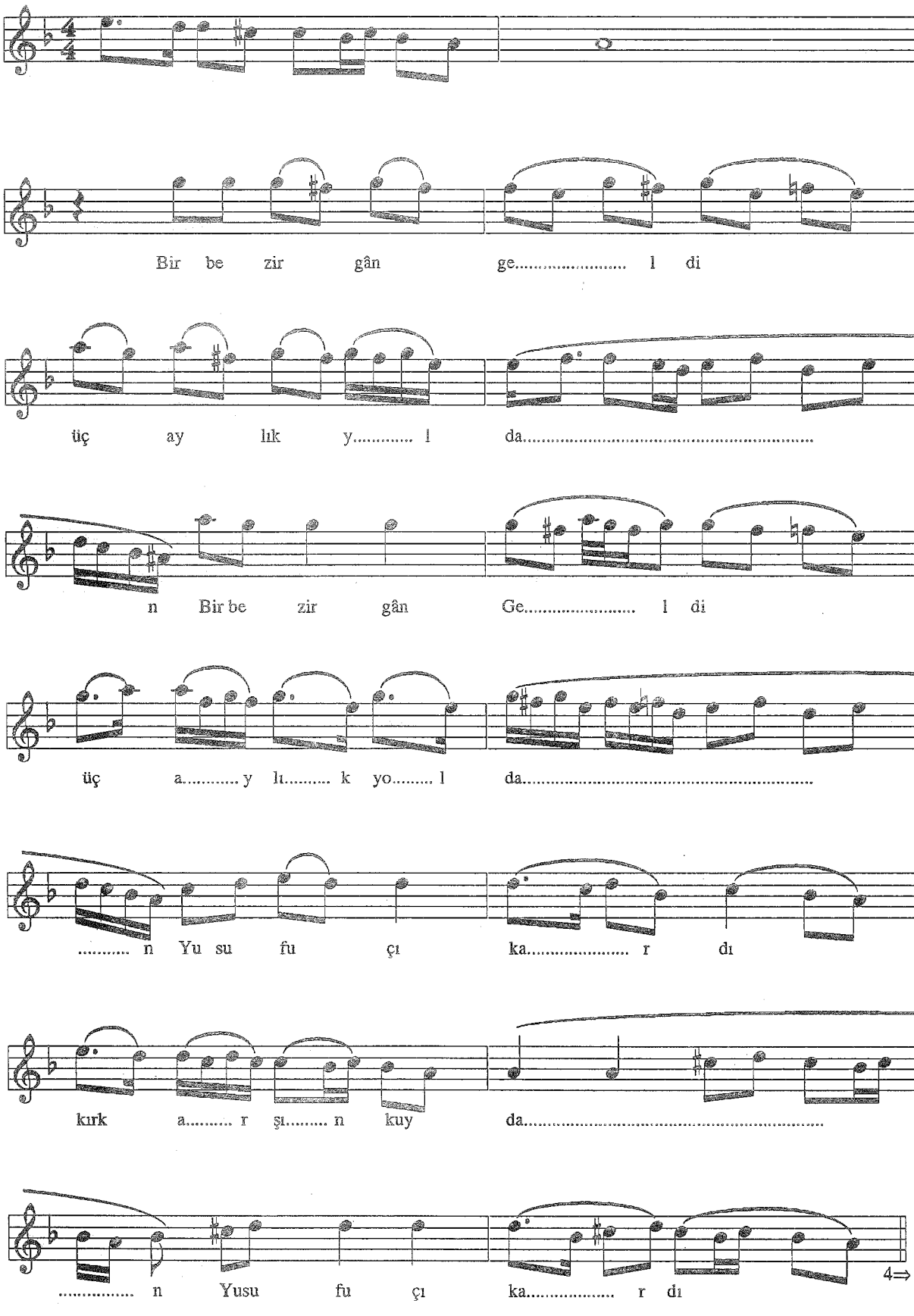
Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

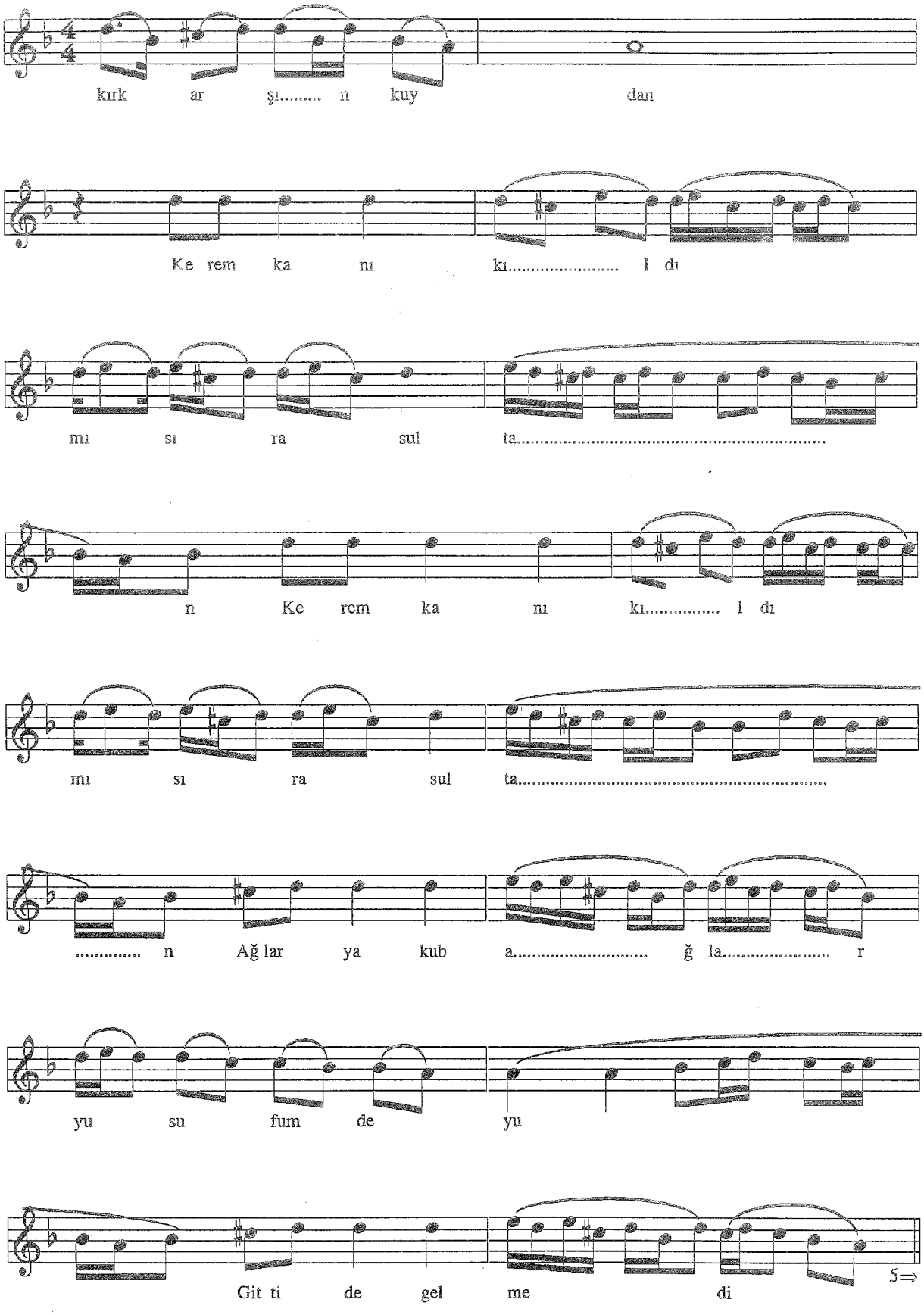
BEN BİR YAKUB İDİM KENDİ HALİMDE




ke.....n di ha lım da
Mevla mın ke la mı
var dı..... r di lim de
Mevla mın ke la mı
var dı di lim de
Yu su fu kay be..... t ti..... m
Ken a.....l e lin de
Yu su fu kay be..... t ti..... m
2⇒


Ken a..... n e lin de
Ağ lar ya kub a..... ğ la..... r
Yu su fum de yu
Get ti de gel me di
vah yav ru..... m de yu
3⇒


Bir be zir gân ge..... l di
üç ay lık y..... l da.....
n Bir be zir gân Ge..... l di
üç a..... y lı..... k yo..... l da.....
..... n Yu su fu çı ka..... r dı
kırk a..... r şı..... n kuy da.....
..... n Yusu fu çı ka..... r dı
4⇒


kırk ar şı..... n kuy dan
Ke rem ka nı kı..... l dı
mı sı ra sul ta.....
n Ke rem ka nı kı..... l dı
mı sı ra sul ta.....
..... n Ağ lar ya kub a..... ğ la..... r
yu su fum de yu
Git ti de gel me di
5⇒

-1-
Ben bir yakub idim kendi halımda
Mevlamın kelamı vardı dilimde
Yusuf'u kaybettim Kenan ilinde

-Bağlantı-
Ağlar Yakub ağlar Yusuf'um deyu
Gitti de gelmedi vah yavrum deyu

-2-
Yusuf'um hocada okumaz oldu
Onun bülbül dili şakımaz oldu
Alnındaki nuru berk urmaz oldu
-Bağlantı-

-3-
Yusuf'u götürdüler ölüm kastine
Attılar kuyuya başı üstüne
İhlas ile çıktı suyun üstüne
-Bağlantı-

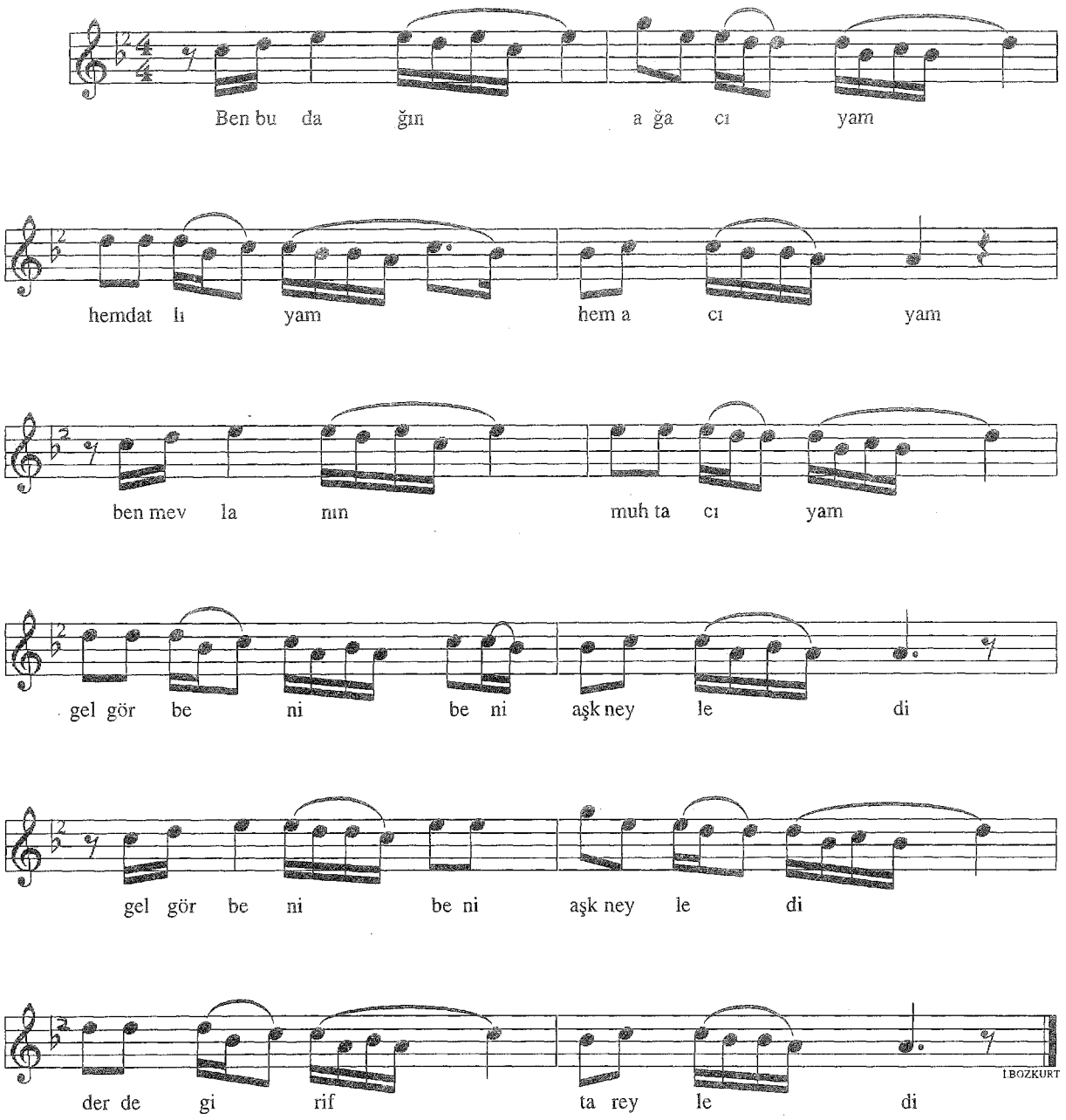
-4-
Bir bezirgan geldi üç aylık yoldan
Yusuf'u çıkardı kırk arşın kuydan
Kerem Kani kıldı Mısır'a sultan
-Bağlantı-

5-
Cem olup geldiler Kenanın kurdu
Biz yemeduk diye içtiler andı
Yakub'un feryadı arşa dayandı
-Bağlantı-

Kaynak : *Ahmet YILMAZTAŞ*

Derleme : *Yavuz TAPUCU*
Nota : *Yücel PAŞMAKÇI*

BEN BU DAĞIN AĞACIYAM
(İlahi)



-1-
Ben bu dağın ağacıyam
Hem datlıyam hem acıyam
Ben mevlamın muhtacıyam

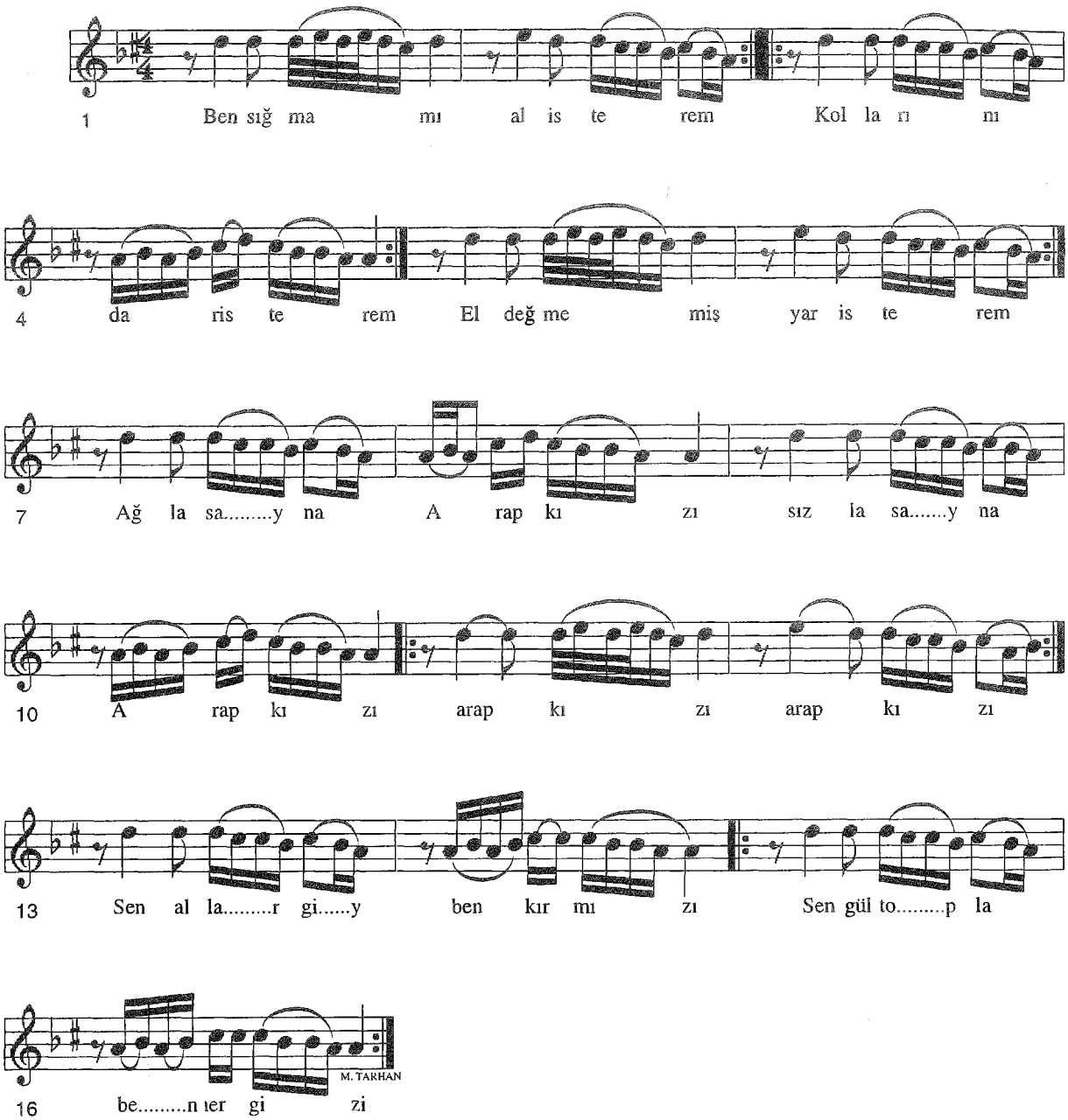
-Bağlantı-
Gel gör beni aşk neyledi
Derde giriftar eyledi

-2-
Beni bu dağda buldular
Kolum kanadım kırdılar
Garip olduğum bildiler-
Bağlantı-

Kaynak : *Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

BEN SIĞMAMI AL İSTEREM



-1-
Ben sığmamı al isterem
Kollarını dar isterem
El değmemiş yar isterem

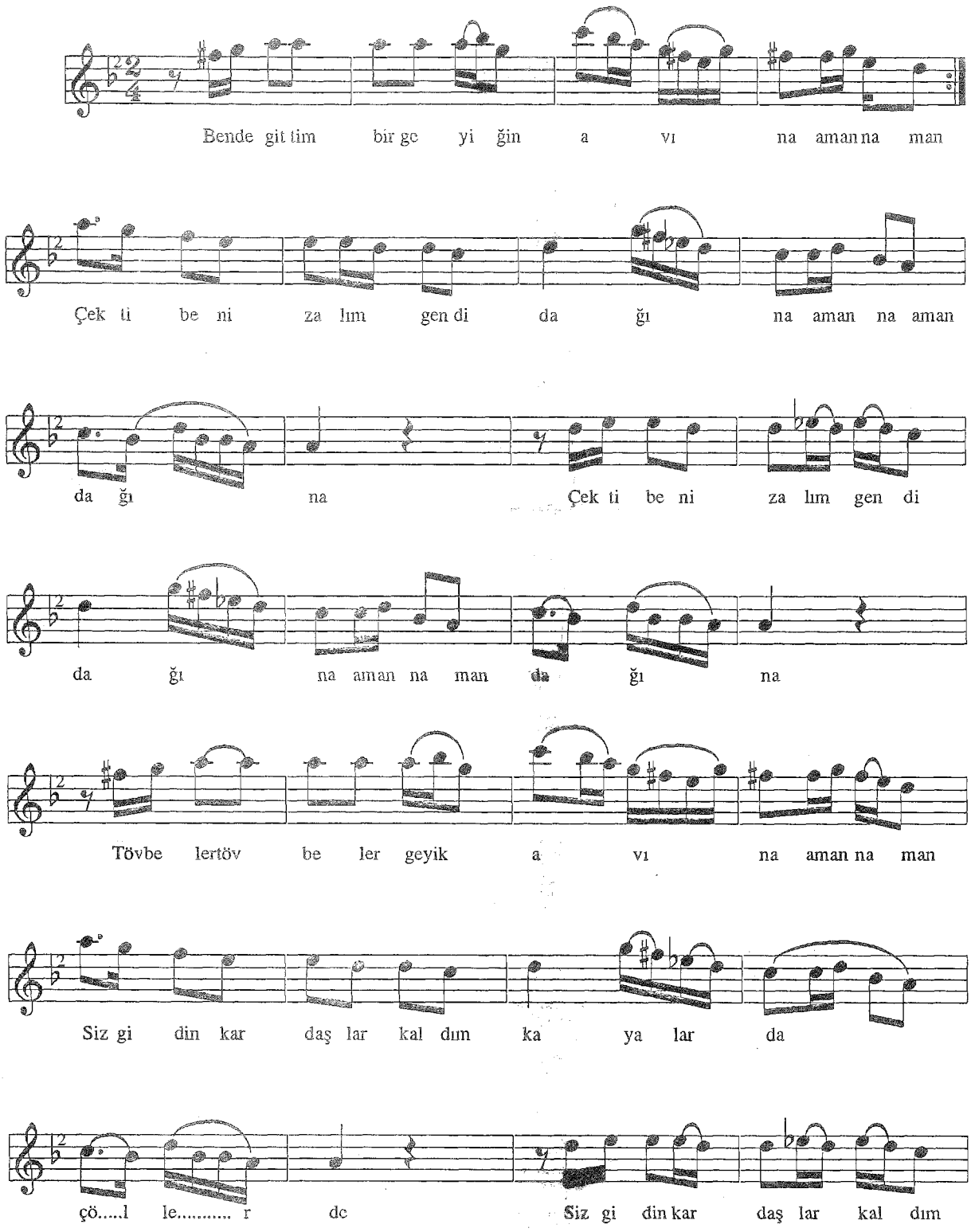
-2-
Bir daş attım çaya düştü
Çaydan çift güvercin düştü
Benim göynüm sana düştü

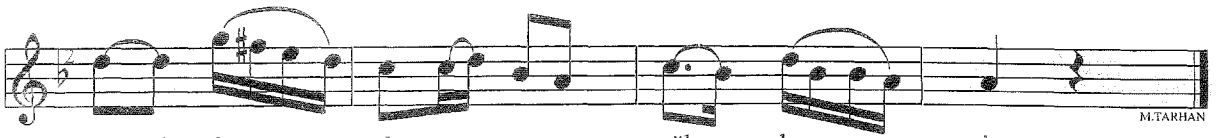
-Bağlantı-
Ağlasayna arap kızı sızlasayna arap kızı
Arap kızı arap kızı arap kızı arap kızı
Sen allar giy ben kırmızı
Sen gül topla ben nergizi

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Der.Nota : *1926 Keman Muallimi Ekrem Besim Bey*

BENDE GİTTİM BİR GEYİĞİN AVINA





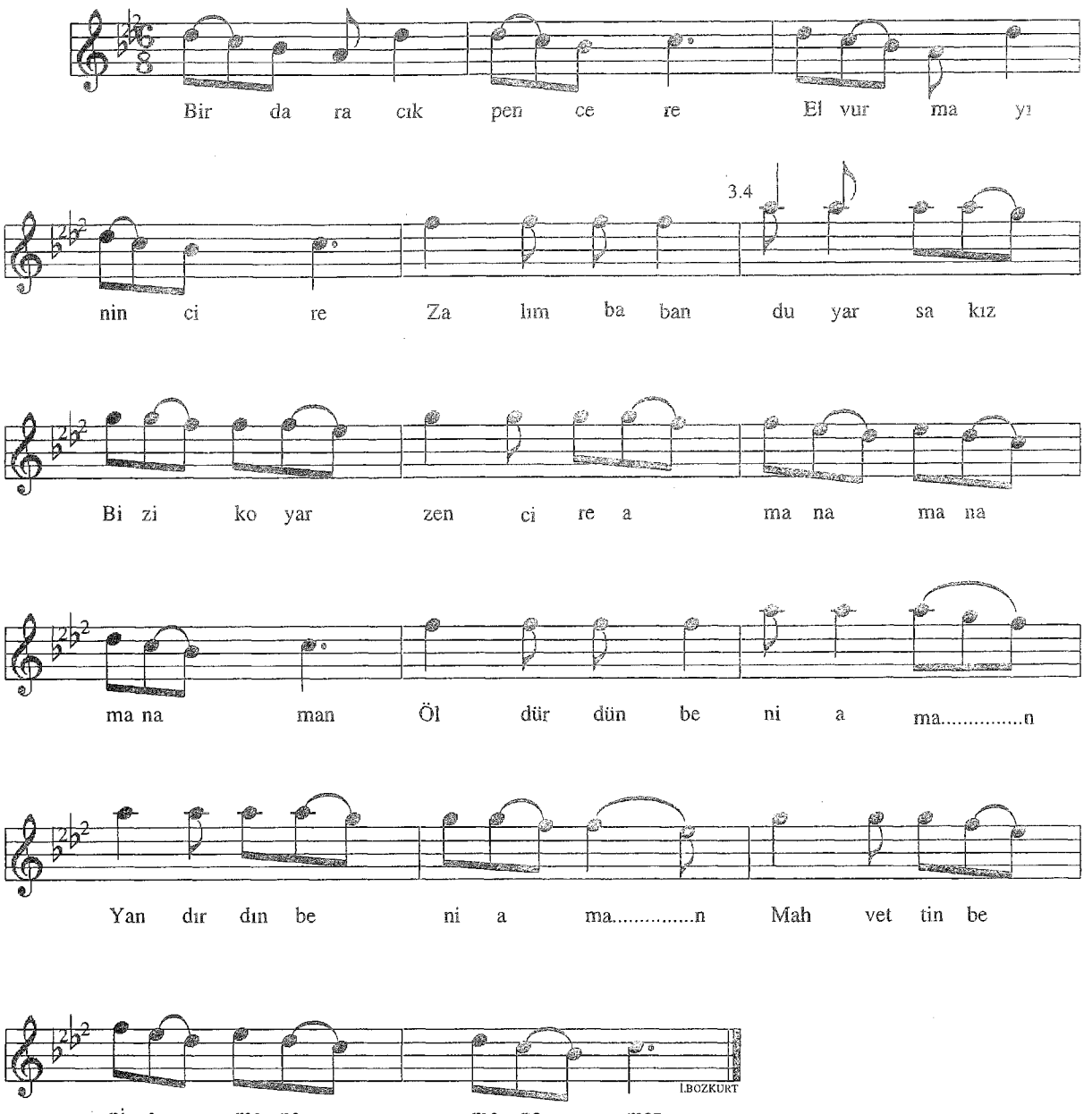
Bende gittim bir geyiğin avına aman aman
Çekti beni zalım kendi dağına aman aman dağına
Tövbeler tövbesi geyik avına
Siz gidin kardaşlar kaldım kayalarda çöllerde

Tüfeğim kayada asılı kaldı
Esbabım buğçada basılı kaldı
Nışanlım bana küsülü aman aman
Siz gidin kardaşlar kaldım kayalarda çöllerde

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

BİR DARACIK PENCERE



-1-
Bir daracık pencere
El vurmayın incire
Zalım baban duyarsa kız
Bizi koyar zencire
-Bağlantı-

-2-
Elim değdi eline
Mail oldum diline
Dünyayı ben değişmem oy
Saçının bir teline
-Bağlantı-

-3-
Her ayın her gününde
Her yılın her ayında
Günde bir kerpiç düşer oy
Gönlümün sarayından
-Bağlantı-

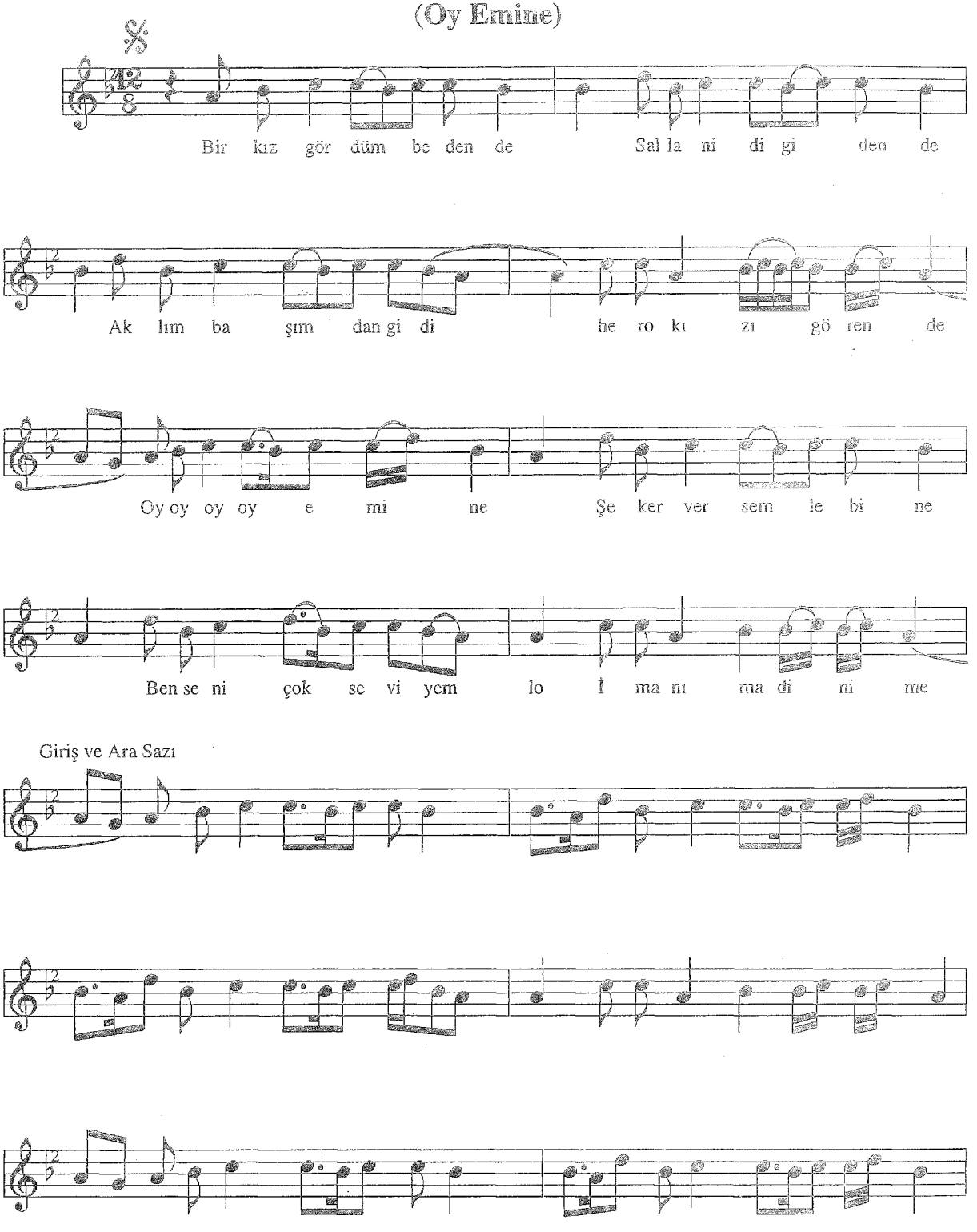
-4-
Kemanmıdır yaymıdır
Güneşmidir aymıdır
Zülfüne bend olmuşum
Ayrılmak kolaymıdır
-Bağlantı-

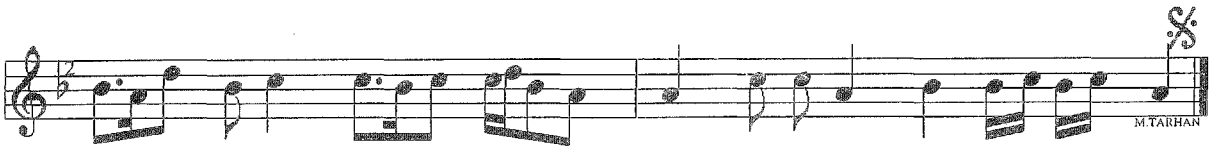
-BAĞLANTI-
Aman aman aman aman
Öldürdün beni aman
Yandırdın beni aman
Mahvettin beni aman aman aman

Kaynak : *Mustafa CANAN*

Derleme : *Mustafa CANAN*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

BİR KIZ GÖRDÜM BEDENDE
(Oy Emine)





-1-
Bir kız gördüm bedende
Sallanıdı gidende
Aklım başımdan aldı
Her o kızı görende

-Bağlantı-
Oy oy oy Emine
Şeker versem lebine
Ben seni çok seviyem
İmanıma dinime

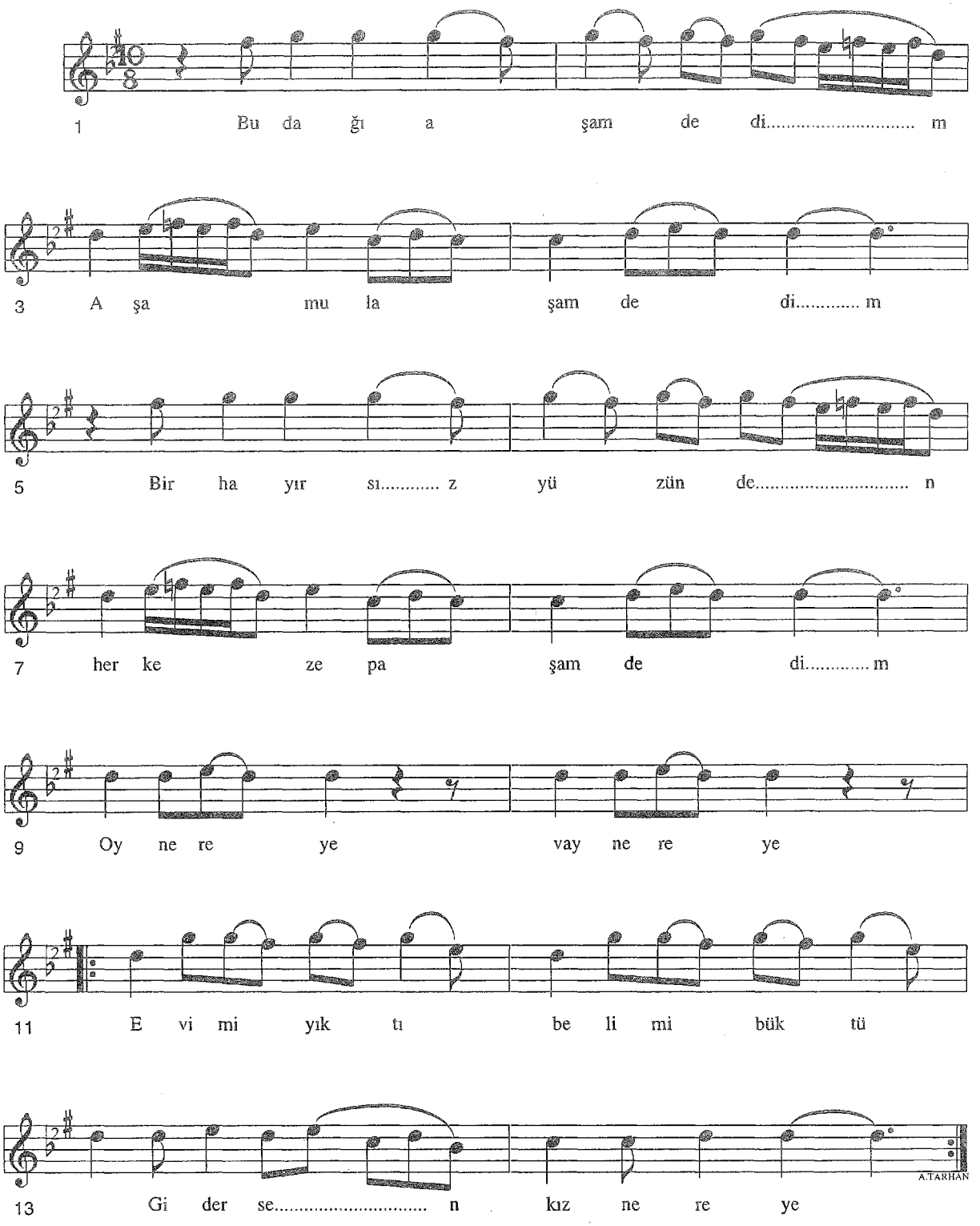
-2-
Bir kız gördüm yağ ali
Bahçe veri bağ ali
Her o kızı görende
Yaralarım sağali
Bağlantı-

-3-
Dağı duman olanın
Hali yaman olanın
Gece uykusu gelmez
Yarı güzel olanın
-Bağlantı-

Kaynak : *Ahmet ALAYBEYİ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

BU DAĞI AŞAM DEDİM



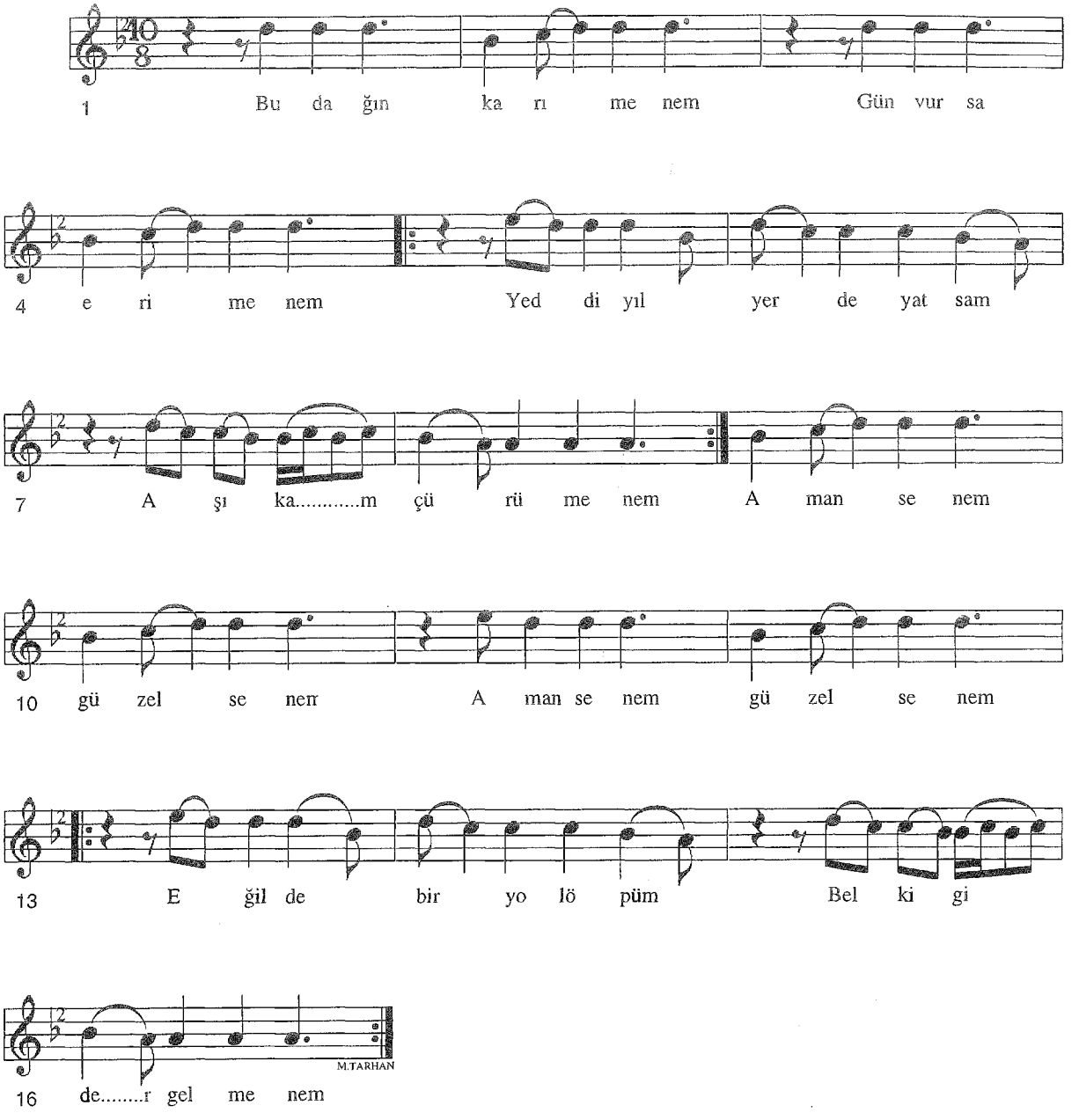
-1-
Bu dağı aşam dedim
Aşam ulaşam dedim
Bir hayırsız yüzünden
Herkese paşam dedim

-Bağlantı-
Oy nereye nereye
Evimi yıktı belimi büktü
Gidersen kız nereye
-2-
Bu dağın adı nedir
Yar yoktur tadı nedir
Yar benden yüz çevirmiş
Bilmem muradı nedir
-Bağlantı-

Kaynak : *Mehmet ÖZBEK*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

BU DAĞIN KARI MENEM



-1-
Bu dağın karı menem
Gün vursa erimenem
Yeddi yıl yerde yatsa
Aşıkam çürümenem
-Bağlantı-

-2-
Urfa kalalı olur
Dağı laleli olur
Güzel sever yigidi
Başı belalı olur
-Bağlantı-

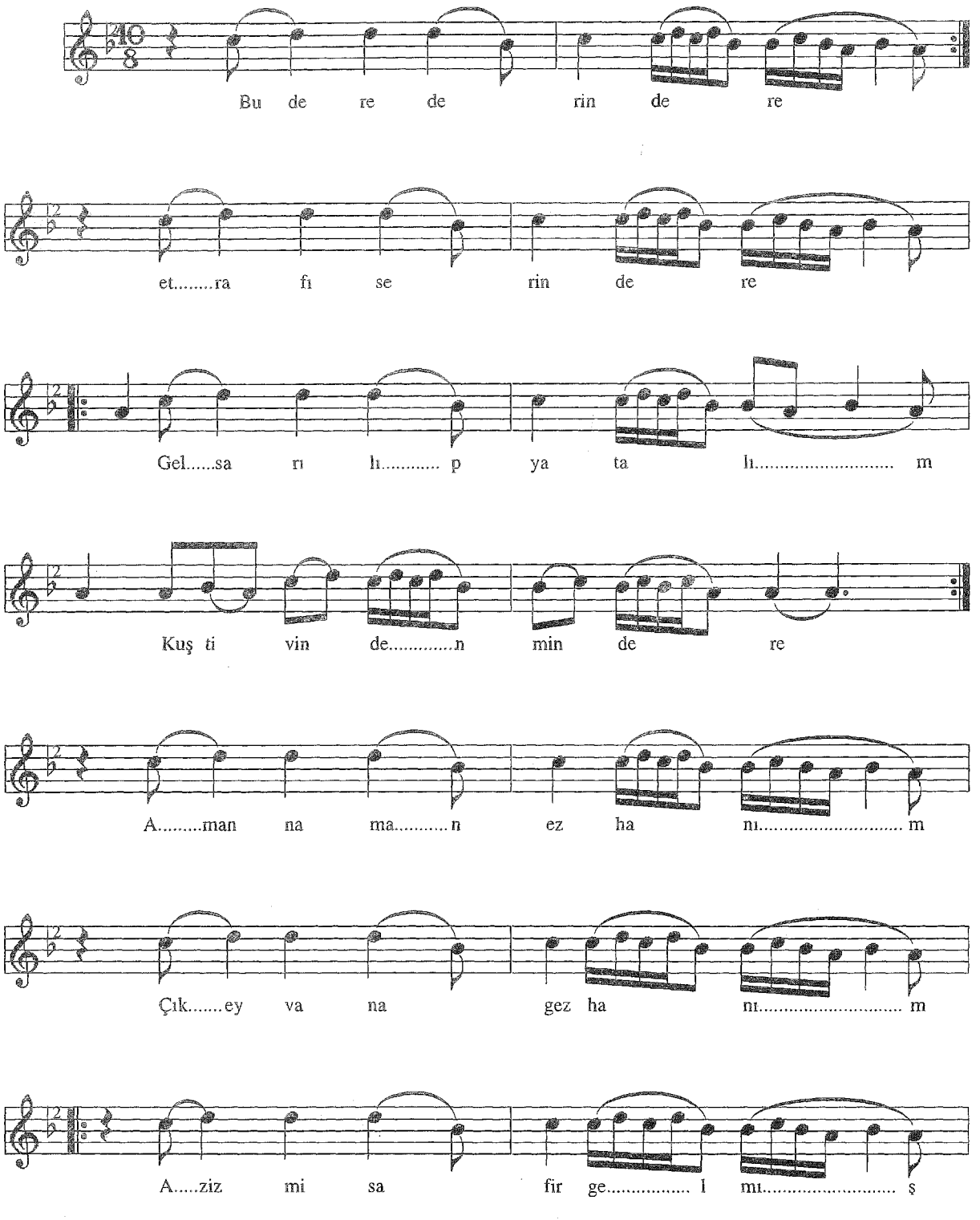
-3-
Bu gelen Urfa'lıdır
Elleri kufalıdır
Seversen bir esmer sev
Ancak o vefalıdır
-Bağlantı-

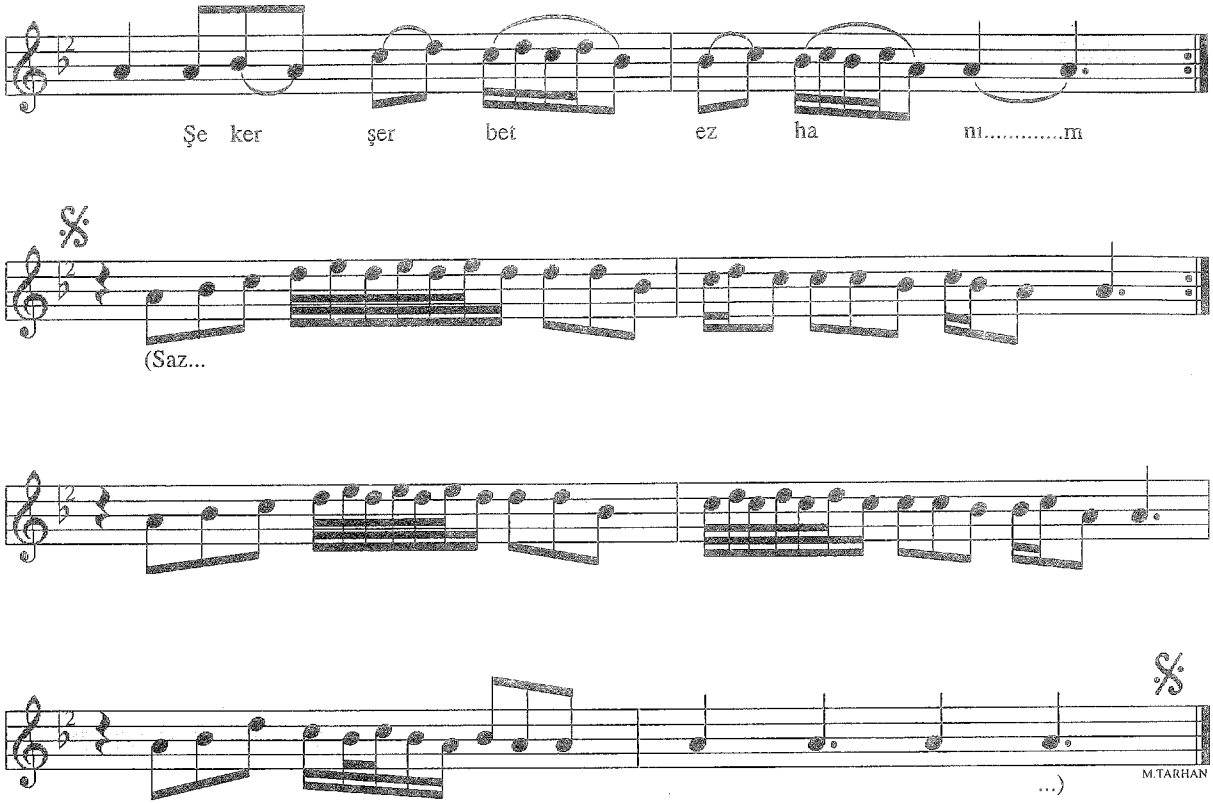
-BAĞLANTI-
Aman Senem güzel Senem
Eğilde bir yol öpüm
Belki gider gelmenem

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

BU DERE DERİN DERE
(Ez Hanım)





-1-
Bu dere derin dere
Etrafı Serin dere
Gel sarılıp yatalım
Kuş tüyünden mindere

-Bağlantı-
Aman aman ez hanım
Çık eyvana gez hanım
Aziz misafir gelmiş
Şeker şerbet ez hanım

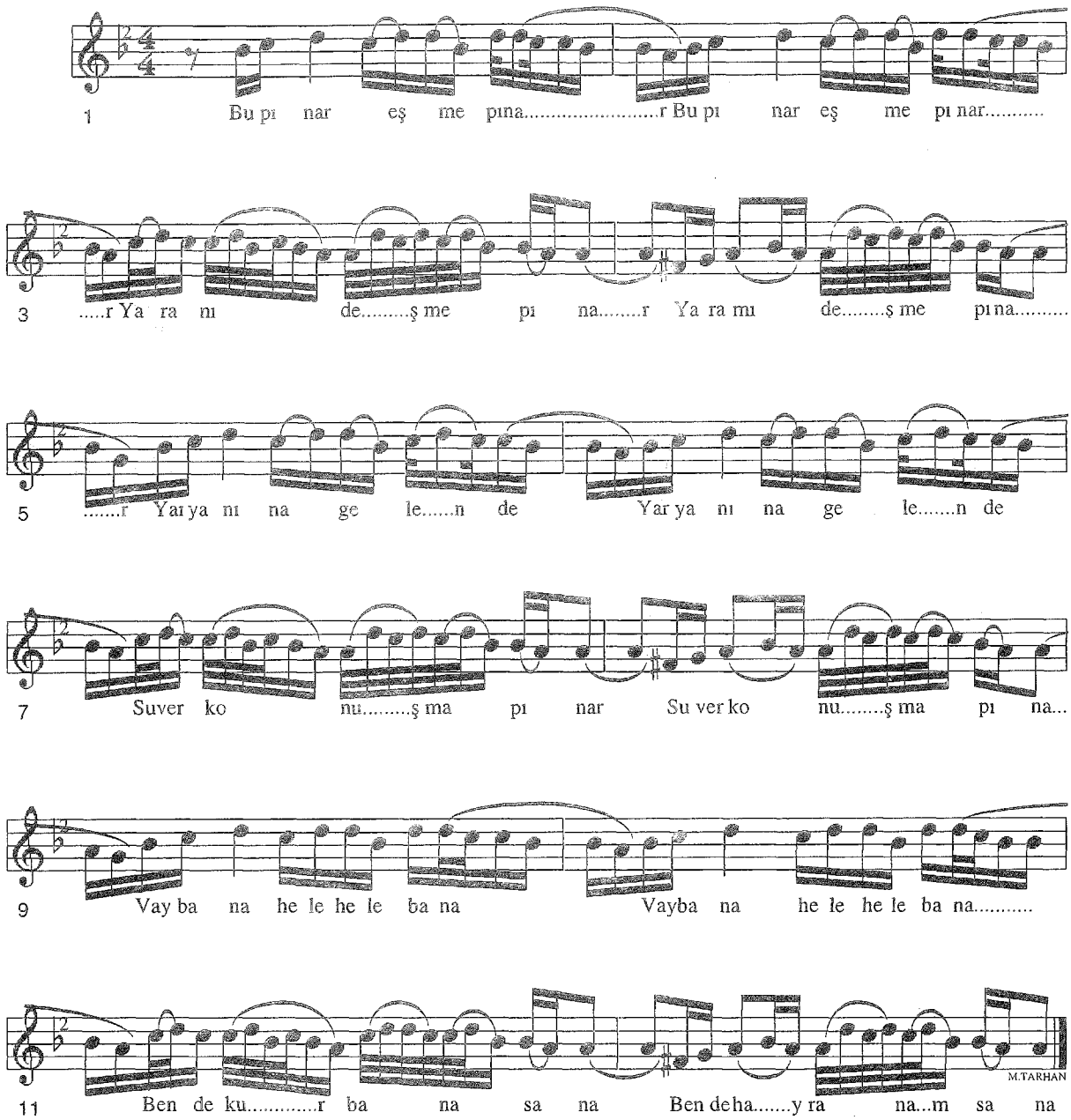
-2-
Dağ başında teyyare
Mektup yazdım o yare
Bana çevap yazmazsa
Sağ girerim mezara
-Bağlantı-

-3-
Dı gel dı gel yanıma
Sar kolların koluma
Her etrafım yaralı
Götür beni doktora
-Bağlantı-

Kaynak : *Sadun ÇELİK*

Tashih : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

BU PINAR EŞME PINAR



-1-
Bu pınar eşme pınar
Yaramı deşme pınar
Yar yanına gelende
Su ver konuşma pınar

-BAĞLANTI-

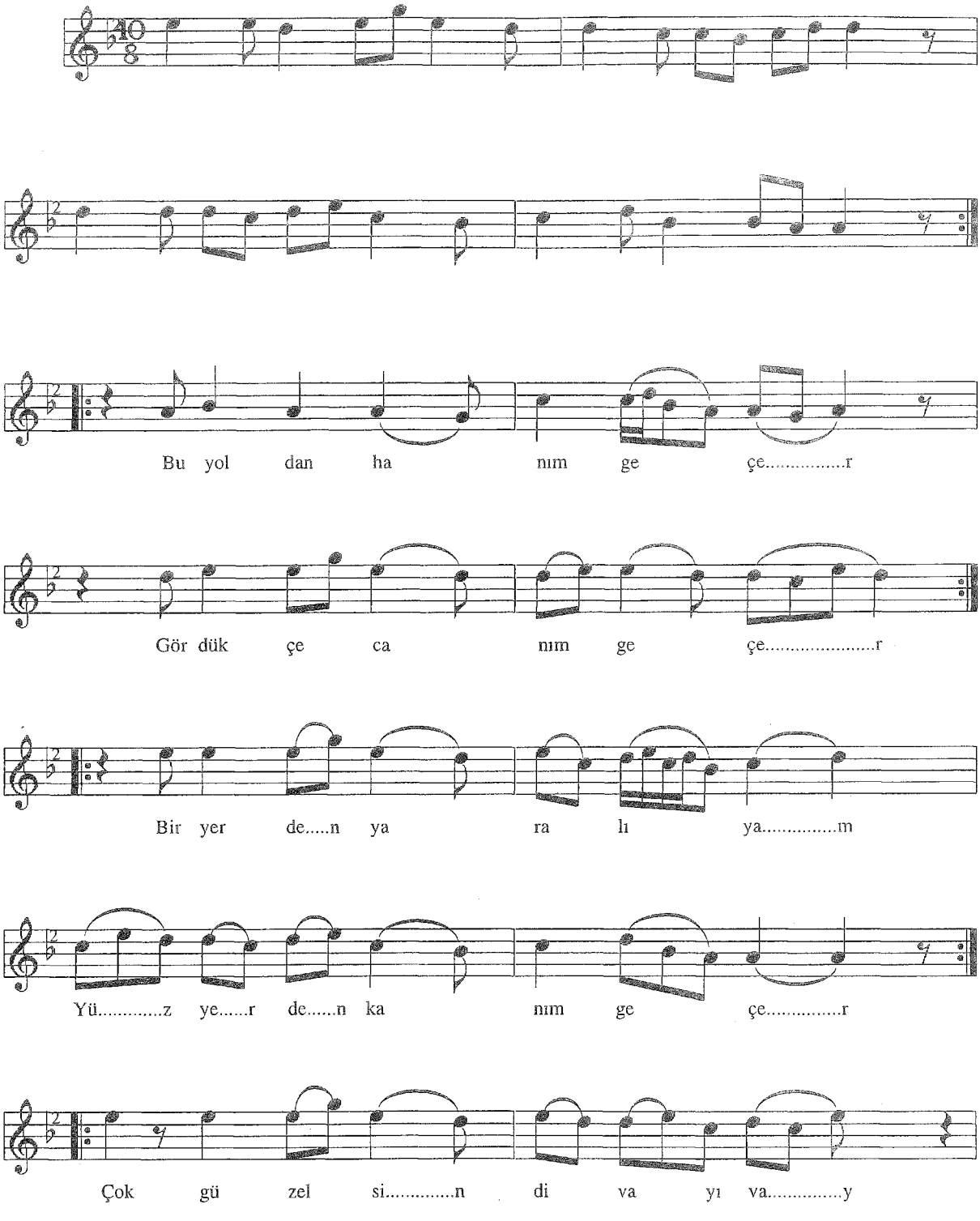
Vay bana hele hele bana
Ben de kurbanam sana

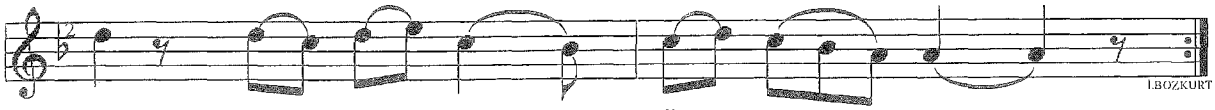
-2-
Bu gece buralıyam
Ne bahtı karamıyam
El beni aşık sanar
Yerekten yaralıyam

Kaynak : *Bakır YURTSEVER*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

BU YOLDAN HANIM GEÇER





Çok şi ri.....n si.....n di va.....y va.....y

-1-
Bu yoldan hanım geçer
Gördükce canım geçer
Bir yerden yaralıyam
Yüz yerden kanım geçer

-Bağlantı-
Çok güzelsin divay vay
Çok şirinsin divay vay

-2-
Bağlarda meşelerde
Gül suyu şişelerde
Evli evine gitti
Biz kaldık köşelerde
-Bağlantı-

-3-
Bu dağlar eze dağlar
Yar gele geze dağlar
Suları şarab olmuş
Çiçegi meze dağlar
-Bağlantı-

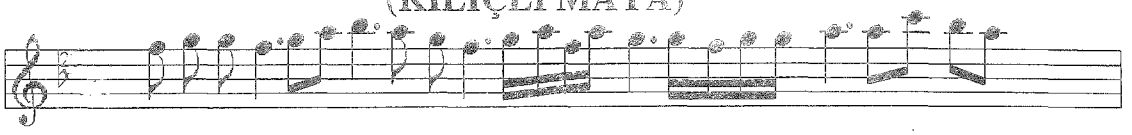
Kaynak : *Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme-Nota : *M.Mercen ÖZKAN*
: *Necati AYDINLI*

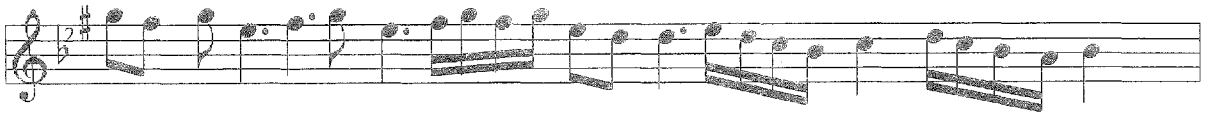
YA BÜLBÜL DE GÜLE KON

MAHUR

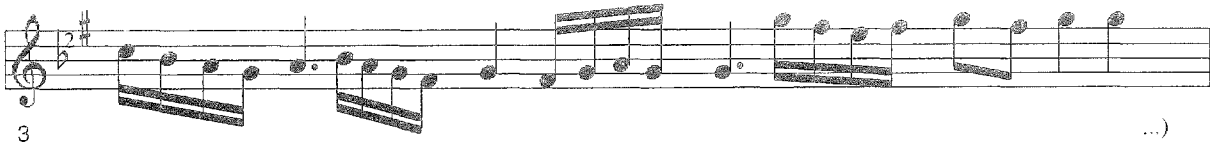
(KILIÇLI MAYA)



1 (Saz...

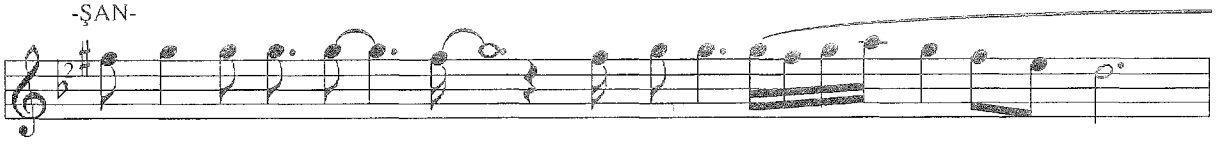


2

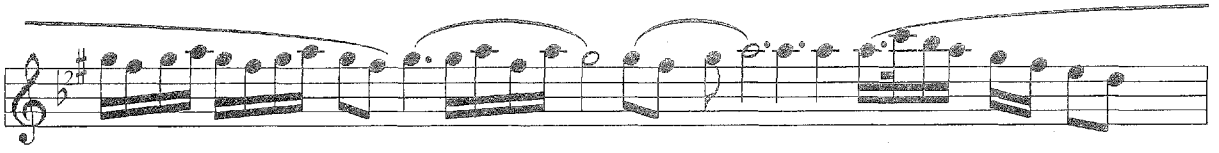


3 ...)

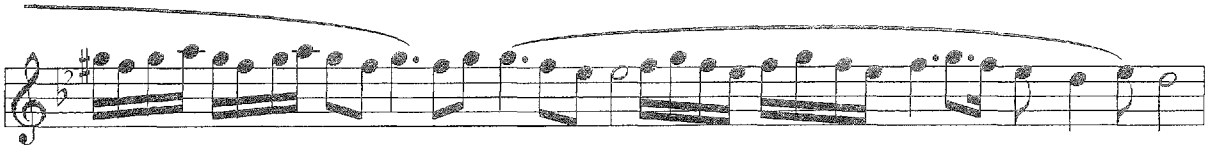
-ŞAN-



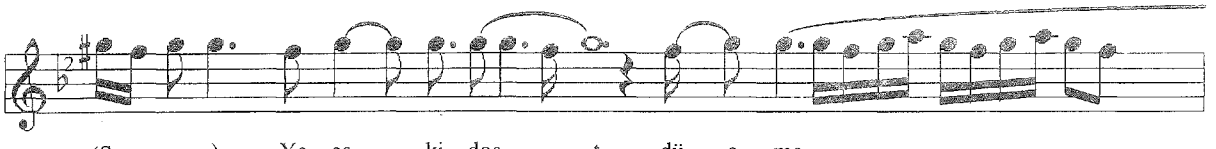
4 Ya bül bül de güle kon di ke ne ko.....



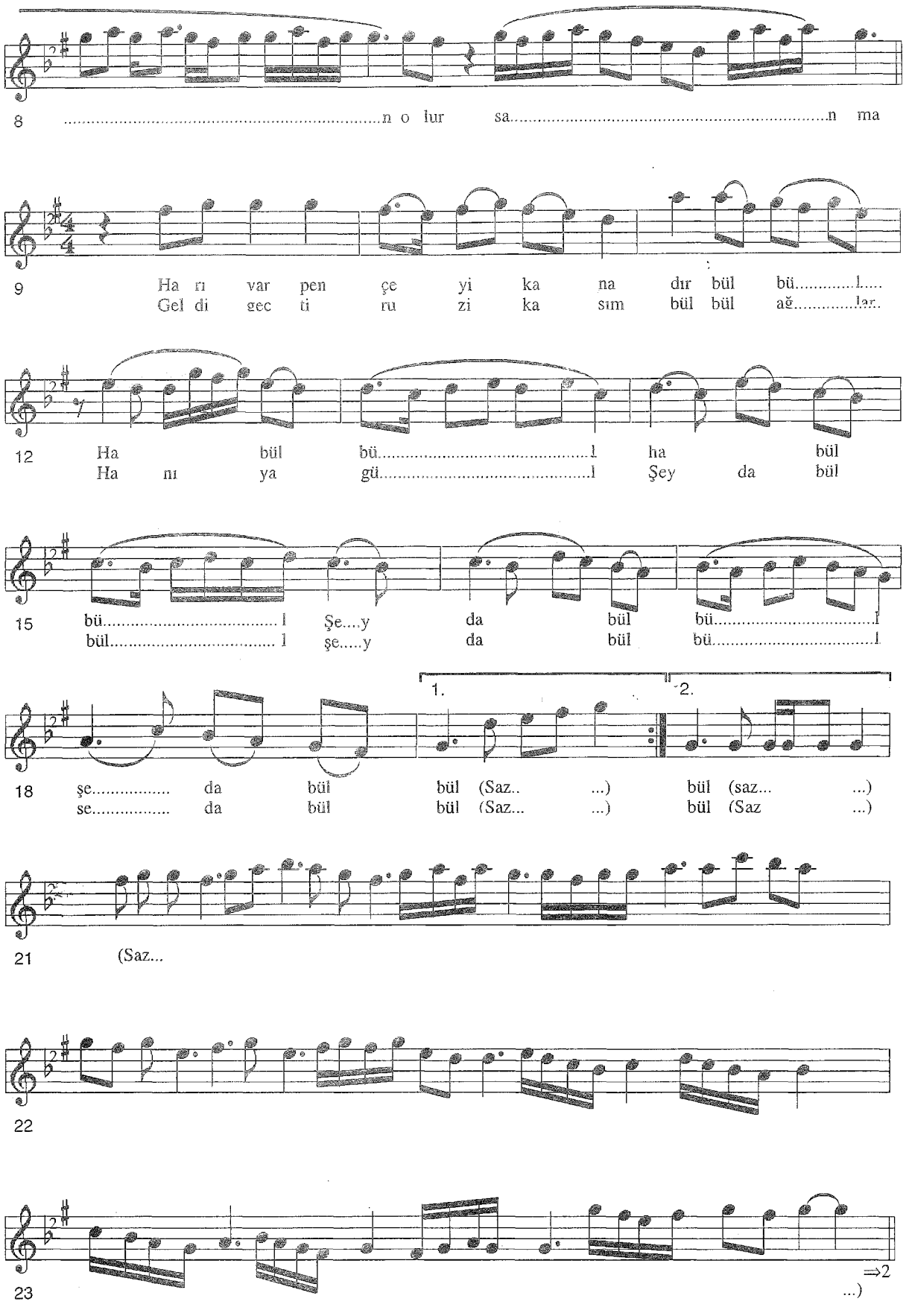
5 .....n ma ya gök sün A.....



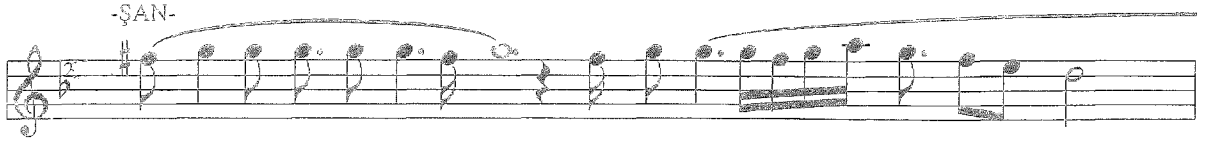
6 .....çıp ha re ina.....n ma



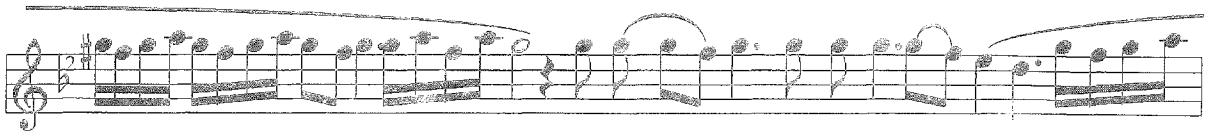
7 (Saz... ...) Ya es ki dos.....t. dü.....ş ma.....


8 .....n o lur sa.....n ma
9 Ha rı var pen çe yi ka na dır bül bü.....l.....
Gel di gec ti ru zi ka sım bül bül ağ.....lar..
12 Ha bül bü.....l ha bül
Ha nı ya gü.....l Şey da bül
15 bü.....l Şe....y da bül bü.....l
bül.....l şe.....y da bül bü.....l
1.
2.
18 şe..... da bül bül (Saz.. ...) bül (saz... ...)
se..... da bül bül (Saz... ...) bül (Saz ...)
21 (Saz...
22
23
⇒2
...)

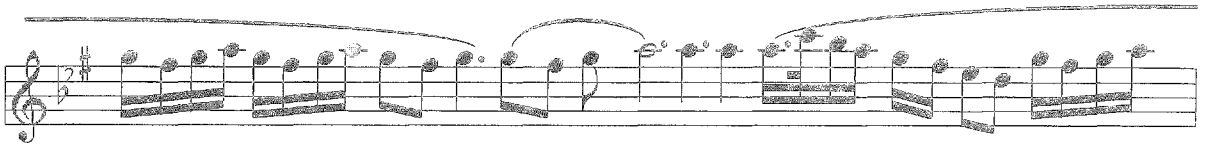
-ŞAN-



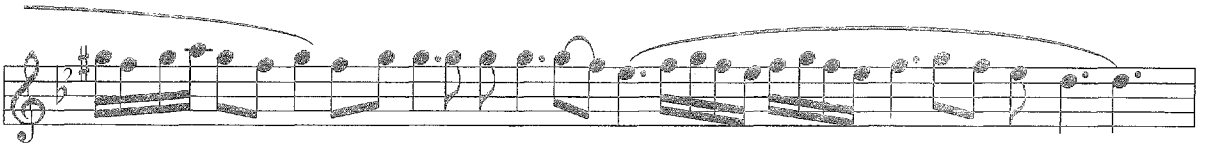
Ya Mus ta fa.....



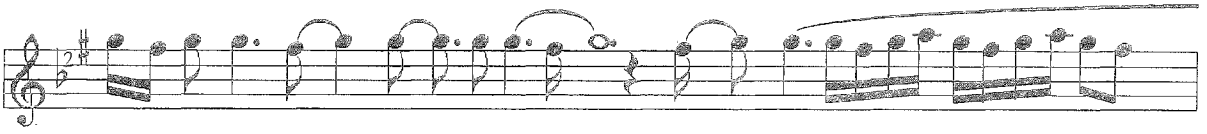
.....m Ağ zı..... dan gev he rin sa ça.....



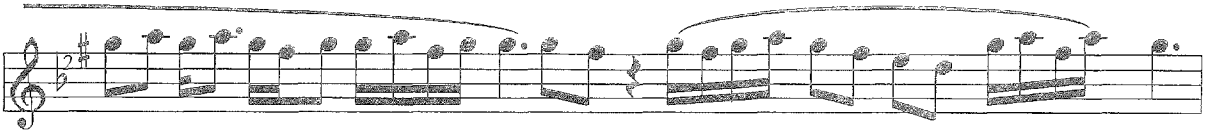
.....r. ya gü zel le.....



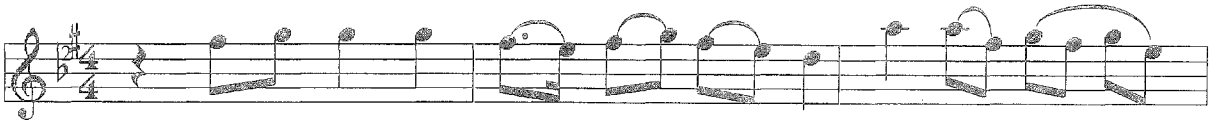
..... r bo yu na li bas lar bi çe.....r



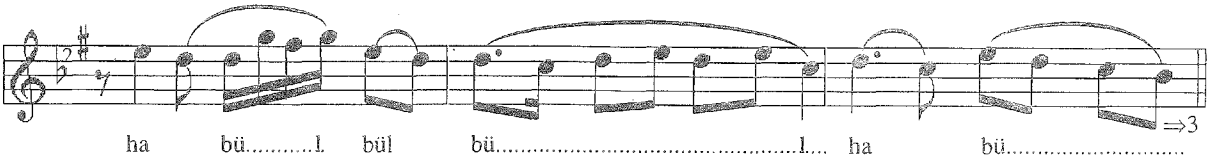
(Saz... ...) Ya es ki dos..... düş ma.....



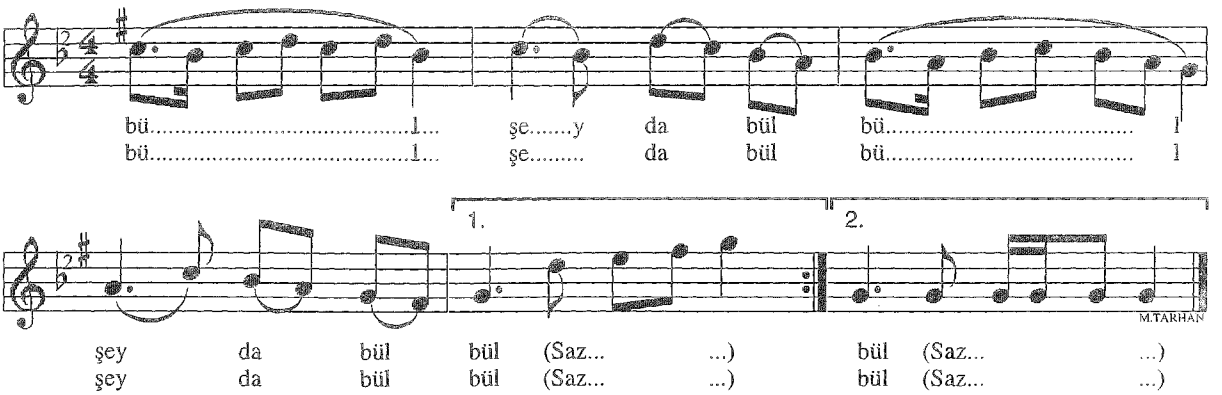
.....n o lur sa.....n ma



Dün ya ba ki de ğil fa ni dir bül bü.....
Gel di geç ti ru zi Ka sım bül bül Ağ lar



ha bü.....l. bül bü.....l.... ha bü.....
ha nı va gü.....l.... şe..... da bül



-1-
Ya bülbül de güle kon dikene konma
Ya göğsün açıp hare inanma
Ya eski dost düşman olur sanma
-2-
Ya Mustafam ağzından gevherin saçar
Ya güzeller boyuna labaslar biçer
Ya geçer bu hubluğun eyyamı geçer

IV. Murat Bağdat seferine çıkaken, güzergan üzerinde bulunan Urfa'da Şazeli Şeyhi Ali Dedeyi ziyaret ve bir müddet kalır. Bu süre içerisinde Urfa'da musikiyle iştigal eden ne kadar hanende ve sazende varsa onları dinler, iltifatlarda bulunur. Mecliste bulunanlara daha başka ustalar yok mu diye sorar. Cemaatte ileri gelenlerden birisi; Hûnkarım Kuloğlu Mustafa adında bir ustamız vardır. Ancak , canı isterse musiki topluluklarına katılır, istemezse katılmaz der.

IV.Murat merak eder, Kuloğlu Mustafa'ya davet için haber gönderirler. ama Kuloğlu Mustafa gelmez. Bunun üzerine padişah iki askeri kılıç kuşandırarak bu adamı bulun getirin emrini verir. Askerler Kuloğlu Mustafa'yı zorla getirirler.

Kuloğlu Mustafa Padişahın huzuruna alınır ve musiki heyetine katılır. Bir ki parçadan sonra

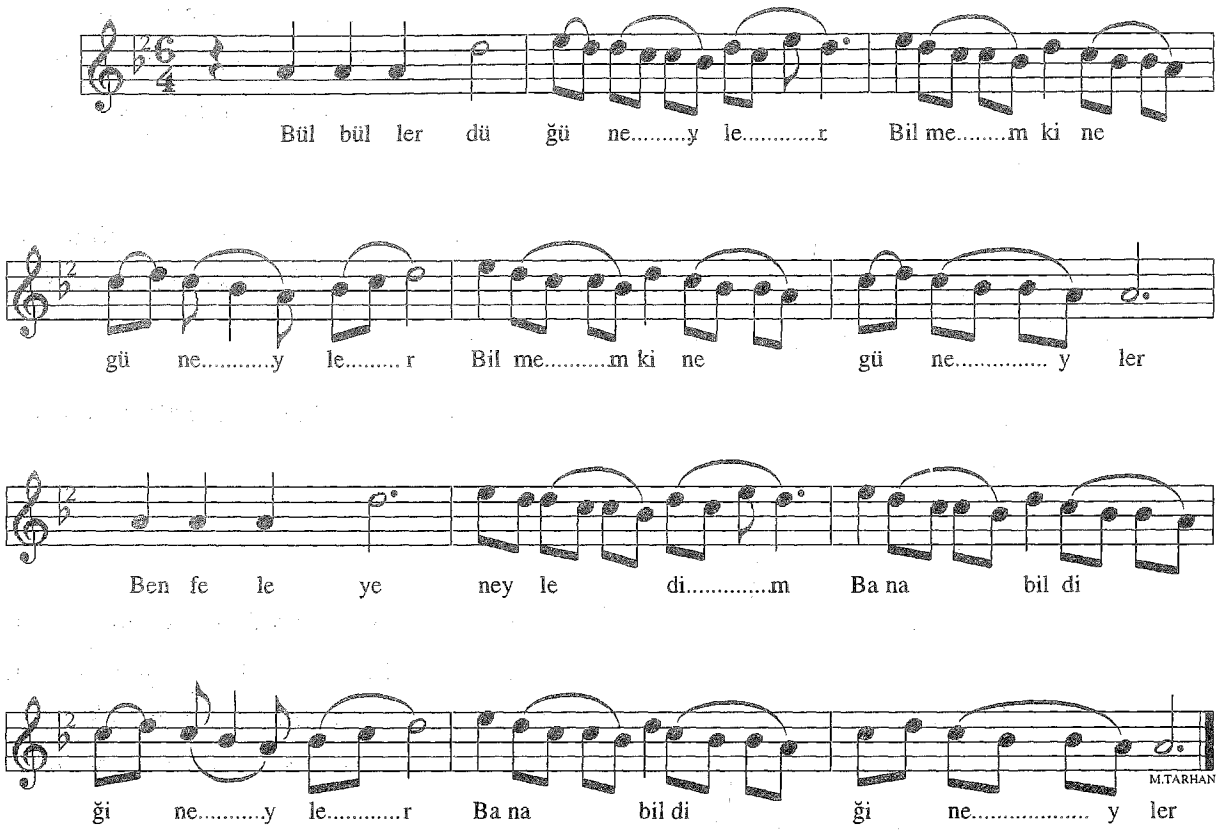
"Ya bülbül güle kon dikene konma"

diye başlayan uzun havayı okur. Orada bulunanlar ilk defa dinledikleri uzun havaya hayran kalırlar ve padişaha iletirler. IV.Murat Kuloğlu Mustafa'ya döner ve sorar bu parçanın hikmeti nedir. Kuloğlu Mustafa; Efendim Mahur Makamında bir Maya okudum huzurunuzda. İsmide Kılıçlı Maya olsun. Çünki Kılıç zoruyla getirildim, der ve günümüze kadar bu parça Kılıçlı Maya olurak gelir.

Kaynak : *Şükrü ÇADIRCI*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

BÜLBÜLLER DÜĞÜN EYLER



-1-
Bülbüller düğün eyler
Bilmem ki ne gün eyler
Ben feleğe neyledim
Bana bildiğin eyler

-2-
Bülbülün neva bilmem
Dertliyim deva bilmem
Bana bir sevda geldi
Başımdan savabilmem

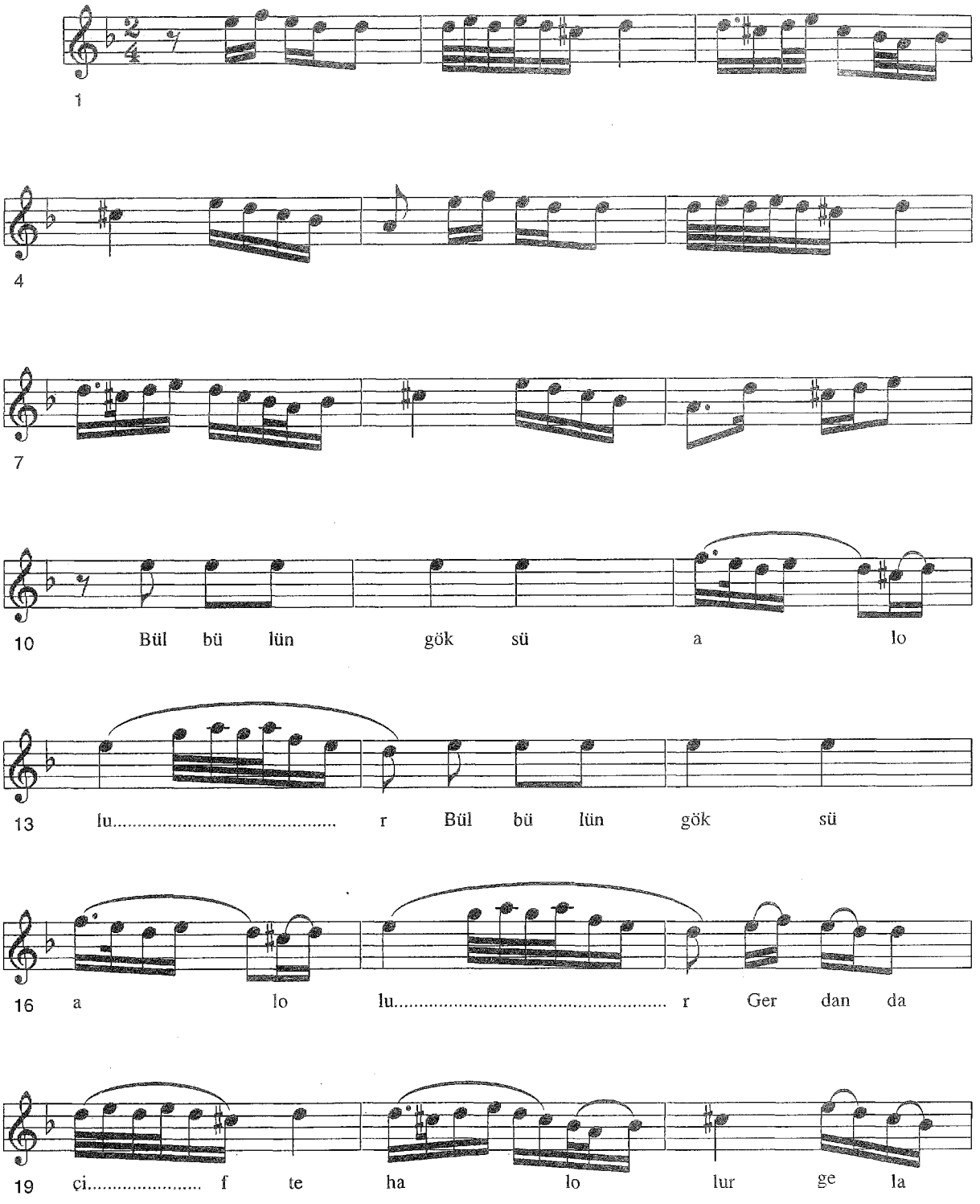
-3-
Bu dağın dudu benden
Gezmez aşk odu benden
Gördü yaram sağ olmaz
Tabip el yudu benden

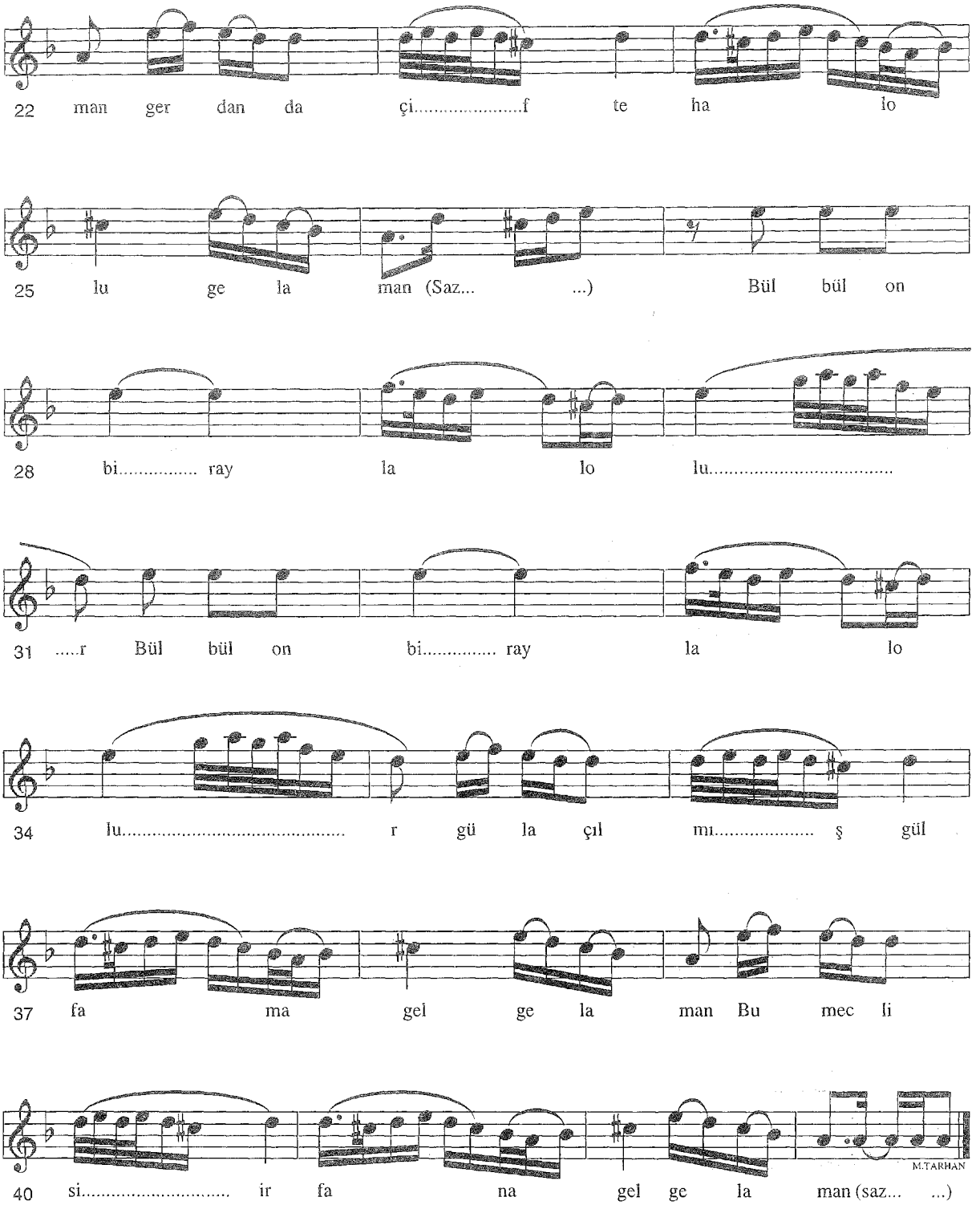
-4-
Bu dağın karı menem
Gün vursa erimenem
Yedi yıl yerde yatsam
Aşığam çürümenem

Kaynak : *Mehmet TOPTAN*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota-Der.: *Muzaffer SARISÖZEN*

BÜLBÜLÜN GÖĞSÜ AL OLUR




22 man ger dan da çi.....f te ha lo
25 lu ge la man (Saz... ...) Bül bül on
28 bi..... ray la lo lu.....
31 .....r Bül bül on bi..... ray la lo
34 lu..... r gü la çıl mı..... ş gül
37 fa ma gel ge la man Bu mec li
40 si..... ir fa na gel ge la man (saz... ...)
M.TARHAN

-1-
Bülbülün gögsü al olur
Gerdanda çifte hal olur aman
Bülbül on bir ay lal olur

-Bağlantı-
Gül açılmış gülfama gel (gel aman)
Bu meclisi irfana gel (gel aman)

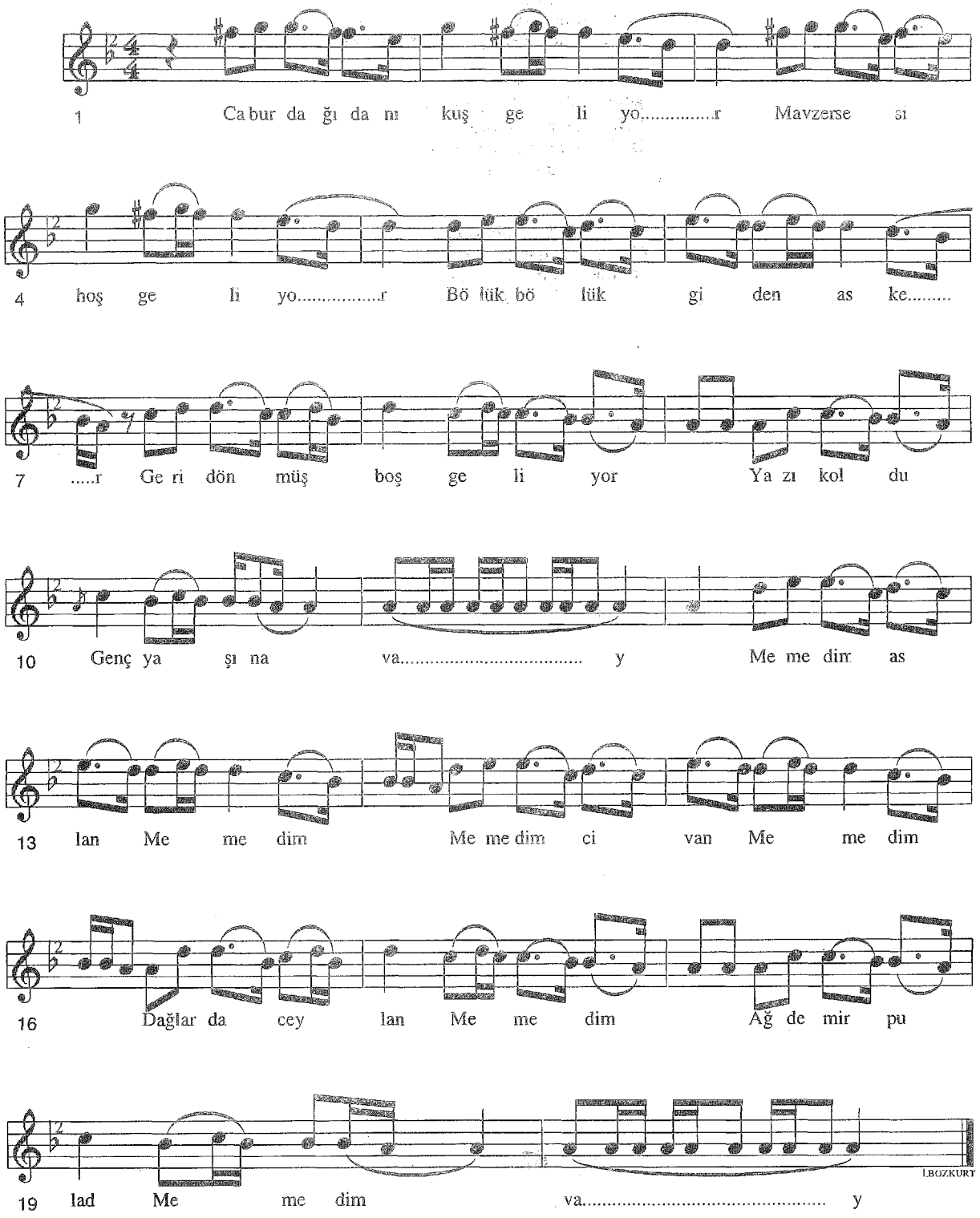
-2-
Bülbül bir küçücük kuştur
Seher ötüşü ne hoştur
Bülbül on bir ay serhoştur
-Bağlantı

-3-
Bülbül daldan dala seker
Göz yaşların güle döker
Bülbül on bir ay ah çeke
-Bağlantı-

Kaynak : *Mustafa SAVAŞ*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

CABUR DAĞDAN KUŞ GELİYOR



-1-
Cabur dağdan kuş geliyor
Mavzer sesi hoş geliyor
Bölük bölük giden asker
Geri dönmüş boş geliyor

-Bağlantı-
Yazık oldu genç yaşına vay
Memedim aslan Memedim
Memedim civan memedim
Dağlarda Ceylan Memedim
Ağ demir polat Memedim vay

-2-
Cabur mağ arası
Şen olsun Urfa kalası
Bir yanını dert çürüttü
Bir yanını mavzer yarası
-Bağlantı-

-3-
Cabur dağda bağ olur mu
Kara yazı ağ olur mu
Bunca sene gurbet gezen
Yüreğinde yağ olur mu
-Bağlantı-

Arap Reşo Urfa'nın Bekkapısı'nın şenigi Arap Halil'in oğludur. Arap Reşo Fransız harbi sıralarında (1920) yetişen gözü pek bir gençti. Kaysılardan Kör Asnan (İsmail) isminde de çok can ciğer bir arkadaşı vardı. Arap Reşo ve arkadaşı gençliğin verdiği heyecanla iş verdiği birkaç olaydan dolayı meşhur olmuşlardı. Adam döver, yol keserlerdi. Arap Reşo'nun Açıksı civarında Cabır adında meşhur bir bahçesi vardı, bu bahçede akan çay, havuz meyve çeşitleri vardı. O civarda bu bahçe ün yapmıştı. Bahçenin bitişiğindeki arazi Şeyhanlar aşiretinden Hacı Şeyho'nundu. Arap Reşo'nun davarları devamlı Hacı Şeyho'nun tarlasına girer bu yüzden de zaman zaman aralarında tartışmalar olur tekrar barışırlardı. Yine bir gün Ali Saip isminde Arap Reşo'nun arkadaşı olan biri Cabır'a davetlidir. Ali Saip bilgili, kültürlü biridir fakat çok içki içer, içince de kendini dağıtan ve sağa sola olmaz olmaz küfreden biridir, Arap Reşo ile Ali Saip yemeklerini yedikten sonra içki içmeye başlarlar. O sıralarda da Arap Reşo'nun davarları Hacı Şeyho'nun tarlasına girmiştir. Hacı Şeyho haber gönderir "Davarlarımız yine bizim tarlaya girmiş ne olacak bu halimiz" der. Bunun üzerine Arap Reşo ve Ali Saip kalkıp Hacı Şeyho'nun bulunduğu yere gelirler.

Hacı Şeyho o sıra oğulları gelinleri ile birlikte oturmaktadır. Arap Reşo daha konuşmaya başlamadan Ali Saip, Hacı Şeyho'ya hakaret etmeye başlar. Hacı Şeyho ne kadar alttan almaya çalışırsa Arap Reşo da işi yatıştırmaya çalışırsa da yine Saip küfretmeye devam eder. Bunun üzerine Hacı Reşo da işi yatıştırmaya çalışırsa da yine Saip küfretmeye devam eder bunun üzerine Hacı Şeyho'nun oğlu dayanamaza ve çeker Ali Saip'i orada vurur. Hacı Şeyho "Oğlum ne yaptın bizim kavgamız Arap Reşo ile sen elin adamını öldürdün" demeye kalmaz ve kendisi de silahına davranarak Arap Reşo'yu öldürür. Günlerden de pazardır. Halk bu olayı duyunca Cabır'a geldi ölenleri alıp defnettiler. Hacı Şeyho ve Arap Reşo aileleri bu olay üzerine kanlı oldular. Hacı Şeyho ve oğlu da kaçak oldular, çeşitli defalar köye baskın yapılmasına rağmen yakalanamadılar.

Arap Reşo'nun öldürüldüğü sırada birkaç oğlu vardı, bunların en büyüğünün ismi de Mehmet'ti kendisine Arap Reşo'nun oğlu "Mehmet" derlerdi. Mehmet babasının öldürülmesinden sonra kimseyle pek görüşmez bir köşeye çekilir ağlardı. Velhasıl çok içli bir çocuktu. Aradan bir sene geçip geçmedi Hacı Şeyho'nun bir oğlunu öldürdü, çok geçmeden 4-5 sene içerisinde 7-8 adam öldürdü. İlk adam öldürdüğünden itibaren dağa çıktı.

Hükümet kuvvetleri devamlı kendisini arıyordu. 1956-57 senelerinde Urfa'da Vali olarak Kadri Eroğlu görev yapmaktaydı, 1957 de ise Hacı Tevfik Belediye Başkanı seçildi. Hacı Tevfik Arap Reşo'gilin kirvesiydi ve Mehmet'i çok severdi. Bir müsademede yaralanan Memed'i doktora götürmüş ve tedavi olmasını sağlamıştır. Mehmet de Hacı Tevfik'i çok sever ve sayardı.

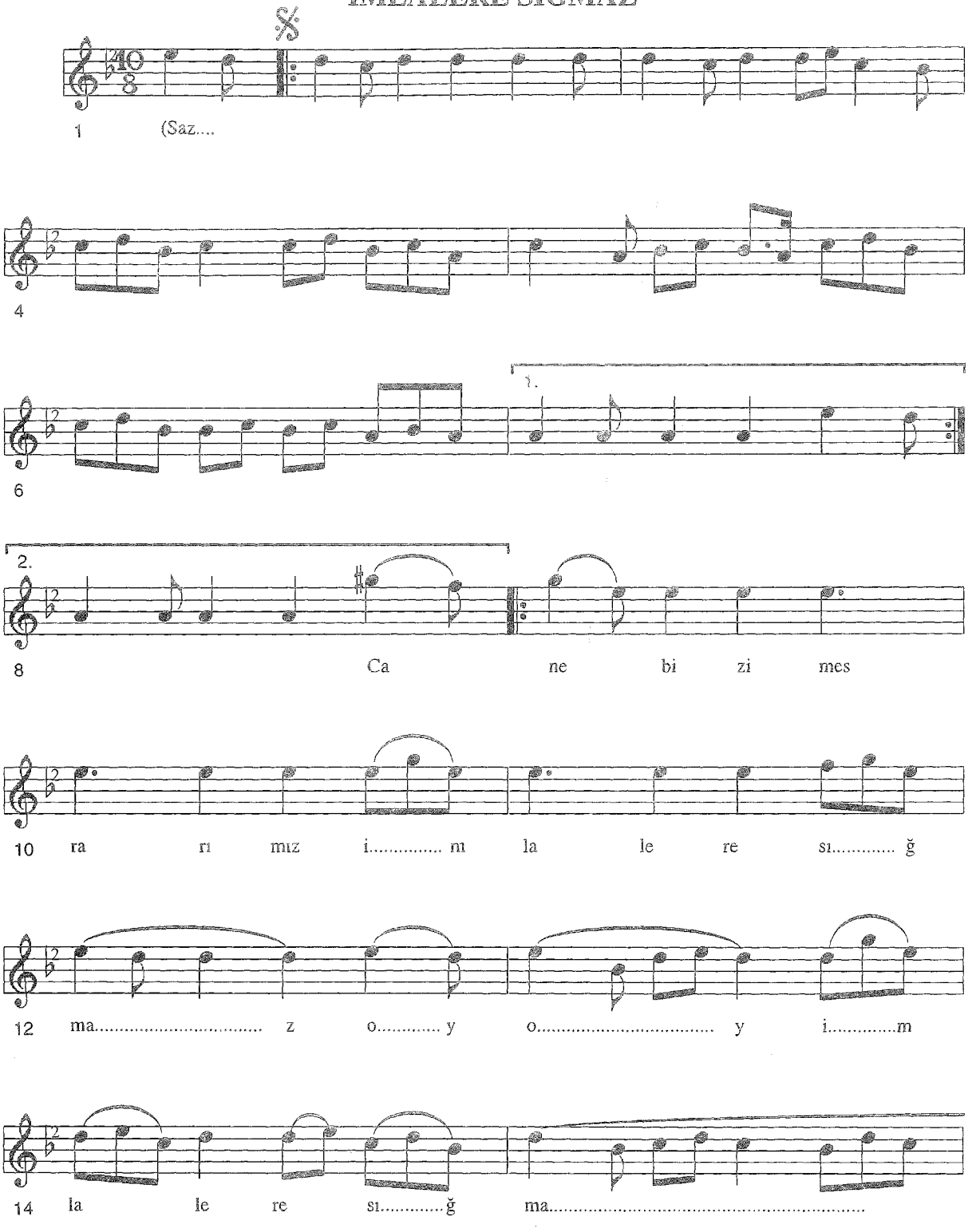
Birgün Mehmet arkadaşlarıyla içki içerken paraları kalmaz arkadaşları Mehmet'e gidip Hacı Tevfik'ten para almasını söylerle. Tabi Mehmet bunu kabul etmez. "Ben hasıl sevdiğim saydığım birinden gidip para alayım" der. Arkadaşları Mehmet'e biraz daha içki içirirler ve çok ısrar ederek Hacı Tevfik'ten para isteye göndedirler. Mehmet arkadaşlarıyla birlikte Hacı Tevfik'in evine gider ve Hacı Tevfik'i kapıya çağırır Hacı Terfik o gece geç vakitte yatmıştır. Gözünü ovalaya ovalaya kapıyı açar bakar ki Mehmet gelmiş. İçeri buyur eder. Mehmet kabul etmez. İçkinin verdiği tesirle sertçe para ister. Hacı Tevfik, Memet'in içkili olduğunu anlar hoş görür. Peki Mehmet der üzerimde yok içeri gidip sana para getireyim der. Hacı Tevfik çok zengin, fakir fukarayı kollayan, bonker biridir, vereceği para kendisi için pek önemli bir para değildir. İçeri gireceği sırada beline toplanan giysisini içeri sokmak için elini beline götürür. Mehmet'te zanneder ki Hacı Tevfik silâha davranıyor, kendisi daha atik davranarak silahını ateşler ve Hacı Tevfik'i orada öldürtür. Hacı Tevfik, Urfa halkı tarafından çok sevilen ve sayılan bir kişiydi, Mehmet tarafından öldürülmüş olduğunu duyan halk "Mehmet'in ettiği kırkı geçti" demeye başladı ve tutulmasını istedi. Fakat defalarca kuşatılmasına rağmen bir türlü yakalanamıyordu.

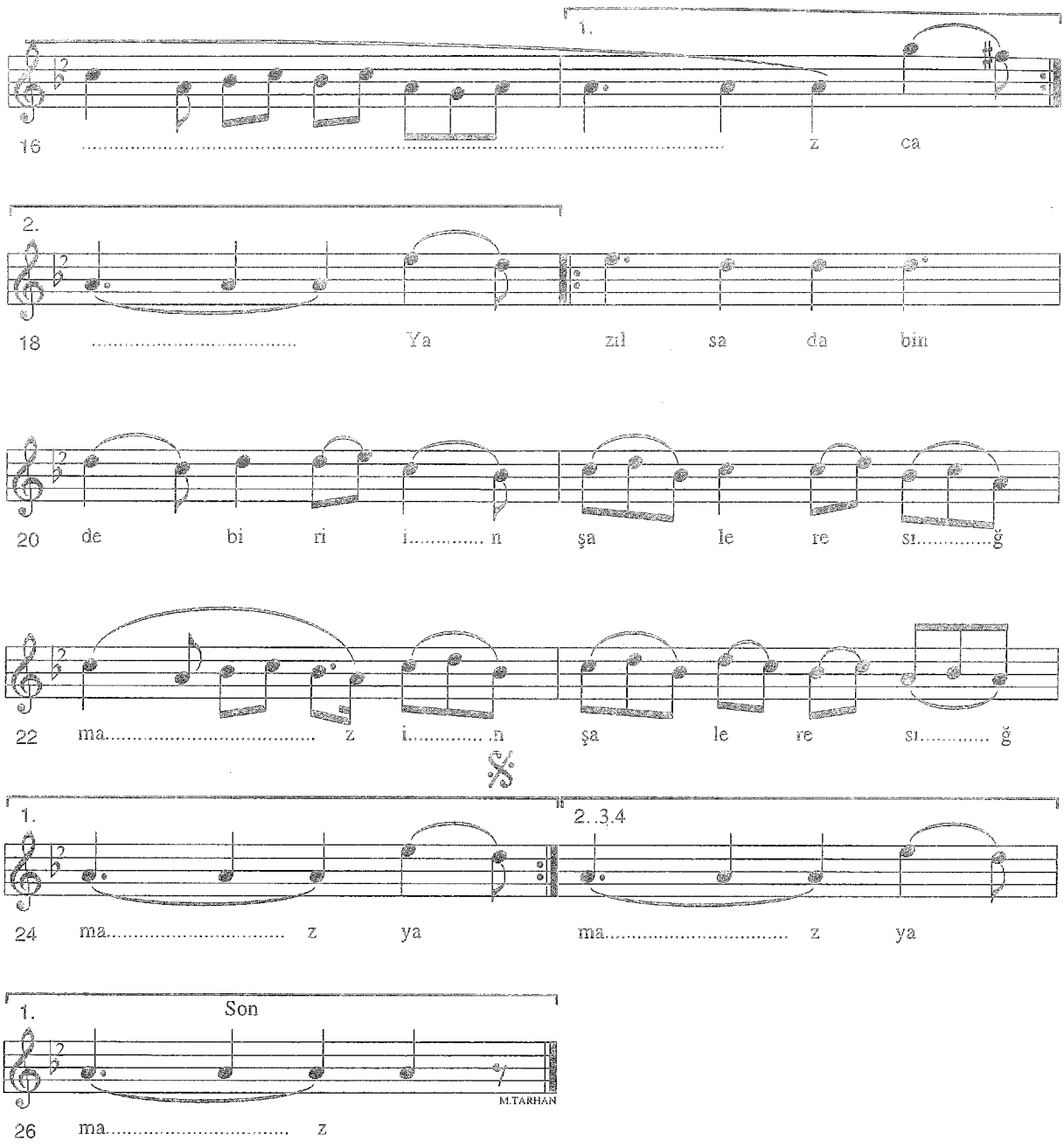
O sıralar elektrik düzenli olarak yanmadığı için devlet yakalanabilmesini için tellâl ve bekçilere mahallelere göndererek şu ilanı yaptırdı. Kim ki Arap Reşo'nun oğlu Mehmet'in yerini bildirirse, ona elli bir lira mükafat var. Aradan Reşo'nun oğlu Mehmet'in yerine bildirirse, ona elli bir lira mükafat var. Aradan birkaç gün geçmeden yeri tespit edildi. Vali Kadri Erdoğan Askeri kuvvetle Cabır yakınlarındaki gizlendiği mağarayı sardılar ve Mehmet'i yakaladılar. Mehmet'in atına Kadri Erdoğan binmiş ve Mehmet'i de elleri atın kuyruğuna bağlı olarak şehre getirdi. Mehmet yargılama sonucu idama mahkum edildi ve Adana da idam edildi. İşte "Cabır dağdan kuş geliyor" türküsü Arap Reşo'nun oğlu Mehmet üzerine çıkarıldı.

Kaynak : *Saatçi Yusuf ÖZER*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

CANA BİZİM ESRARIMIZ İMLALERE SIĞMAZ



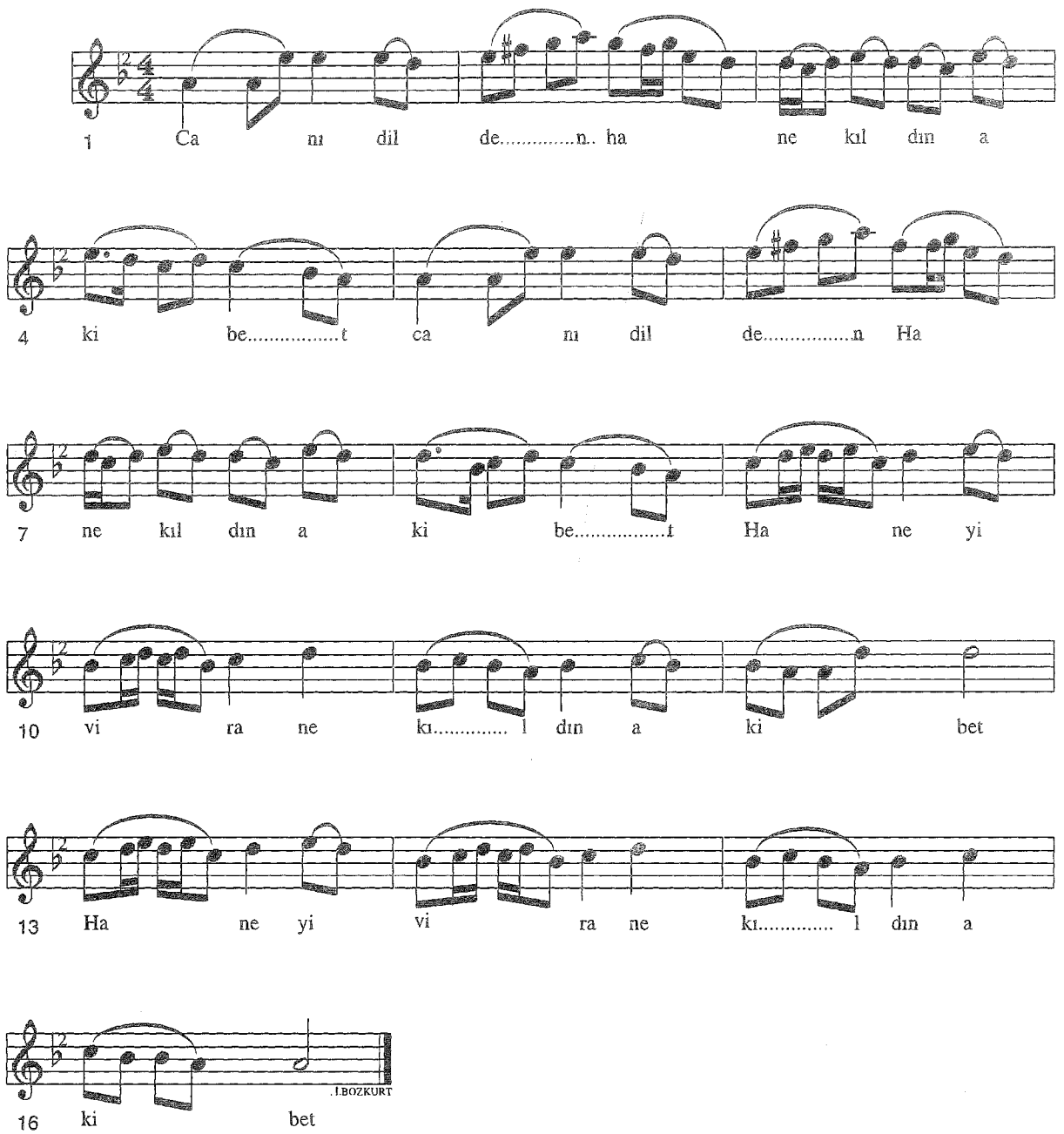


-1-
Cana bizim esrarımız imlalere sığmaz
Yazılsada binde biri inşalere sığmaz
-2-
Aşık ta olan derd'u meşakkat gam'ü mihnet
Nesr'olsa eğer kuh ile sahralara sığmaz
-3-
Hasretle akar ta geceler didey-i eşkim
Bir katredir amma yeddi deryalara sığmaz
-4-
Bu hikmeti bilmezmisin ey sef'y-i sadık
Bir kalbe sığar var olan eşyalara sığmaz
-5-
Allah için olsun bizi dur etme kapından
Abdi seni sevdi diye dünyalara sığmaz

Kaynak : Saatçi Yusuf ÖZLEM Ahmet UZUNGÖL
İsmail UYANIKOĞLU

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

CANI DİLDEN HANE KILDIN

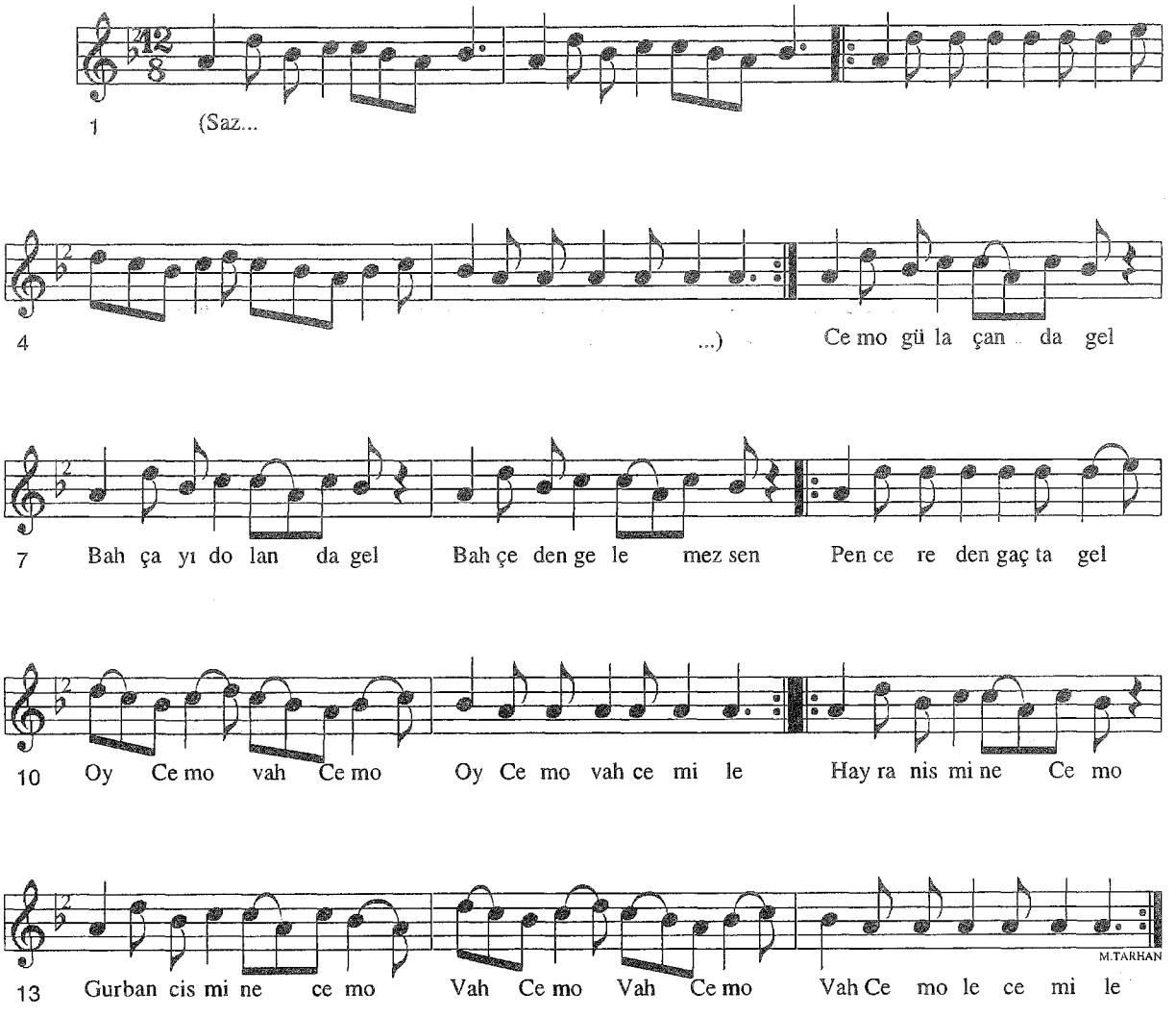


-1-
Can-ı dilde hane kıldın âkibet
Haneyi virane kıldın âkibet
-2-
Dana-yi naciz idim ben zir-ü hak
Daneyi yüz dane kıldın âkibet
-3-
Dane iken bağı bostan eyledim
Aşıkı kaşane kıldın ıkibet

Kaynak : *Zehra BİLİR*

Derleme : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Mustafa ÖZGÜL*

CEMO GÜL AÇANDA GEL



Cemo gül açanda gel
Bahçayı dolanda gel
Bahçadan gelemezsen
Pencereden gaç ta gel
-Bağlantı-

Gaşların mildir Cemo
Gel beni güldür Cemo
Hiç de güzel değilsin
Aklımı aldın cemo

Gülleri düşürürsün
Cemo ne düşünürsün
Düşünme kölen olam
Aklımı kaçırırsın
-Bağlantı-

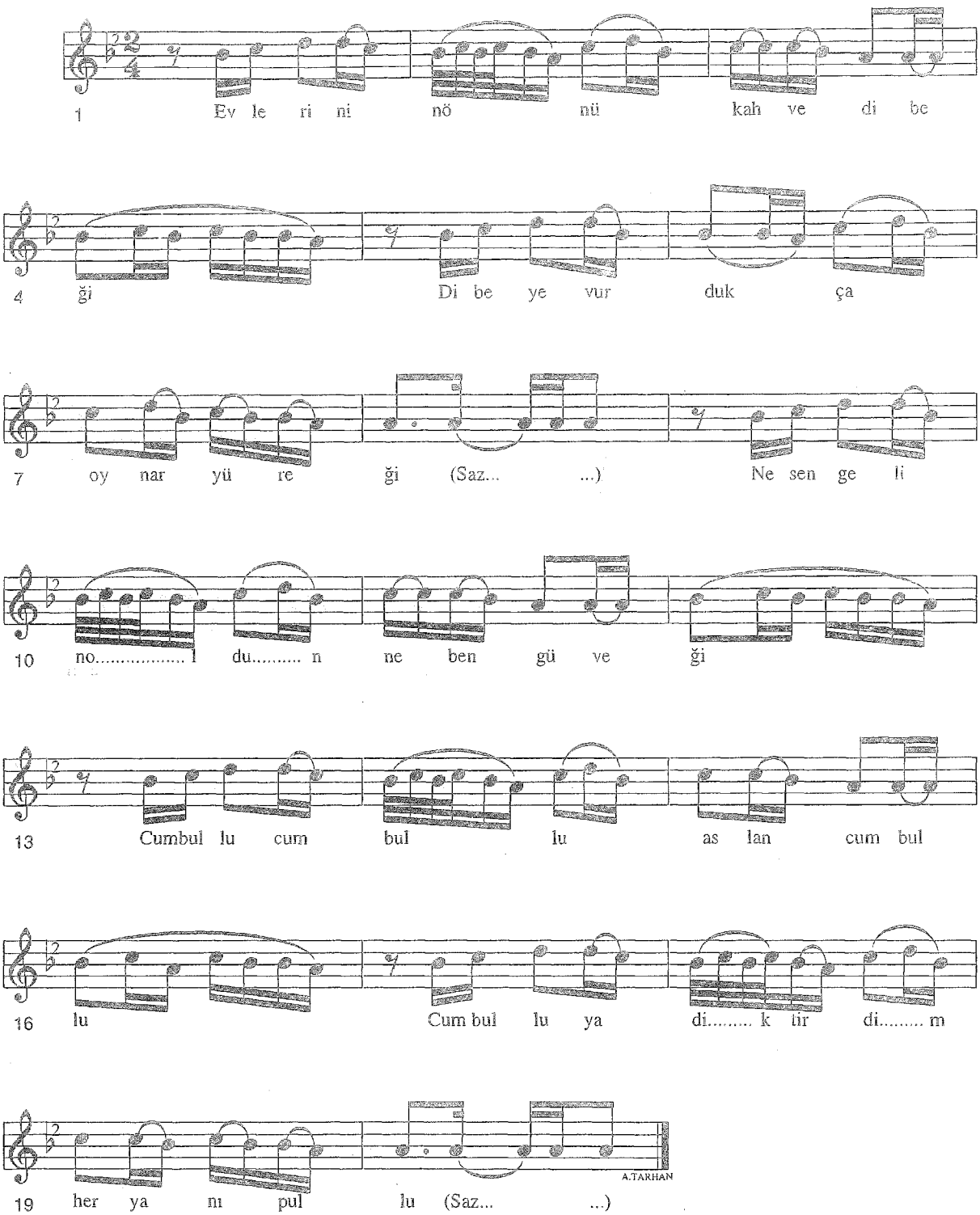
Alçacık duvardayım
Başaçık hovardayım
Nerde Cemo'mu bulsam
Akşam sabah ordayam

-Bağlantı-
Oy Cemo vay Cemo oy Cemo vah Cemile
Hayran ismine Cemo gurban ismine Cemo
Vah Cemo vah Cemo vah Cemo le Cemile

Kaynak : *Mahmut ÇOŞKUNSES*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

CUMBULLU



-1-
Evlerinin önü derdir geçilmez
Suları soğuktur anam bir tas içilmez
Anadan geçilir yardan geçilmez
Cumbullu cumbullu aslanım aslan

-Bağlantı-
Cumbullu cumbullu aslan cumbullu
Cumbulluya diktirmişim her yanı pullu

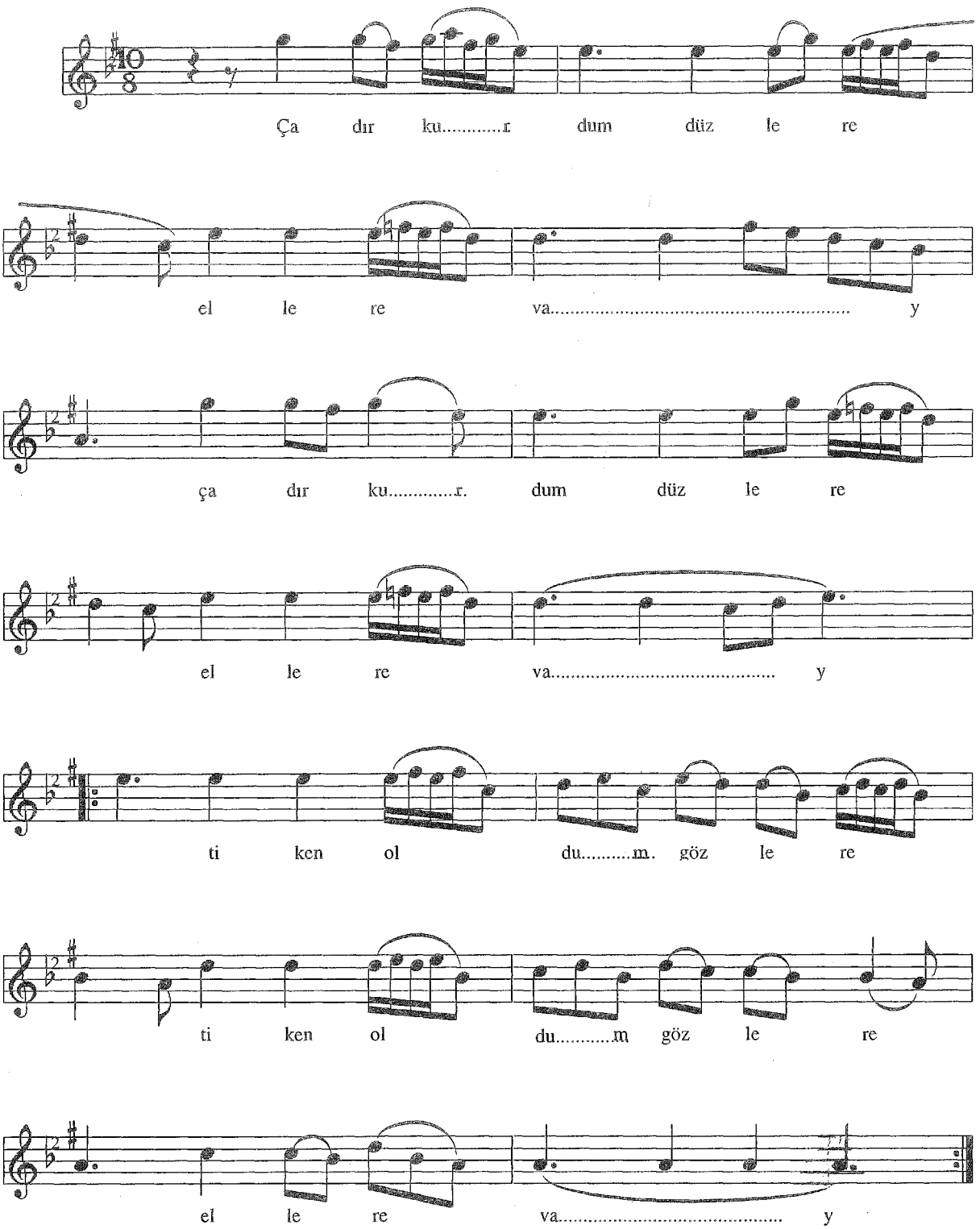
-2-
Evlerinin önü kahve dibeği
Dibeye vurdukça oynar yüreği
Ne sen gelin oldun ne ben güveği
Cumbullu cumbullu aslanım aslan
-Bağlantı-

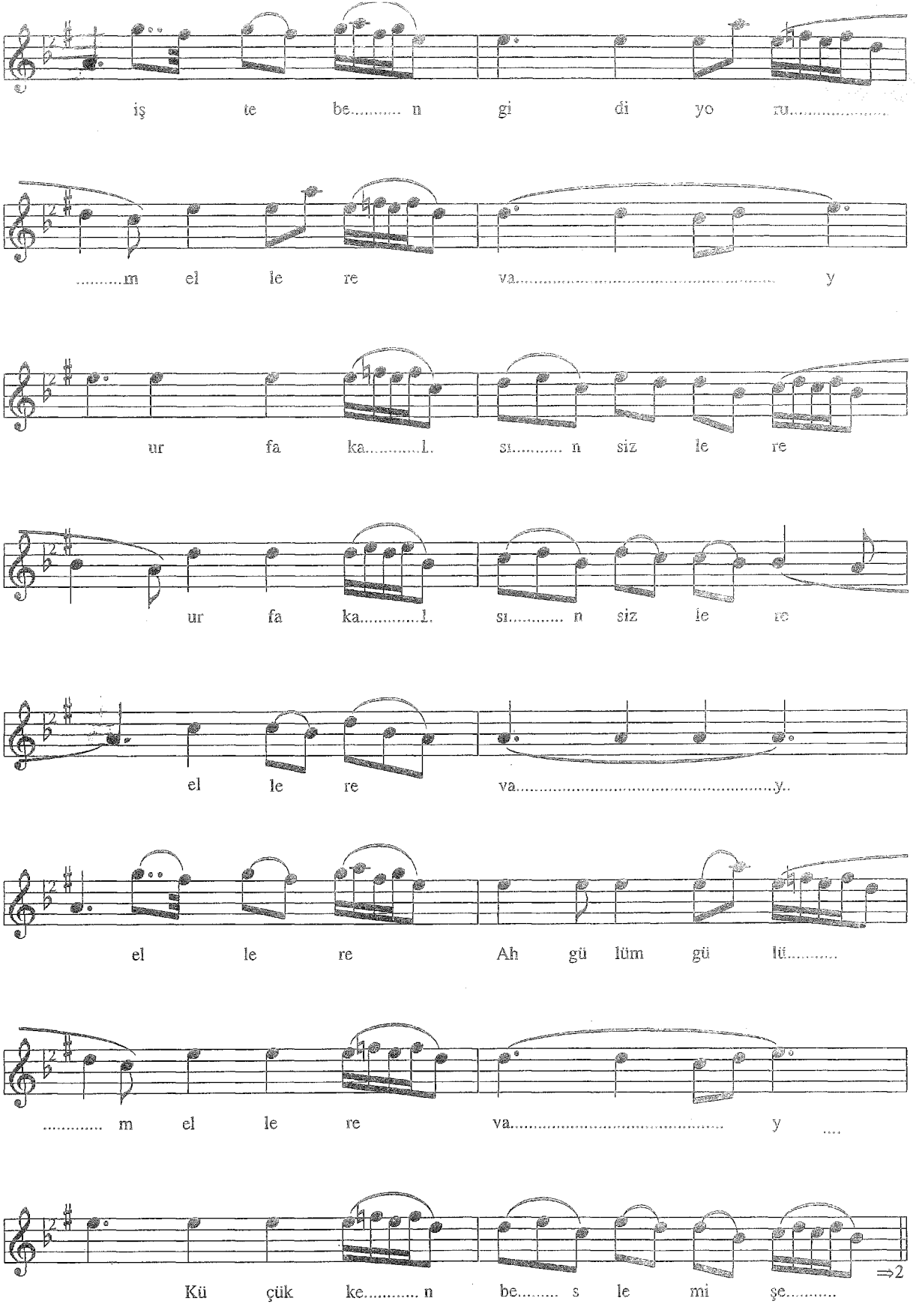
-3-
Evlerinin önü üç ağaç mış mış
Yar beni bırakmış ellere kaçmış
Kaçar ise kaçsın canım sağ olsun
Sanki kunduramdan bir çivi düşmüş
-Bağlantı-

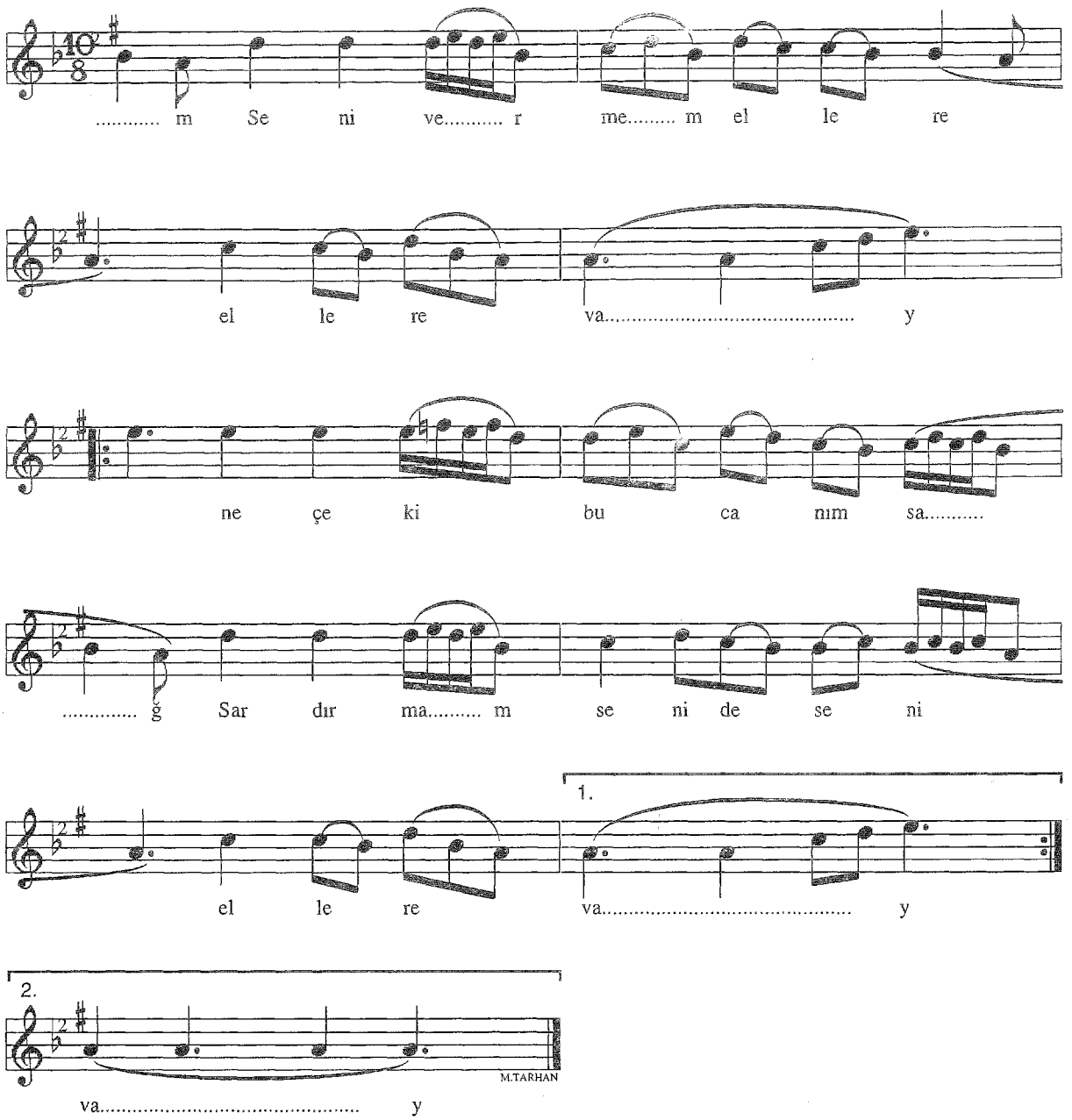
Kaynak : *Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

ÇADIR KURDUM DÜZLERE




iş te be..... n gi di yo ru.....
.....m el le re va..... y
ur fa ka.....l. sı..... n siz le re
ur fa ka.....l. sı..... n siz le re
el le re va.....y..
el le re Ah gü lüm gü lü.....
..... m el le re va..... y ....
Kü çük ke..... n be..... s le mi şe.....
⇒2



-1-
Çadır kurdum düzlere
Diken oldum gözlere
İşte ben gidiyorum
Urfa kalsın sizlere

-2-
Yoğurt koydum dolaba
Böğün başım kalaba
Yar darılmış gidiyor
Belki gider halebe

-Bağlantı-
Ellere ah gülüm gülüm ellere vay
Küçükken beslemişem vermem seni ellere
Neçeki bu canım sağ sardırmam seni ellere vay

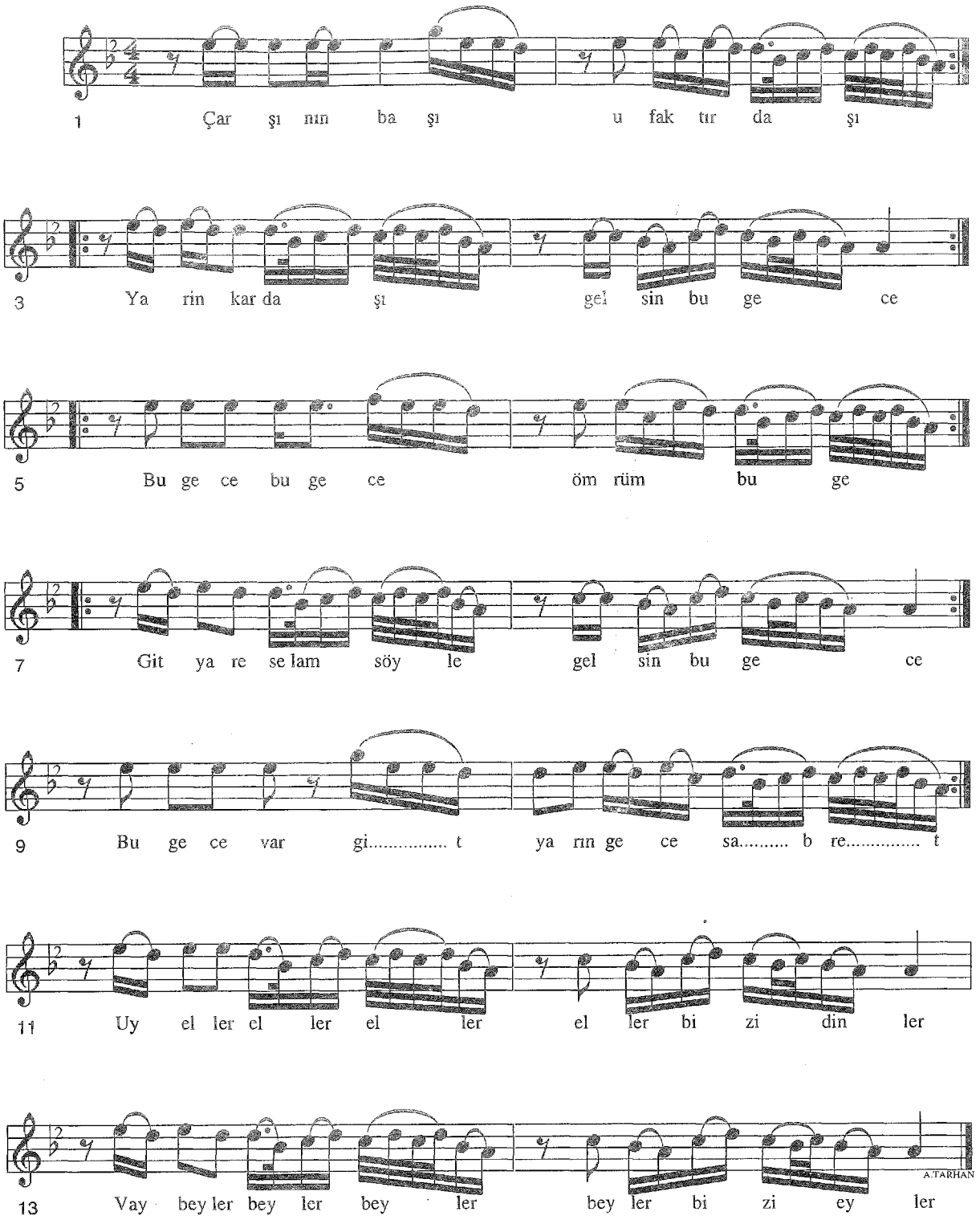
ÇADIR KURDUM DÜZLERE

Urfa'da, bundan 30 yıl evveline kadar örf ve adetlerine göre Urfa'nın etrafındaki dağlara bahar mevsiminde bir çok kimse grup halinde çıkıp, çadır kurup eylenirlermiş. O dönemde bir mutasarrıf tayin edilmiş. Mutassarıfın gayet güzel ve endamlı bir kızı varmış. Urfa'nın tanınmış ailelerinden birinin oğlu mesire yerinde bu kıza gözü değmiş ve sevmiş. Bu sevgiyi gizli tutmuş. O zamanlar herhangi bir genç evlenmek istediği zaman babasının ayakkabısına bir çivi koyarmış. Babası onun evlenmek istediğini anlar. Bu oğlanda kızı gördükten sonra bazen mesire yerlerinde kızı tesadüfen gürürmüş. Bu durum bir müddet devam etmiş. Oğlan fazla dayanamayıp, adet üzerine bir gün babasının ayakkabısına bir çivi koymuş, babası oğlunun evlenmek istediğini anlamış. Oğlunun bir kızı sevmesi bazı çevrede dedikodulara yol açmış. "Falan adamın oğlu koskoca bir mütassarıfın kızına aşık olmuş, duyduğumuza göre kızda ona aşıkmış." deniliyormuş, Bu durum epeyice devam etmiş. Babasıda bu dedikoduları duyunca "oğlum akrabalarımızda yetişmiş bir sürü kız var, hangisini dilersen gidip sana isteyelim"der. Oğlan anasına "ben mütasarrıfın kızını istiyorum" der. Anası bunu duyunca şaşırır"buna imkan varmı mütassarıf kızını bize verir mi" .oğlan" yinede babama söyle bir yolunu bulup, kızı istesin" diyerek ısrar eder. Anası bu meseleyi kocasına anlatır. Kocası bir müddet düşündükten sonra mütassarıfın yakınlarından bir kaç kişiyi araya koyup, kızı oğluna ister. Mütassarrıf makul ve temiz bir kişi olduğu için sorar."oğlan askerliğini yapmış mı yapmamış mı" Askerlik yapmadığını söylerler. Mütassarrıf "oğlan askerliğini yapsın, gelsin Allah kısmet etmişse kızımı veririm." Malum eskiden askerlikler uzun sürerdi. Bu haberi alan aracılar meseleyi olduğu gibi oğlanın babasına söylerler. Bu mesele böyle devam ederken dedikodularda sürer. "Hele bak haddini bilmeden mütasarrıfın kızını oğluna istedi oda vermedi" gibi haberler dolaşır. Bir kaç ay sonra oğlanın askerlik emri gelir. Eskiden şubelerde kur'a çekilirdi. Yemen ve Suriye gibi uzak yerlere gidenler beraberinde bir siyah, bir beyaz bir çift kuş götürürlerdi. Eğer kur' a sı Yemen Suriye tarafına düşmüşse siyah kuşu uçururdu. Oğlanında kur'ası Suriye'ye çıkmış ve oğlan siyah kuşu uçurmuş. Bu haber Urfa'da hemen yayılmış tabi oğlanı sevenler üzülmüş sevmeyenlerde sevinmişler. Bunun üzerine oğlan hareketi sırasında "çadır kurdum düzlere" türküsünü dile getirmiş. Oğlan askere gitmiş ve bir daha geri dönmemiş.

Kaynak : *Ahmet ALAYBEYİ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

ÇARŞININ BAŞI UFAKTIR DAŞI



-1-
Çarşının başı ufaktır taşı
Yarın kardaşı gelsin bu gece

-Bağlantı-
Bu gece bu gece ömrüm bu gece
Git yare selam söyle gelsin bu gece
Bu gece var git yarın gece sabret
Uy eller eller eller eller bizi dinler
Vay beyler beyler beyler beyler bizi eyler

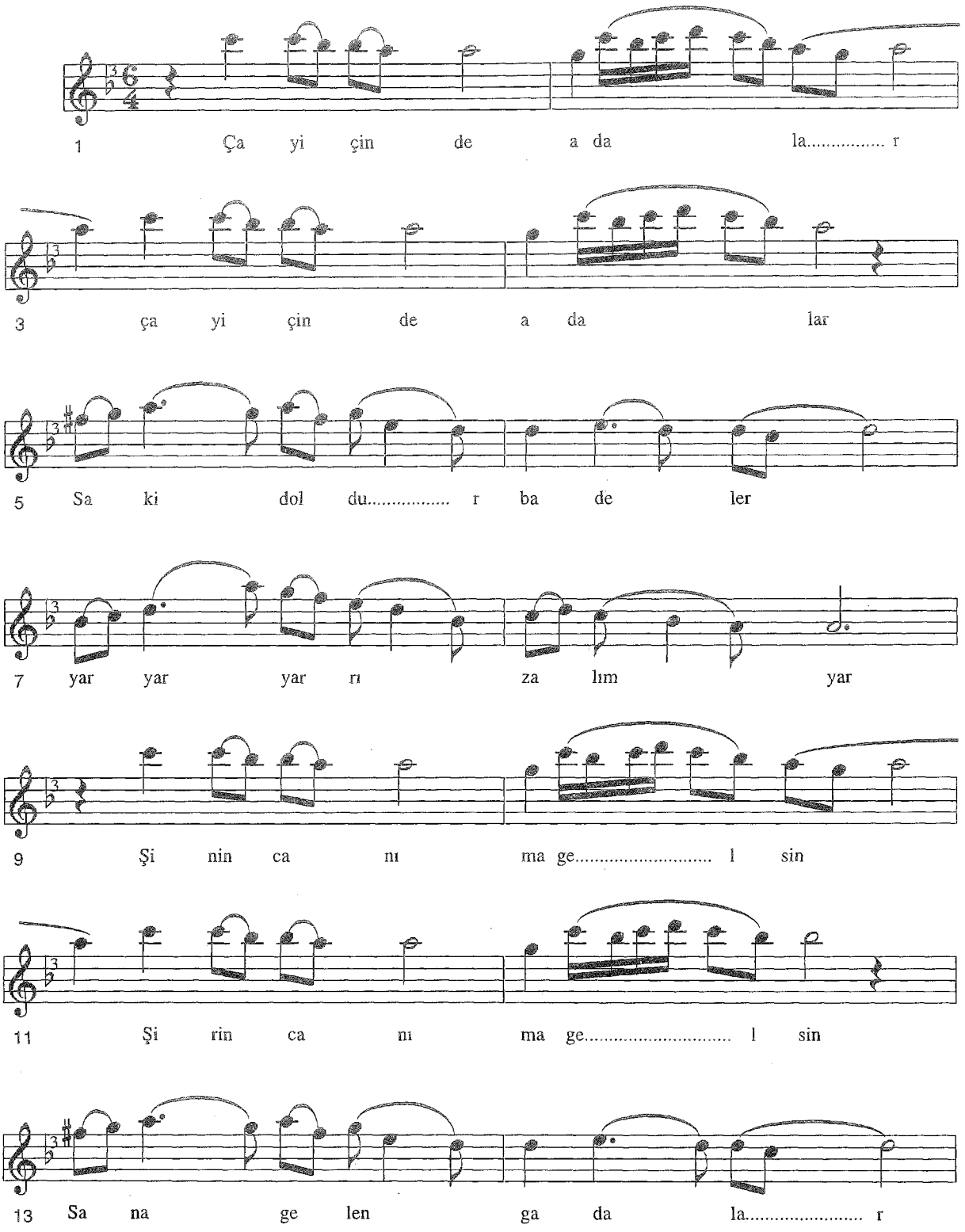
-2-
Çarşıda kişniş kebabı pişmiş
Yengi yetişmiş gelsin bu gece
-Bağlantı-

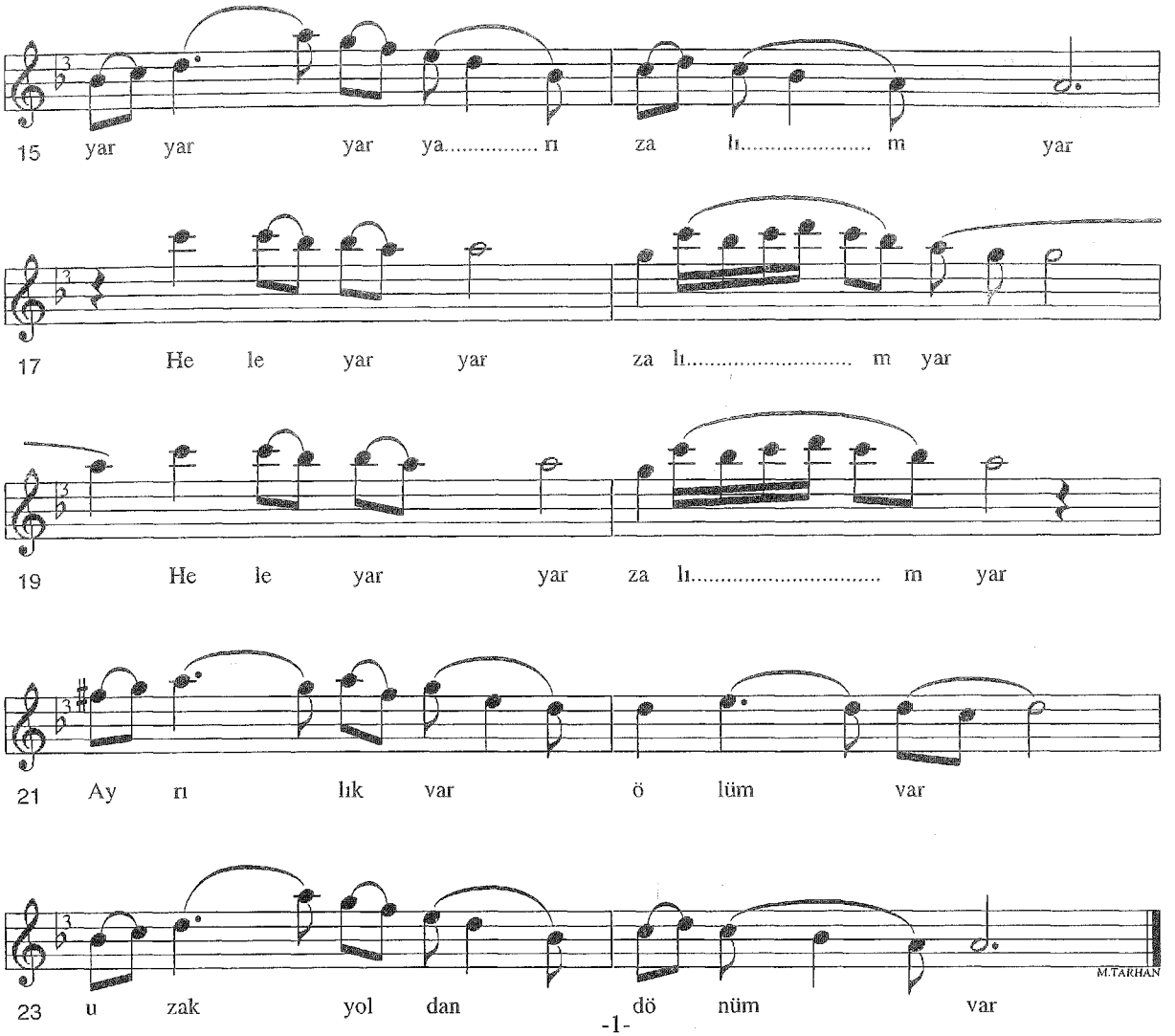
-3-
Çarşıda bal var sende bir hal var
Git yare yalvar gelsin bu gece
-Bağlantı-

Kaynak : *Mukim Tahir*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

ÇAY İÇİNDE ADALAR





-1-
Çay içinde adalar
Saki doldur badeler
Şirin canıma gelsin
Sana gelen gadalar

-Bağlantı-
Hele yar yar zalım yar
Ayrılık var ölüm var
Uzak yoldan dönüm var

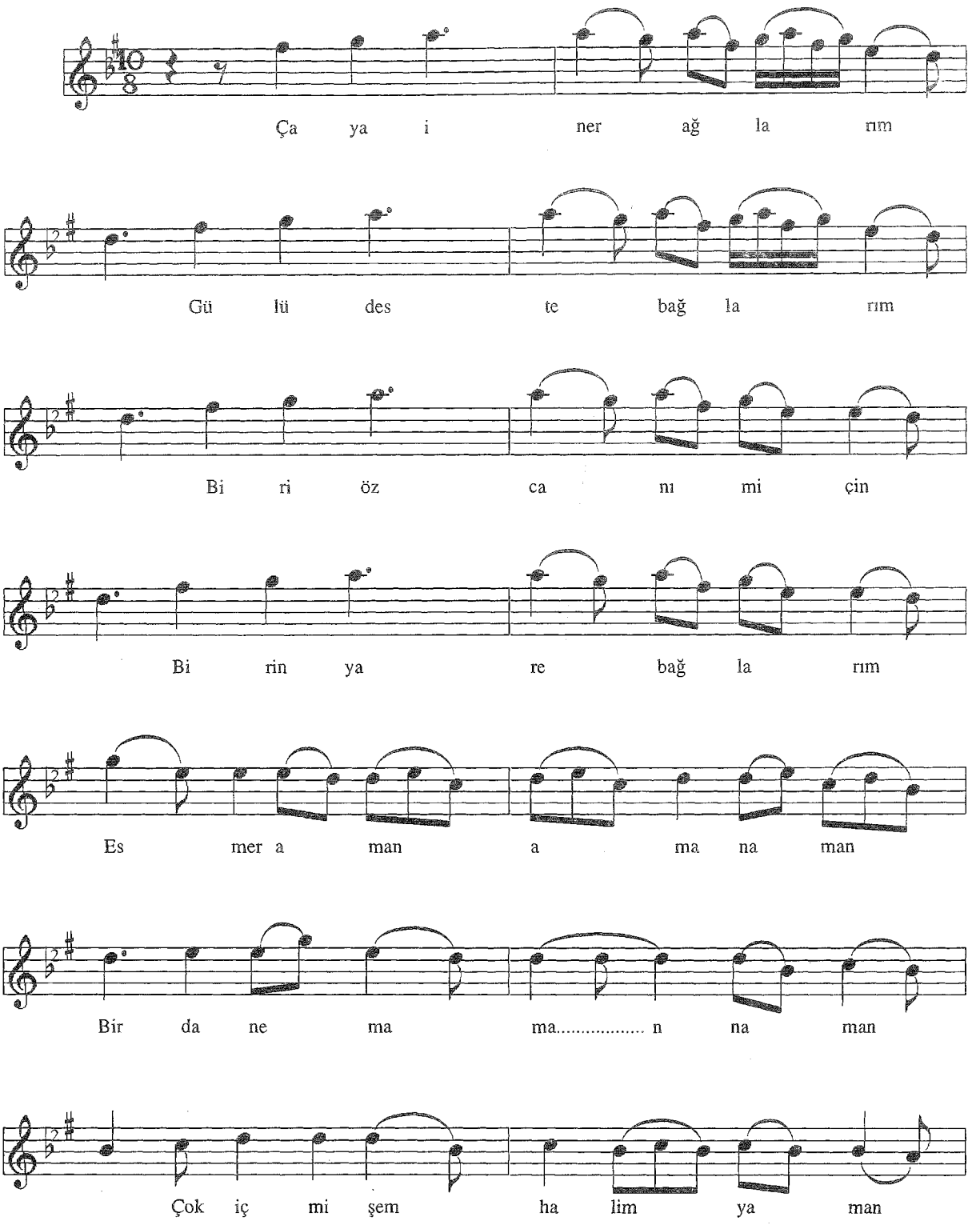
-2-
Çay içinde eşme çok
Tabip yaram deşme çok
Ben dedim sen olasın
Bana göre aşna çok
-Bağlantı-

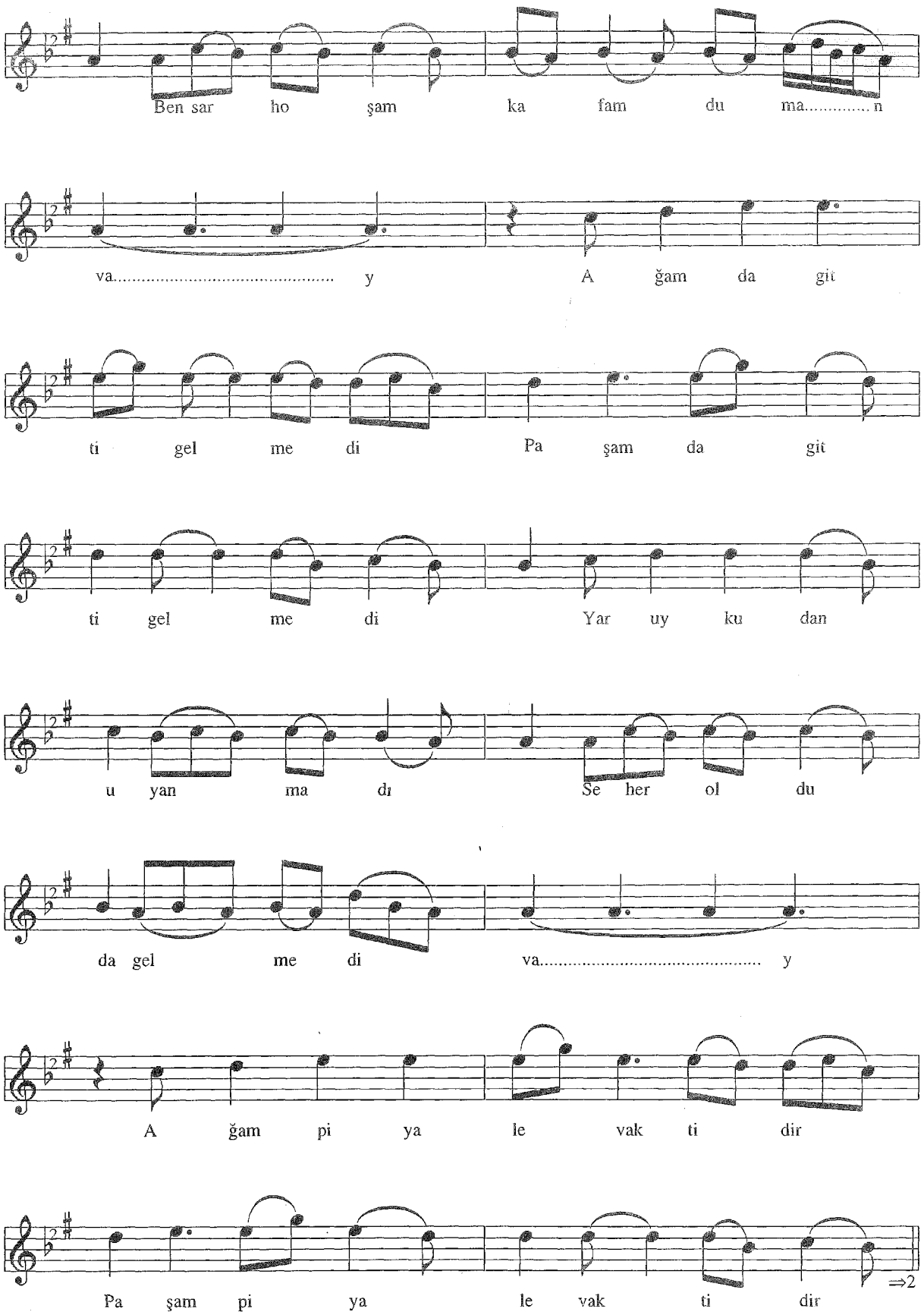
-3-
Çay içinde yarpızlar
Yüreğim başı sızlar
Bezenmiş suya gider
Allı yeşilli kızlar
-Bağlantı-

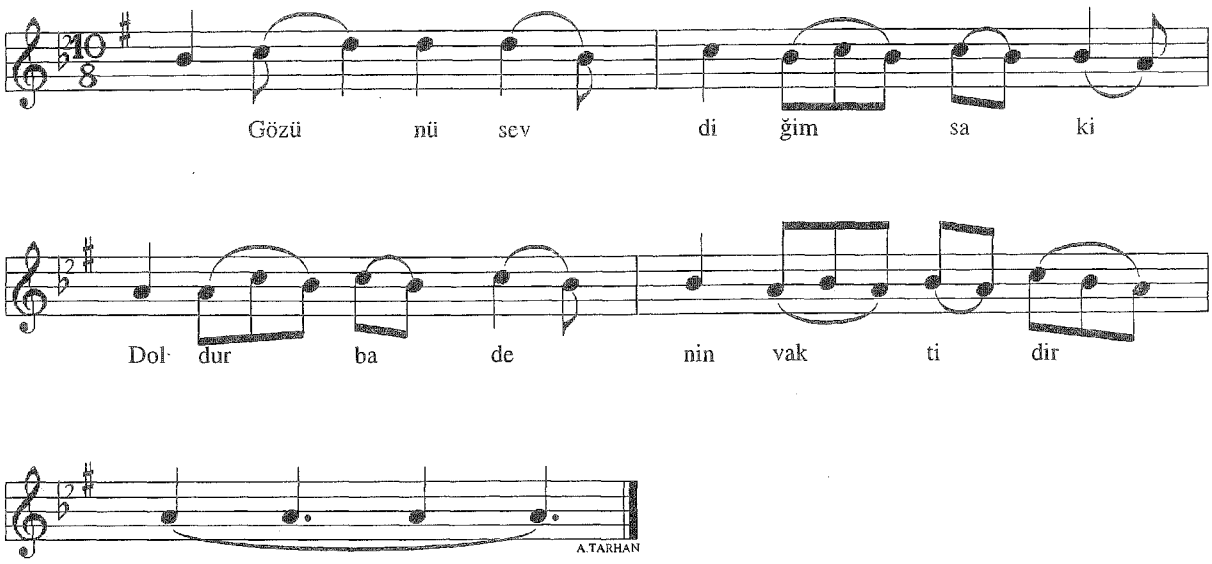
Kaynak : *Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

ÇAYA İNER AĞLARIM




Ben sar ho şam ka fam du ma.....n
va..... y A ğam da git
ti gel me di Pa şam da git
ti gel me di Yar uy ku dan
u yan ma dı Se her ol du
da gel me di va..... y
A ğam pi ya le vak ti dir
Pa şam pi ya le vak ti dir
⇒2



-1-

Çaya indim çay susuz
Mahmur gözler uykusuz
Dilerem yarda gelir
Niye gelmez o huysuz

Esmer aman aman aman
Bir danem aman aman
Çok içmişem halim yaman
Ben sarhoşam kafam duman vay

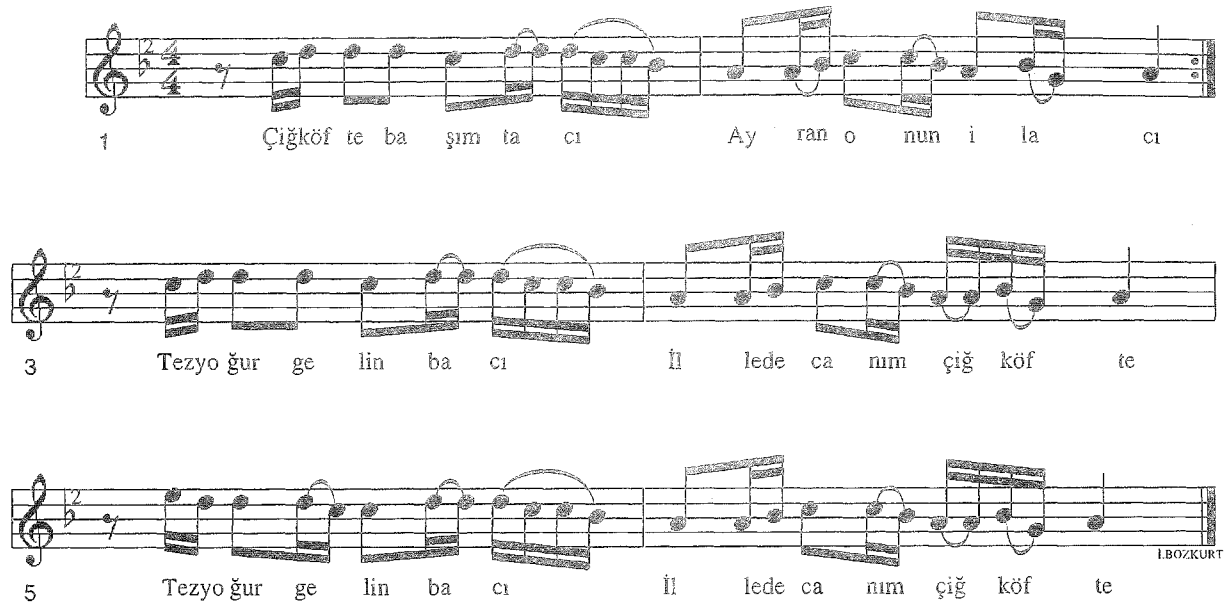
Ağam gitti gelmedi
Paşamda gitti gelmedi
Yar uykudan uyanmadı
Bahar oldu da gelmedi vay

Ağam piyale vaktıdır
Paşam piyale vaktıdır
Gözünü sevdiğim saki
Doldur badenin vaktidir

Kaynak : *Naci YOLUK*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

ÇİĞKÖFTE BAŞIM TACI



-1-
Çiğköfte başım tacı
Ayran onun ilacı
Tez yoğur gelin bacı
İllede canım çiğköfte

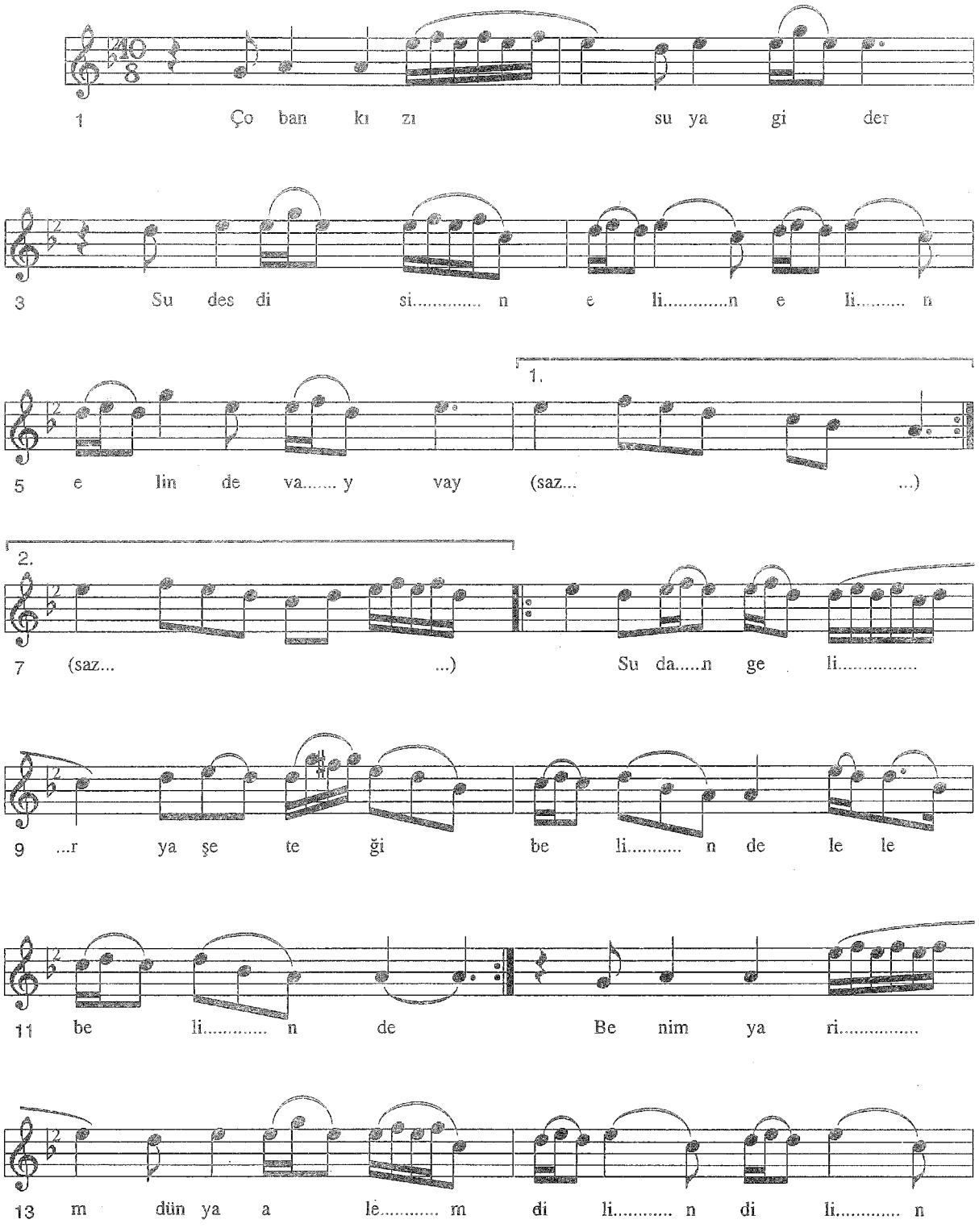
-2-
Köfte gitti bağdada
Ayran yetiş imdada
Yoğurdum dada dada
İllede canım çiğköfte

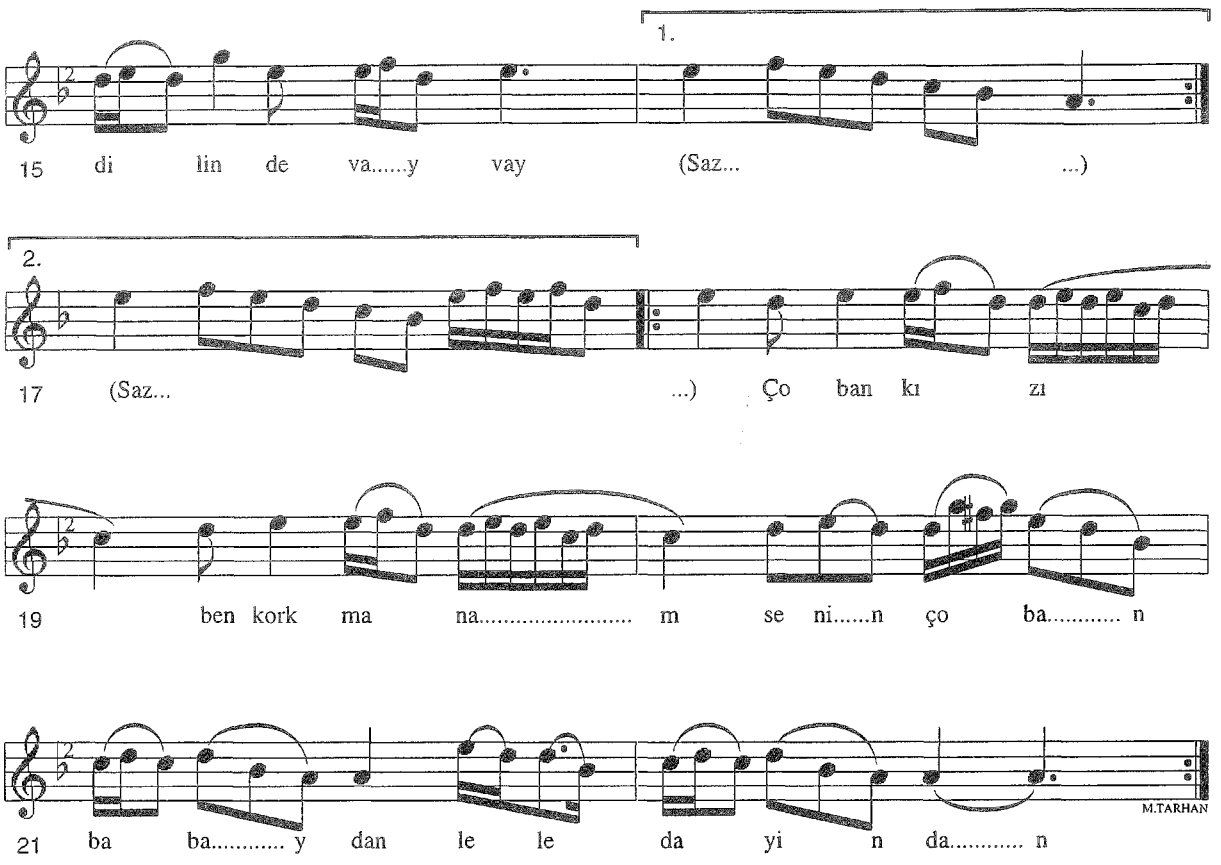
-3-
Çiğköfteyi yoğuran
Kimdir seni doğuran
Bol nane taze soğan
İllede canım çiğköfte

Kaynak : *Mahalli Topluluk*
(Yörede Okunan Şekliyle)

Tashih : *Necati AYDINLI*
Derleme : *Altan DEMİREL*
Nota *Altan DEMİREL*

ÇOBAN KIZI SUYA GİDER





-1-
Çoban kızı suya gider
Su destisi elinde vay vay
Sudan gelir yaş eteği belinde
Benim yarim dünya alem dilinde vay vay

-2-
Çoban kızı suya gider
Su destisi doldurur vay vay
Sudan gelir gül benzini soldurur
Ay duysa babay beni öldürür vay vay

-Bağlantı-
Çoban kızı ben korkmanam senin çoban babaydan
Çoban kızı ben korkmanam senin çoban dayından

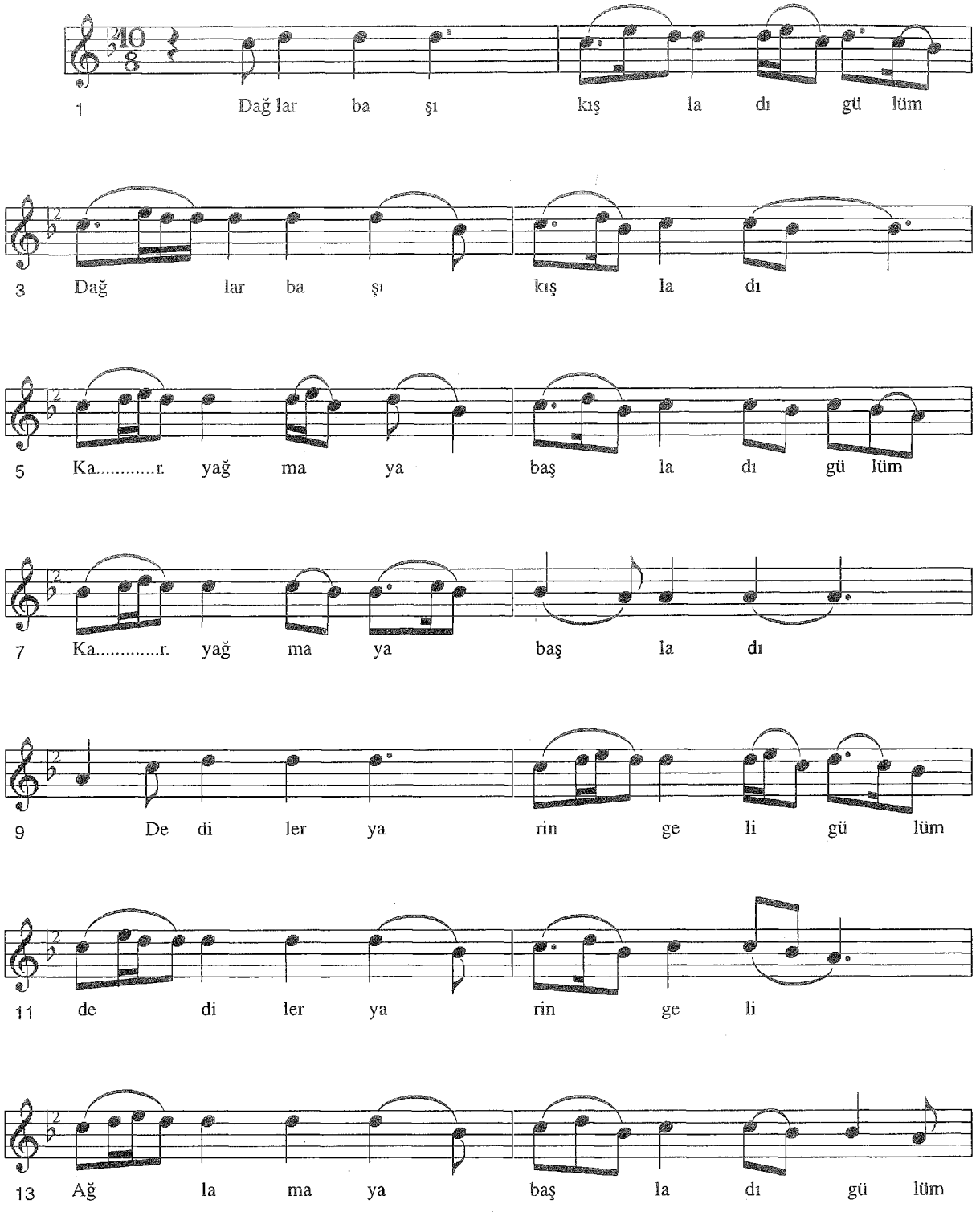
ÇOBAN KIZI

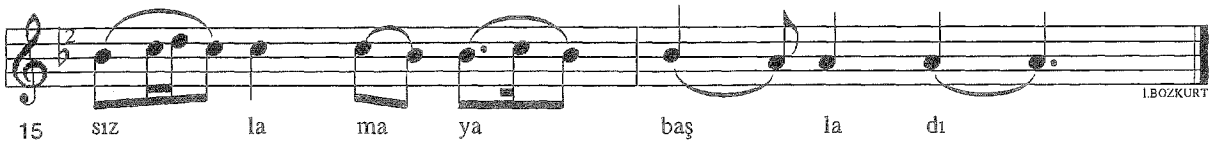
Çoban kızı bir köy ağasının çobanının kızıdır. Ağının da yetişmiş bir oğlu vardır. Ağanın oğlu bu çobanın kızına aşık olmuştur. Kızın ise aşktan haberi yoktur. Birgün kız, testiyi omuzuna almış pınardan gelirken ağanın oğluyla karşılaşır. Oğlan kıza tebessüm ederek bakar. Kız bu tebessümden birşey anlamaz. Bu karşılaşmalar bir kaç kere tekerrür eder. Oğlan bir türlü kıza içini açamaz. Açamadığının sebebi de kızın babası çok cesur, mert ve yiğit bir kişidir. Acaba istesem verir mi diye tereddütte kalır. Birgün pınar başına erkenden gider, bir tarafa saklanır. Kız gelenci bir türküyle kıza meramını anlatır. Demek ki o saate kızın babası da koyunlarını pınara yakın bir yerde yayarken oğlanın kızına söylediği bu türküyü işitir. Bakar kız da ona mukabelede bulundu. "Anam duysa, babam beni öldürür" dediğini de işitir. Çoban akıllı, mert, cesur ve yiğit bir kişi olduğu için bu iki gencin arasındaki sevgiyi dinleyip anladıktan sonra iyi düşünüp el alemin diline düşmemek için ağasının yanına gider. Kızıyla ağanın oğlunun arasında geçen aşk macerasını anlatır ve kızını ağanın oğluna vermeye hazır olduğunu söyler. Ağa da çok alicenap bir kişi olduğundan bu gençleri birleştirmeye karar verip Allah'ın emriyle çobanın kızını oğluna alır. Böylece bu iki genç bu türkü vasıtasıyla birleşmiş ve muradlarına kavuşmuş olurlar.

Kaynak : *Bakır YURTSEVER*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

DAĞLAR BAŞI KIŞLADI

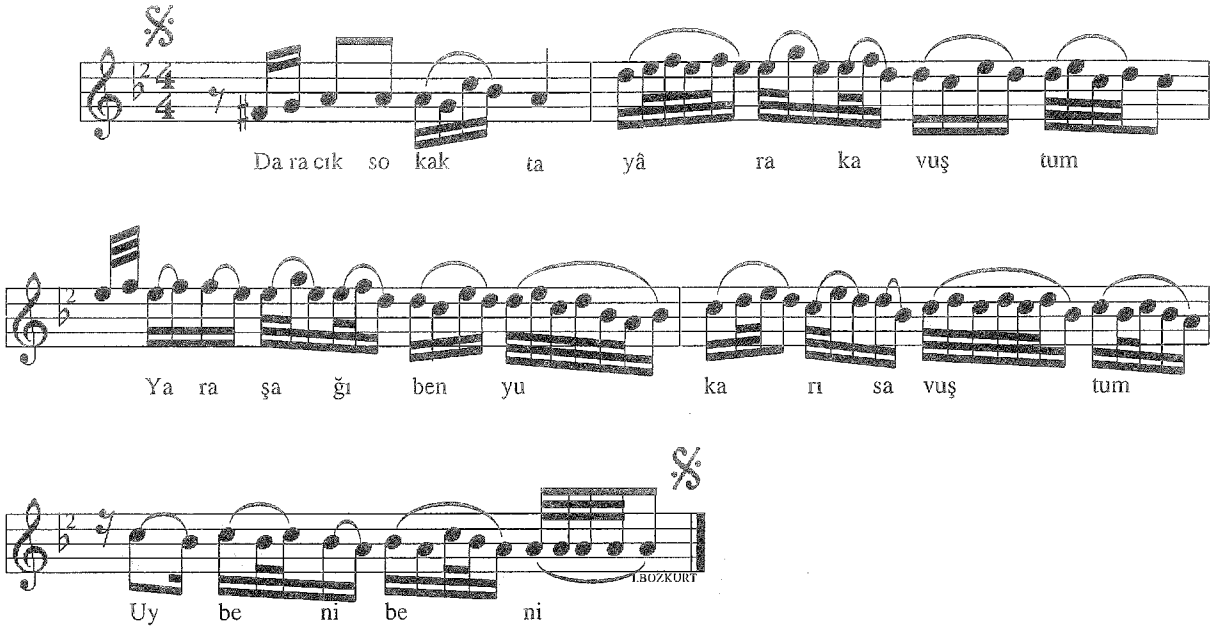




-1-
Dağlar başı kışladı gülüm
Kar yağmaya başladı gülüm
Dediler yarin geli gülüm
Ağlamaya başladı gülüm

-2-
Armut dalda dal yerde
Bülbül öter her yerde
Gariplik çok çetindir
Herbirimiz bir yerde

DARACIK SOKAKTA YARE KAVUŞTUM



-1-

Daracık sokakta yare kavuştum
Yar aşağı ben yukarı savuştum
Yare bir gül verdim yarnan barıştım
Bir tanecik bu dert yaralar beni

-2-

Yüce dağ başında yayılır atlar
Yarimin koynuna girmesin yadlar
Mezarımın üstünde bir karış otlar
Bir tanecik bu dert yaralar beni

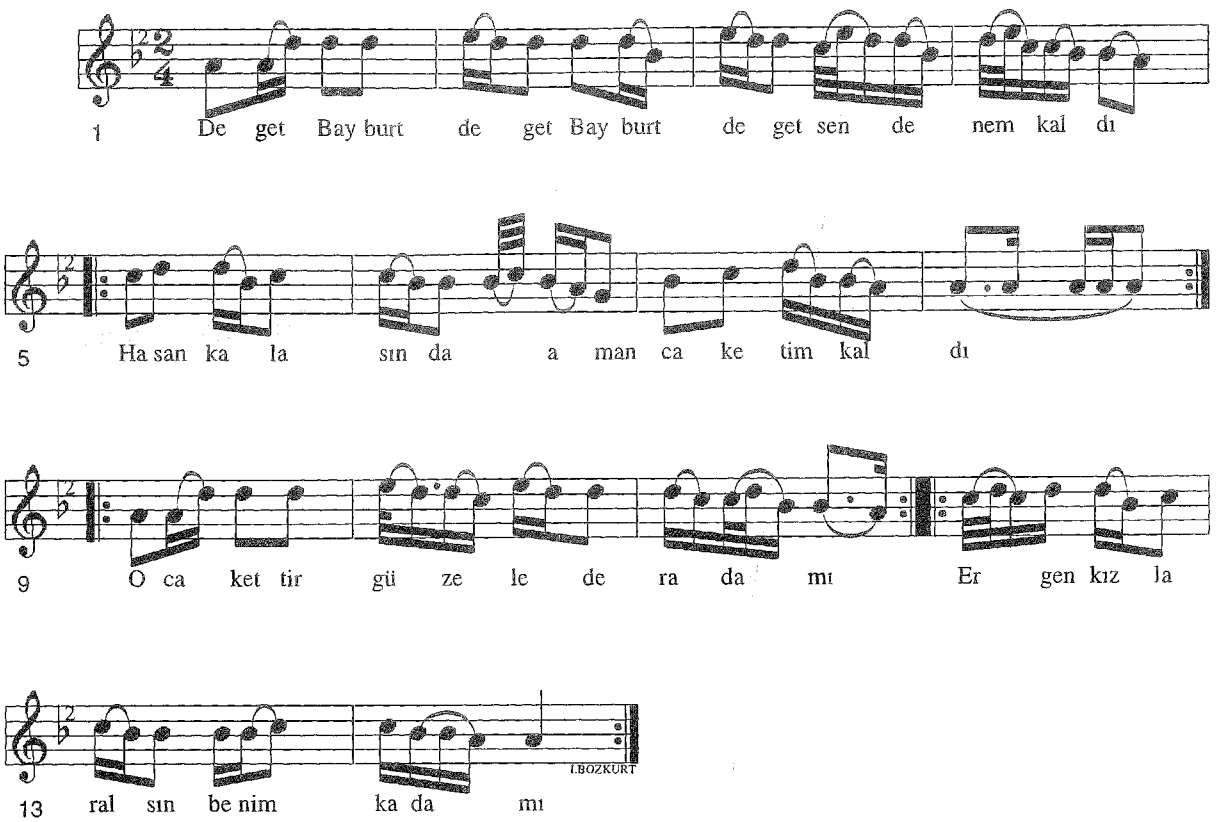
-NAKARAT-

Beni beni beni ceylanım seni
Sürmedim sefanı neyleyim seni

Kaynak : *Yılmaz KAYRAL*

Derleme: *İzzet ALTINMEŞE*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

DE GET BAYBURT



-1-
De get Bayburt de get Bayburt de get sende nem kaldı
Hasan Kalasında aman çaketim kaldı
O çakettir güzel eder adamı
Ergen kızlar alsın benim kadamı

-2-
De get bayburt de get Bayburt de get sende nem kaldı
Hasan Kalasında aman kömleğim kaldı
O kömlektir güzel eder adamı
Ergen kızlar alsın benim kadamı

-3-

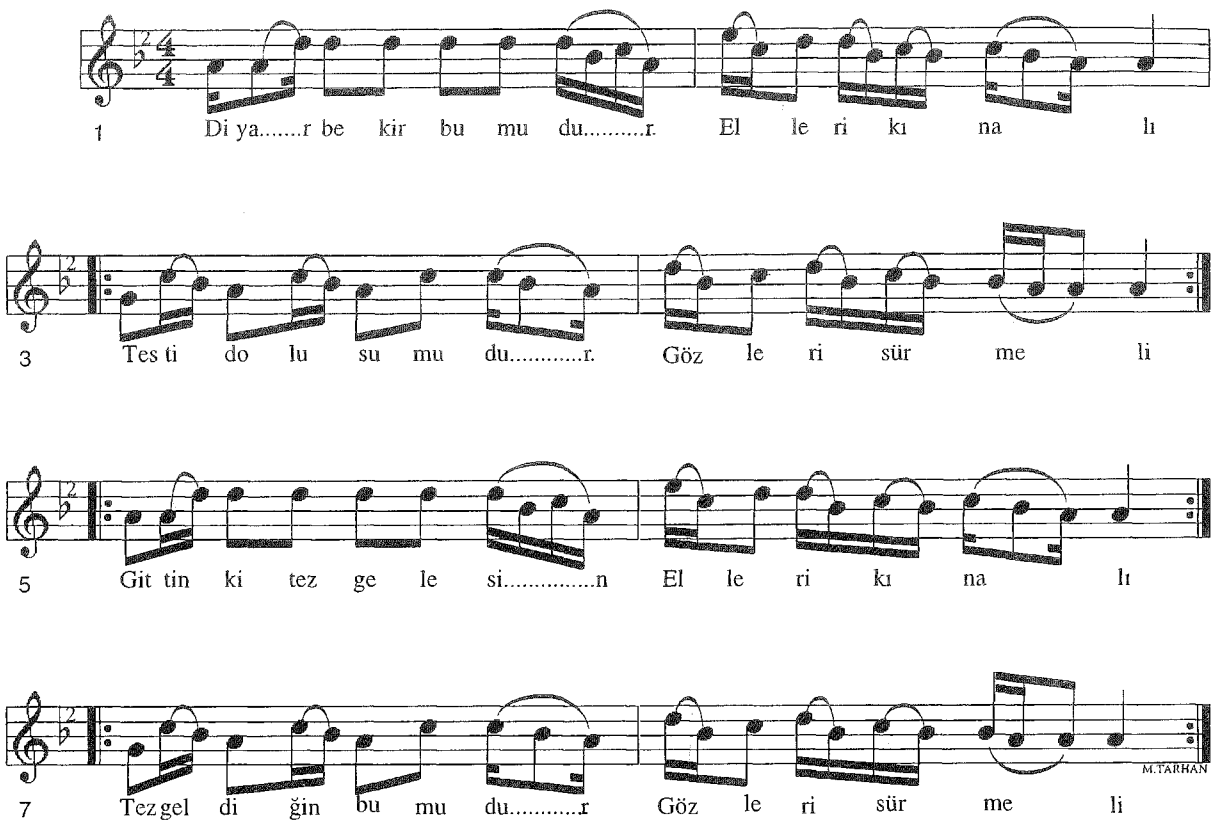
De get bayburt de get Bayburt de get sende nem kaldı
Hasan Kalasında aman şalvarım kaldı
O şalvardır güzel eder adamı
Ergen kızlar alsın benim kadamı

-4-
De get bayburt de get Bayburt de get sende nem kaldı
Hasan Kalasında aman konduram kaldı
O kondura güzel eder adamı
Ergen kızlar alsın benim kadamı

Kaynak : *Urfa Ekibi*

Denleme : *NidaTÜFEKÇİ*
Nota : *NidaTÜFEKÇİ*

DİYARBAKIR BUMUDUR



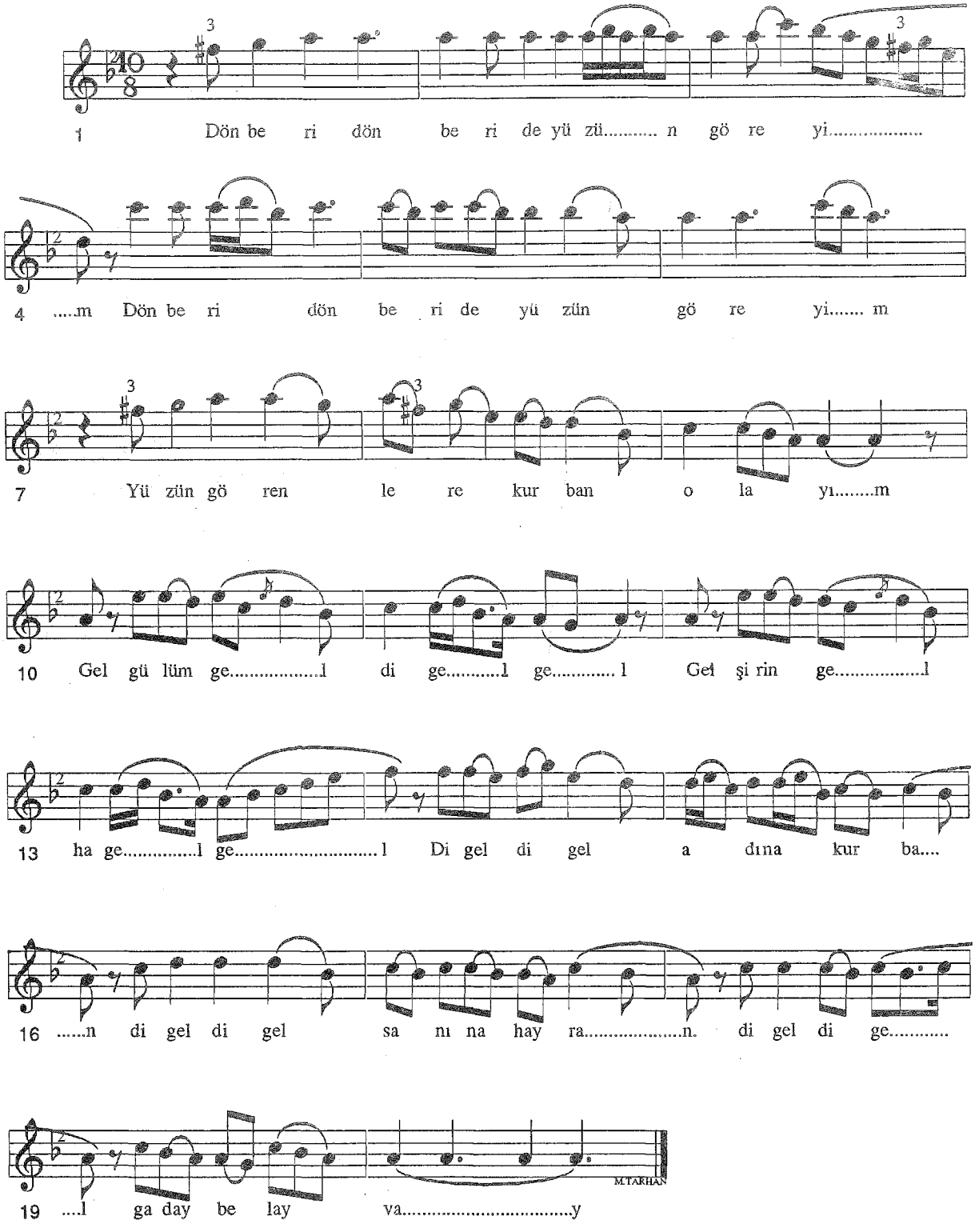
-1-
Diyarbekir bumudur elleri kınalı
Testi dolu sumudur gözleri sürmeli
Gittinki tez gelesin elleri kınalı
Tez geldiğin bumudur gözleri sürmeli

-2-
Diyarbekir dört köşe elleri kınalı
İçinde billur şişe gözleri sürmeli
Allah sabırlar versin elleri kınalı
Yarinden ayrılmışa gözleri sürmeli

Kaynak : *Bekir YURTSEVER*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

DÖN BERİ DÖN BERİDE YÜZÜN GÖREYİM



-1-
Dön beri dön beride yüzün göreyim
Yüzün görenlere kurban olayım

-Bağlantı-
Gel gülüm gel di gel gel
Gel şirin gel ha gel gel
Di gel di gel adına kurban
Digel digel şanına hayran
Di gel di gel gaday belay vay

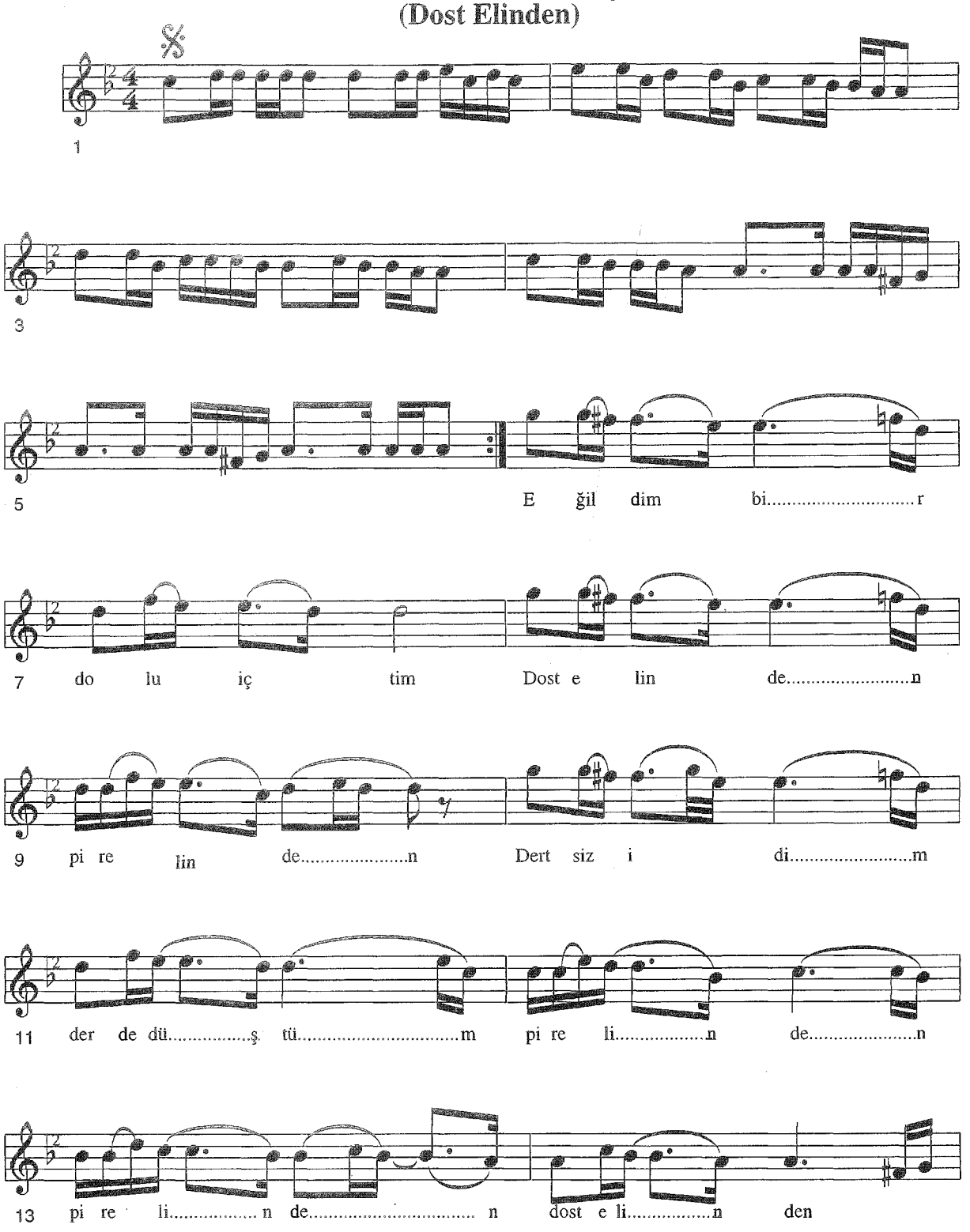
-2-
Evlerinin önüde paşa makamı
Çıkmaz kalem ile yazdım vefamı
-Bağlantı-

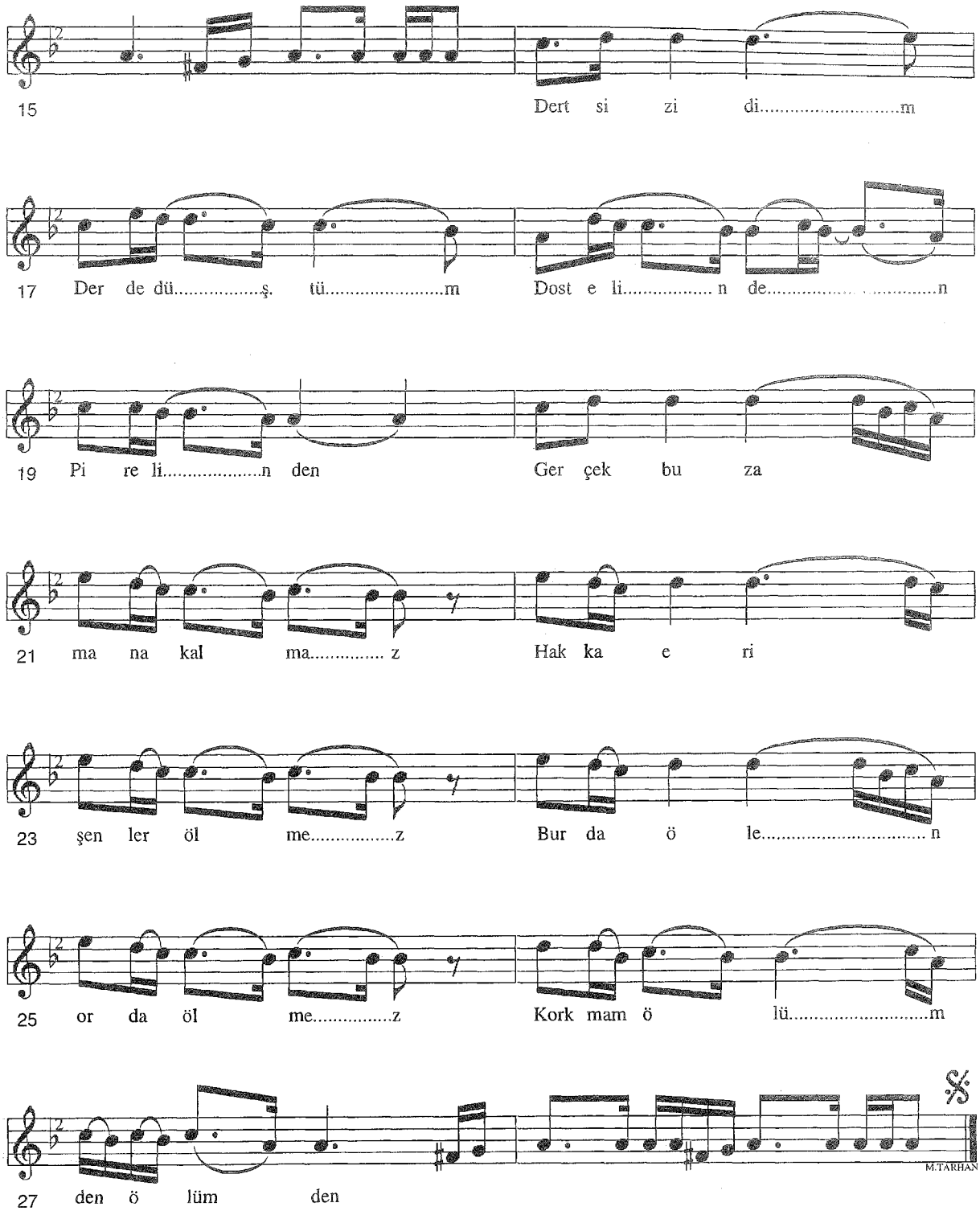
-3-
Bir amanatım sana vereğim
Giden yar eğlene belki gelmeye
-Bağlantı-

Kaynak : *Halit AŞAN*

Derleme: *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

EĞİLDİM BİR DOLU İÇTİM
(Dost Elinden)




15 Dert si zi di.....m
17 Der de dü.....ş. tü.....m Dost e li..... n de.....n
19 Pi re li.....n den Ger çek bu za
21 ma na kal ma..... z Hak ka e ri
23 şen ler öl me.....z Bur da ö le..... n
25 or da öl me.....z Kork mam ö lü.....m
27 den ö lüm den
M.TARHAN

-1-
Eğildim bir dolu içtim
Dost elinden pir elinden
Dertsiz idim derde düştüm
Dost elinden pir elinden-

Bağlantı-
Gerçek bu zamana kalmaz
Hakka erişenler ölmez
Burda ölen orda ölmez
Korkmaz ölümden ölümden

-2-
Dostun bahçesinde gezdim
Hem okudum hemi yazdım
Ben pirimden ayrı gezdim
Elin dilinden dilinden
-Bağlantı-

-3-
Çayır çimenler büyüdü
Lale sünbüller yürüdü
Dağların karı eridi
Yelin elinden elinden
-Bağlantı-

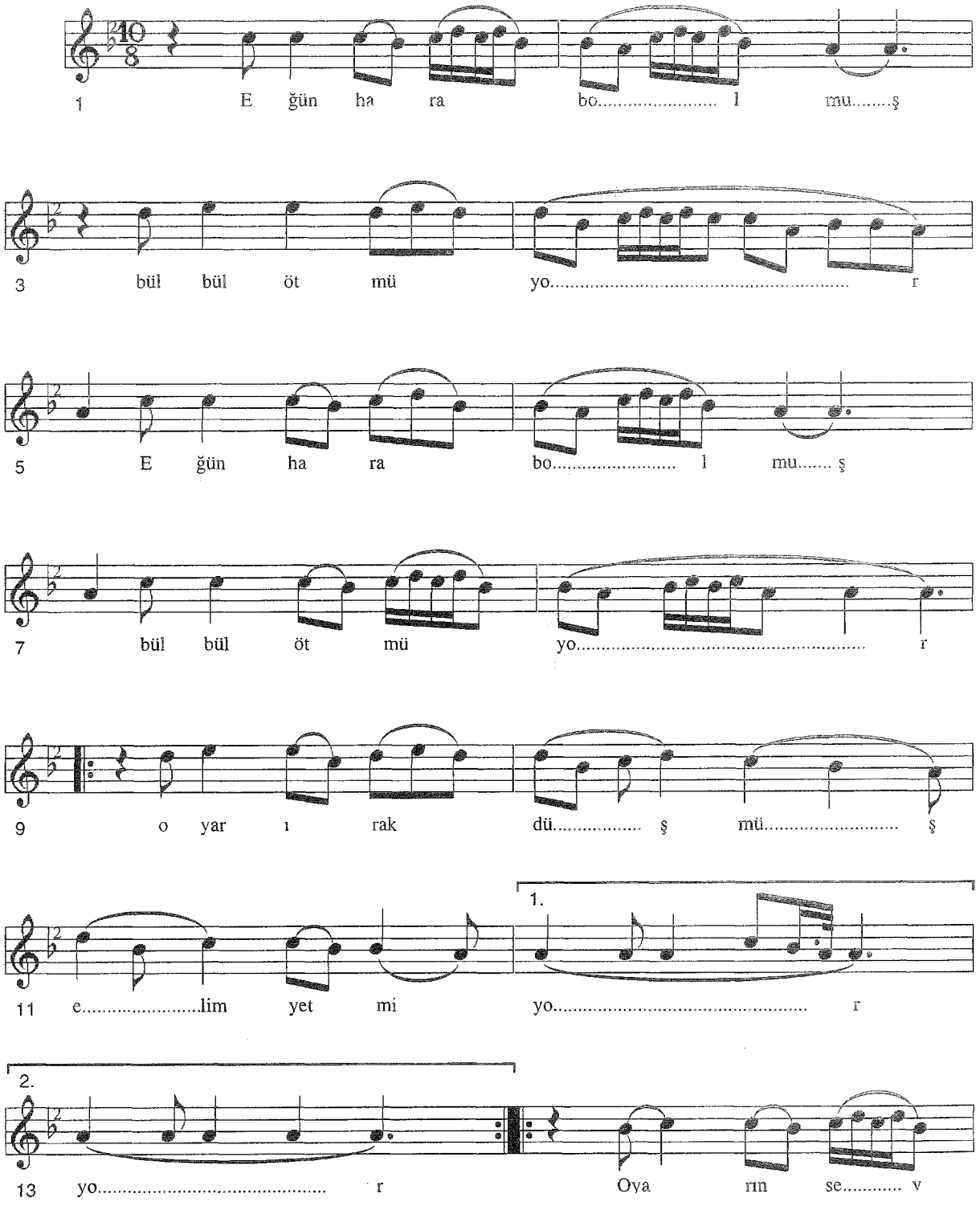
-4-
Dostun bahçasinde güller
Halımdan ne bilsin eller
Ötüşür şakır bülbüller
Gülün elinden elinden

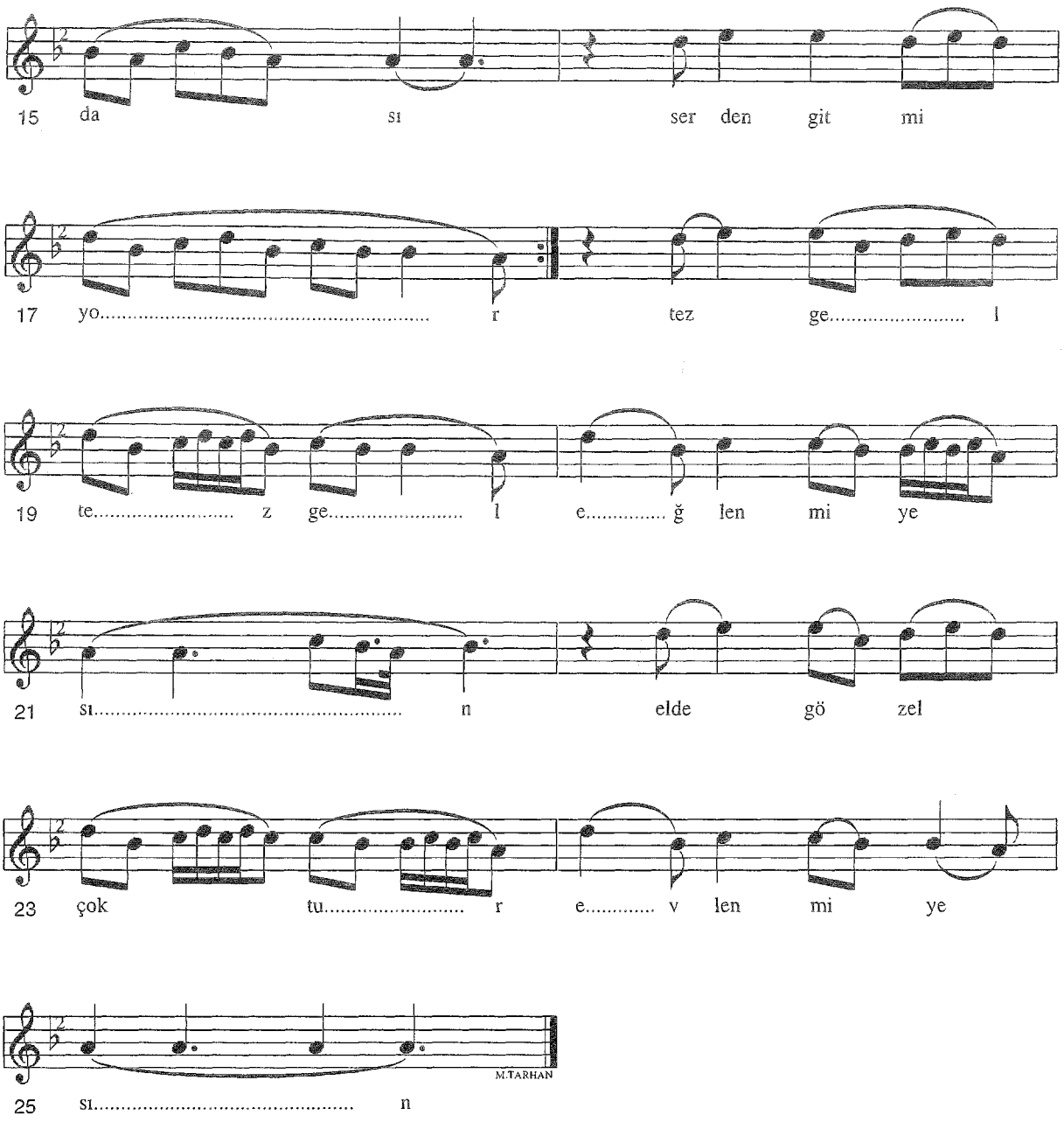
-5-
Tutmuşam cemal elinden
Korkmazsam sırat yolundan
Sakın kul ibrahim sakın
Kötü dilinden dilinden
-Bağlantı-

Kaynak : *Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

EĞÜN HARAB OLMUŞ





-1-
Eğün harab olmuş bülbüller ötmüyor
O yar ırak düşmüş elim yetmiyor
O yarın sevdası serden gitmiyor

-Bağlantı-
Tez gel tez gel eğlenmeyesin
Elde gözel çoktur evlenmeyesin

-2-
Eğün şam olmuş ben nedem yarsız durulmaz
Hançer yarasına merhem bulunmaz
O yar uzak düşmüş yara vurulmaz
-Bağlantı-

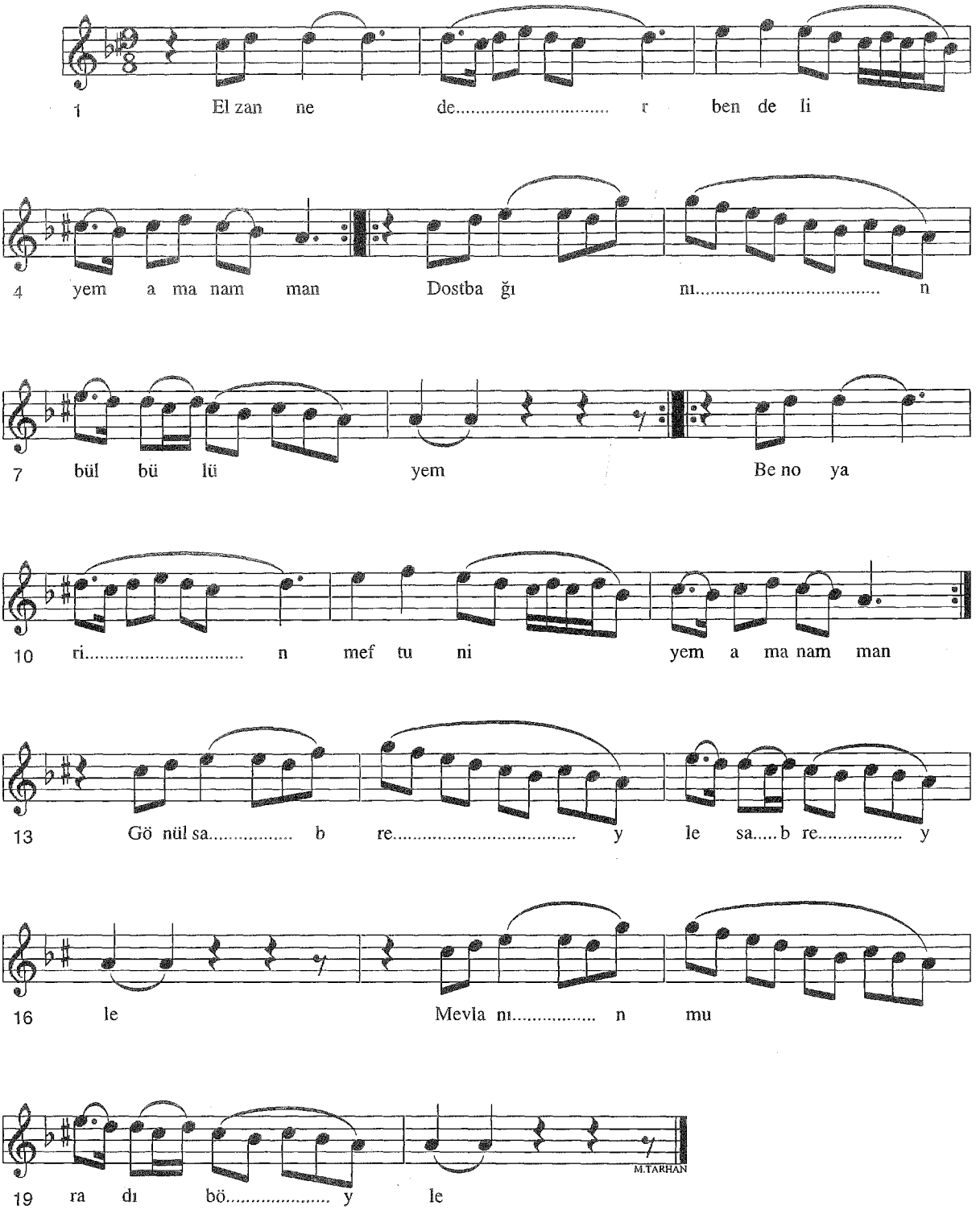
EGİN HARAB OLMUŞ

Eskiden Urfa'da saz çalan, sesi güzel bir genç varmış. Her kez tarafından sevilen bu genç askerliği gelince kura çeker, Diyarbakır'a çıkar ve askere gider. Orada bir müddet kaldıktan sonra Egin'e gönderirler.Egin'de kaldığı müddetçe hafta sonu izinlerini arkadaşlarıyla birlikte mesire yerlerinde saz çalıp söylermiş. Egin halkı tarafından çok sevilir ve muhit edinir. Bazılarıyla arkadaş olur. Günün birinde Egin'li arkadaşlarından birisi "evlimisin,bekarmısın" diye sorar. Urfa'lı olan asker bekar olduğunu söyler. Arasıra mesire yerinde bir genç kıza gözünün takıldığını ve o genç kızı sevdiğini söyler. Arkadaşıda o kızın nasıl biri olduğunu sorar , mesire yerine beraber gitmeyi teklif ederek kızı kendisine göstermesini söyler. Tekrar hafta sonu iznine çıktığında o arkadaşınıda mesire yerine götürür ve o kızı orda gösterir. Arkadaşı gülümser ve Urfa'lı askerin omuzuna vurarak "bu benim bacımdır, gerçekten istiyorsan sana veririm."der Urfa'lı asker çok sevinir ve bölük komutanına anlatır. Bölük komutanıda babacan ve halden anlayan bir kişi olduğu için " Allah hayırlı etsin "der ve evlenmesi için izin verir. Taburdan 15 gün izin çıkartır ve memleketi olan Urfa'ya giderek evlenir. 15 günlük izni bittikten sonra tekrar bölüğüne döner. Bir kaç ay sonra Urfa'lı genç hastalanır. Hava değişimi için Urfa'ya döner. 20-25 gün sonra yakalandığı hastalıktan kurtulamayarak ölür. Oğlanın babası bu acı ve erken gelen haberin verilmesinden mektupların ucunu yakarak gelinine yollar. Sabırlı olmasını tavsiye eder. Gelin bu mektubu alınca tarımar olur ve şivana başlar. İşt o zaman bu türküyü gelin dile getirir.

Kaynak : *Mahmut GÜZELGÖZ*
Bakır YURTSEVER

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

EL ZANNEDER BEN DELİYEM



-1-
El zanneder ben deliyem Aman aman
Dost bağının bülbülüyem
Ben o yarin meftuniyem aman aman

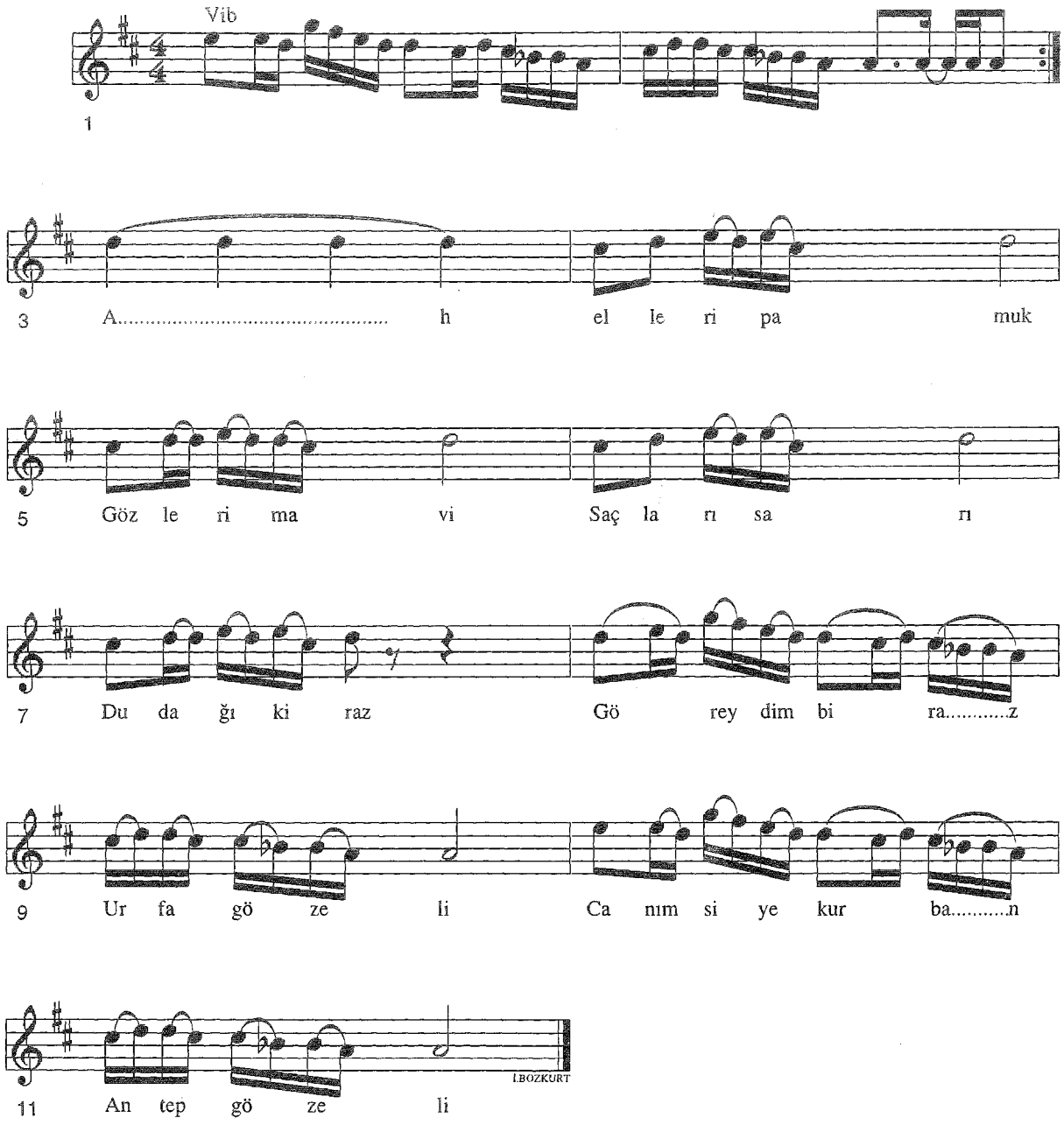
-Bağlantı-
Gönül sabreyle sabreyle
Mevlamın muradı böyle

-2-
Gülidim sarardım soldum aman aman
Yana yana ben kül oldum
Dermansız derde düş oldum aman aman
-Bağlantı-

Kaynak : *Mukim TAHİR*

Derleme: *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

ELLERİ PAMUK



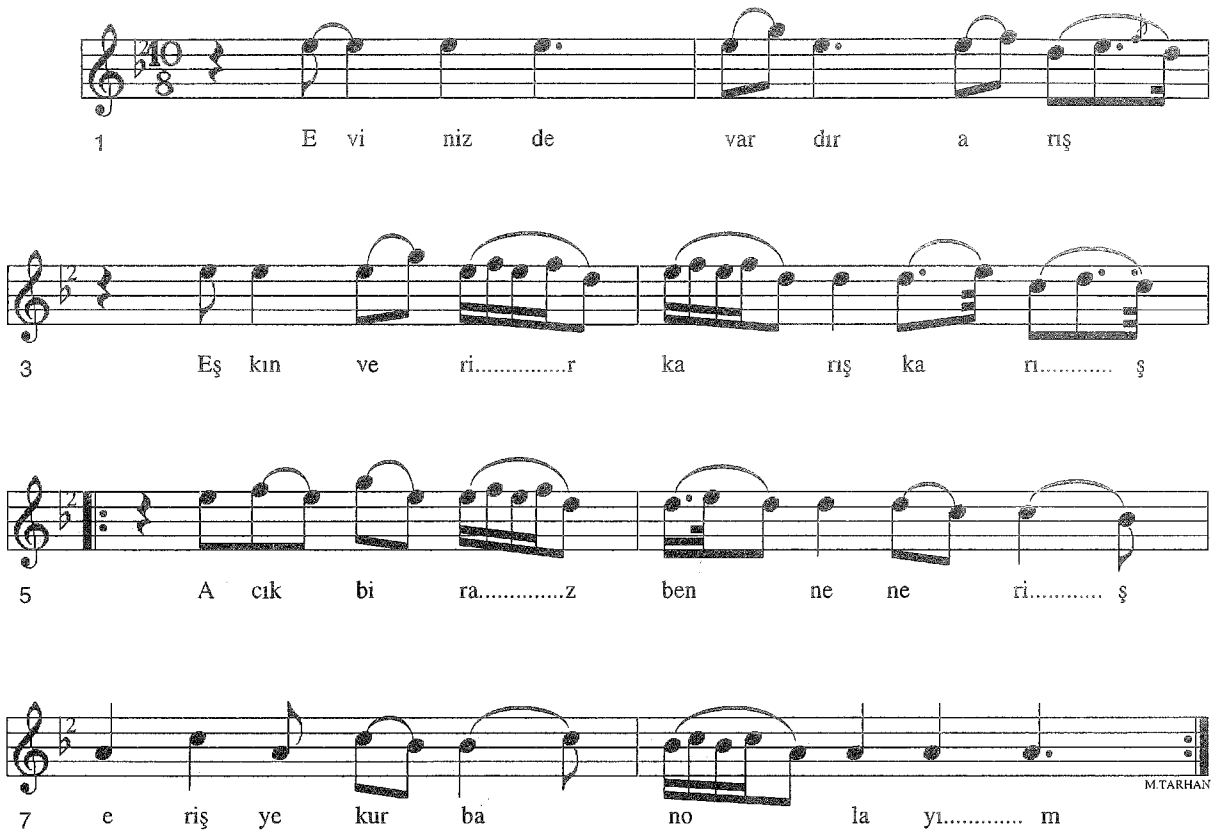
Ah elleri pamuk
Gözleri mavi saçları sarı
Dudağı kiraz göreydim biraz
Urfa güzeli canım siye kurban Antep güzeli

Amanım aman
Urfalım aman
Sarhoşum aman
Sekranım aman
Anteplim aman
Yoluna kurban
Ben sana heyran

Kaynak : *Mehmet GÖZOĞLU*

Derleme: *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

EVİNİZDE VARDIR ARIŞ



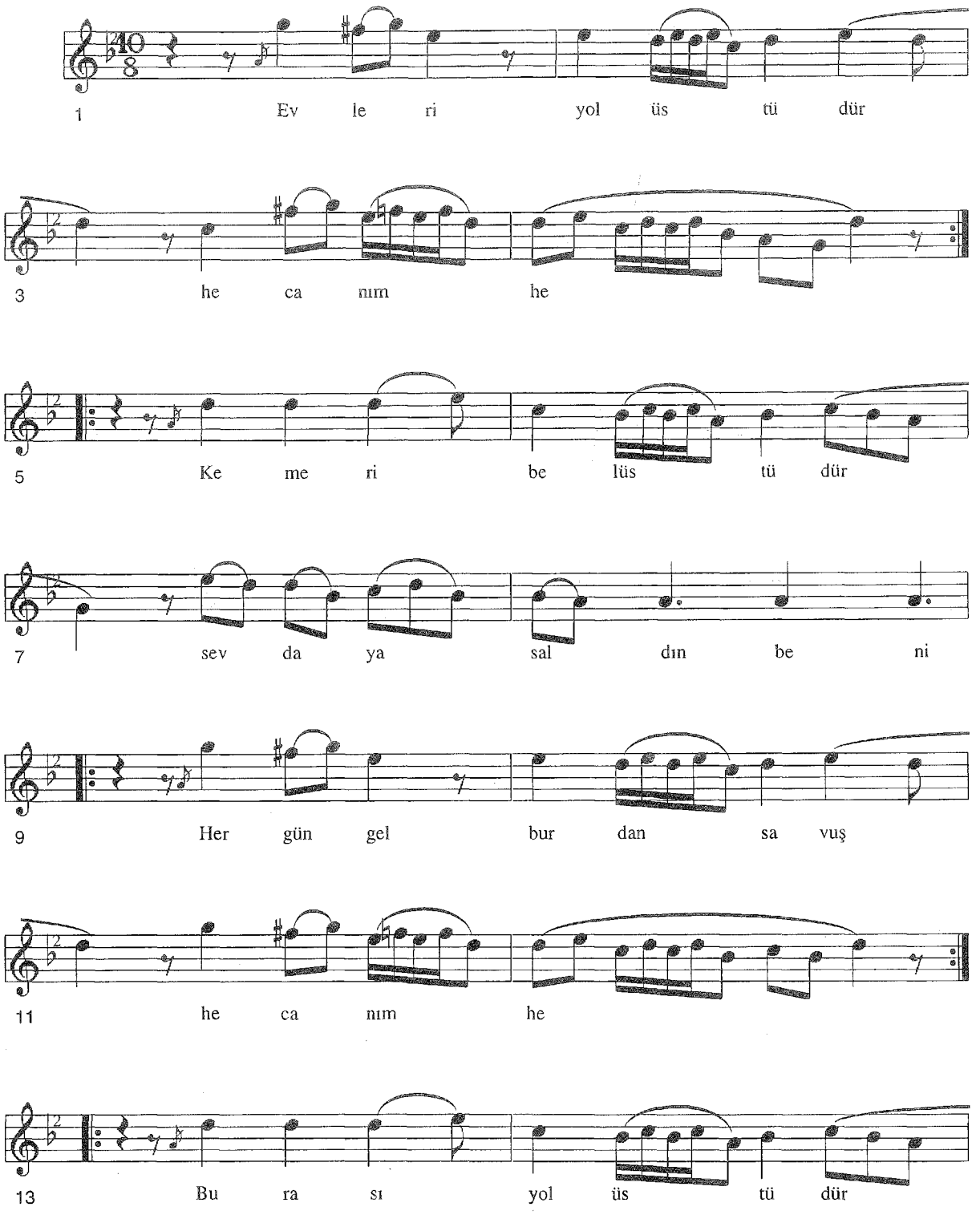
-1-
Evinizde vardır Arış
Eşkın verir karış karış
Acık biraz bennen erış
Erişiye kurban olayım

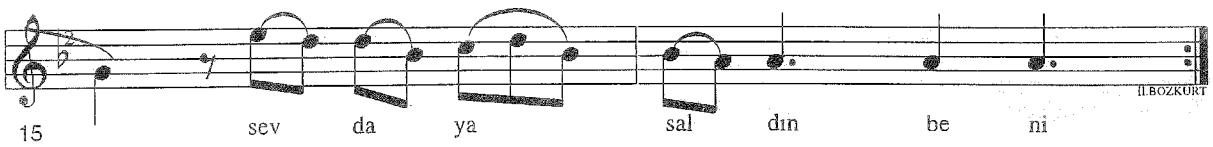
-2-
Evinizde vardır pakla
Güvercinler atar takla
Al beni koyniya sakla
Koyniya kurban olayım

Kaynak :

Derleme: *Adnan ATAMAN*
Nota : *Adnan ATAMAN*

EVLERİ YOL ÜSTÜDÜR





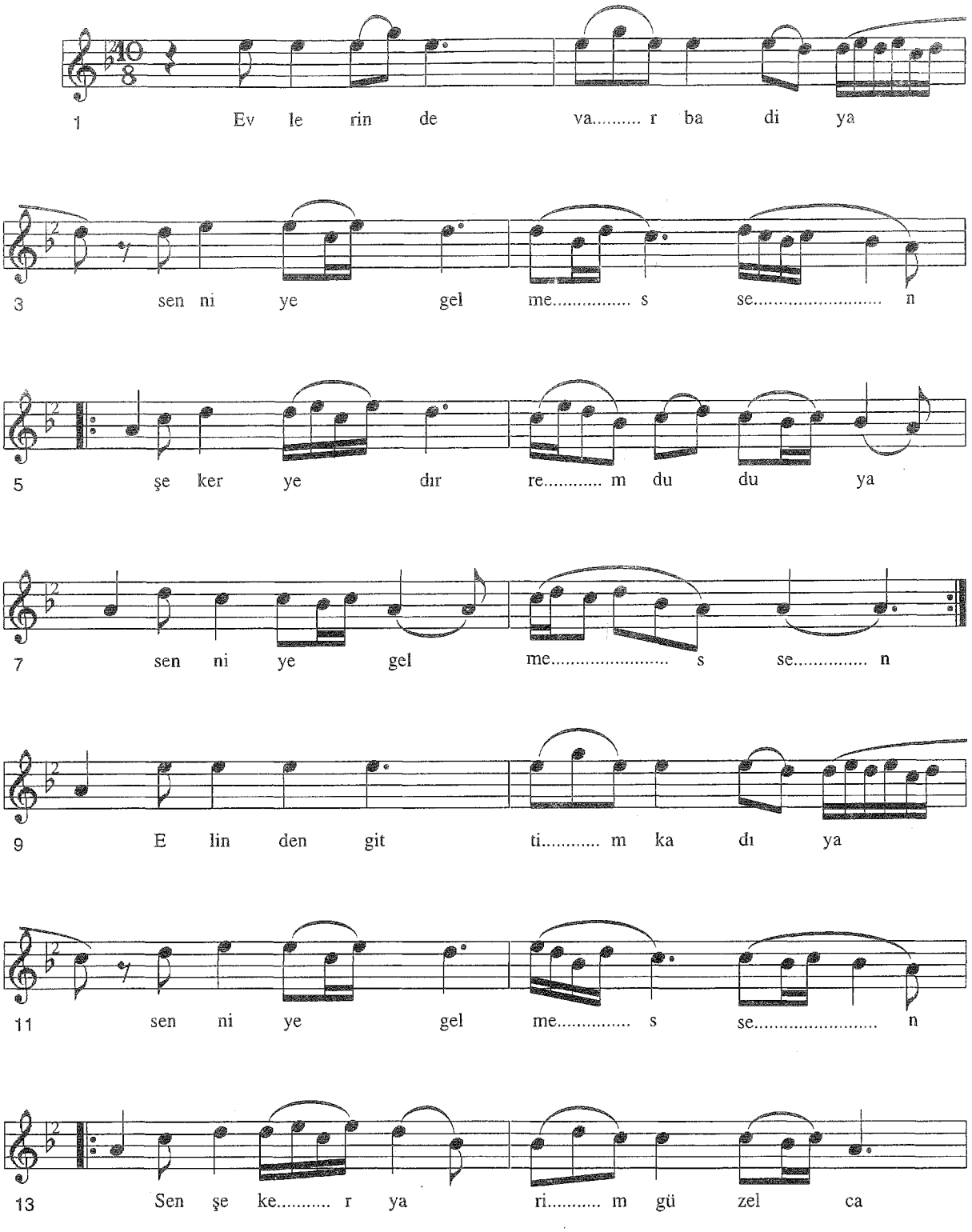
-1-
Evleri yol üstüdür (He canım he)
Kemeri bel üstüdür (Sevdaya saldın beni)
Her gün gel burdan savuş (He canım he)
Burası yol üstüdür (Sevdaya saldın beni)

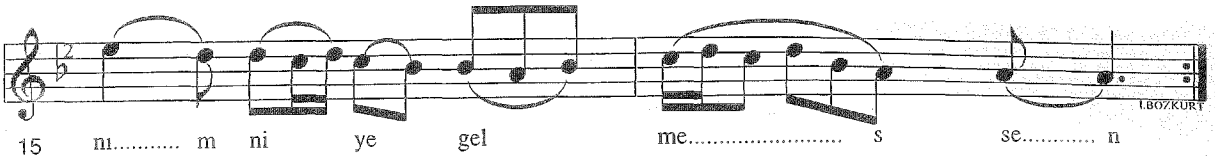
-2-
Evleri var dereli (He canım he)
Sevdiğim mor bereli (Sevdaya saldın beni)
Atlas cepken giyerler (He canım he)
Halfeti güzelleri (Sevdaya saldın beni)

Kaynak : *Aziz ÇEKİRGE*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Der.Nota : *Mehmet ÖZBEK*

EVLERİNDE VAR BADIYA





-1-
Evlerinde var badiya sen niye gelmessen
Şeker yedirrem duduya sen niye gelmessen
Elinden gittim kadıya sen niye gelmessen
Sen şeker yarım güzel canım niye gelmessen

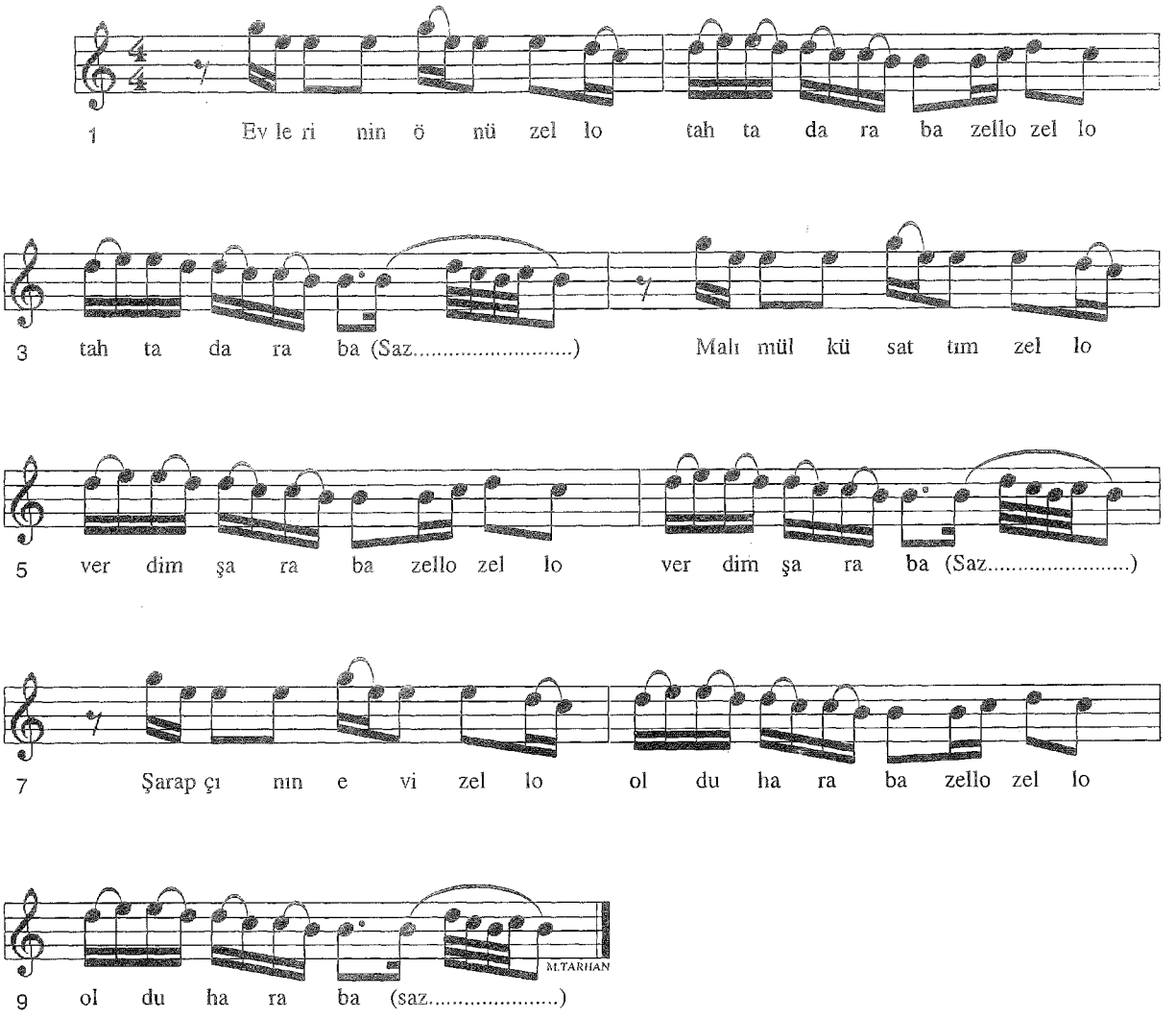
-2-
Evlerinde vardır arış sen niye gelmessen
Eşkın verir karış karış sen niye gelmessen
Azıcıkta benden konuş sen niye gelmessen
Sen şeker yarım güzel canım niye gelmessen

-3-
Evlerinde vardır kuyu sen niye gelmessen
Kuyudan çekerler suyu sen niye gelmessen
Her güzelin var bir huyu sen niye gelmessen
Sen şeker yarım güzel canım niye gelmessen

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Plaktan Yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

EVLERİNİN ÖNÜ TAHTA DARABA
(Zello)



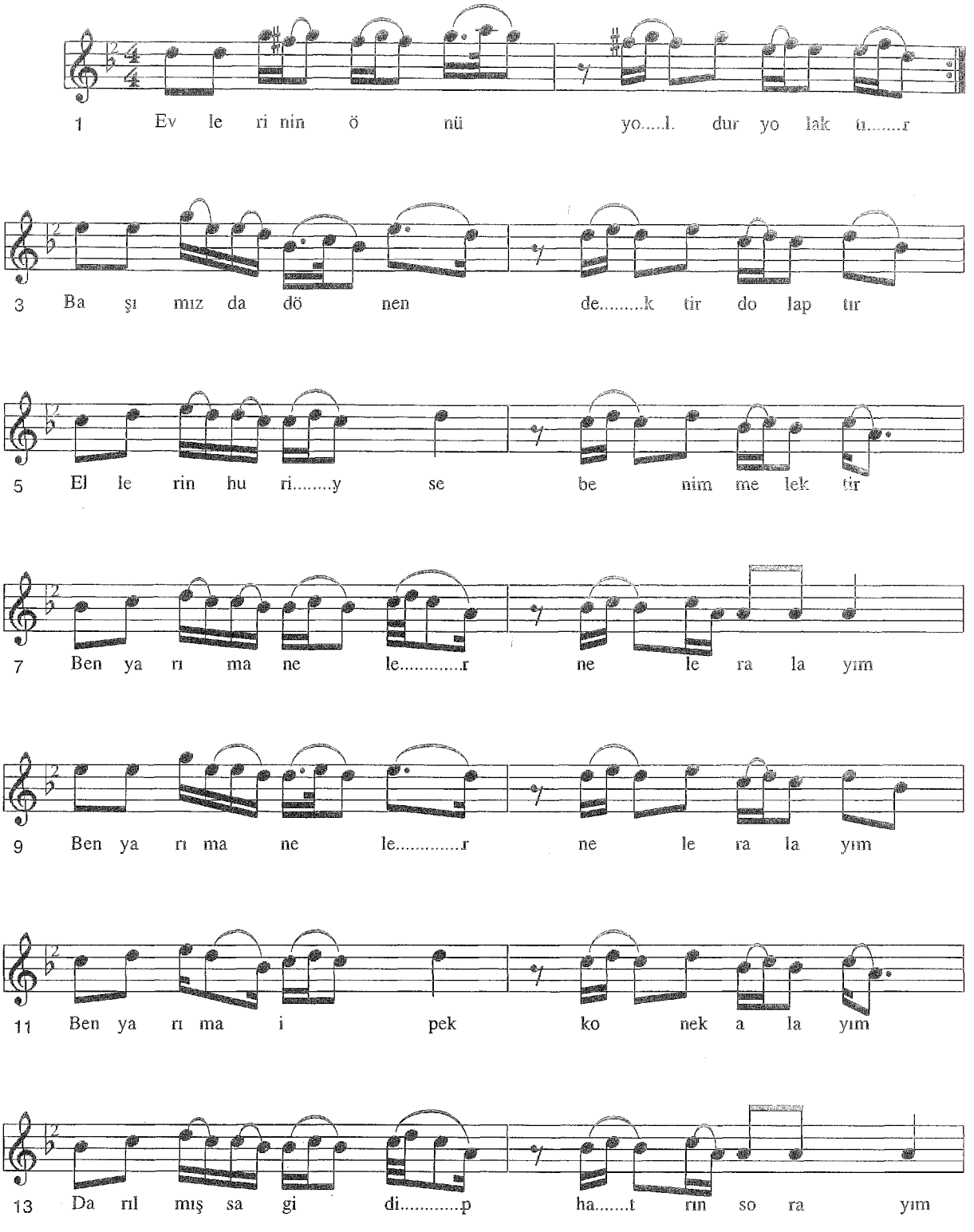
-1-
Evlerinin önü (zello) tahta daraba
Zello zello tahta daraba
Malı mülkü sattım (zello) verdim şaraba
Zello zello verdim şaraba
Şarapçının evi (zello) olsun haraba
Zello zello oldu haraba

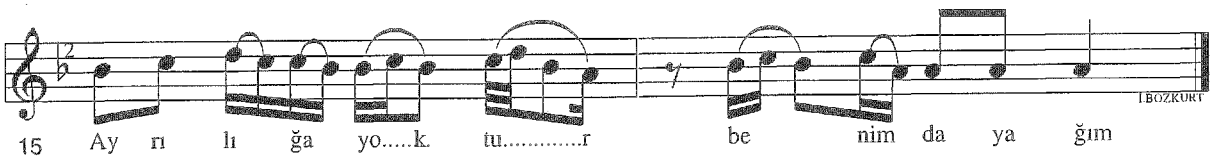
-2-
Evlerinin önünden (zello) gelir geçersin
Zello zello gelir geçersin
Kanımı kadehe (zello) koyar içersin
Zello zello koyar içersin
Ya beni alırsın (zello) ya vazgeçersin
Zello zello ya vazgeçersin

Kaynak : *Ahmet ÇELİKKANAT*
Faruk UĞURLU

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

EVLERİNİN ÖNÜ YOLDUR YOLAKTIR





-1-
Evlerinin önü yoldur yolaktır
Başımızda dönen dektir dolaptır
Ellerin huriyse benim melektir
Ben yarıma neler neler alayım

-Bağlantı-
Ben yarıma neler neler alayım
Ben yarıma ipek mendil alayım
Darılmışsa gidip hatrın sorayım
Ayrılığa yoktur benim dayağım

-2-
Evlerinin önü kahve dibeği
Dibeğe vurdukça ağlar bebeği
Ne sen gelin oldun ne ben güveği
Ben yarıma neler neler alayım
-Bağlantı-

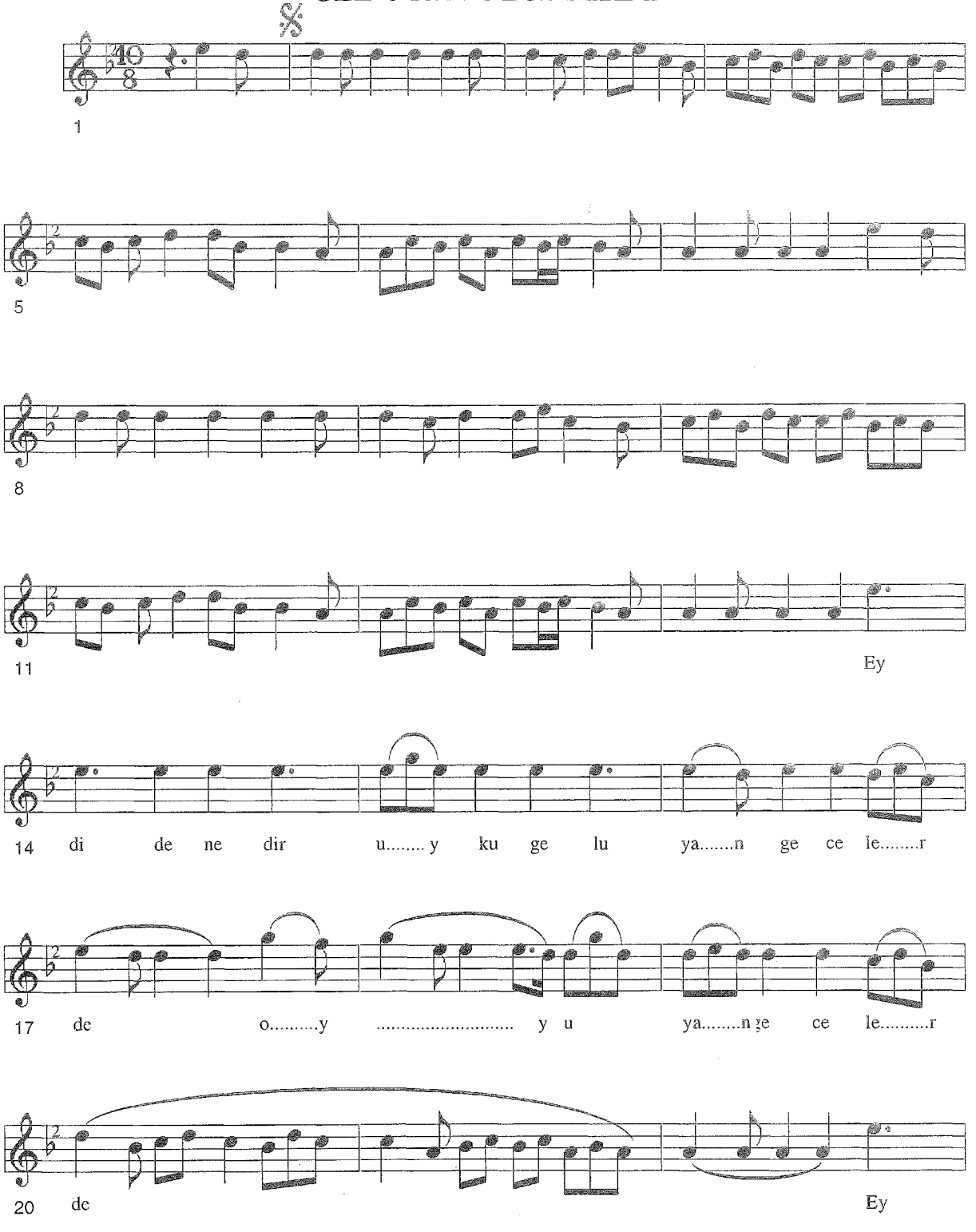
-3-
Evlerinin önü bulgur sokusu
Yel estikçe gelir yarin kokusu
Yarim küçütür cilve kutusu
Ben yarıma neler neler alayım
-Bağlantı-

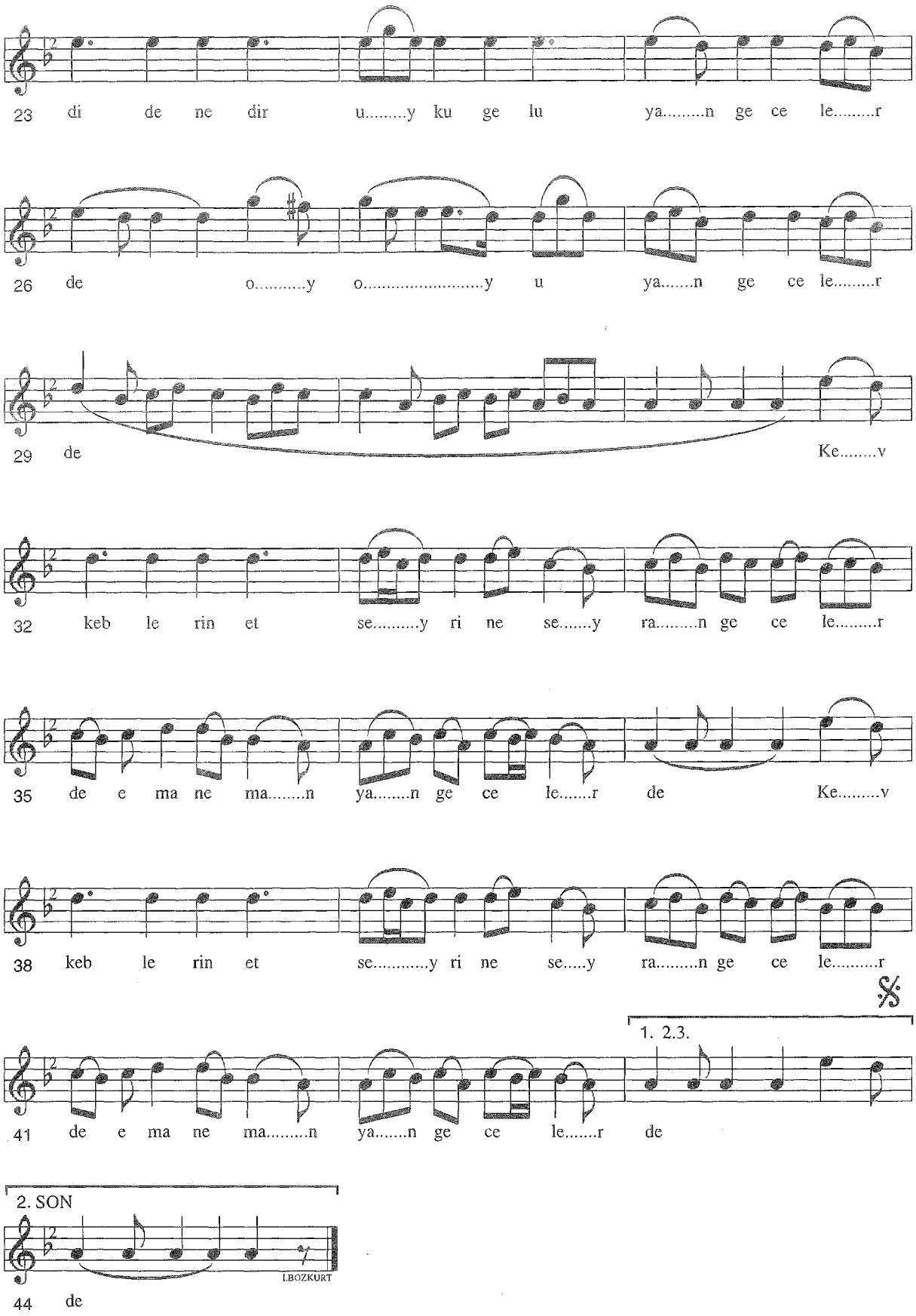
NOT : İkinci bentteki "ağlar bebeği"ifadesi aslında "oynar göbeği" şeklindedir.

Kaynak : *Ahmet UZUNGÖL*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

EY DİDE NEDİR UYKU
GEL UYAN GECELERDE




23 di de ne dir u.....y ku ge lu ya.....n ge ce le.....r
26 de o.....y o.....y u ya.....n ge ce le.....r
29 de Ke.....v
32 keb le rin et se.....y ri ne se.....y ra.....n ge ce le.....r
35 de e ma ne ma.....n ya.....n ge ce le.....r de Ke.....v
38 keb le rin et se.....y ri ne se.....y ra.....n ge ce le.....r
1. 2.3.
41 de e ma ne ma.....n ya.....n ge ce le.....r de
2. SON
44 de
I.BOZKURT

-1-

Ey dide nedir uyku gel uyan gecelerde
Kevkeblerin et seyrini seyran gecelerde

-2-

Bak heyet'i alemde bu hikmetleri seyret
Bul saniini ol ona hayran gecelerde

-3-

Gafletle uyumak ne reva abd-i hakire
Şefkatle nida eyleye rahman gecelerde

-4-

Gün gündüz olursun nice ağyar ile gafil
Koy gafleti dildardan utan gecelerde

-5-

Az ye az uyu hayrete var fani olanda
Bul canı beka ol ona mihman gecelerde

-6-

Bil beyt.i hudadır onu pak eyle sıvadan
Asrına nuzul eyler ol sultan gecelerde

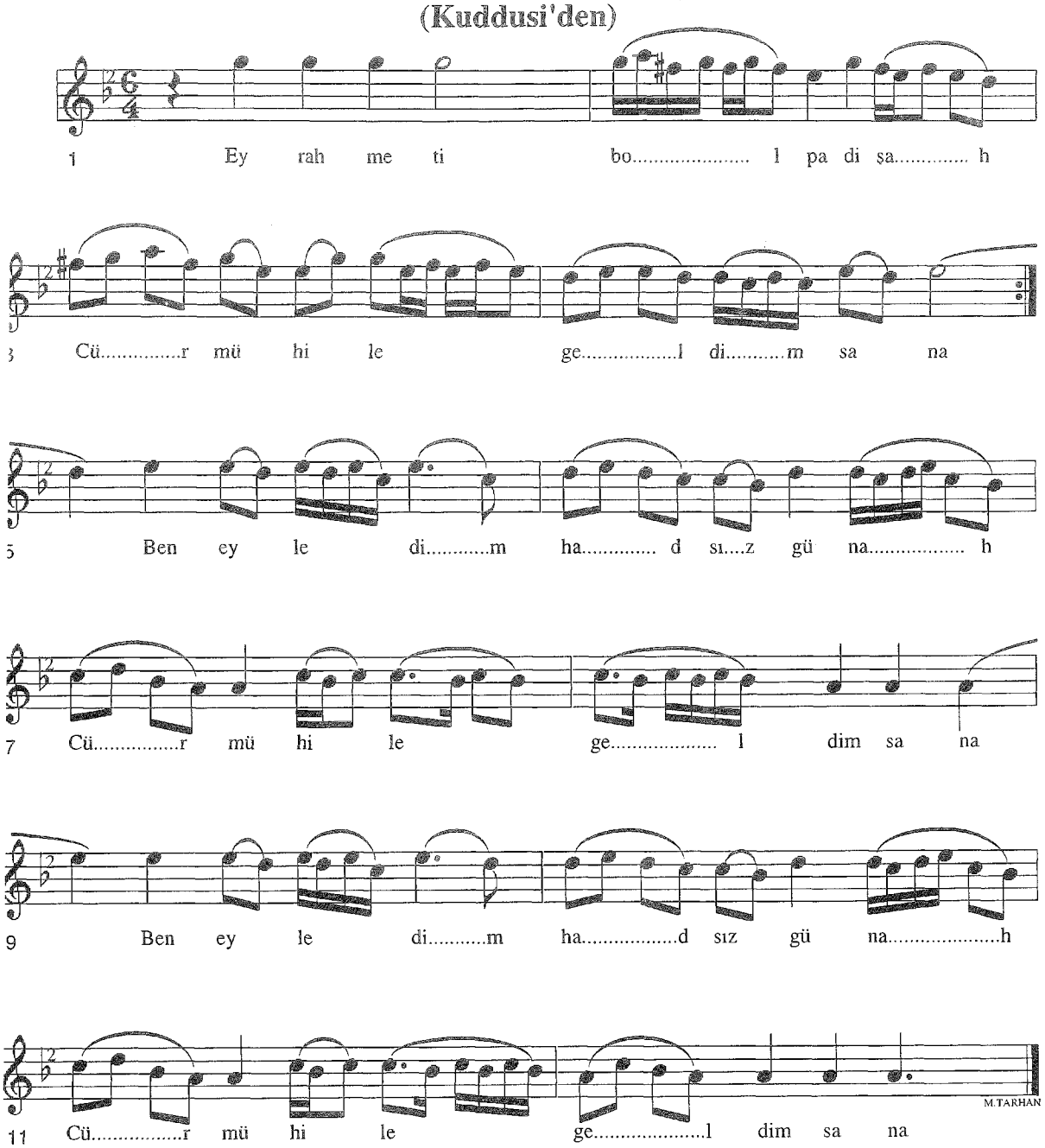
-7-

Allah için ol Hakka mukarrin gece gündüz
Ey hakkı nihan aşk oduna yan gecelerde

Kaynak : *Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

EY RAHMETİ BOL PADİŞAH
(Kuddusi'den)



-1-
Ey Rahmeti bol padişah
Curhum ile geldim sana
Ben eyledim hadsız günah
Cürmüm ile geldim sana

-2-
Haddem tecavüz eyledim
Derya-yı zeng'i boyladım
Na'lum sana ki neyledim
Cürmüm ile geldim sana

-3-
Senden utanmayup heman
Etdim hata gizlû-ayan
Urma yüzüme el-emân
Cürmüm ile geldim sana

-4-
Aslım çü bir katre meni
Halk eyledim andan beni
Aslım deni fer'im deni
Cürmüm ile geldim sana

-5-
Gerçi kesel fişk'u fücur
Ayd'u zelel çok hem kusur
Lakin senin adın gafür
Cürmüm ile geldim sana

-6-
Zenbim ile doldı cihan
Sana ayan zahir nihan
Ey lutfi di-had müste-ân
Cürmüm ile geldim sana

-7-
Adın senin gaffar iken
Ayb örtücü settar iken
Kime gidem sen var iken
Cürmüm ile geldim sana

-8-
Hiç sana kulluk etmedim
Ram'ı rıza'na gitmedim
Hem buyrığını tutmadım
Cürmüm ile geldim sana

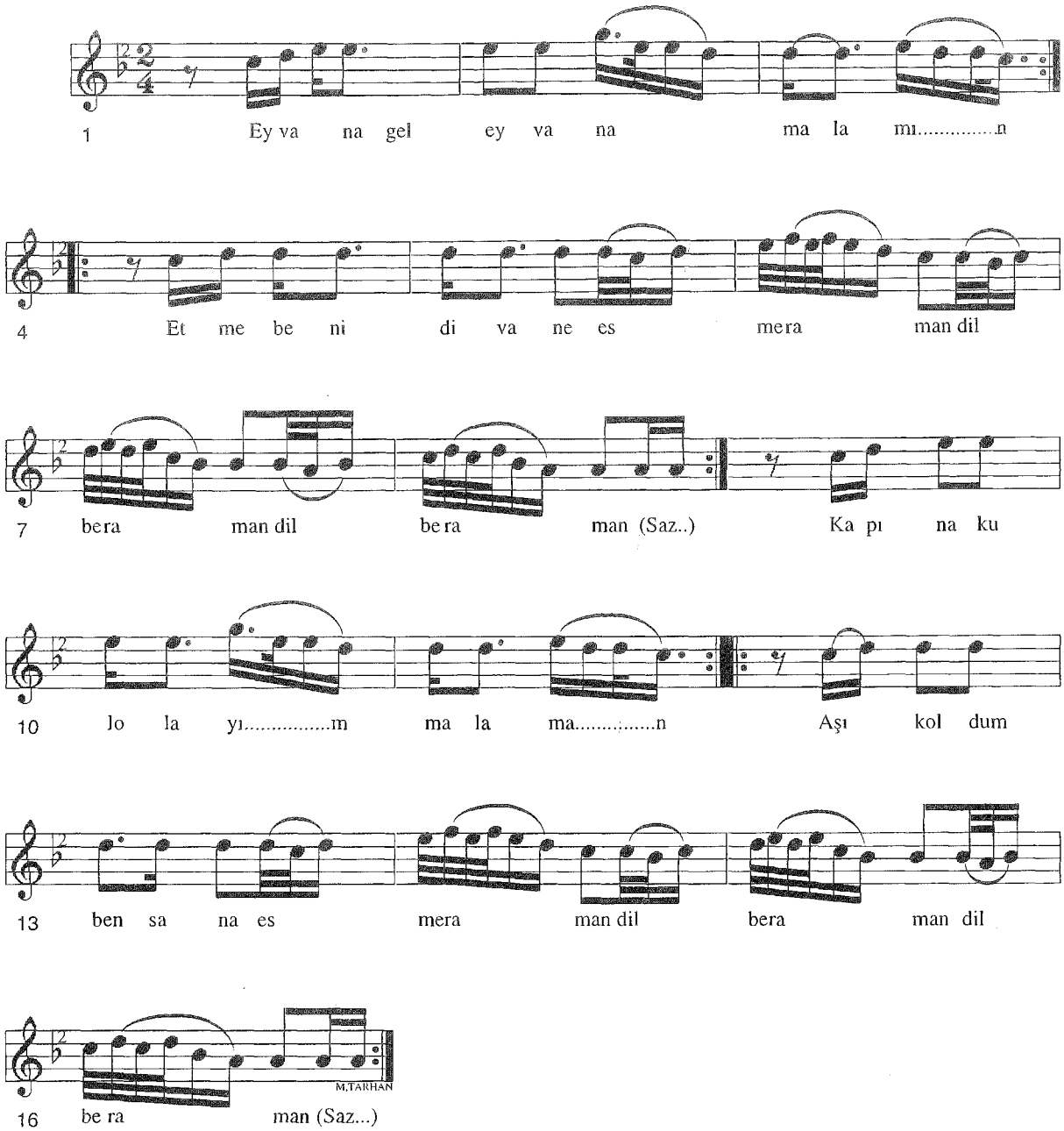
-9-
Bin kerre bin ol padişah
Etsem dahi loğuz günah
La tasnatû yeter penah
Cürmüm ile geldim sana

-10-
İsyanda kuddûsi şedid
Kullukta bir baddal pelid
Der kesmeyup sen'den ümid
Cürmüm ile geldim sana

Kaynak : *Bedirhan KIRMIZI*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

EYVANA GEL EYVANA



-1-

Eyvana gel eyvana malamın
Etme beni divane
Esmer aman dilber aman güzel aman
Kapına kul olayım malamın
Aşık oldum ben sana
Esmer aman dilber aman güzel aman

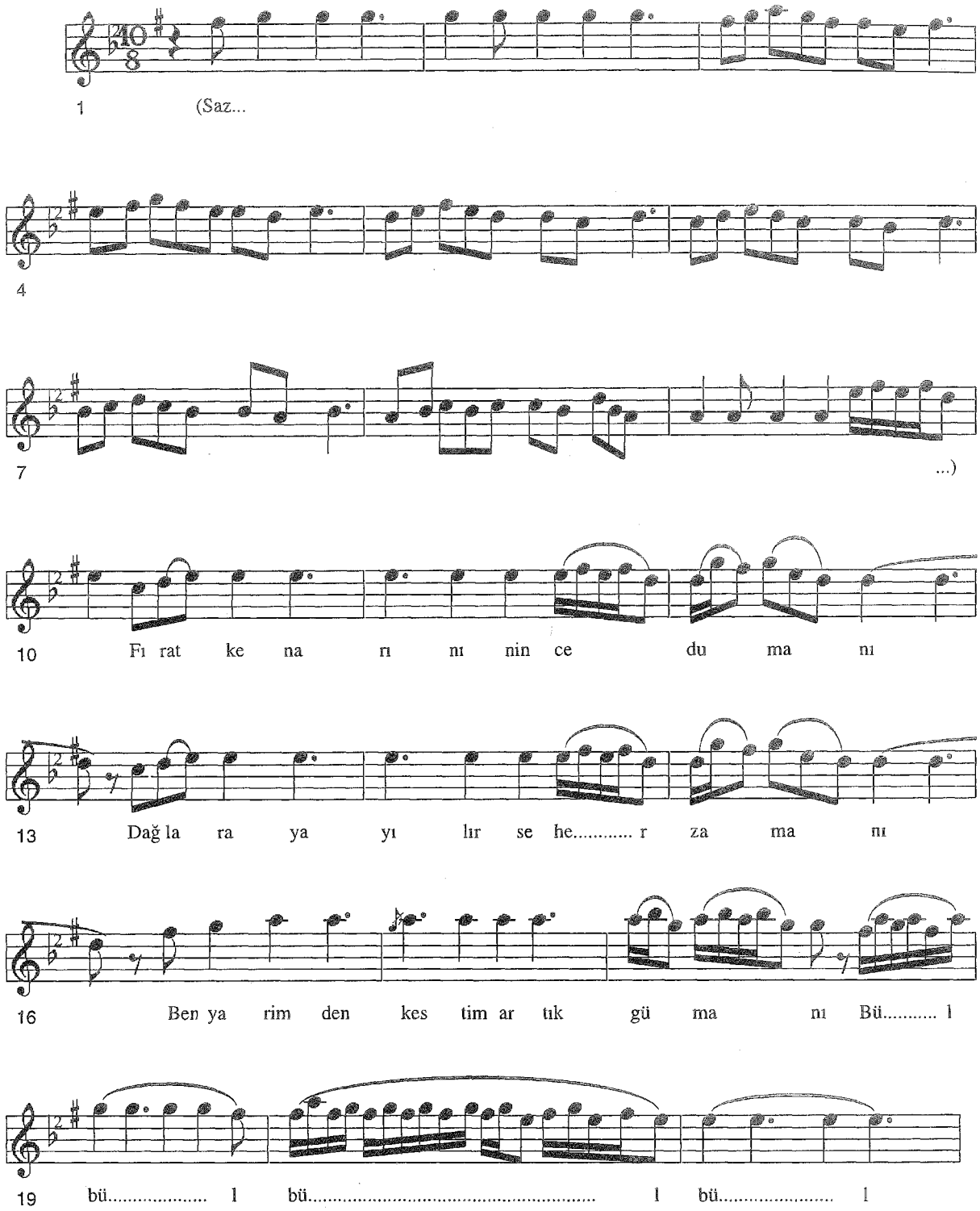
-2-

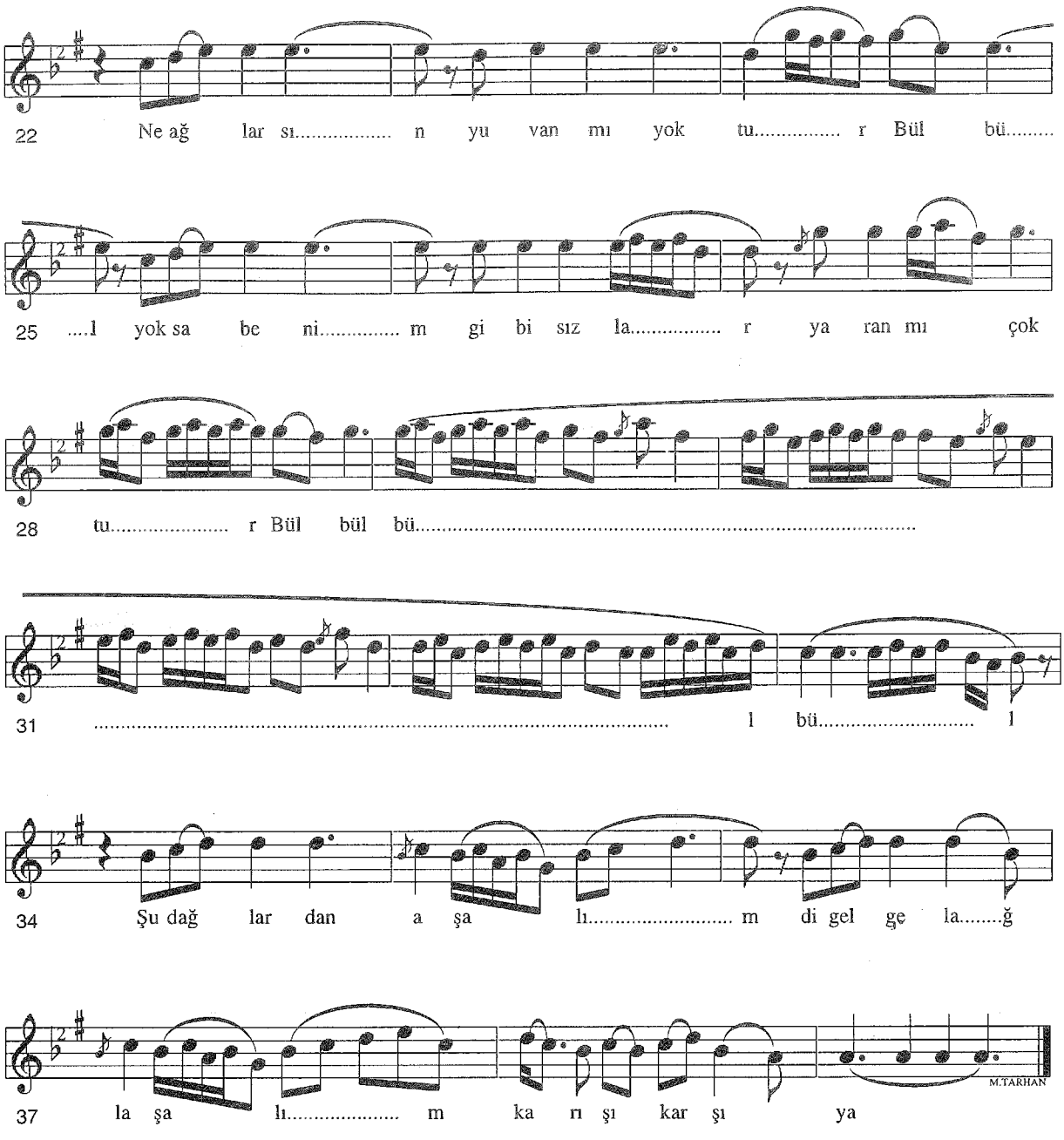
Eyvana serdim çiçek malamın
Sandım yarim gelecek malamın
Düşünme garip gönlüm malamın
Bir gün yüzüm gülecek malamın

Kaynak : *Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

FIRAT KENARININ İNCE DUMANI





-1-
Fırat kenarının ince dumanı
Dağlara yayılır seher zamanı
Ben yarimden kestim artık gümanı

-2-
Fırat kenarında koyunlar kuzlar
Yanıma gelmiyor gelinler kızlar
Değmeğin yarama derindir sızlar

Bağlantı-
Bülbül bülbül ne ağlarsın yuvanmı yoktur
Bülbül bülbül yoksa benim gibi sızlar yaranmı çoktur
Bülbül şu dağlardan aşalım
Di gel gel ağlaşalım karşı karşıya

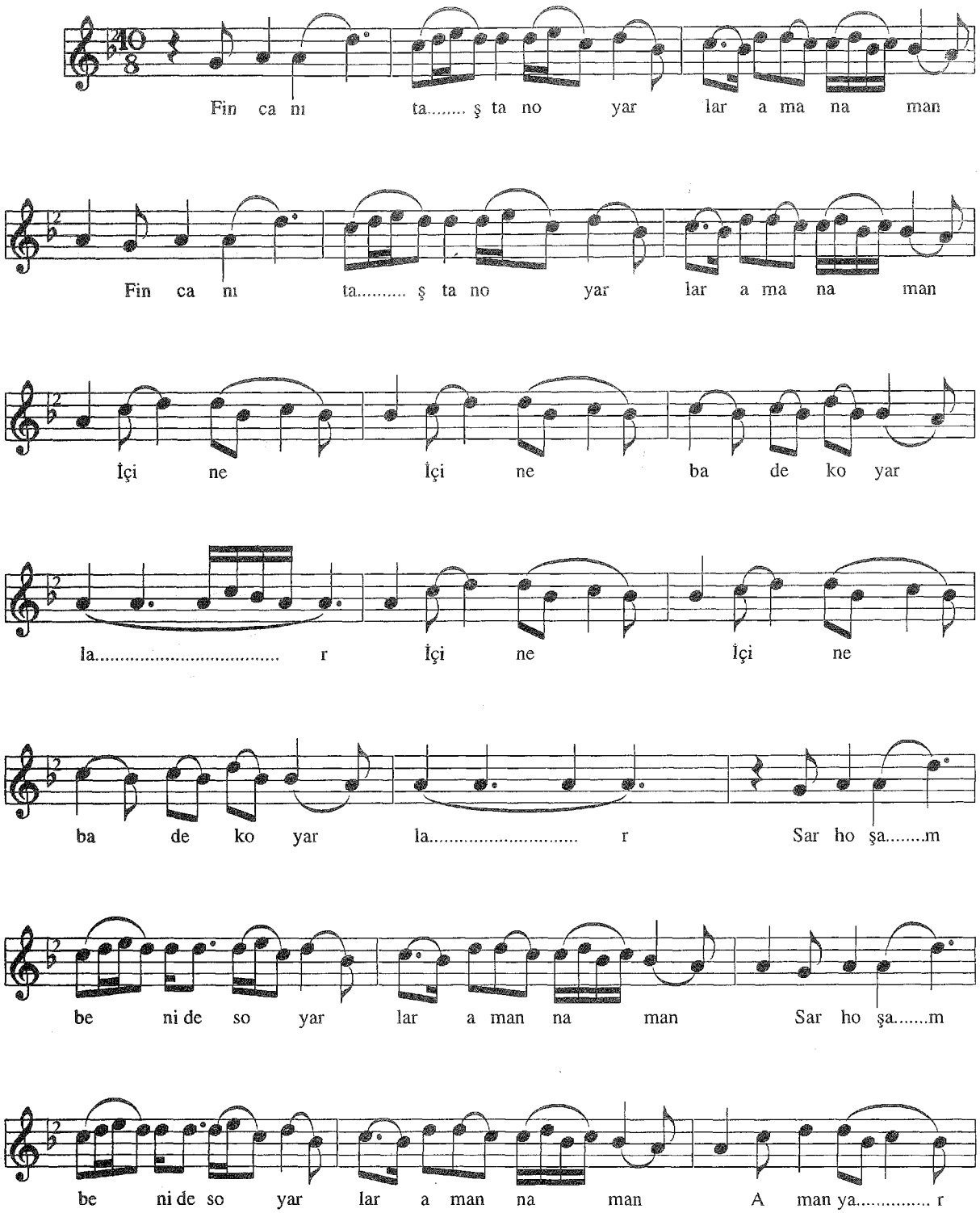
FIRAT KENARININ İNCE DUMANI

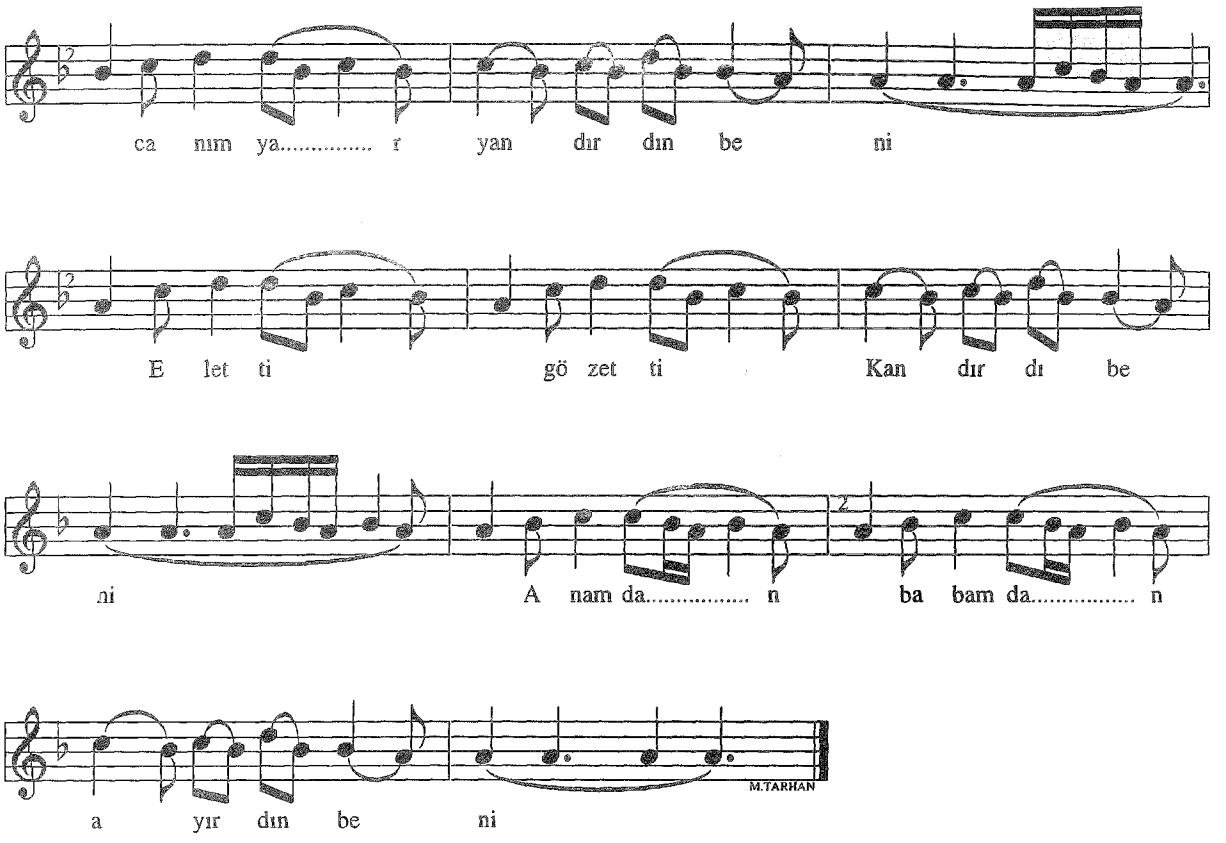
Urfa'nın Bozova ilçesine yakın Fırat kenarında iki köy varmış. Bu köyler birbirlerine komşuymuş ve ağalara mahsusmuş. Bir ağanın oğlu, diğerinin de kızı varmış. Bu kız ve oğlanda evlenme çağına gelmişler. Köylerin yakın olmasından dolayı birbirlerine gidip, gelirlermiş. Kızla oğlan birbirlerini görmüş ve sevmişler. Günün birinde oğlanın babası hanımına "oğluna sor, eğer evlenmek istiyorsa onu evlendirelim" demiş. Hanımıda oğluna bildirmiş, oğluda komşu köyde sevdiği kızı bana isteyin diye istekte bulunmuş, anasıda babasına oğlunun isteğini bildirmiş.Oğlanın babası köy komşusu olan ağanın kızını oğluna almaya karar vermiş. Bunun üzerine vakit geçirmeden köyden bir kaç yaşlı adamı alıp, komşu köye oğlunun sevdiği kızı istemeye gitmişler. Eskiden beri bizde başlık adedi vardır. kızın babası tarafından istenen başlık parası oğlan babası tarafından kabul edilmiş. Kızı istemeye gittiklerinde mevsim güzmüş. Kız babası "bahar gelince iki genci baş-göz edelim " demiş. İki tarafta düyün hazırlığına başlamışlar. Gelini getirecekleri günü tespit etmişler. Köyde gelin ve damat tarafı atlara binerek cirit oynarlarmış. Gelenleri silah sıkarak karşılamışlar. Damatta gelini getirmeye giden kafileye katılmış. Gelini deveye bindirmişler. Düğün alayında nara atılır ve davul zurna çalınır, bu şekilde gelin hareket eder. Silahlar sıkılır. İkinci köyün hududuna girerken serseri bir kurşun gelinin kalbine saplanır, gelin cansız olarak yere düşer ve ölür. Düğün alayıda bir anda şivan yerine döner. Her kez hüzün içerisinde gelini mezara gömerler. Damat çok üzülür, deliye döner. Gelinin köyünde taziyede 3 gün kalırlar. Oğlanın gözünün yaşı dinmez. Her gece kızın mezarına gidip, sabahlara kadar ağlar ve bu türküyü dile getirir. Gece yarısı Fırat Nehrinden yükselen su buharını seyrederek bülbüllerin ötüşünden hüzünlenerek bu türküyü söylemeye başlar.

Kaynak : *Kazancı Bedih YOLUK*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

FİNCANI TAŞTAN OYARLAR





-1-
Fincanı taştan oyarlar aman aman
İçine bade koyarlar
Serhoşam benide soyarlar aman aman

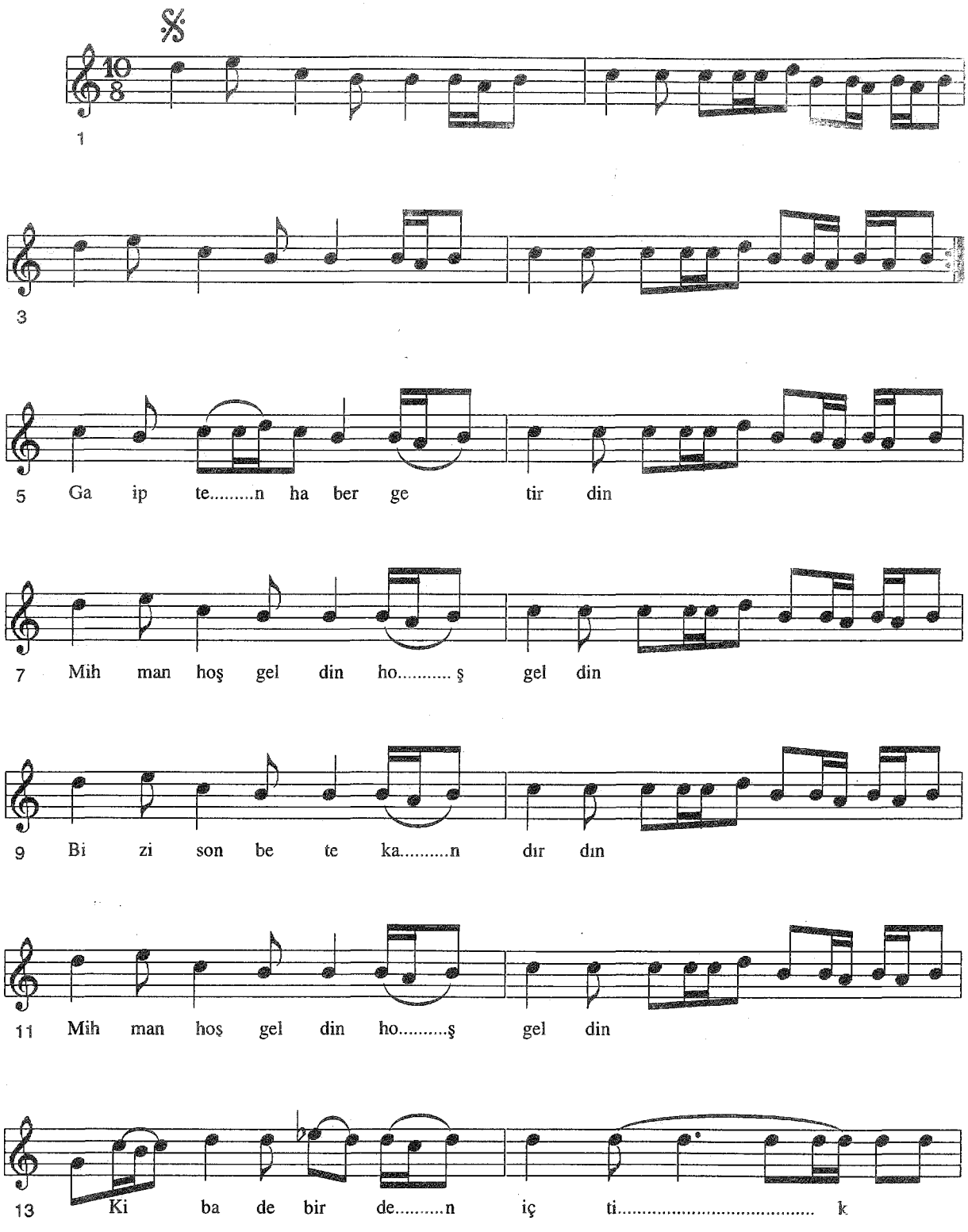
-Bağlantı-
Aman kız canım kız yandırdın beni
El ettin göz ettin kandırdın beni
Anamdan babamdan ayırdın beni

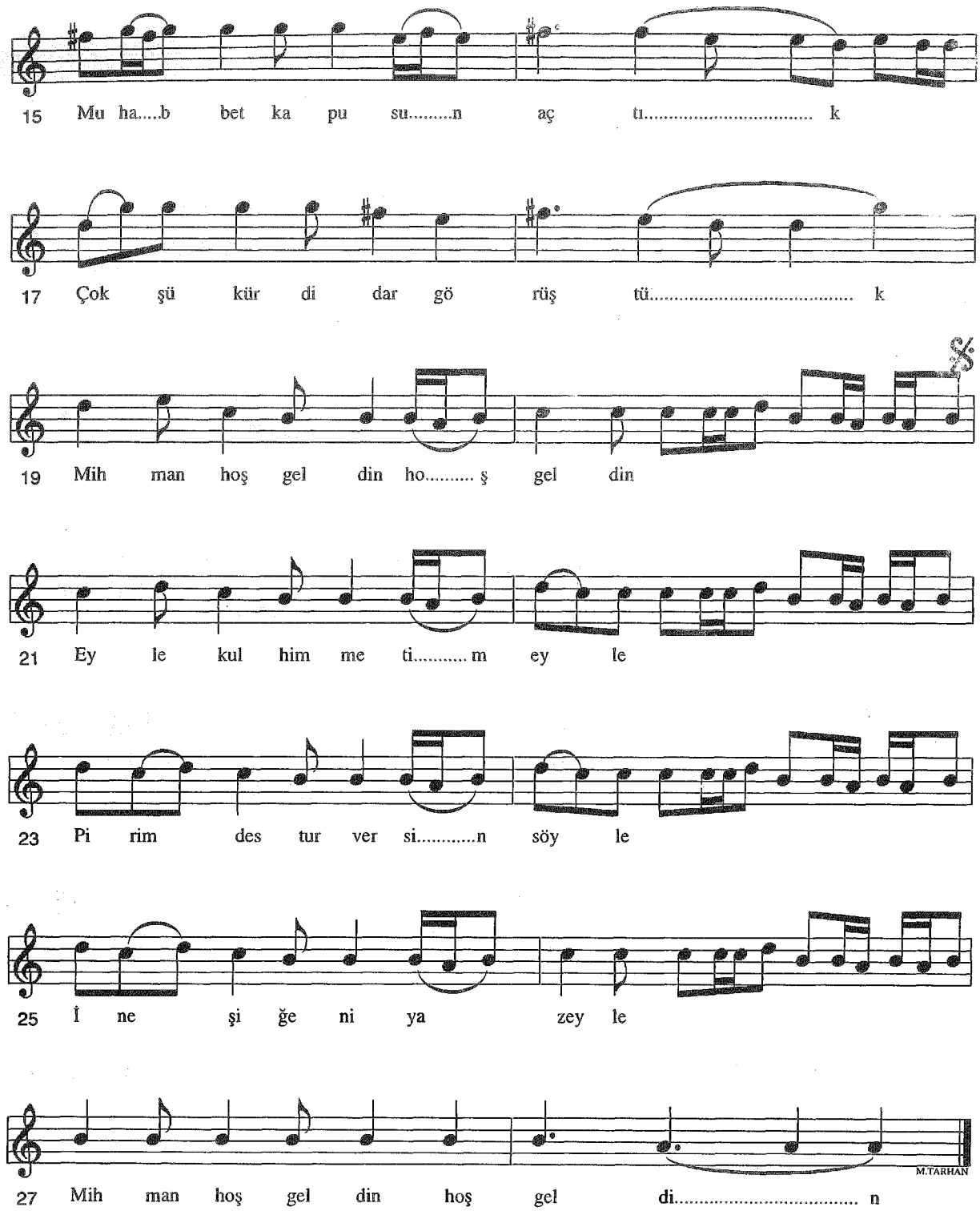
-2-
Fincanın bir dalı aldır aman aman
Ağamın paşamın giydiği şaldır
Beni ağlatan vebalıdır aman aman
-Bağlantı-

Kaynak : *Aşık Sefai*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

GAİPTEN HABER GETİRDİN





-1-
Gaipten haber getirdin
Mihman hoş geldin hoş geldin
Bizi sohbete kandırdın
Mihman hoş geldin hoş geldin

-2-
İki bade birden içtik
Muhabbet kapısın açtık
Çok şükür didar görüştük
Mihman hoş geldin hoş geldin

-3-
Erliğini ispat ettin
Gevher alıp gevher sattın
Üstümüze yoluğ attın
Mihman hoş geldin hoş geldin

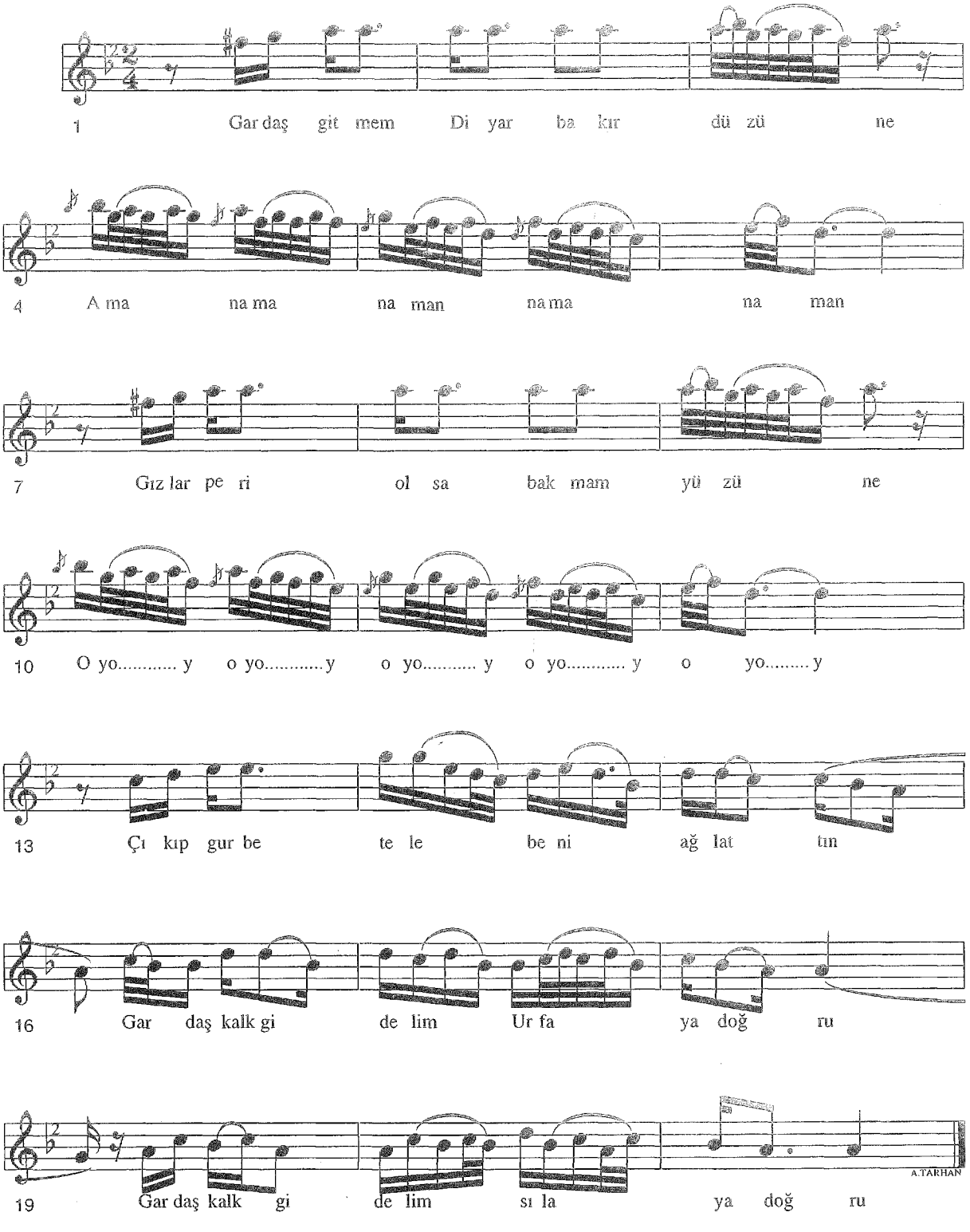
-4-
Kur'ağaçta güller biter
Dalında bülbüller öter
Efendim birgüzar yeter
Mihman hoş geldin hoş geldin

-1-
Eyle Kul Himmet'im eyle
Pirim destur versin söyle
İn eşiğe niyaz eyle
Mihman hoş geldin hoş geldin

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

GARDAŞ GİTMEM DİYARBEKİR DÜZÜNE



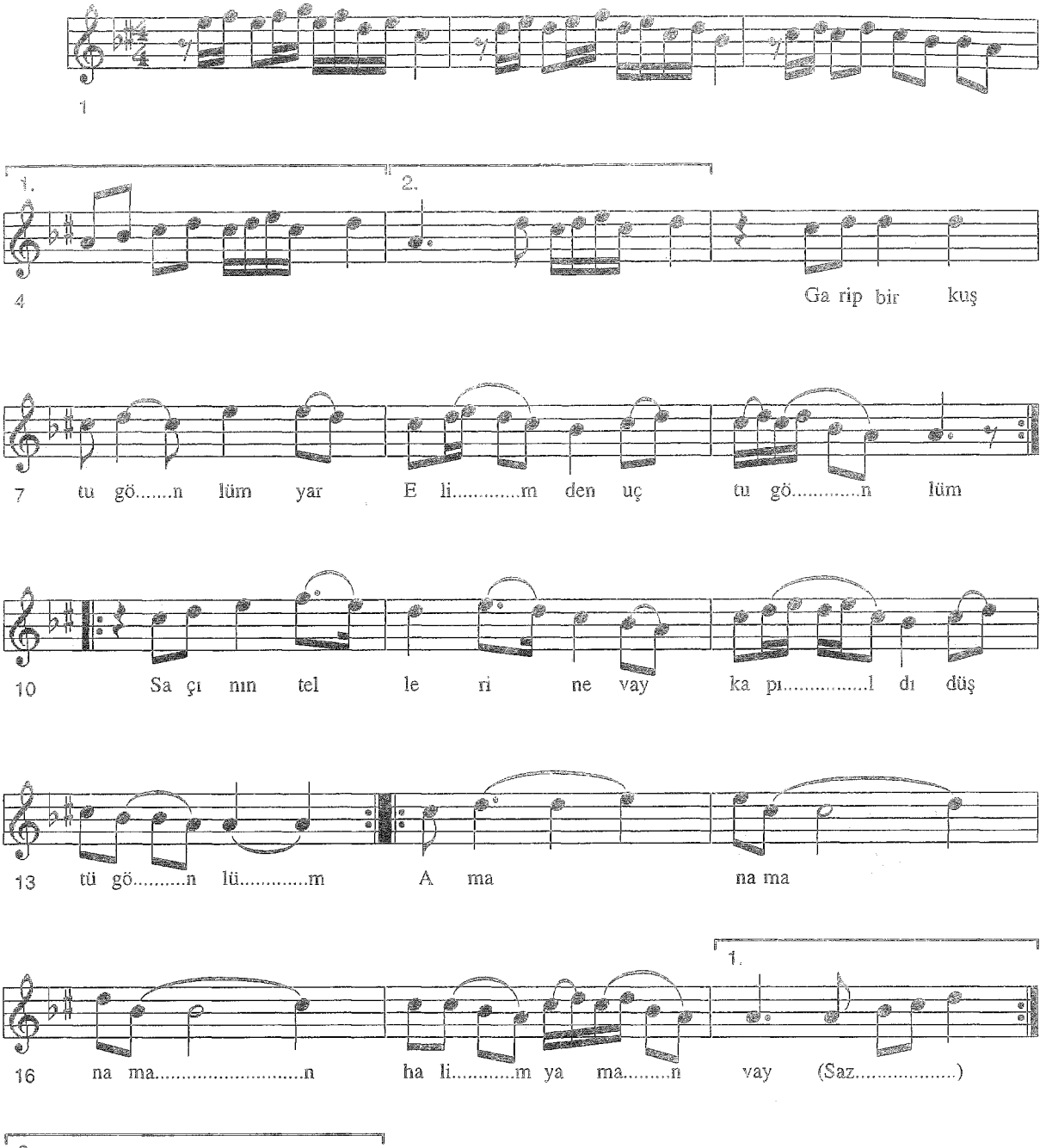
-2-
Gardaş o dağlarda dağlarınmı var
Aman aman aman aman aman
Mor sümbüllü güllü bağlarınmı var
Nenni nenni nenni nenni nenni
Gurbet elde ağlayan yarinmi var
Gardaş kalk gidelim Antebe doğru
Gurbet benim ciğerimi dağladı

-3-
Cihan köprüsünü aşıp geçelim
Aman aman aman aman aman
Baş pınarın karlı suyun içelim
Oy oy oy oyoy
Gurbet kalesini tezce gecelim
Gardaş kalk gidelim Urfaya doğru
Gurbet benim ciğerimi dağladı

Kaynak : *Bakır YURTSEVER*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota :

GARİP BİR KUŞTU GÖNLÜM

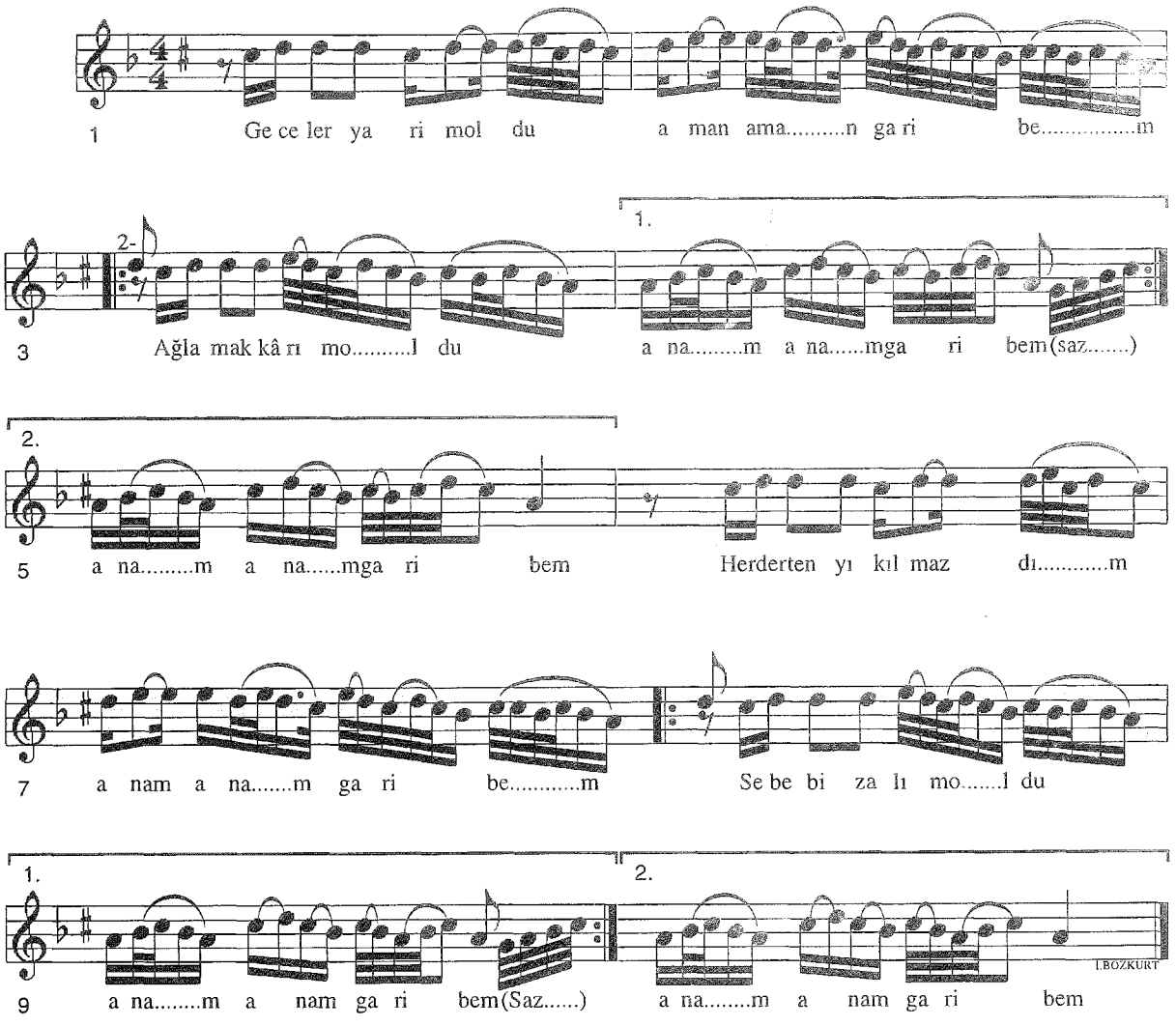


-2-
Suya düştü gülümüz yar
Ötmüyor bülbülümüz
Bir kuru sevda yüzünden
Zaya gitti ömrümüz

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

GECELER YARİM OLDU

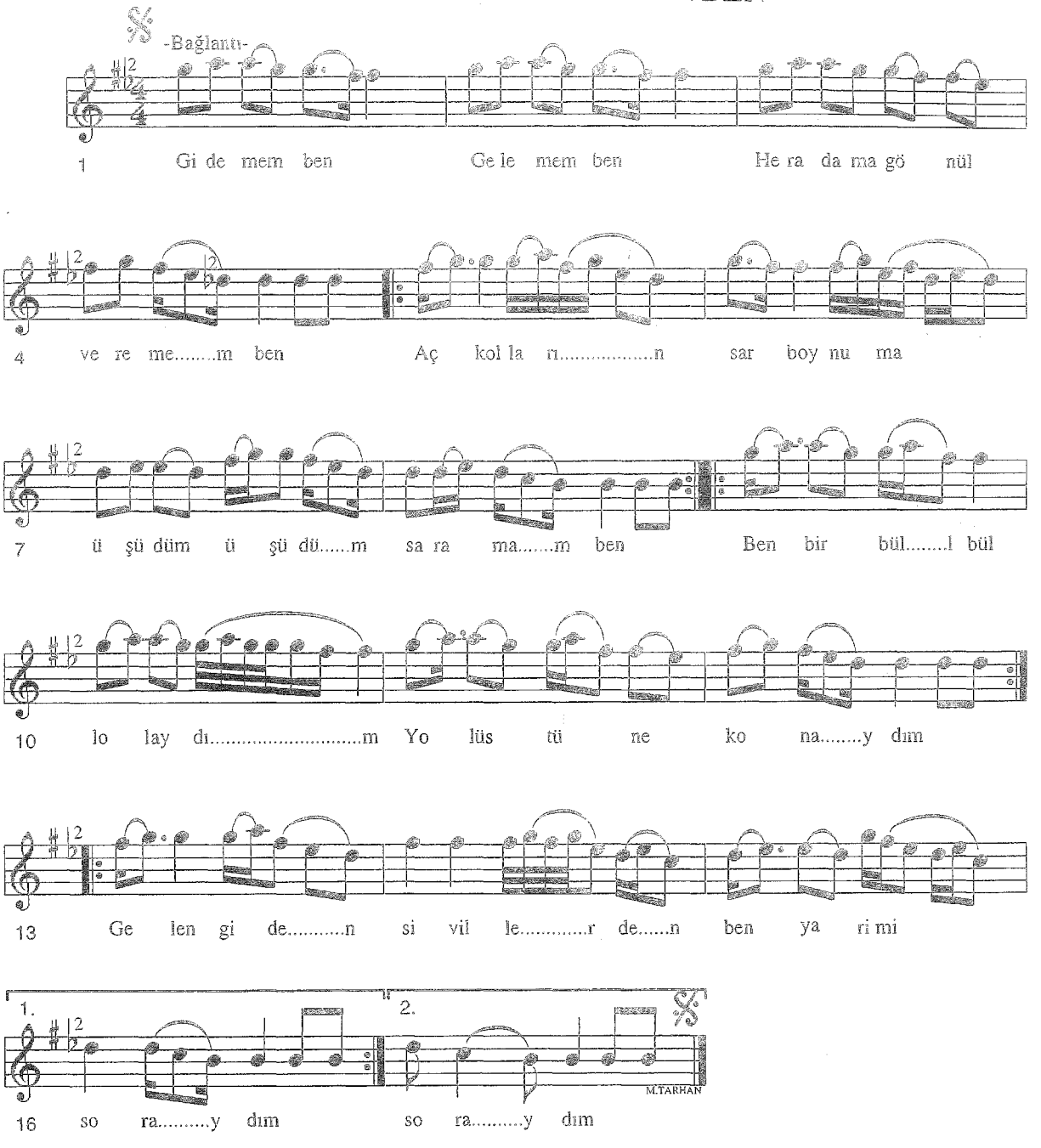


-1-
Geceler yarim oldu aman aman garibem
Ağlamak kârım oldu anam anam garibem
Her dertten yıkılmazdım aman aman garibem
Sebebim zalim oldu anam anam garibem
-2-
Bayram gelmiş neyime aman aman garibem
Kan damlar yüreğime anam anam garibem
Yaralarım sızlıyor aman aman garibem
Doktor benim neyime anam anam garibem

Kaynak : *Mehmet SAĞLAMKOL*

Derleme : *Ank.Dev.Kons.*
Nota : *Ateş KÖYOĞLU*

GELEMEM BEN GELEMEM BEN



-2-

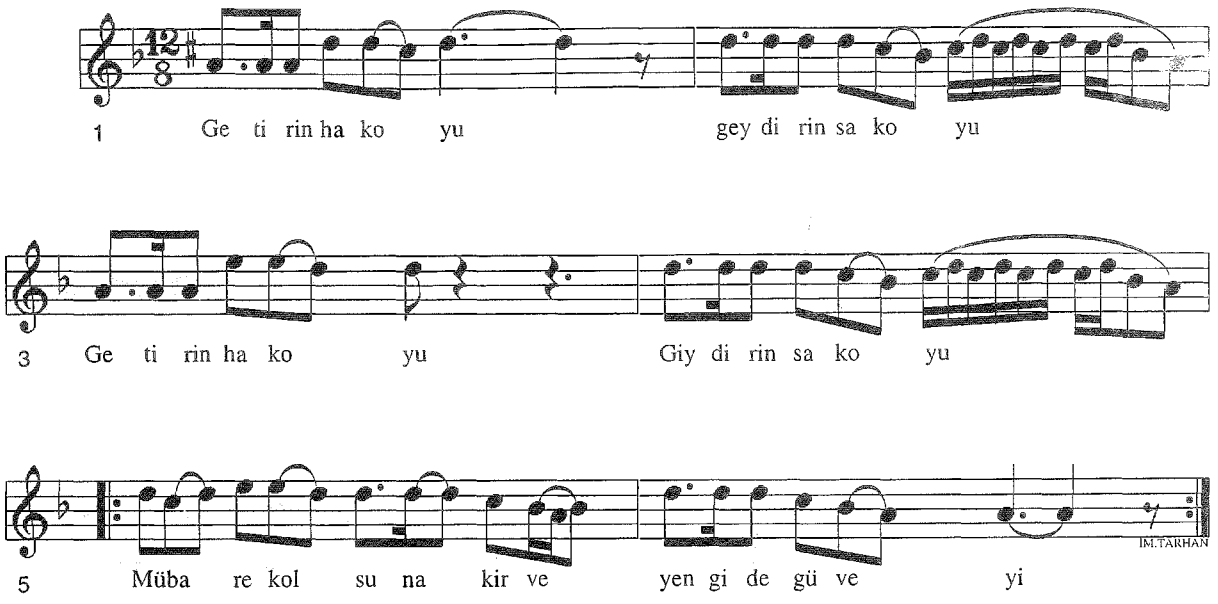
İndim havuz başına
Bir kız çıktı karşıma
Sevda nedir bilmezdim
O getirdi başıma

Gelemem ben gelemem ben
Her adama gönül veremem ben
Aç kolların sar boynuma
Üşüdüm üşüdüm saramam ben

Kaynak : *Bedir ÇAĞLAYAN*

Derleme : *Yücel PAŞMAKÇI*
Nota : *Nücel PAŞMAKÇI*

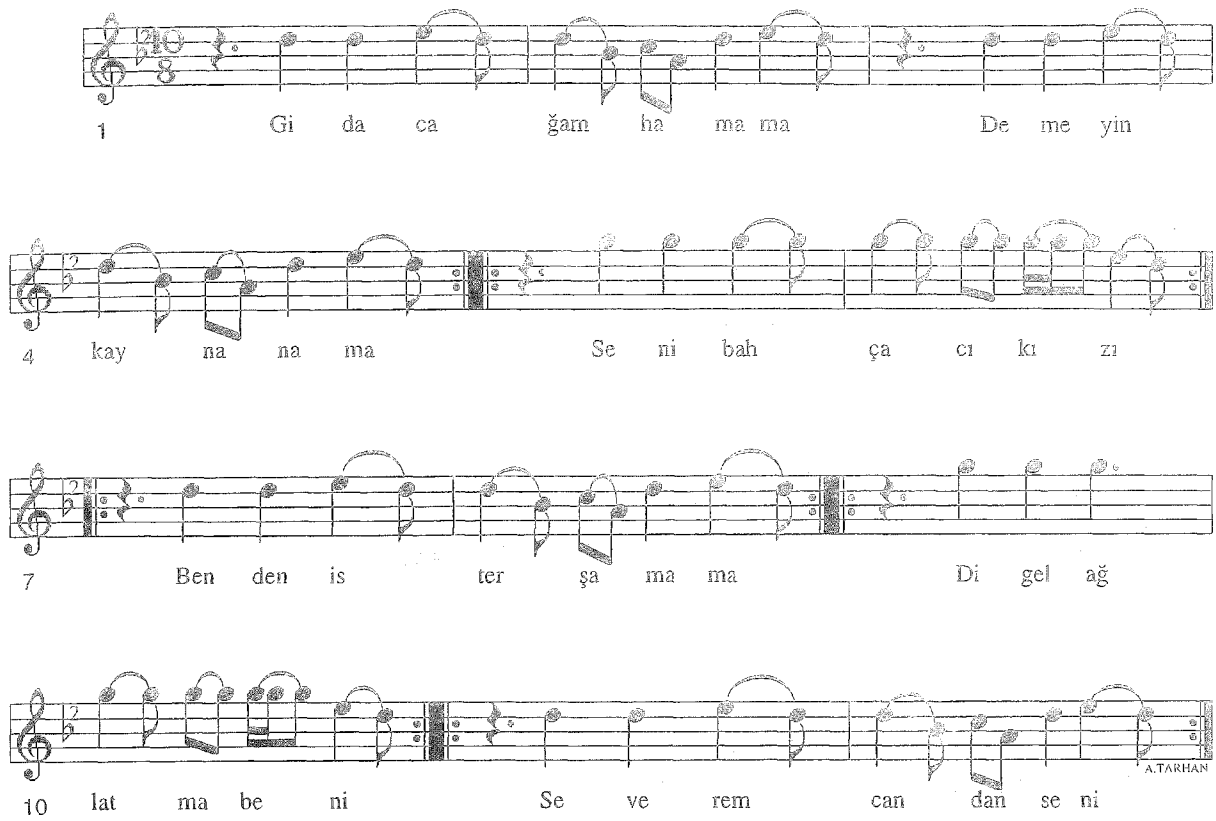
GETİRİN HAKKOYU



-1-
Getirin Hakkoyu giydirin sakoyu
" " " "
Mubarek olsun a kirve yengide güveği

-2-
Getirin eleği giydirin yeleği
" " " "
Mübarek olsun a kirve gelinle güveyi

GİDACAĞAM HAMAMA



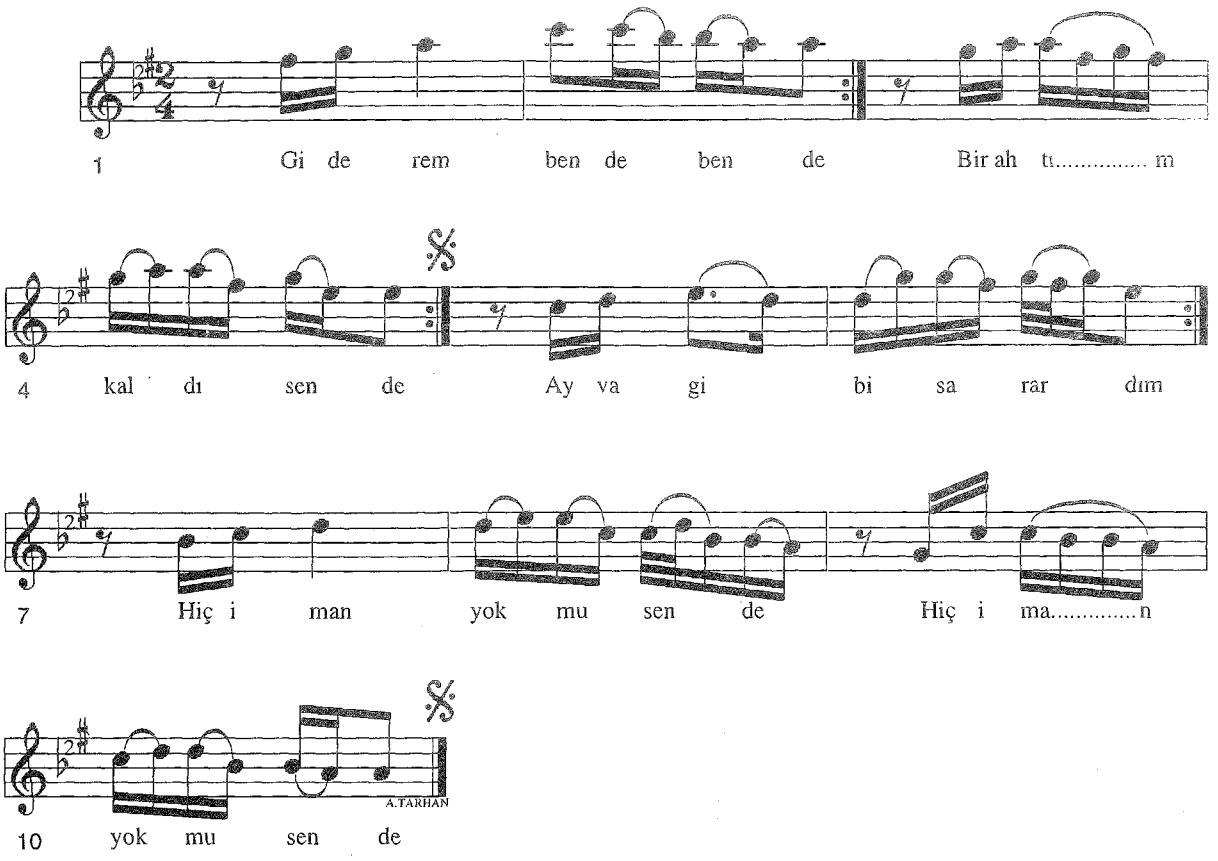
Saçların lüle lüle
Yar geçer güle güle
Saçların ağarıptır
Gül benzin sararıptır

-2-
Bu gün canım sıkılır
Kah gidah yarım gile
Bir parça aklım vardır
Onuda yar alıptır

Kaynak : *Mahalli Ekip*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

GİDEREM BENDE BENDE



-1-
Giderem bende bende
Bir ahdım kaldı sende
Ayva gibi sarardım
Hiç iman yokmu sende

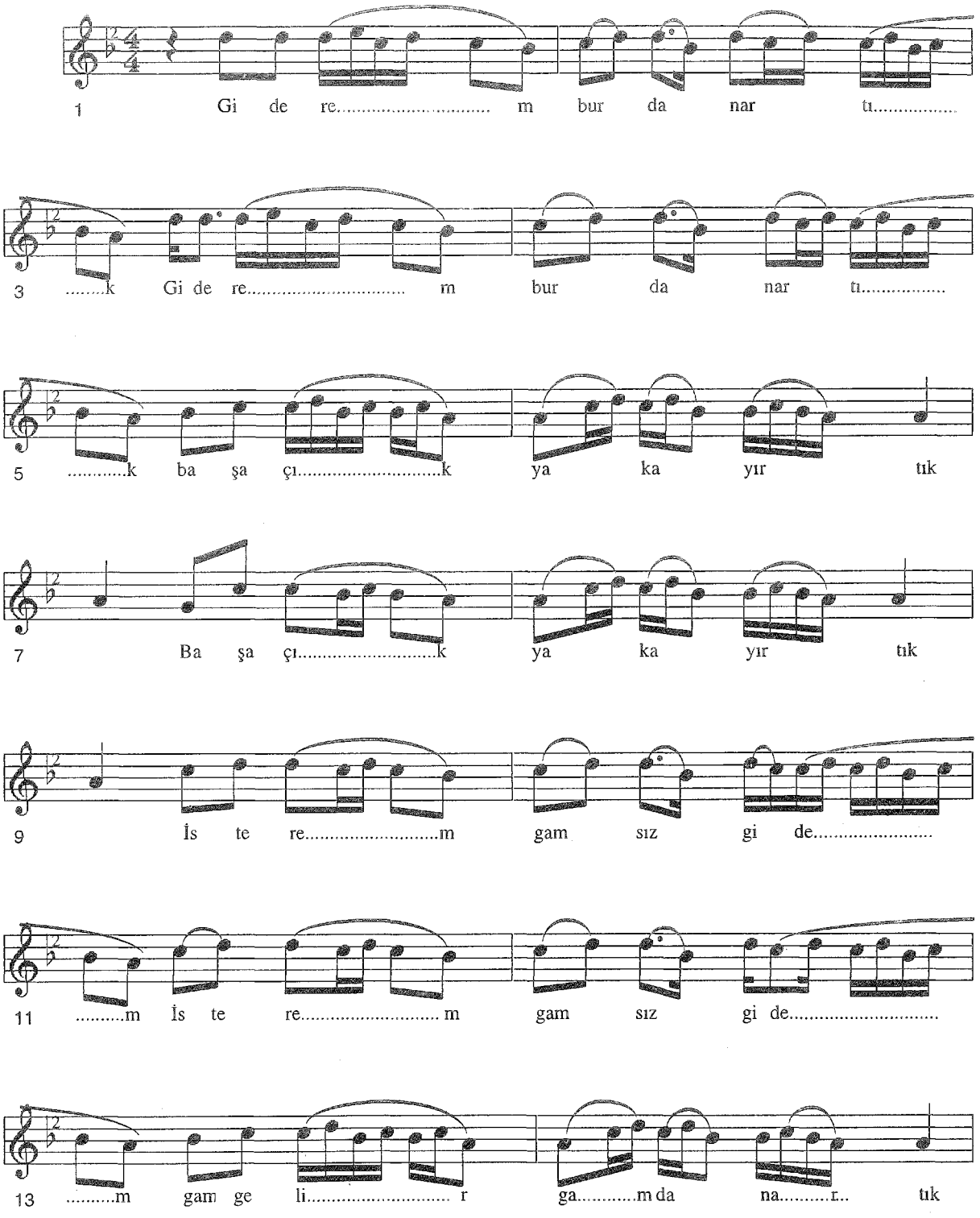
-2-

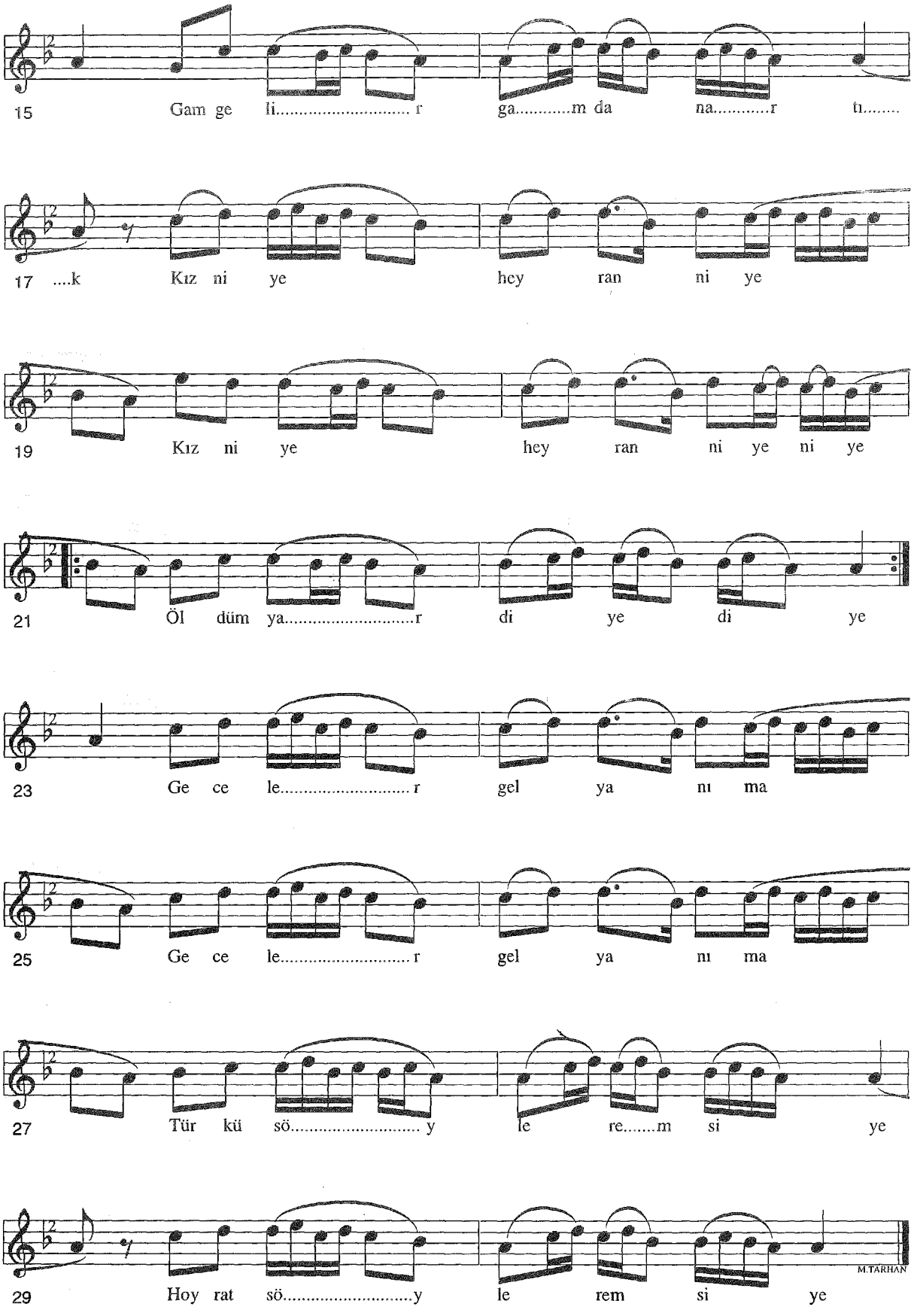
Bahçaya bar diyemem
Ayvaya nar diyemem
Alıştım ben iyiye
Kötüye yar diyemem

Kaynak : *Hafız Nuri BAŞARAN*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

GİDEREM BURDAN ARTIK




15 Gam ge li.....r ga.....m da na.....r tı.....
17 ....k Kız ni ye hey ran ni ye
19 Kız ni ye hey ran ni ye ni ye
21 Öl düm ya.....r di ye di ye
23 Ge ce le.....r gel ya nı ma
25 Ge ce le.....r gel ya nı ma
27 Tür kü sö.....y le re.....m si ye
29 Hoy rat sö.....y le rem si ye
M.TARHAN

-1-
Giderem burdan artık
Başaçık yaka yırtık
İsterem ğemsız gidem
Ğem gelir ğemden artık

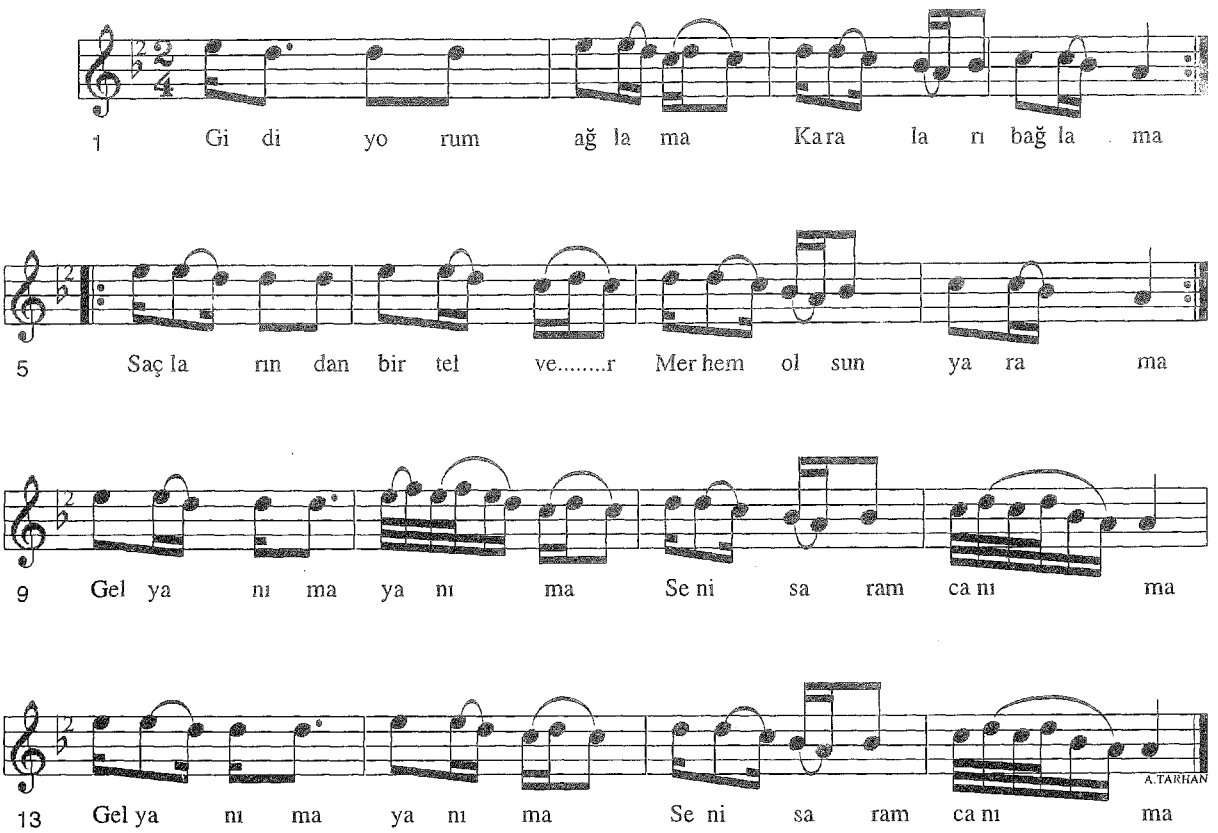
-Bağlantı-
Kız niye heyran niye
Kız niye kurban niye
Öldüm yar diye diye
Geceler gel yanıma
Türkü söylerem siye
Hoyrat söylerem siye

-2-
Giderem bende bende
Bir arzum kaldı sende
Ayva gibi sarardım
Diniman yok mu sende

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

GİDİYORUM AĞLAMA



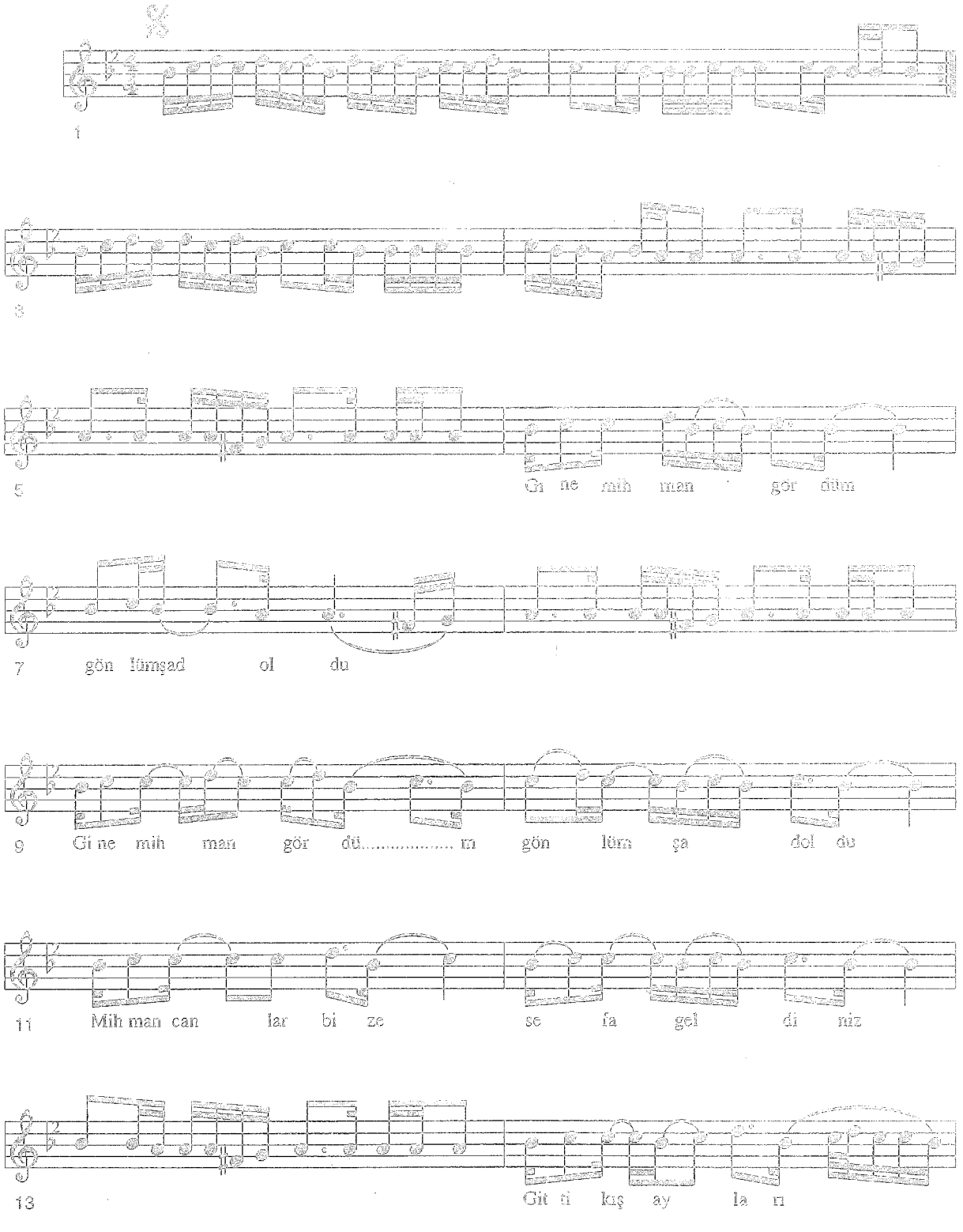
-1-
Gidiyorum ağlama
Karaları bağlama
Saçlarından bir tel ver
Merhem olsun yarama

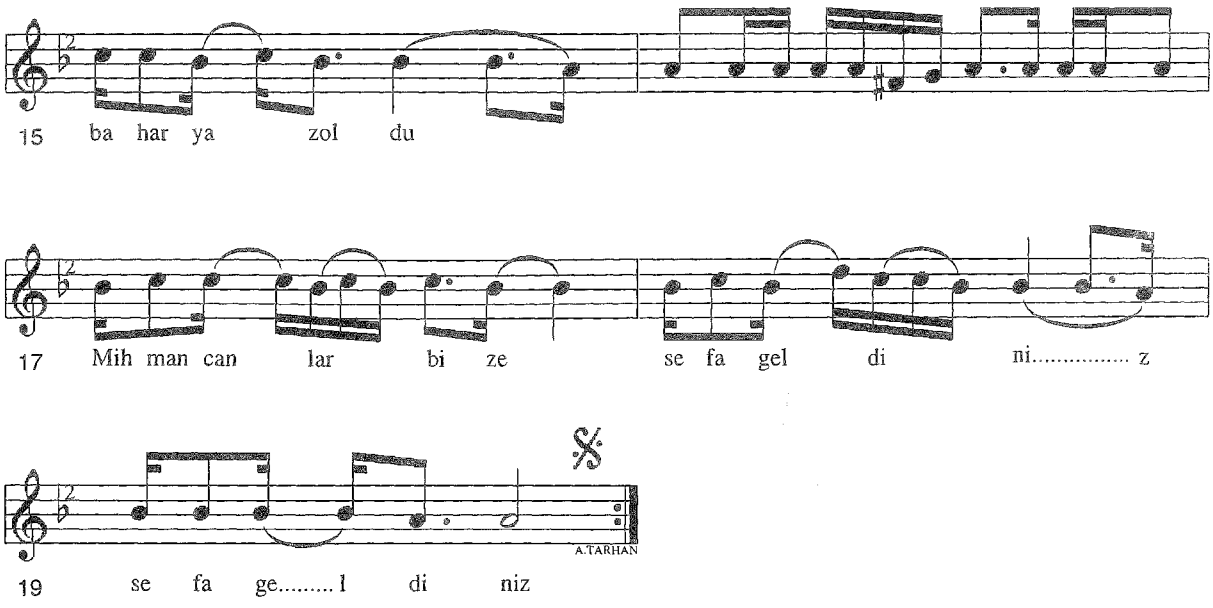
-Bağlantı-
Gel yanıma yanıma
Seni saram canıma

-2-
Ben bir keklik olaydım
Yollarına konaydım
Giden gelen yolcudan
Sevdiğimi soraydım
-Bağlantı-

-3-
Bir yaralı dağlıyam
Bahçalıyam bağlıyam
Ben yardan ayrılalı
Yürekten yaralıyam
-Bağlantı-

GİNE MİHMAN GÖRDÜM GÖNLÜM ŞAD OLDU





-1-
Gine mihman gördüm gönlüm şad oldu
Mihman canlar bize sefa geldiniz
Gitti kış ayları bahar yaz oldu
Mihman canlar bize sefa geldiniz

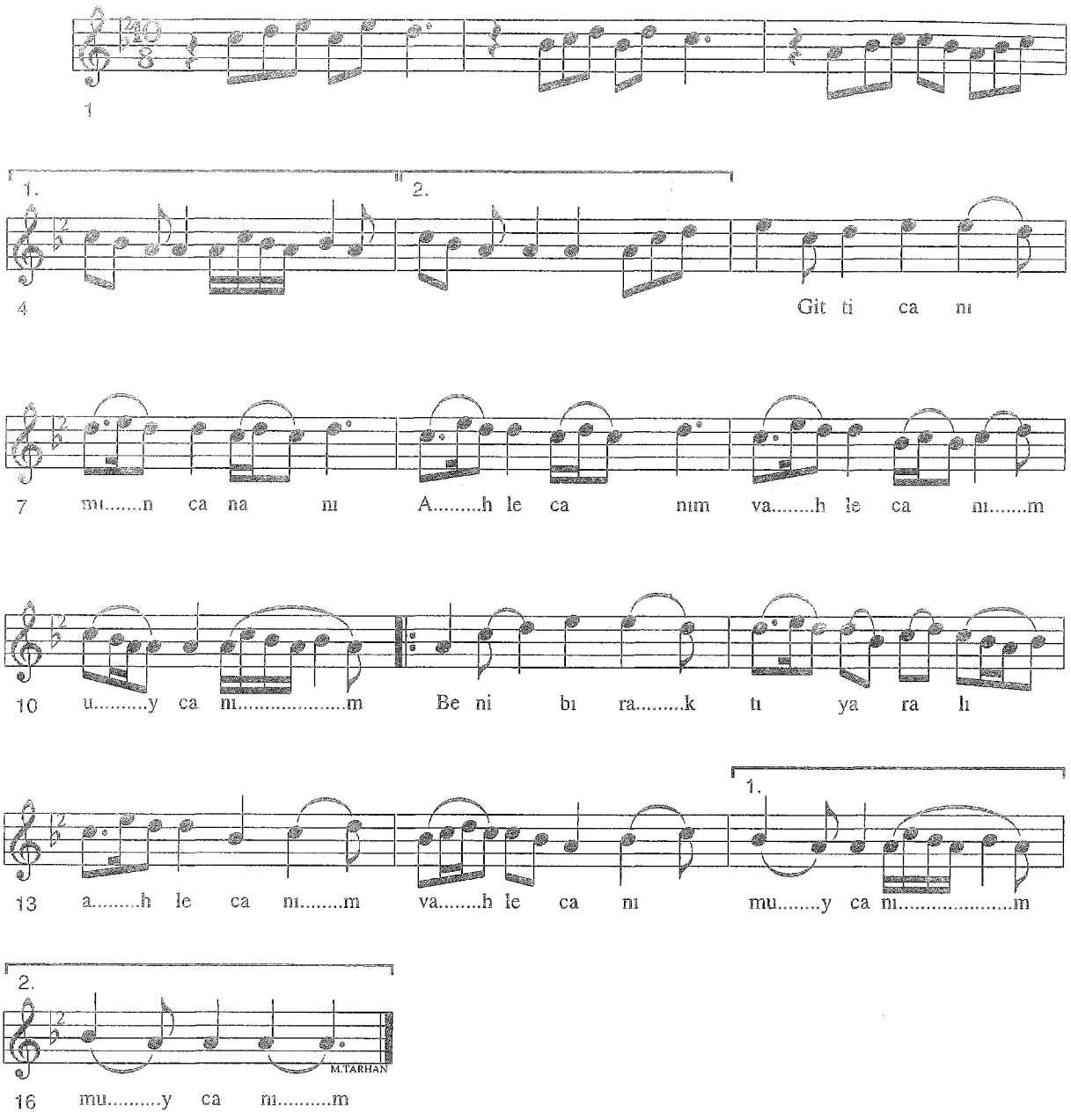
-2-
Gitti yollarım kaldım yalınız
Bahçede açılır gonca gülünüz
Bal muhabbetiniz tatlı diliniz
Mihman canlar bize sefa geldiniz

-3-
Tuttuğumuz bir gerçeğin elidir
Gittiğimiz erenlerin yoludur
Ser çeşmemiz Hacı Bektaş Veli'dir
Mihman canlar bize sefa geldiniz

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota : *Nida TÜFEKÇİ*

GİTTİ CANIMIN CANANI

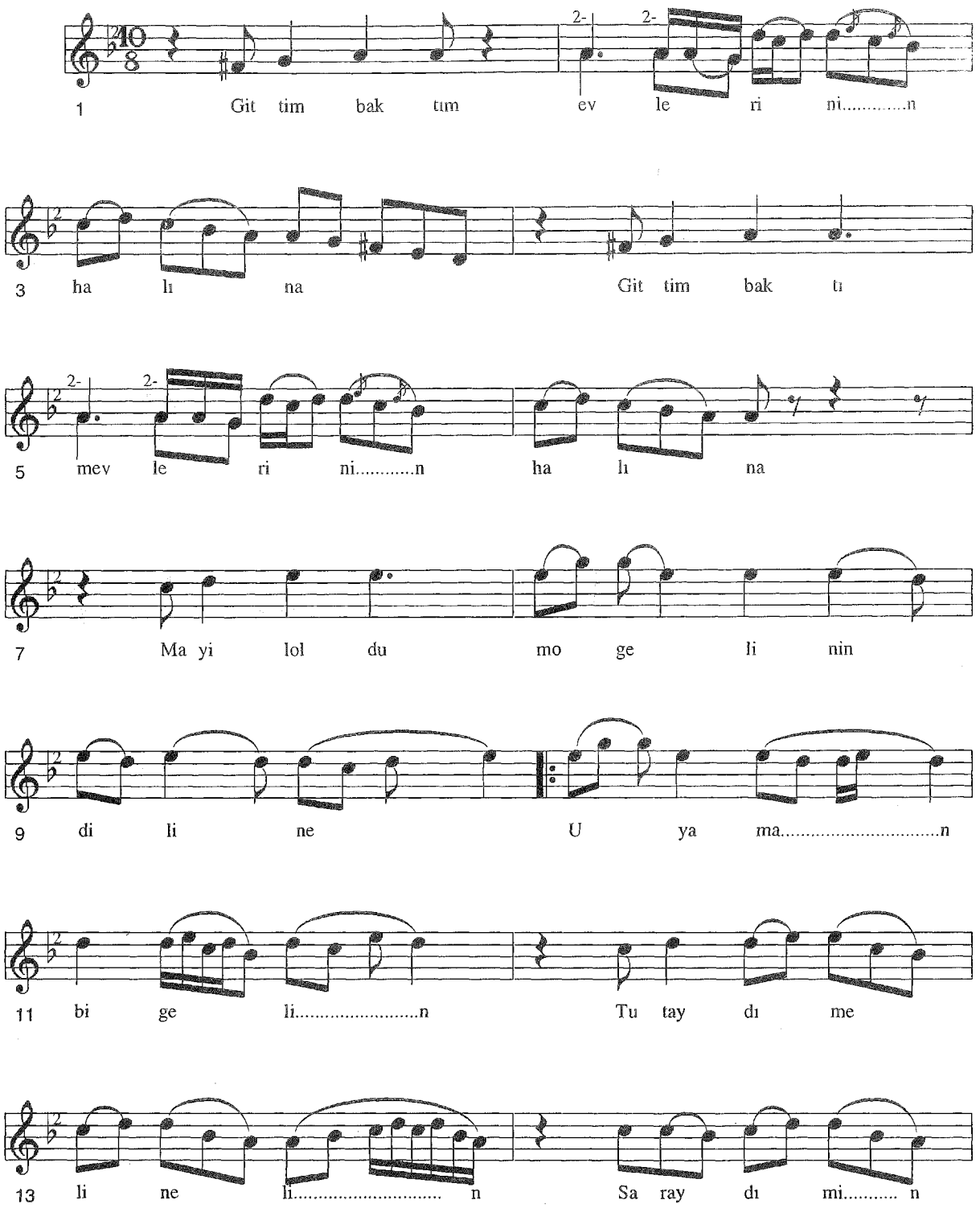


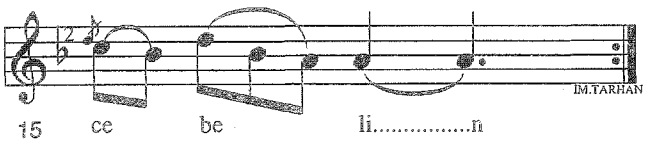
-1-
Gitti canımın cananı (ah le canım vah le canım uy canım)
Beni bıraktı yaralı ah (le canım vah le canım uy canım)
-2-
Ben bu dertten ölürisem (ah le canım vah le canım uy canım)
Kızlar kazsın mezarımı (ah le canım vah le canım uy canım)
-3-
Doktor gelse tabip gelse (ah le canım vah le canım uy canım)
Çare bulunmaz derdime (ah le canım vah le canım uy canım)

Kaynak : *Şükrü ÇADIRCI*

Derleme : *Neriman TÜFEKÇİ*
Nota : *Neriman TÜFEKÇİ*

GİTTİM BAKTIM EVLERİNİN HALINA





-1-
Gittim baktım evlerinin halına
" " " "
Mayil oldum o gelinin diline

-Bağlantı-
Uy aman bir gelin
Tutaydım elin elin
Saraydım ince belin

-2-
Evlerinin kapısıda demir değilmi
" " " "
Demirleri eriten kömür değilmi
-Bağlantı-

-3-
Ahtım olsun gına yakam eline
" " " " "
Başımı sevdaya yakan bir gelin
-Bağlantı-

-4-
Gittim baktım aşiretin göçüne
" " " "
Mayil oldum o gelinin göçüne
-Bağlantı-

URFANIN SESİ / ÖZDAL

MATBAACILIK TESİSLERİ TİC. LTD. ŞTİ.

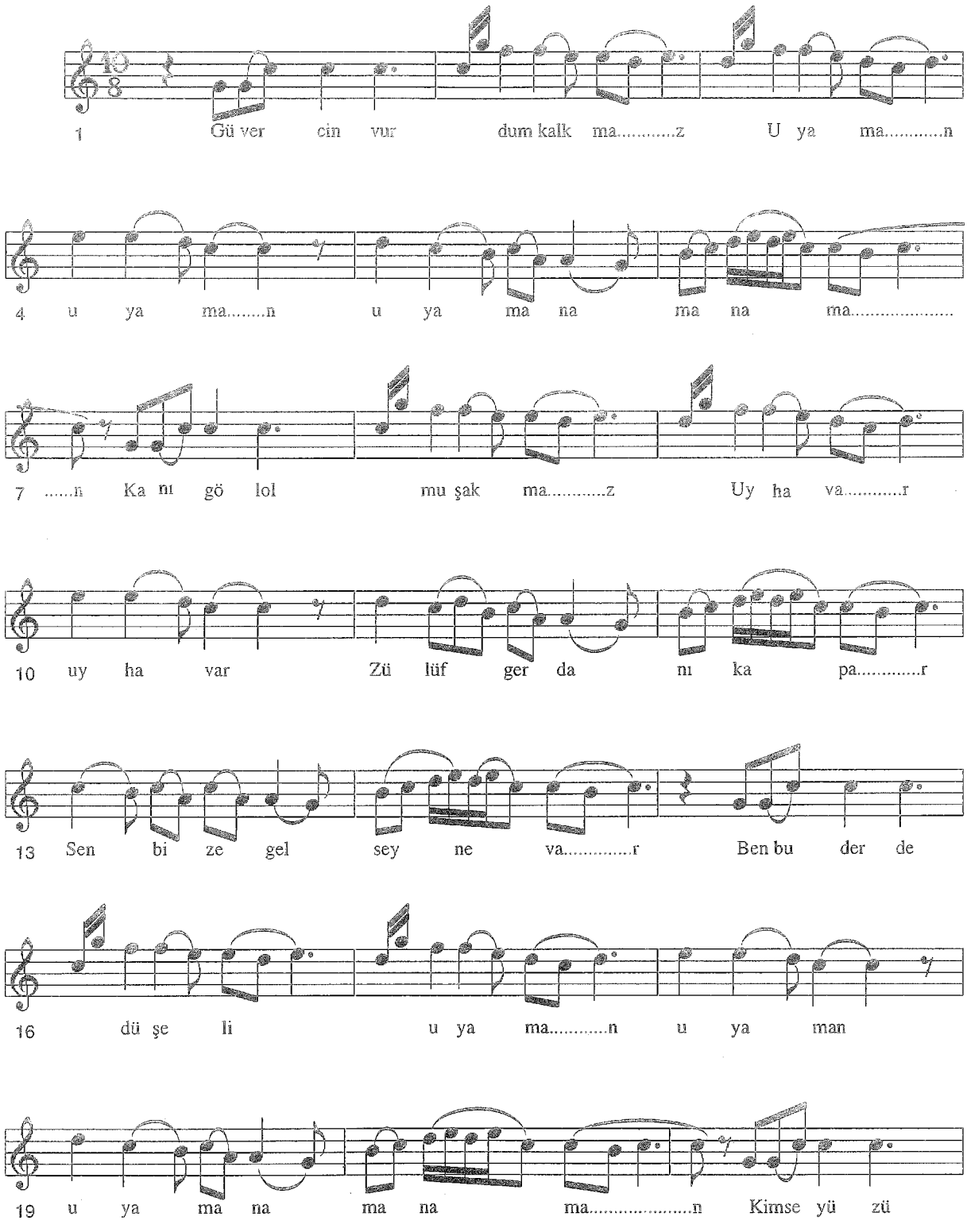
SÜREKLİ FORM
FATURA - SEVK
BAŞLIKLI KAĞIT
BROŞÜR
AFİŞ
KİTAP
ZARF
TAKVİM
DAVETİYE
ETİKET

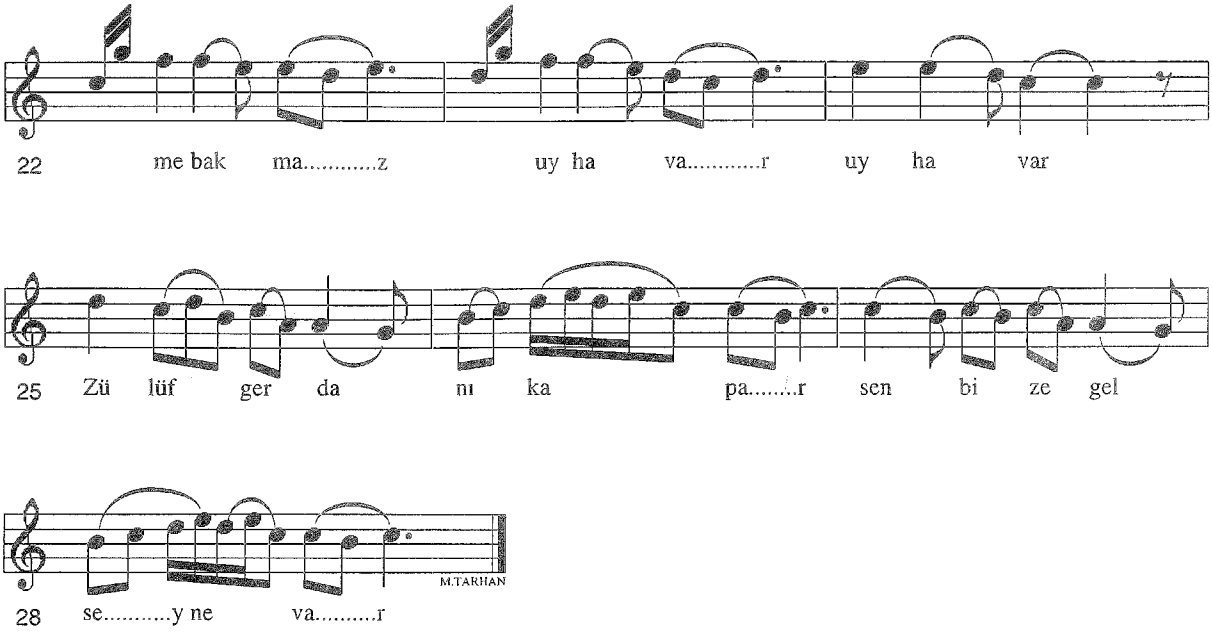
MRK : İpekyol Cad. No : 47
TLF : 0.414. 313 29 34 - 313 29 35 - 313 12 50
FAX : 0.414. 312 48 90
ŞUBE : Kadri Erdoğan Cad. 24/F
TLF : 0.414. 312 18 02
ŞANLIURFA

Kaynak : *Mukim TAHİR*
Selahattin ATABEY

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

GÜVERCİN VURDUM KALKMAZ





-1-

Güvercin vurdum kalkmaz (Uyaman uyaman uyaman aman aman)
Kanı göl olmuş akmaz (Uyhavar uyhavar zülüf gerdanı kapar sen bize gelsey ne var)
Ben bu derde düşeli (Uyaman uyaman uyaman aman aman)
Kimse yüzüme bakmaz (Uyhavar uyhavar zülüf gerdanı kapar sen bize gelsey ne var)

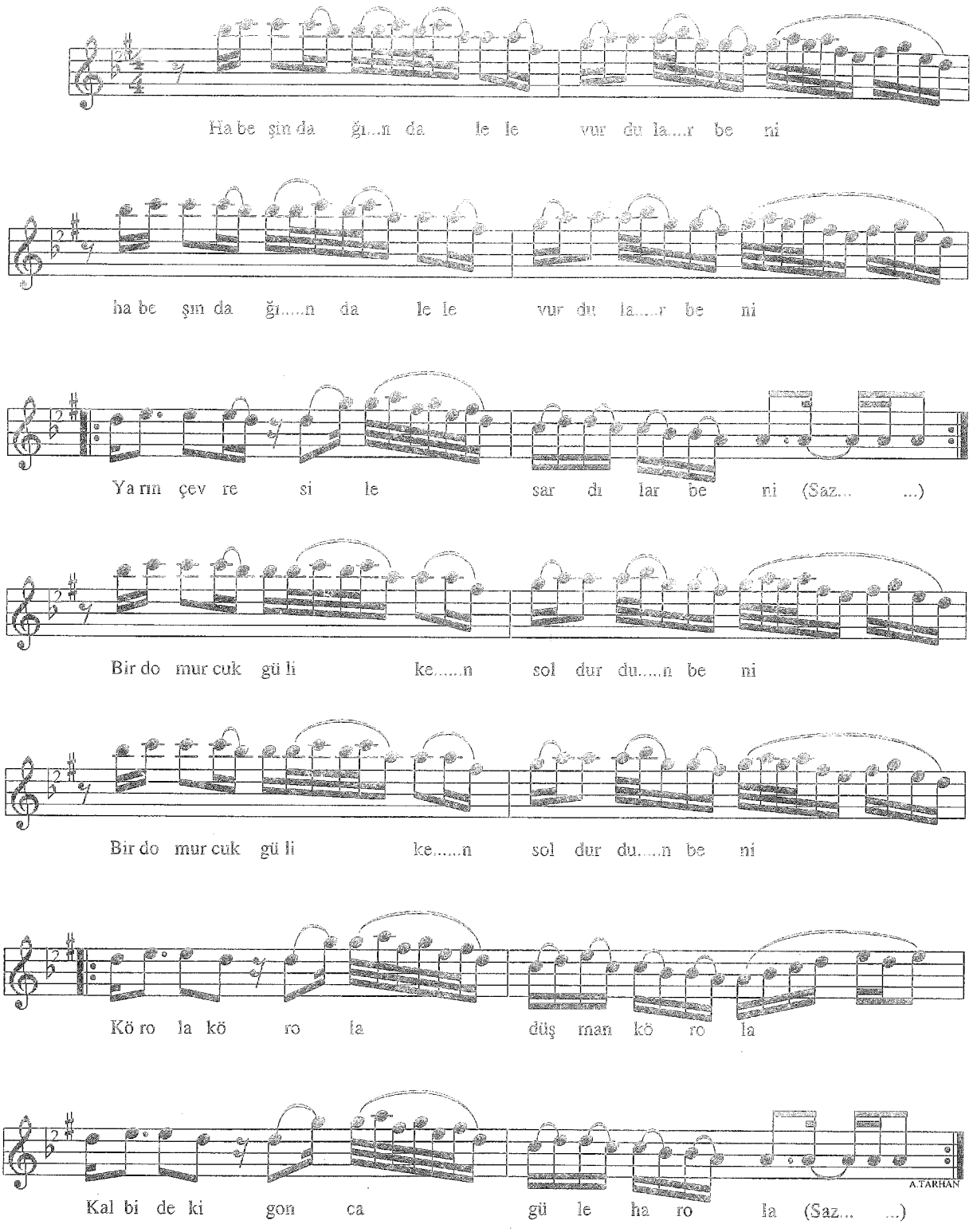
-2-

Evler geçti narlığa (Uyaman uyaman uyaman aman aman)
Güvenmeyin varlığa (Uyhavar uyhavar zülüf gerdanı kapar sen bize gelsey ne var)
Günolur devran döner (Uyaman uyaman uyaman aman aman)
Başın düşer darlığa (Uyhavar uyhavar zülüf gerdanı kapar sen bize gelsey ne var)

Kaynak : *Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

HABEŞİN BAĞINDA VURDULAR BENİ



-1-
Habeşin bağında lele vurdular beni
Yarin çevresiylesardılar beni
Bir domurcuk gül iken soldurdun beni

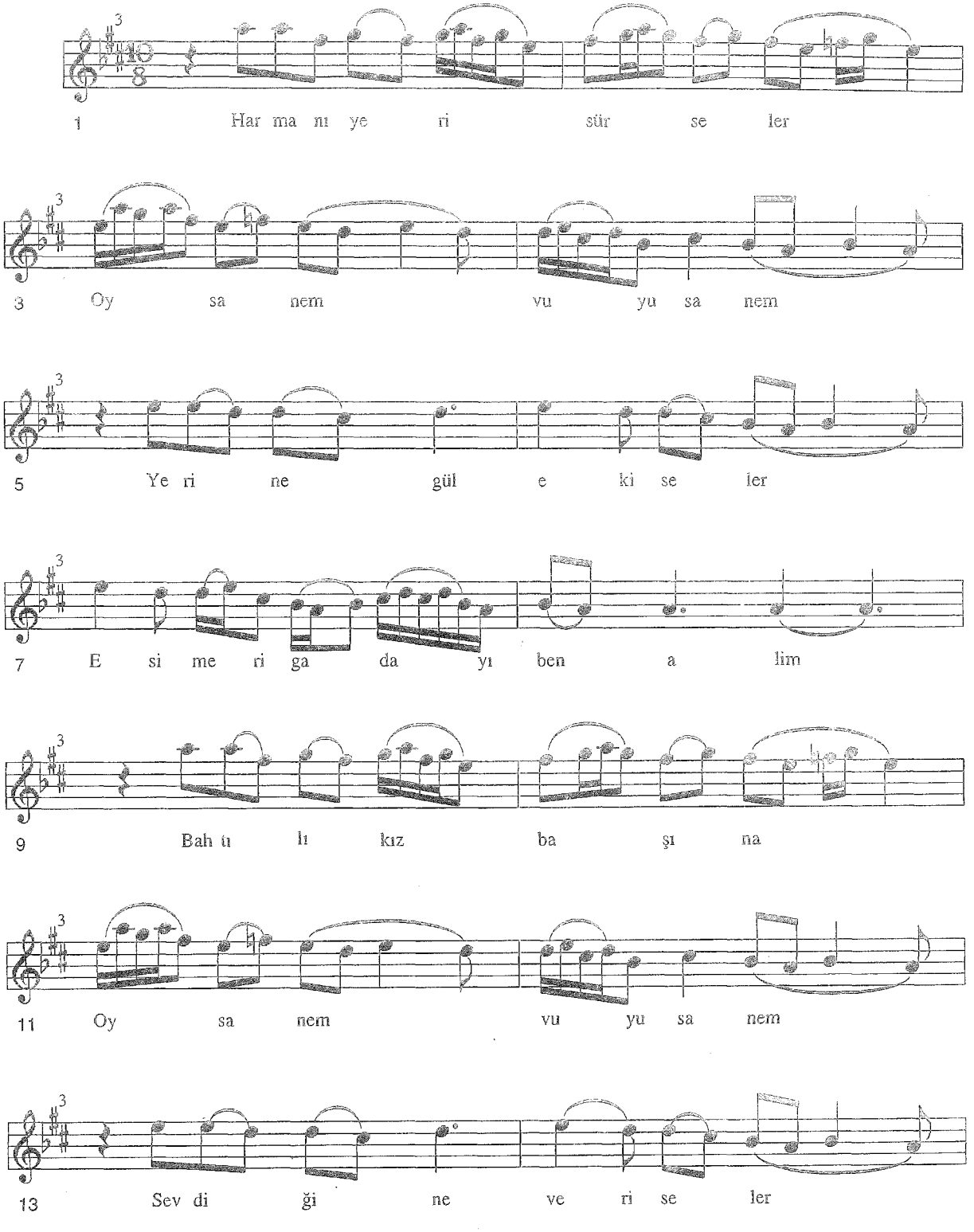
-Bağlantı-
Kör ola kör ola düşman kör ola
Kalbimdeki gonca güle har ola

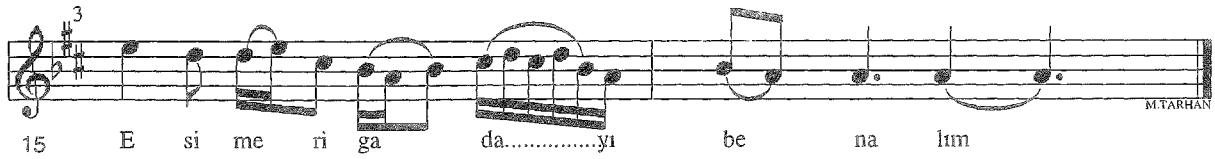
-2-
Habeşin dağında lele kale yapılmaz
İçine giripte yare bakılmaz
Yarım gitti gelmez oldu yola bakılmaz

Kaynak : *Hilmi ERSOY*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

HARMAN YERİ SÜRSELER





-1-

Harman yeri sürseler Oy Sanem vuy Sanem
Yerine gül ekseler Esmer gaday ben alim
Bahtılı kız başına Oy Sanem vuy Sanem
Sevdiğine verseler Esmer gaday ben alim

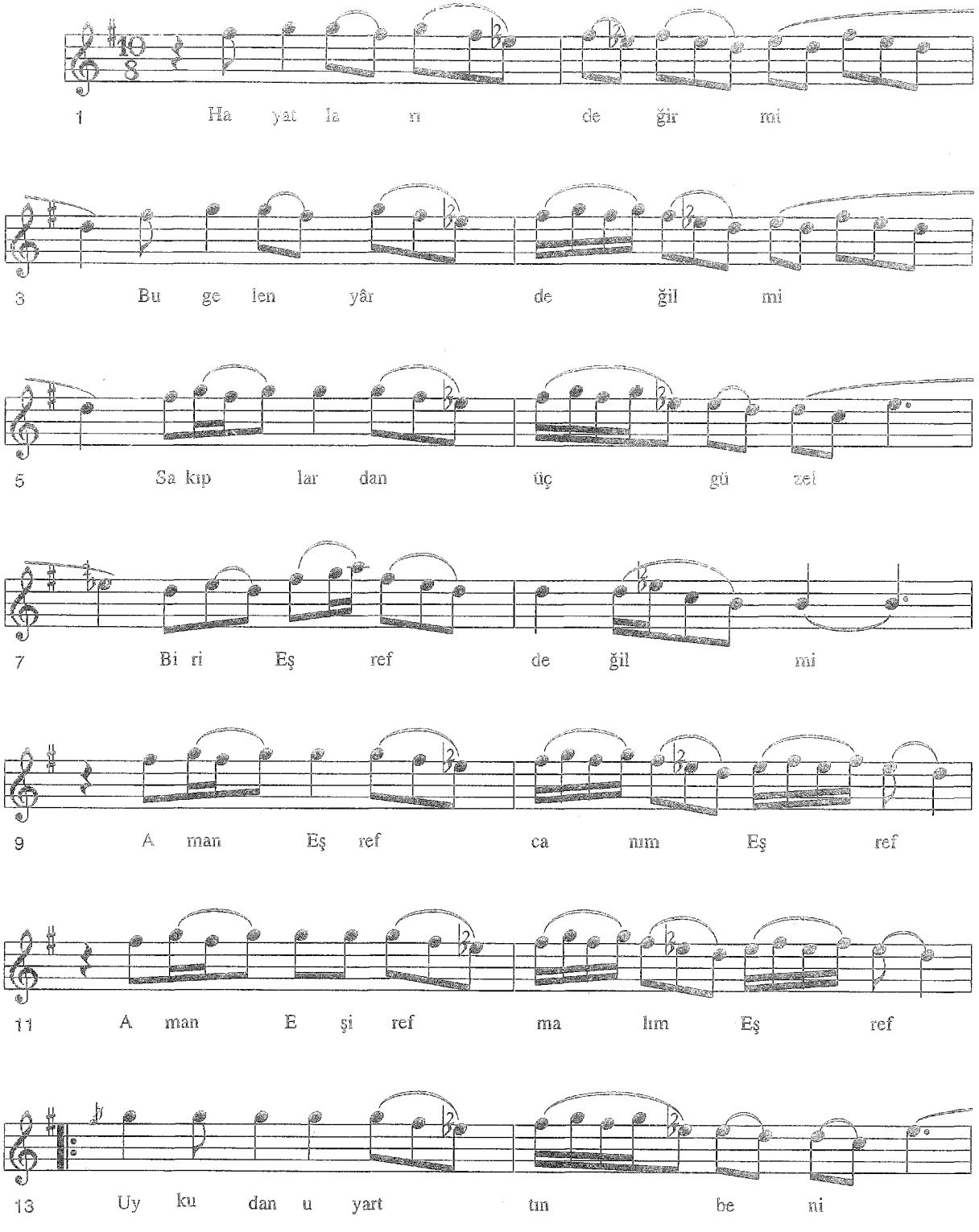
-2-

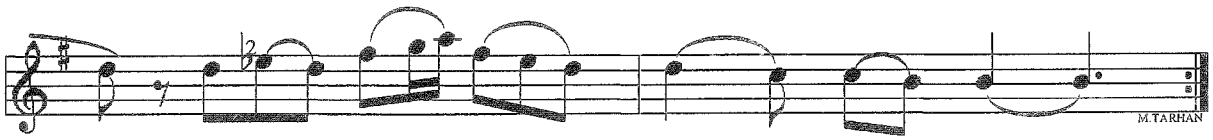
Harman yeri yaş yeri Oy Sanem vuy Sanem
Yavaş yörü hoş yörü Esmer gaday ben alim
Gel beraber gezelim Oy Sanem vuy Sanem
Sevdiğim gitme geri Esmer gaday ben alim

Kaynak : *Ahmet YILMAZTAŞ*

Derleme : *Yücel PAŞMAKÇI*
Nota : *Yücel PAŞMAKÇI*

HAYATLARI DEĞİRMİ





-1-
Hayatları değirmi
Bu gelen yar değilmi
Sakıplardan üç güzel
Biri Eşref değilmi

-Bağlantı-
Aman Eşref canım Eşref
Aman Eşref malım Eşref
Uykudan uyarttın beni
Kana boyattın beni

-2-
Gelemi yar gelemi
Yar yanıma gel emi
Seni sevdim seveli
Oldum yürek veremi
-Bağlantı-

-3-
Hayatlarında durdum
Aradım yari buldum
Eğildimki öpeyim
Yarı uykuda buldum
-Bağlantı-

HAYATLARI DEĞİRMİ

(AMAN EŞREF CANIM EŞREF)

Vaktiyle Urfa'da Sakıplar Sülalesi diye bir sülale varmış. Bu ailenin de üç güzel kızları varmış. Aynı aileden Eşref adıyla bilinen bir erkek, kızlardan birine sevdalanmış. Gel zaman git zaman kız da büyümüş ve Eşref'in kendisine karşı olan sevgisini öğrenmiş. Bu iki genç uzun zaman sevgilerini etraftan ve aileden gizlemiş ama dayanılacak gibi olmamış.

Aynı aileden olmalarını karşın kızın ailesi çok zengin fakat Eşref'in ailesi ise oldukça fakirmiş. Bu yüzden de Eşref derdini uzun zaman büyüklerine açamamış.

Bir zaman sonra artık aşka dayanamayan Eşref ailesine derdini açmış. Aile büyükleri de nasıl olur onlar zengin, kızlarını verecekleri kişinin de zengin olmasını isterler. Bu yüzden kızını bize vermezler demiş. Fakat biricik oğullarının boynu bükük kaldığını gören ana baba karar vermiş ve ne bahasına olursa olsun kızı istemeye gitmiş.

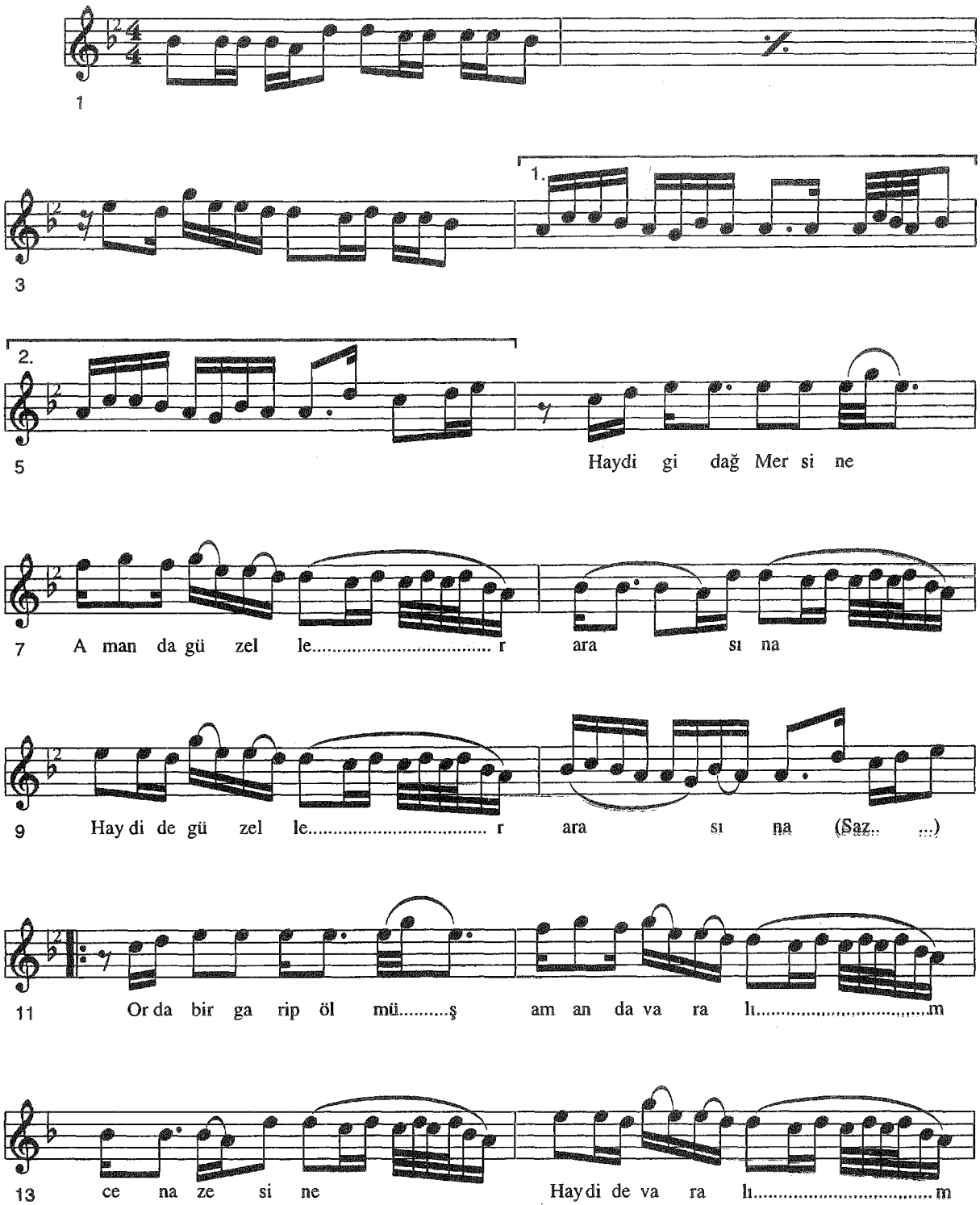
Kız istenmiş, fakat tıpkı düşündükleri gibi sizin oğlan işsiz güçsüz, biz kızı başkasına sözledik onun için kusura bakmayın bu iş olmaz, demişler. Eşref'in anası babası boynu bükük, üzülerek eve dönmüşler. Bütün bunlara rağmen, kız da Eşref'ten başkasını istememiş. Bu iki aşığı birbirinden uzak tutmaya çalışmışlar. Ama Eşref kızla anlaşmış. Ölürüz başkasının olmayız andını içmişler. Ve nihayet Eşref kızıl kaçırmayı planlamış. Kız da haberli olduğu için kararlaştırdıkları günün gecesi bohçasını hazırlayıp beklemeye başlamış. Eşref atı bulup gelinceye kadar hayli zaman geçmiş. Kız ise beklemekten uyuya kalmış. Eşref geldiğinde kızı uykuda bulmuş. Eğilmiş öperek uyandırmak istemiş. Tam bu sırada kızın ağabeyleri içeri girip önce Eşref'i sonra da kızı vurmuşlar.

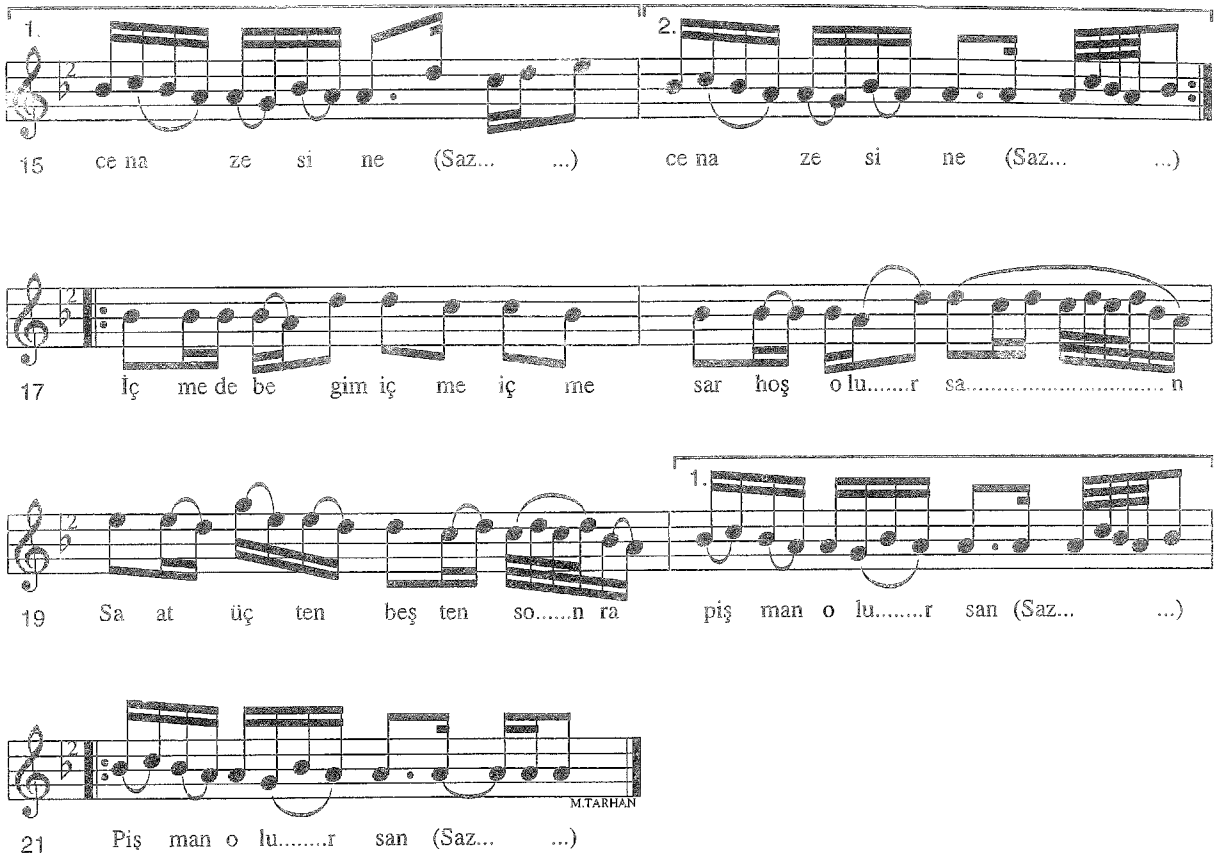
Ölümle sonuçlanan bu hazin öykünün sonunda bir türkü ortaya çıkmıştır.

Kaynak : *Mahalli topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

HAYDİ GİDAĞ MERSİNE





Haydi gidağ Mersine
Amanda güzeller arasına
Haydide güzeller arasına
Orda bir garip ölmüş
Amanda varalım cenazesine
Haydide varalım cenazesine

İçmede begim içme sarhoş olursun
Saat üçten beşten sonra sarhoş olursun

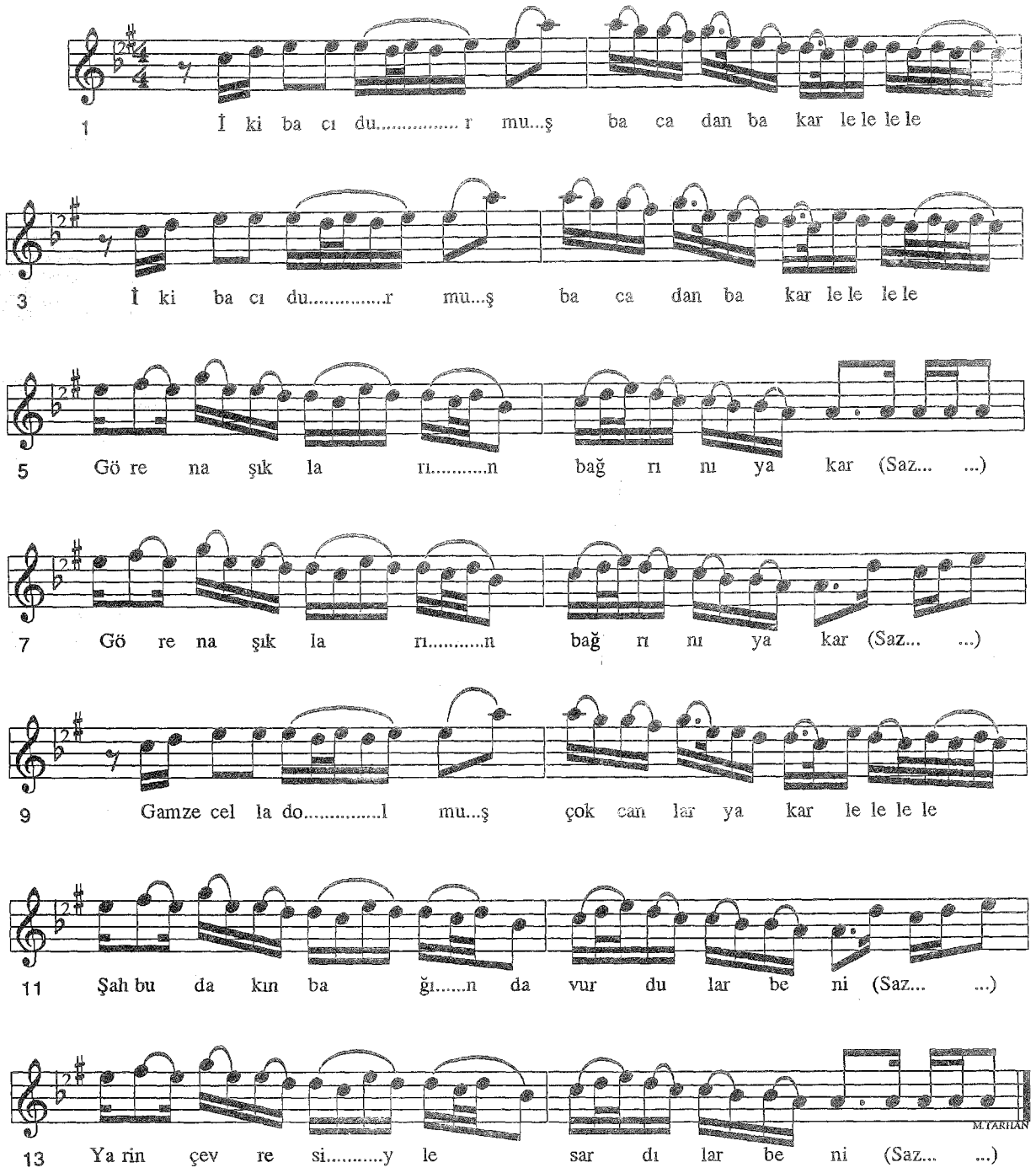
Aydoğar sini sini
Amanda bulutlar arasında
Haydide bulutlar arasında
Ne güzel görünüyor
Amanda peçeler arasında
Haydide peçeler arasında

İçmede begim içme sarhoş olursun
Saat üçten beşten sonra sarhoş olursun

Kaynak : *Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

İKİ BACI DURMUŞ BACADAN BAKAR



Evimin önünden gelir geçersin
Çekme hançerini kanım saçarsın
Ne beni alır ne vaz geçersin
Şahbudakın bağında vurdular beni
Yarin çevresiyle sardılar beni

İKİ BACI DURMUŞ BACADAN BAKAR

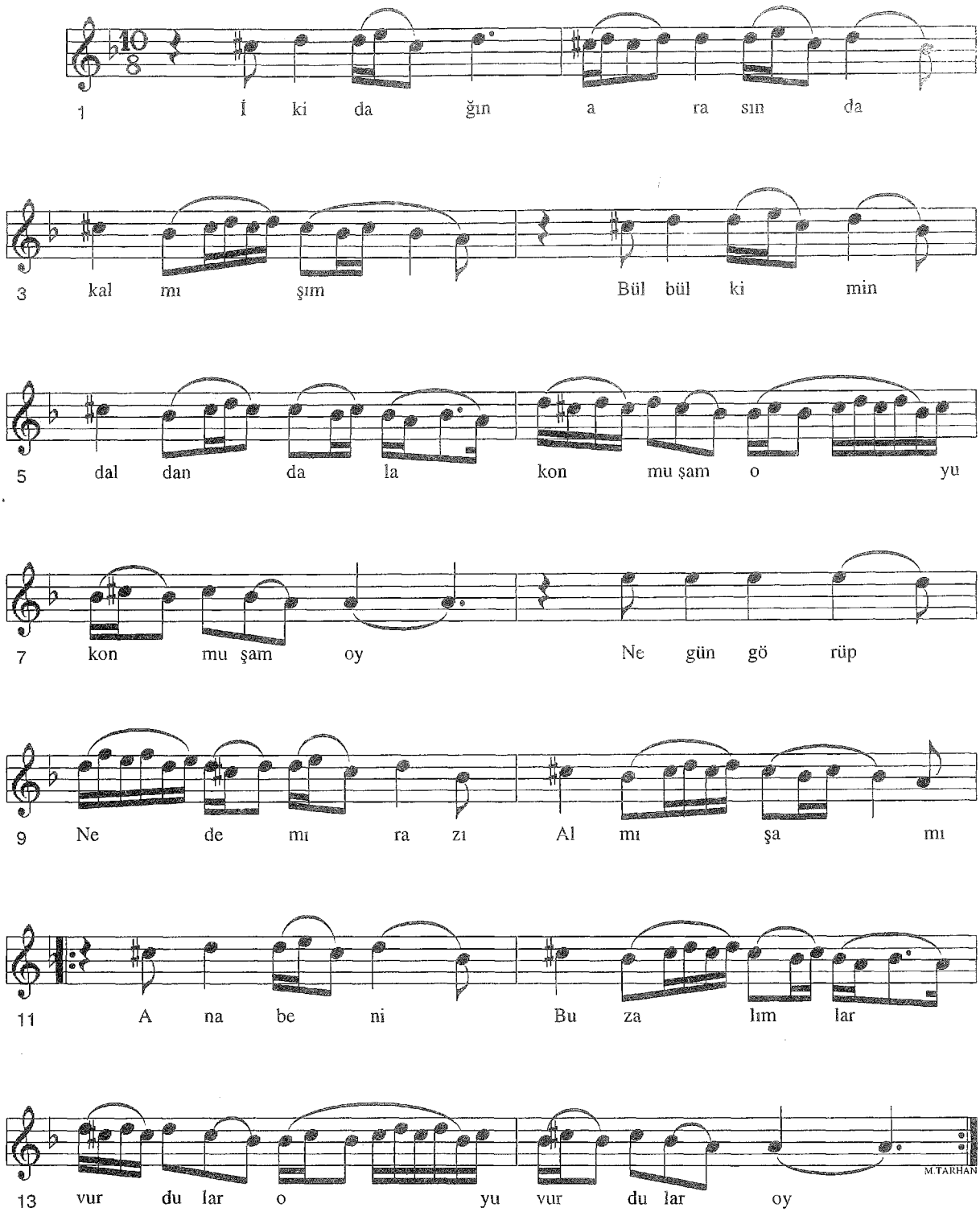
Urfa'da çok güzel, yanakları gamzeli ve birbirine çok benzeyen iki bacı varmış. Bunlar evlerinin penceresine çıkar gelene geçene bakarlarmış.

Bir gün sokaktan geçen bir genç bunları görür ve ikisinede güzelliklerinden ötürü hayran olur ve bu "iki bacı oturmuş bacadan bakar" türküsünü söyler Kızlar bu türküyü duyunca birbirlerinin yüzüne bakarlar. Bacılardan biri bu gence "evimin önünden gelir geçersin" türküsüyle karşılık verir. "Evimin önünden gelir geçersin" türküsünün bağlantı kısmında geçen "Şahbudak" ismi tanınmış bir kişiyi ve mesire yerini işeret eder.

Kaynak : *Mehmet ÖZBEK*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

İKİ DAĞIN ARASINDA KALMIŞAM
(Çeşitleme)



-1-
İki dağın arasında kalmışam
Bülbül kimin daldan dala konmuşam
Ne gün görüp ne de mıraz almışam

-Bağlantı-
Ana beni bu zalımlar vurdular oy
Vurdularda al kanlara koydular oy

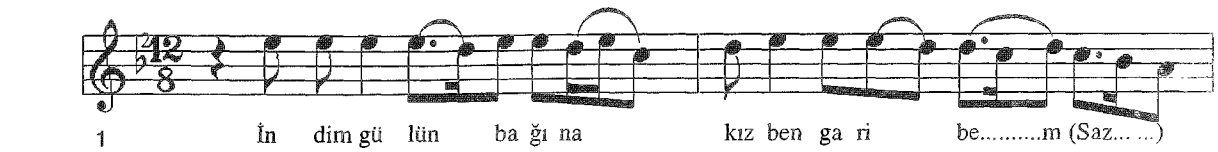
-2-
Mezar arasında harman olurmu
Kama yarasına derman olurmu
Osman'ı vuranda iman olurmu
-Bağlantı-

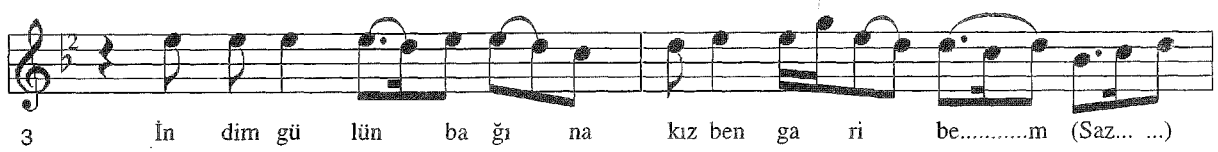
-3-
Yıkılırmı hastane binası
Sağalırmı Genç Osman'ın yarası
Sende kama bende sevda yarası
-Bağlantı-

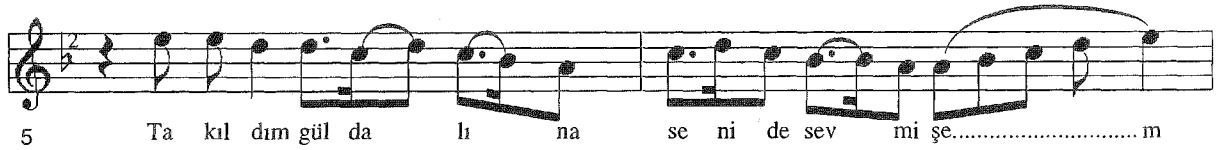
Kaynak : *Halil DAMDAM*

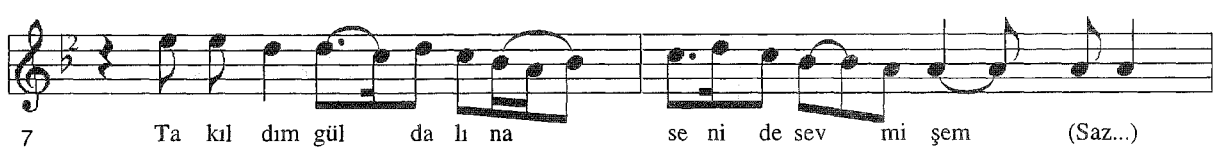
Derleme : *İbrahim TATLISES*
Nota : *Necati AYDINLI*

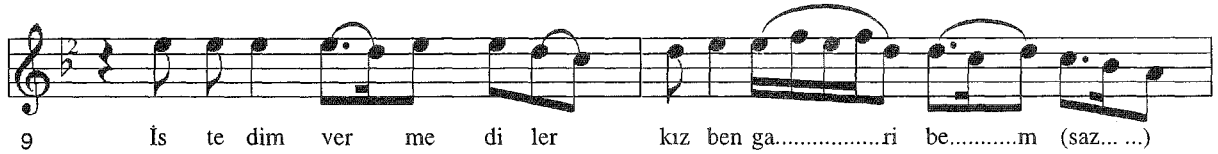
İNDİM GÜLÜN BAĞINA

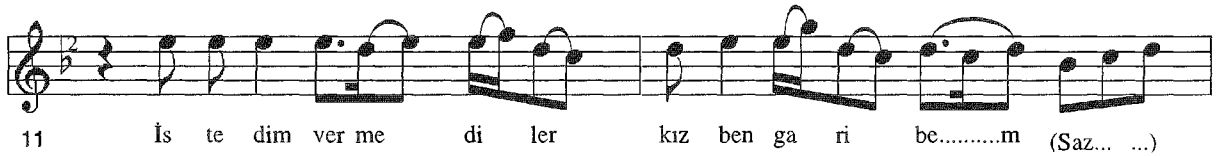


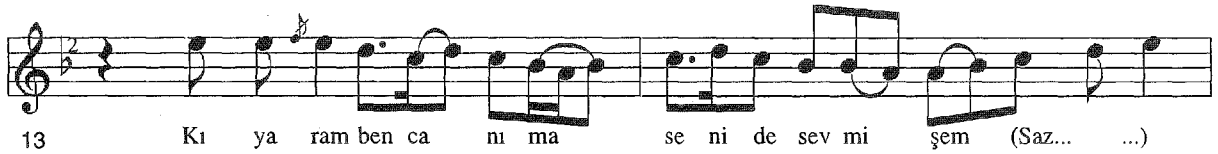


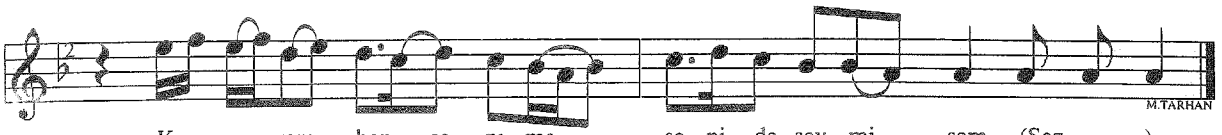












15 Kı ya ram ben ca nı ma se ni de sev mi şem (Saz... ...)

-1-
İndim gülün bağına kız ben garibem
Takıldım gül dalına seni de sevmişem
İstedim vermediler kız ben garibem
Kıyaram ben canıma seni de sevmişem

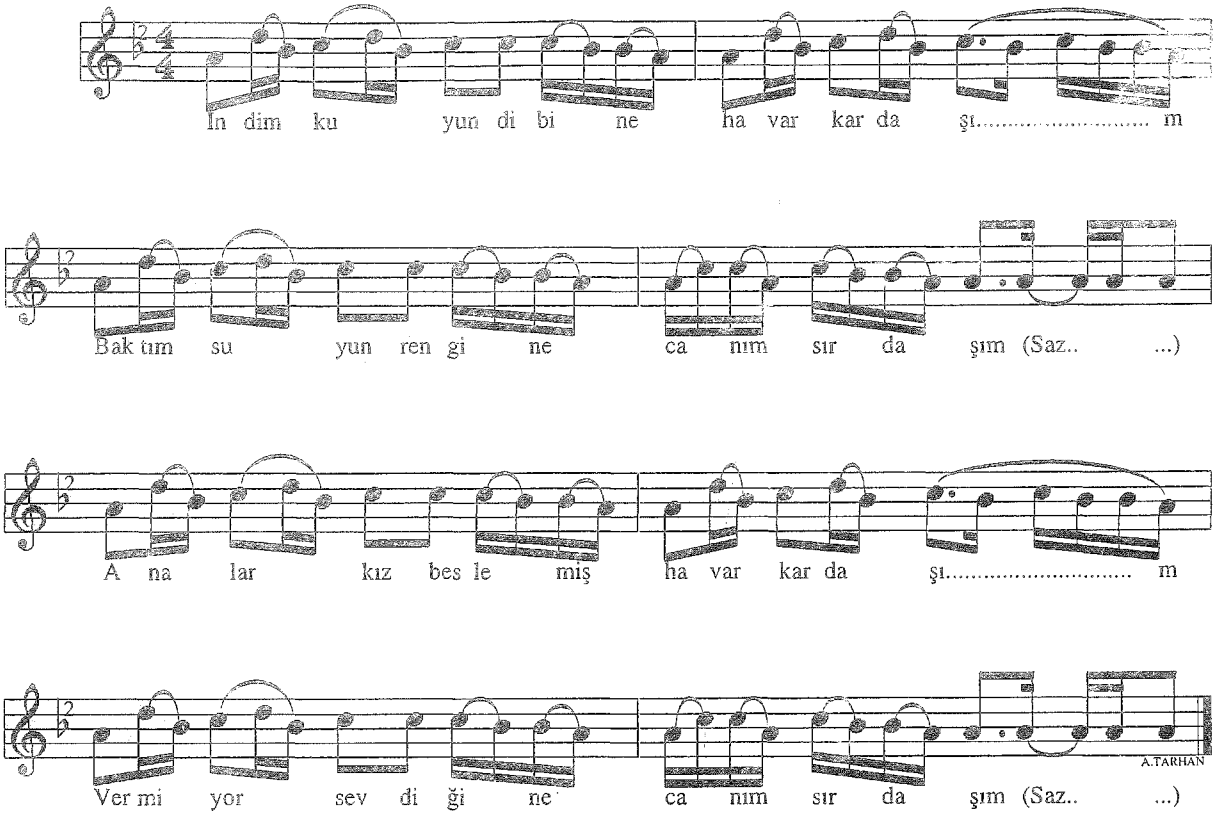
-2-
Bir kız gördüm karalı kız ben garibem
Sordum aslı nereli seni de sevmişem
Seni sevdim seveli kız ben garibem
Oldum dertler yoldaşı seni de sevmişem

-3-
Bir kız gördüm bedende kız ben garibem
Sallanidi gidende seni de sevmişem
Aklımı baştan aldı kız ben garibem
Her o kızı görende seni de sevmişem

Kaynak : *Abdullah BALAK*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

İNDİM KUYUN DİBİNE



-1-
İndim kuyun dibine havar kardaşım
Baktım suyun dibine canım sırdaşım
Analar kız beslemiş havar kardaşım
Vermiyor sevdiğie canım sırdaşım

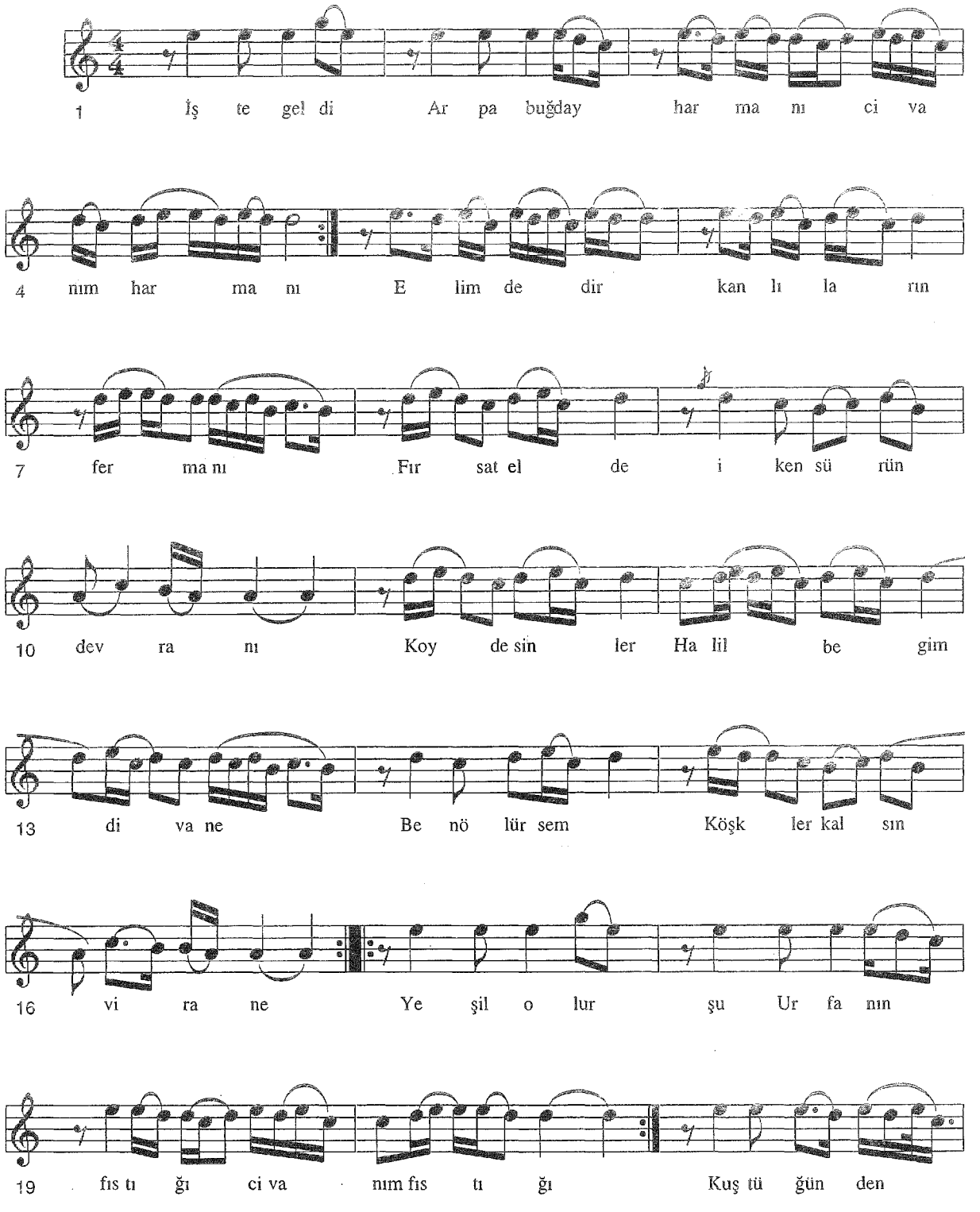
-2-
Dereler buz bağlamış havar kardaşım
Dibi nergiz bağlamış canım sırdaşım
Beni bir gelin vurdu havar kardaşım
Yaramı kız bağlamış canım sırdaşım

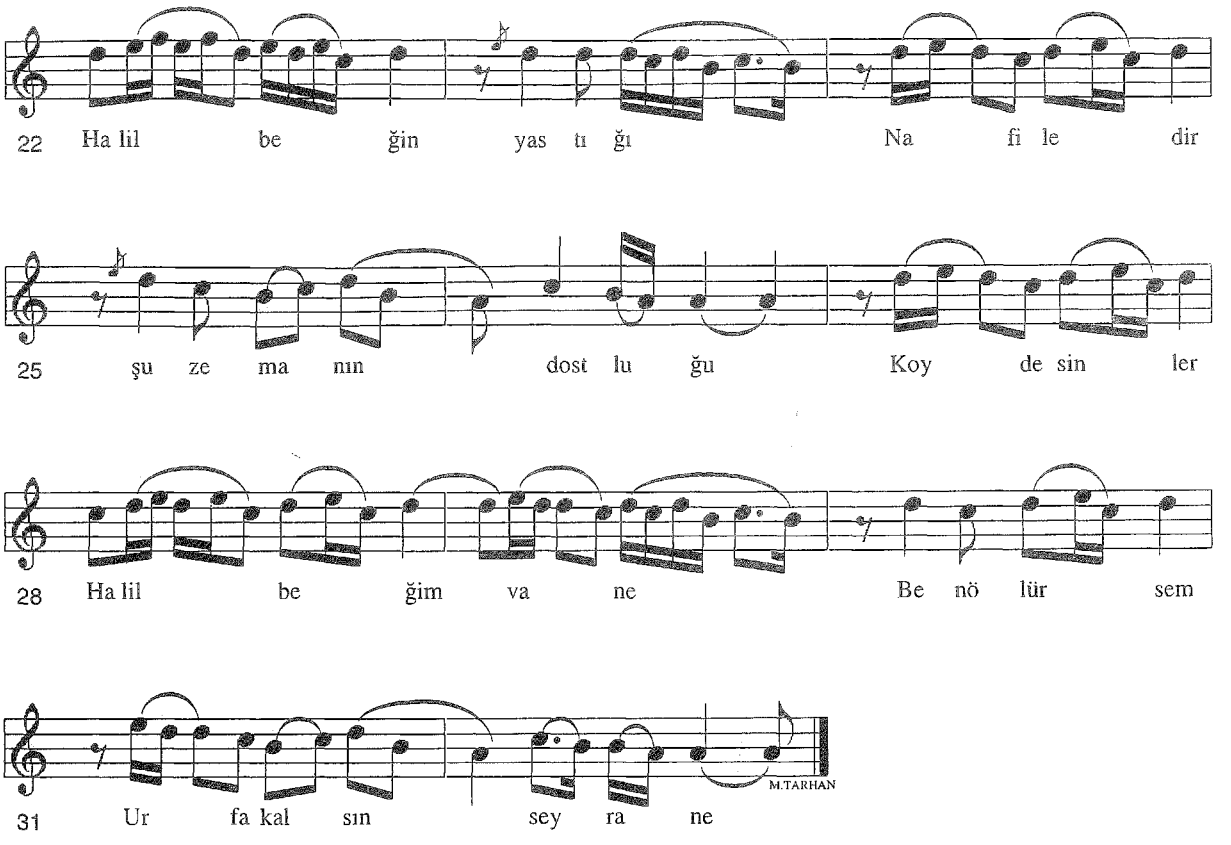
-3-
Arpalar dize kardaş havar kardaşım
Gel gidah bize kadar canım sırdaşım
Mevlam güzel yaratmış havar kardaşım
Topuktan göze kadar canım sırdaşım

Kaynak : *Ahmet YILMAZTAŞ*

Derleme: *Yavuz TAPUCU*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

İŞTE GELDİ ARPA BUĞDAY HARMANI





-1-
İşte geldi arpa buğday harmanı
(Civanım harmanı)
Elimdedir kanlıların fermanı
Fırsat elde iken sürün devranı

-Bağlantı-
Koy desinler Halil Begim divane
Ben ölürsem köşkler kalsın virane

-2-
Yeşil olur şu Urfanın fıstığı
(Civanım fıstığı)
Kuş tüğünden Halil Begin yastığı
Nafiledir şu zamanın dostluğu

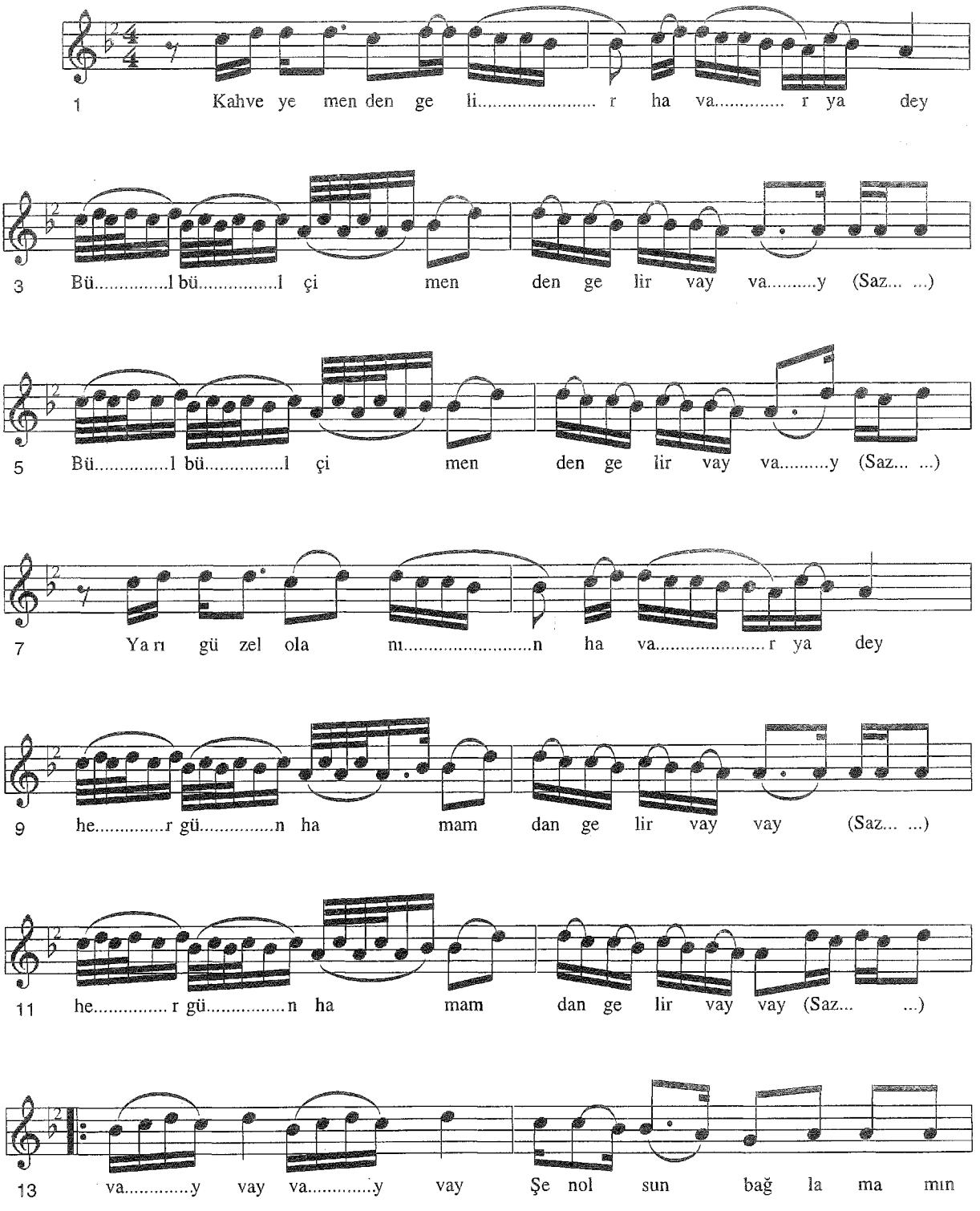
-Bağlantı-
Koy desinler Halil Begim divane
Ben ölürsem Urfa kalsın virane

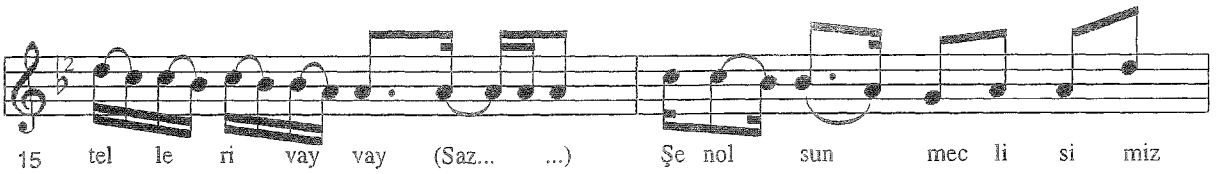
Not: Bağlantı bölümleri saz payı olarak çalınabilir.

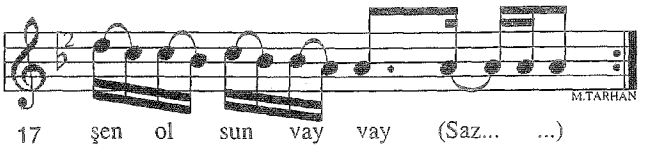
Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

KAHVE YEMENDEN GELİR







-1-
Kahve yemenden gelir
Bülbül çimenden gelir
Yarı güzel olanın havar
Her gün hamamdan gelir

-2-
Kahve güğüm neylesin
Bülbül çimen neylesin
Yarı çirkin olanın
Her gün hamam neylesin

-3-
Kahveyi kaynatırlar
Fincana damlatırlar
Sahipsiz aşıkları
Vururlar ağlatırlar

-BAĞLANTI-

Vay vay vay vay şen olsun meclisimiz
Şen olsun vay vay
Şen olsun bağlamamım telleri vay vay

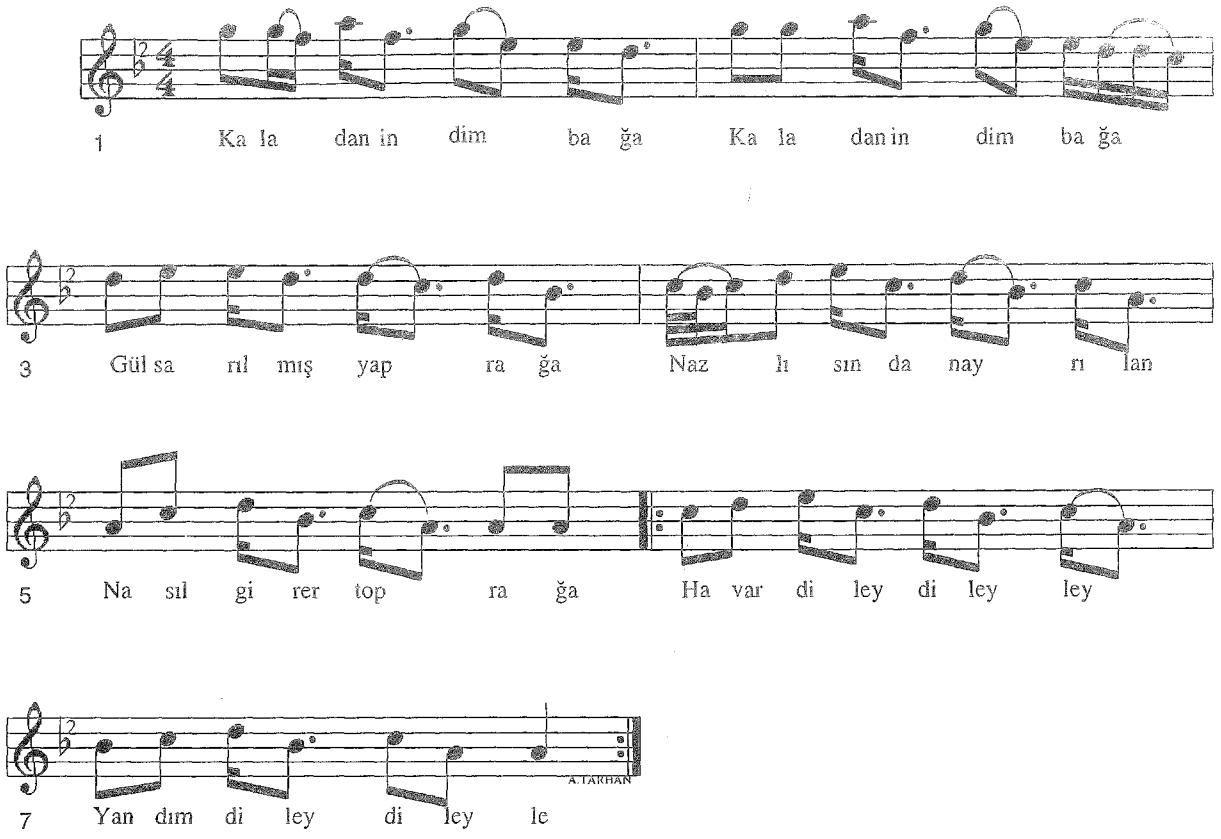
KAHVEYİ KAYNATIRAR

Urfa'da öteden beri şehirde , köylerde ve göçebe aşiretler arasında odalarda kahve kaynatırlar, misafirlere ikram ederler. Bu eskiden beri Urfa'nın örf ve ananesidir ve halen devam eder, kahve denilince mazisi çok geniştir. Acı kahve pişirmeyen herhangi bir köy ağasını ve aşiret reisini ayıplarlar. O zaman bir kahveci çırağı varmış. Bu çırak hem kahve döver, hemde kavurur, piştikten sonra ustasının işi olduğu zamanlarda misafirlere dağıtırmış. Aynı zamanda saz çalıp, türkü ve hoyrat okurmuş. Fakat gizliden gizliye aşık olduğu sezilirmiş. Eskiden Urfa'da bir adet vardı. Kahvecilere, hamamda çalışanlara, kuşçulara kız vermezlermiş. Bu nedenle de aşık olduğu kızı alamamıştır. Hem kızın aşkı, hem fakirliğin verdiği acıdan müteessir olup, bu türküyü dile getirmiştir.

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

KALADAN İNDİM BAĞA



-1-
Kaladan indim bağa
Gül sarılmış yaprağa
Nazlısından ayrılan
Nasıl girer toprağa
-Bağlantı-

-2-
Kaşların karalıdır
Gözlerin belalıdır
Geçme kapı önünden
Yüreğim yaralıdır
-Bağlantı-

-1-
Kaladan indim yayan
Mendilim dolu payam
Allah muradım versin
Yaparım her gün bayram
-Bağlantı-

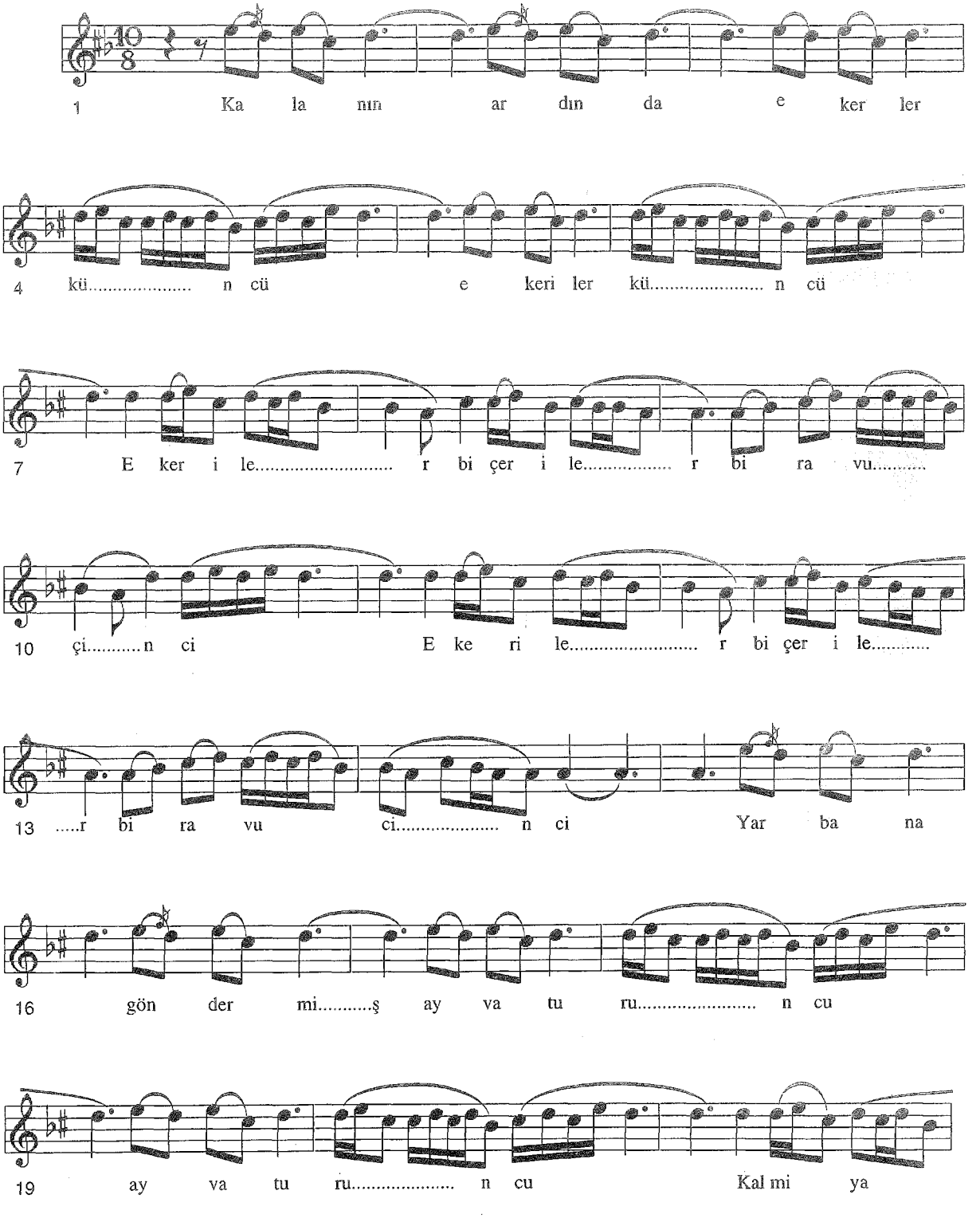
-2-
Karanfil boynun eydi
Dalı gülüne değdi
Niye o gün ölmedim
Eli elime değdi
-Bağlantı-

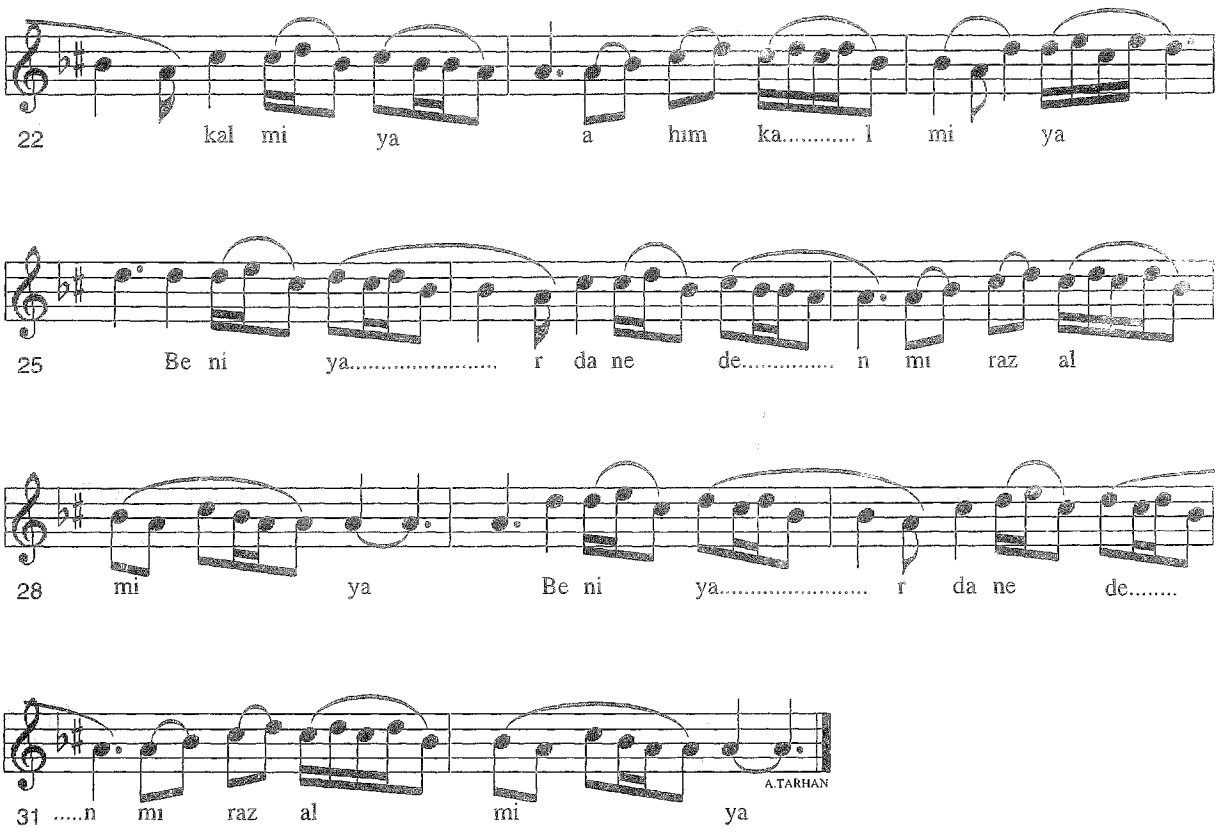
-Bağlantı-
Havar diley diley ley
Yandım diley diley ley

Kaynak : *Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

KALANIN ARDINDA EKERLER KÜNCÜ





-2-

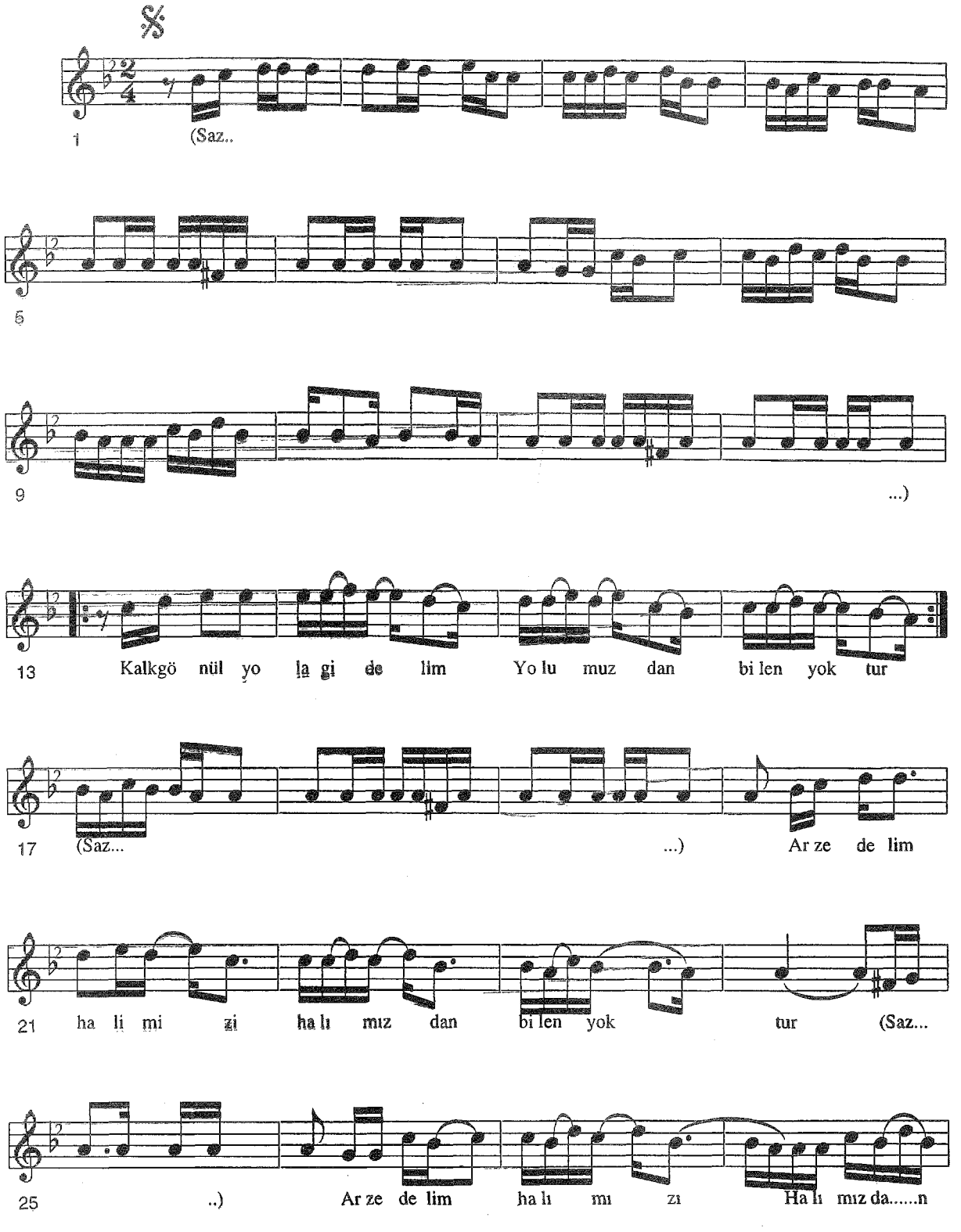
Kalanın ardında ekerler darı
Ekerler biçerler yarı ba yarı
Yar bana göndermiş ayvanan narı

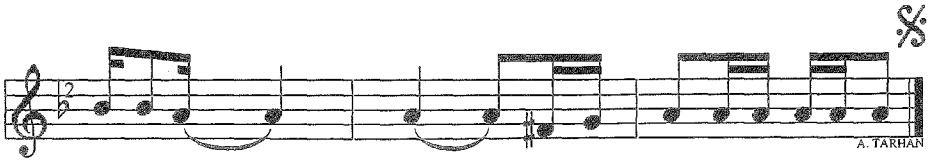
Kalmıya kalmıya ahım kalmıya
Beni yardan eden mıraz almıya

Kaynak : *Halit AŞAN*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

KALK GÖNÜL YOLA GİDELİM





29 bi len yo.....k tu..... r (Saz... ...)

-2-

Gidim burda yatım dedim
Gam donların atım dedim
Dükkan açıp satım dedim
Müşteri olup alan yoktur

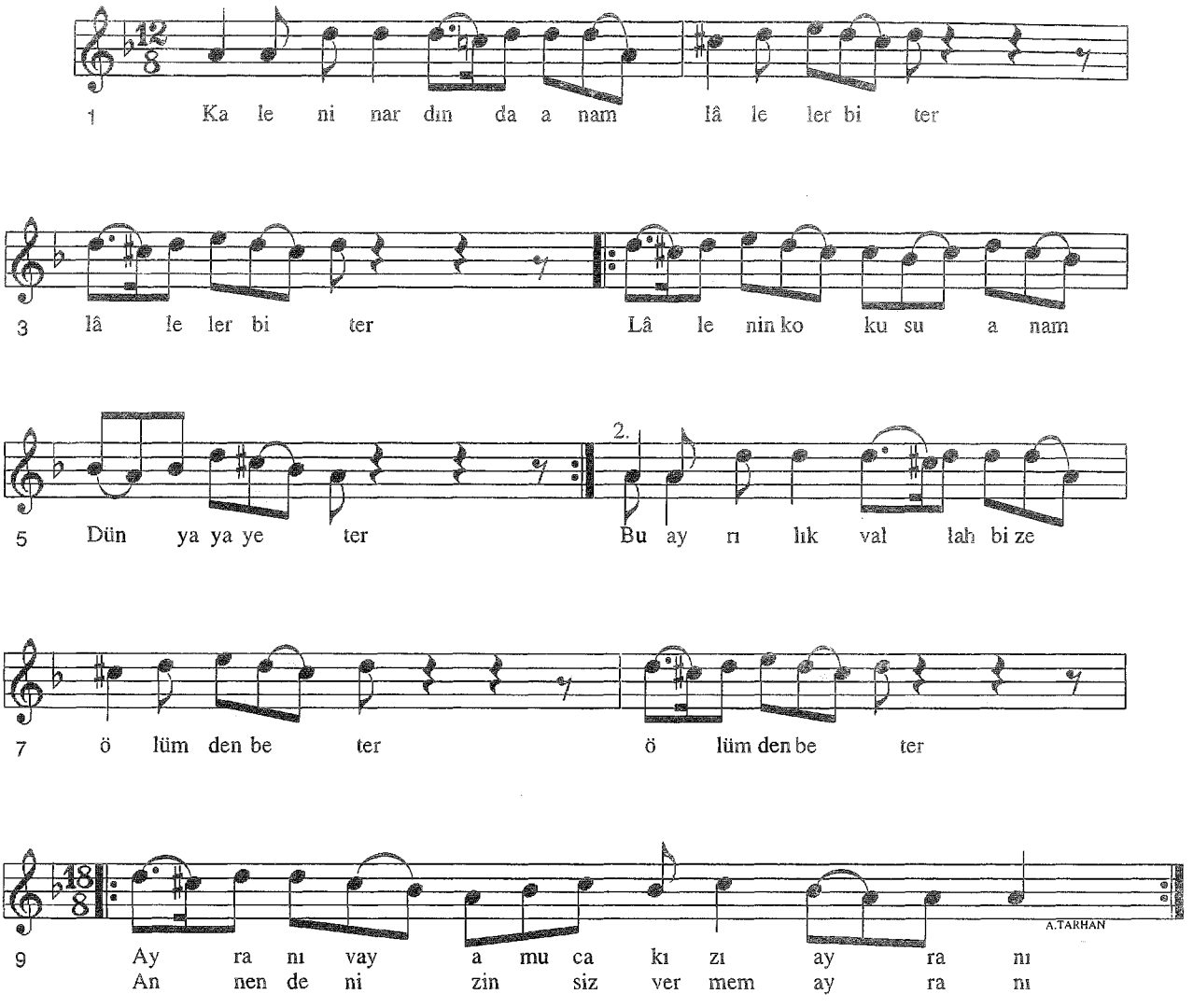
-3-

Teslim abdal söyler uçar
Ariflerdeonlar seçer
Yolcularda konar göçer
Burda eylenip kalan yoktur

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Ramazan ŞENSES*
Nota : *Ahmet YAMACI*

KALENİN ARDINDA LALELER BİTER



-1-
Kalenin ardında anam laleler biter (Laleler biter)
Lalenin kokusu anam yünyaya yeter
Bu ayrılık vallahi ölümden beter (Ölümden beter)

-Bağlantı-
Ayranı yay amuca kızı ayranı
Annenden izinsiz vermem ayranı

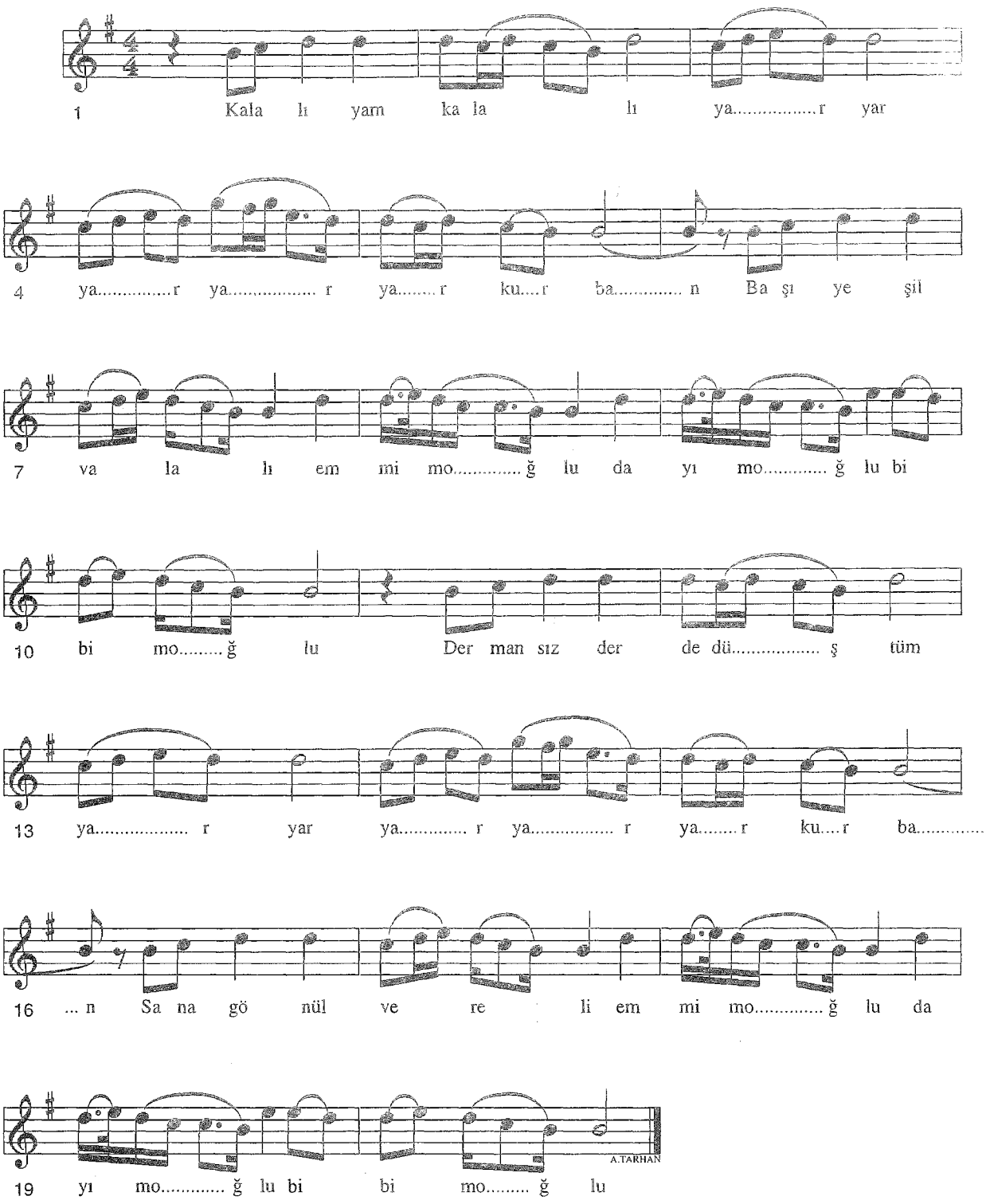
-1-
Kalenin ardında ekerler küncü (Ekerler küncü)
Ekerler biçerler anam severler genci
O yar bana gönderiyor ayva turuncu (Ayva turuncu)
-Bağlantı-

-3-
Kalenin ardında anam üç ağaç incir (Üç ağaç incir)
Elinde kelepçe anam boynunda zincir
Zinciri salladıkça her yanım incir (Her yanım incir)
-Bağlantı-

Kaynak : *Mehmet ŞENGÜL*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

KALALIYAM KALALI



-1-
Kalalıyam kalalı
Yar yar yar yar yar kurban
Başı yeşil valalı
Emimoğlu dayımoğlu bibimoğlu
Dermansız derde düştüm
Yar yar yar yar yar kurban
Sana gönül vereli
Emimoğlu dayımoğlu bibimoğlu

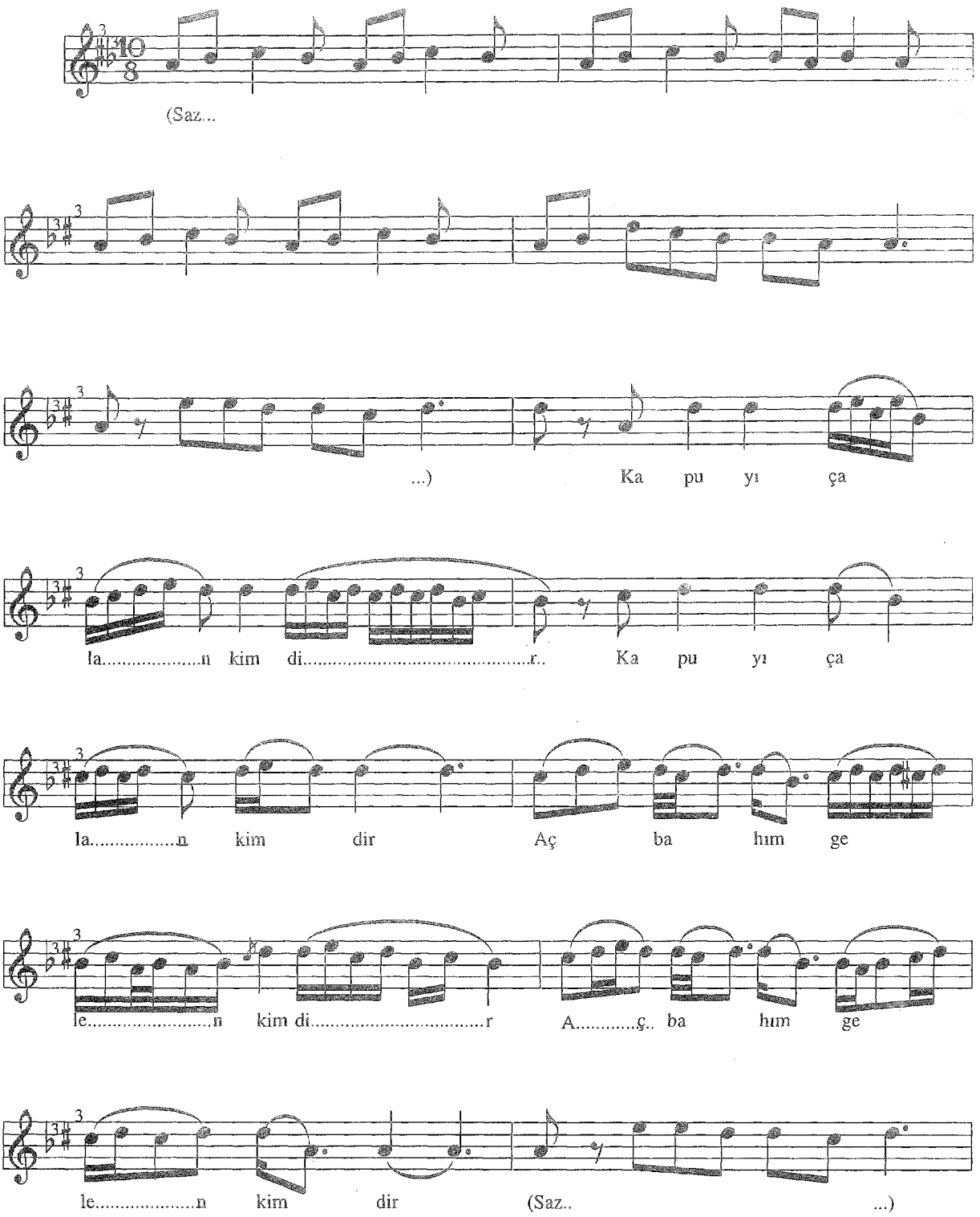
-2-
Kaladan indim yayan
Yar yar yar yar yar kurban
Marhamam doldu payam
Emimoğlu dayımoğlu bibimoğlu
Hangi yoldan gelirsin
Yar yar yar yar yar kurban
O yola kurban olam
Emimoğlu dayımoğlu bibimoğlu

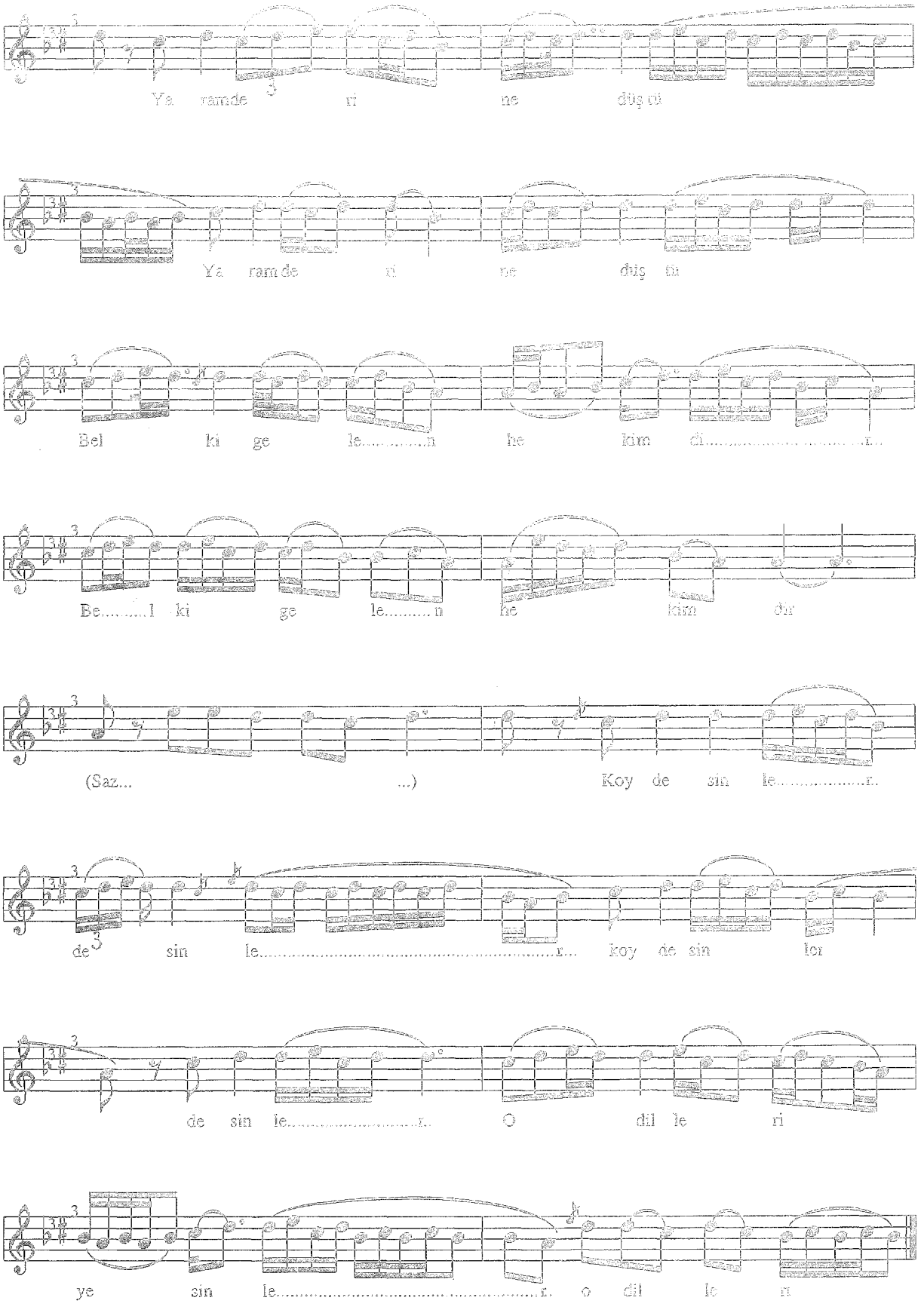
-3-
Kaladan indim düze
Yar yar yar yar yar kurban
Su bağladım nergize
Emimoğlu dayımoğlu bibimoğlu
Yedi yıl hizmet ettim
Yar yar yar yar yar kurban
Ela gözlü bir kıza
Emimoğlu dayımoğlu bibimoğlu

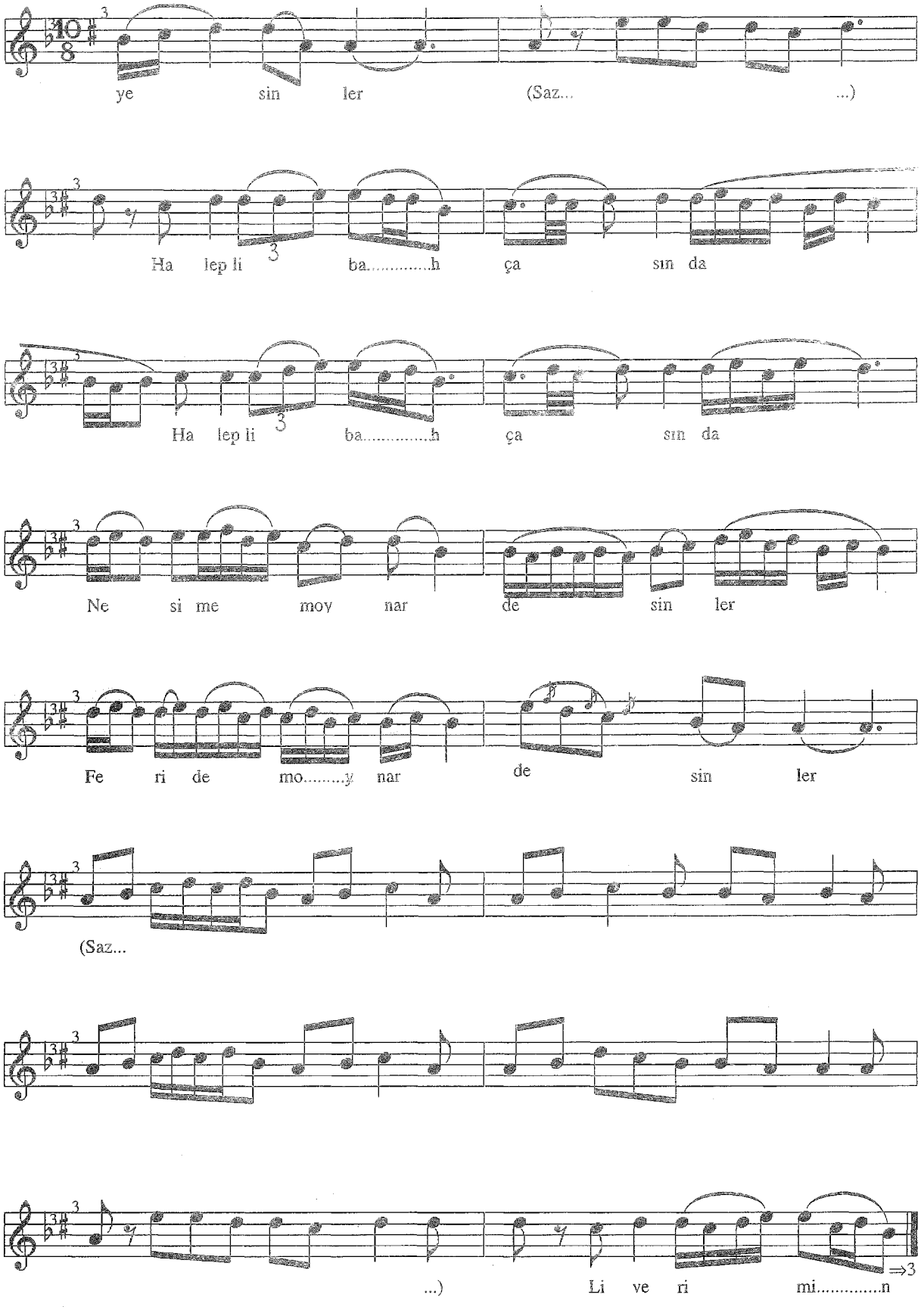
Kaynak : *Mukim TAHİR*

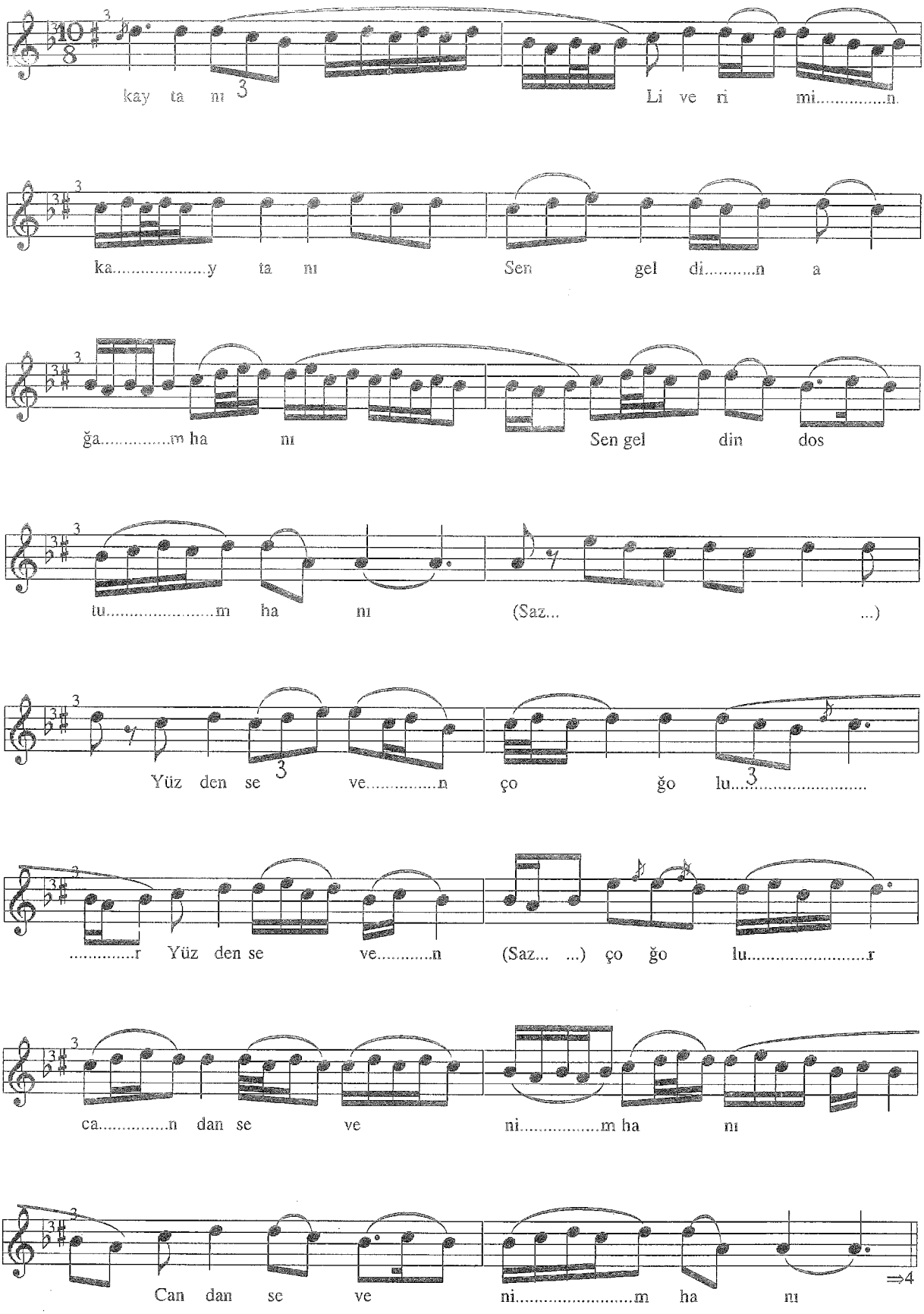
Derleme : *Plaktan Yazıldı*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

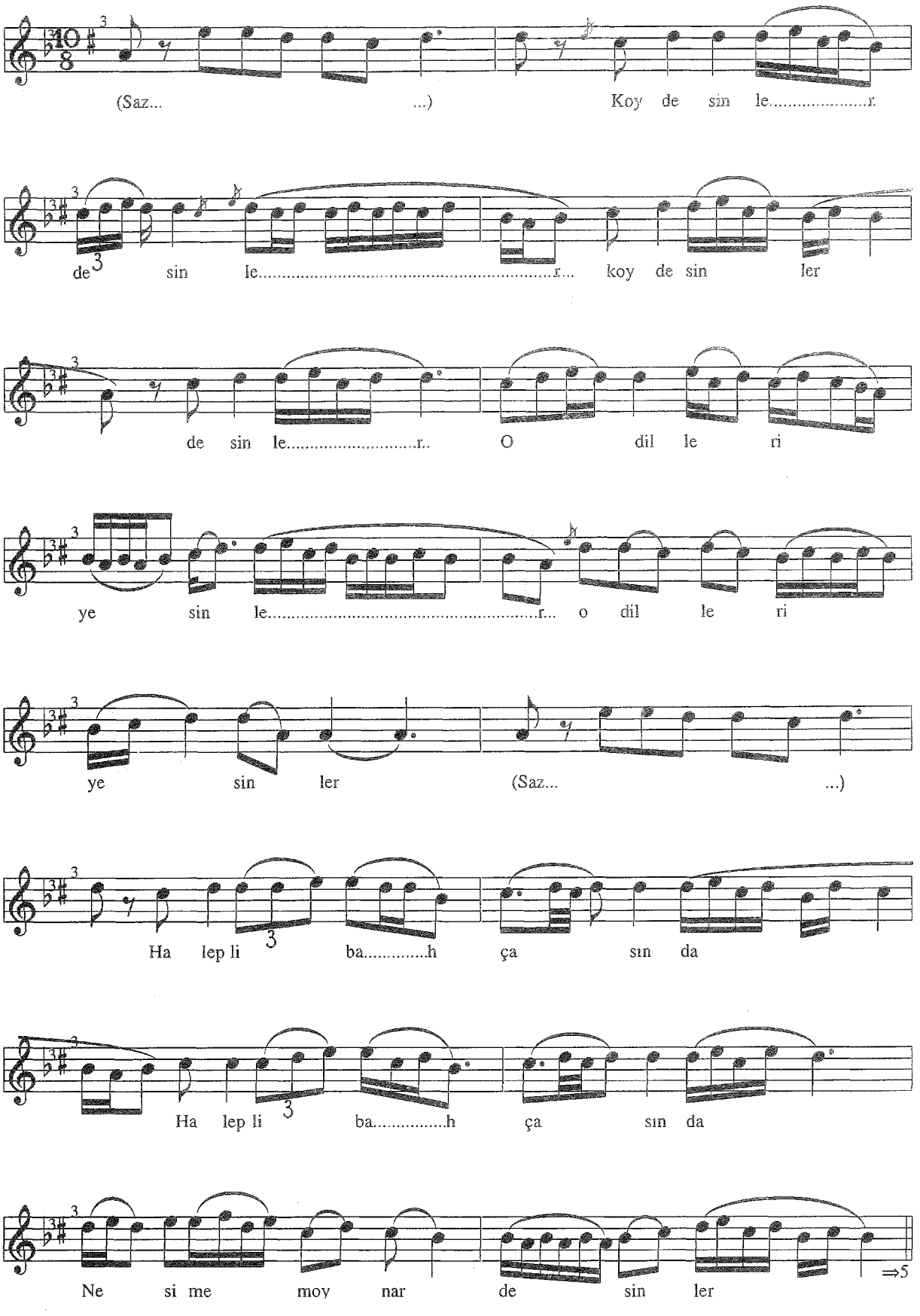
KAPUYI ÇALAN KİMDİR

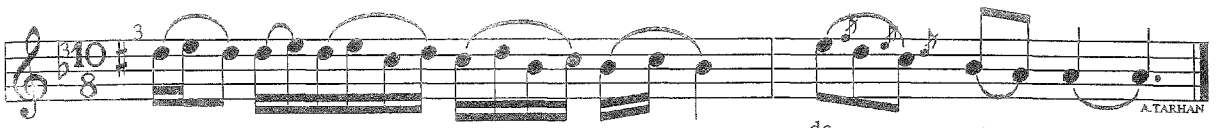



Ya ramde ri ne diş rü
Ya ram de ri ne diş ru
Bel ki ge le.....n he kim di.....r..
Be.....l ki ge le.....n he kim dir
(Saz... ...) Koy de sin le.....r..
de sin le.....r... koy de sin lor
de sin le.....r.. O dil le ri
ye sin le.....r. o dil le ri


ye sin ler (Saz... ...)
Ha lep li ba.....h ça sın da
Ha lep li ba.....h ça sın da
Ne si me moy nar de sin ler
Fe ri de mo.....y nar de sin ler
(Saz...
...) Li ve ri mi.....n ⇒3


kay ta nı
Li ve ri mi.....n.
ka.....y ta nı
Sen gel di.....n a
ğa.....m ha nı
Sen gel din dos
tu.....m ha nı
(Saz... ...)
Yüz den se ve.....n ço ğo lu.....
.....r Yüz den se ve.....n (Saz... ...) ço ğo lu.....r
ca.....n dan se ve ni.....m ha nı
Can dan se ve ni.....m ha nı
⇒4


(Saz... ...) Koy de sin le.....r
de sin le.....r... koy de sin ler
de sin le.....r.. O dil le ri
ye sin le.....r... o dil le ri
ye sin ler (Saz... ...)
Ha lep li ba.....h ça sın da
Ha lep li ba.....h ça sın da
Ne si me moy nar de sin ler ⇒5



Fe ri de mo..... y nar de sin ler

-1-
Kapuyı çalan kimdir
Aç bahım gelen kimdir
Yaram derine düştü
Belki gelen hekimdir

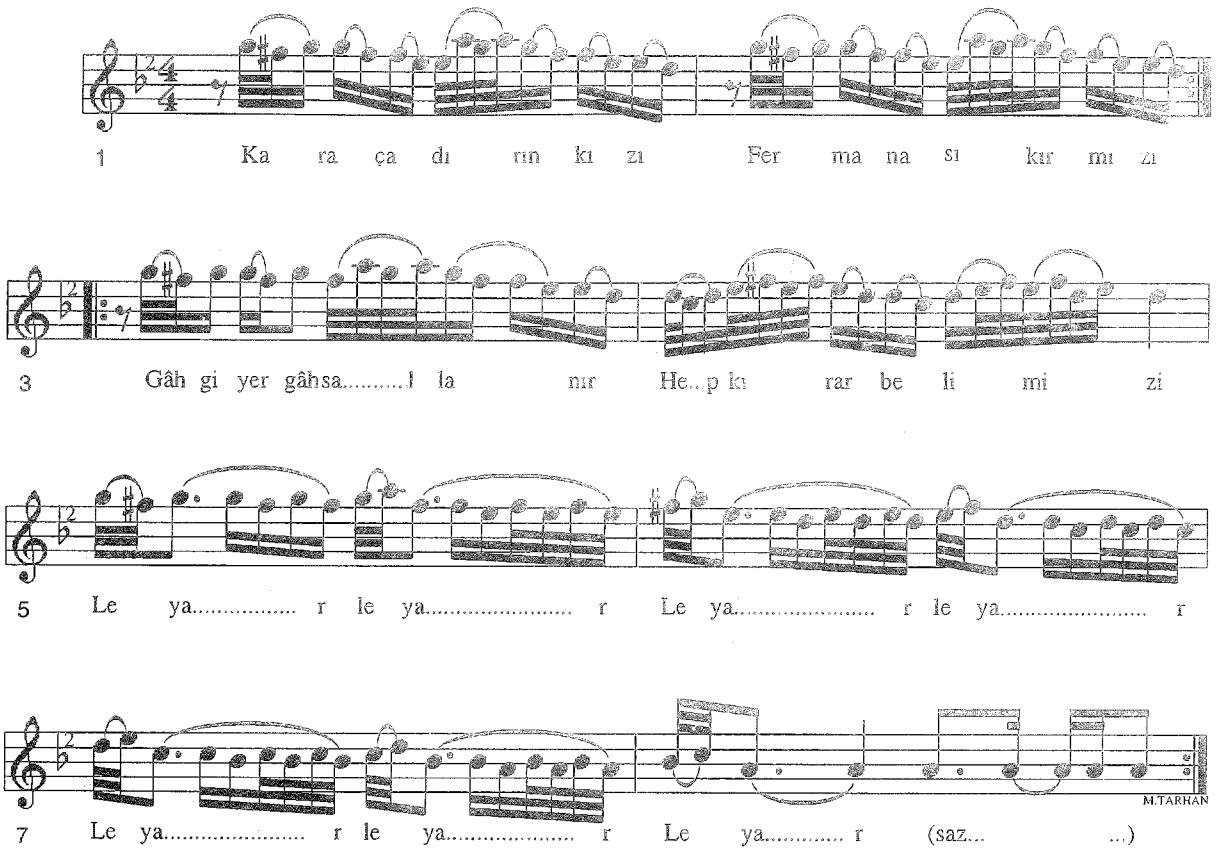
-Bağlantı-
Koy desinler desinler
O dilleri yesinler
Halepli bahçasında
Nesimem oynar desinler
Feridem oynar desinler

-2-
Liverimin kaytanı
Sen geldin ağam hanı
(Sen geldin dostum hanı)
Yüzden seven çoğolur
Candan sevenim hanı
-Bağlantı-

Kaynak : *Lütfü EMİROĞLU*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

KARA ÇADIRIN KIZI



-1-
Kara çadır kıldandır
Yar yanağı güldendir
Oniki gonca sevdim
Her biri bir güldendir

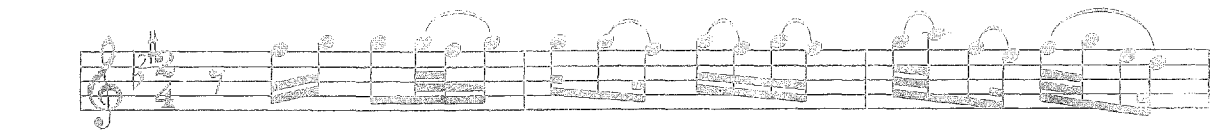
-2-
Çadırı beş direkli
Yarım çifte yürekli
El etsem çağırsamda
Çıkmaz beyaz bilekli

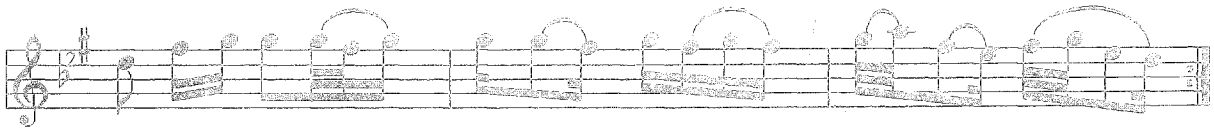
Urfa yöresinde aşiretler arasında dolaşan aşk şairleri vardı. Bu şairler aşiret reislerinin çadır odalarında rebap çalıp, gördükleri güzel kızları ve genç delikanlıları meth eder, onların üzerine türkü söylerlermiş. Günün birinde Urfa'nın Tek Tek dağlarında bir aşiret reisinin çadırına bu rebap çalan şairler uğrayıp 3 gün misafir olmuşlar. Oda kısmında olan misafirleri eğlendirirlermiş. Bazen harem tarafınada geçerlermiş. Uğradıkları aşiret reisinin çok güzel bir kızı varmış. Bu yörede o kızın güzelliği dillere destan olmuş. Bu kızı görmüşler . Bu şairler bazen Suriye ve Irak tarafında dolaşırlarmış. Suriye'ye geçtiklerinde gene bir aşiret reisinin çadırına misafir olmuşlar, ordaki aşiret reisinin yakışıklı yiğit bir oğlu varmış. bu şairler Urfa tarafında gördükleri aşiret reisinin kızının güzelliğinden bahsederler. Oğlan kızın güzelliğini duyunca görmeden aşık olur. Bu şairler bir kaç ay geçtikten sonra tekrar Urfa'ya gelip, o aşiret reisine misafir olurlar. Bu defa oğlanın yakışıklılığından bahsederler. Kızda oğlanı görmeden aşık olur. Oğlan görmeden aşık olduğu kızı görmek için Urfa tarafına gelir ve o çadıra misafir olur. Reisin kızıda kırmızı fermanesini giyip, diğer kızlarla beraber çadırın oda kısmının önünden geçerken oğlanın gözü kıza takılır. Bakar ki şairlerin bahsettiği kız oymuş. Kızda oğlanı görür ve şairlerin methettiği oğlanın bu olduğunu tahmin eder. Gece oda dağıldıktan sonra herkes çadırına gider. Gece epey geçtikten sonra o kız yatağına gelir ve oğlana sarılır. Kız "korkma geldiğimi kimse görmedi"diye oğlanı rahatlatır. İkiside sohbet ederek uykuya geçerler. Sabah olmuş herkes odaya gelir ve oğlan sesten uyanır. Kızı sessizce uyandırarak "kalk baban duyarsa ikimizede öldürür" der. Oğlan kalkar gider odada oturur. sohbet arasında bir gencin, kızın nışanlısı ve amcası oğlu olduğunu anlar, şaşırır. "Şimdi halim ne olacak" der ve moreli bozulur. Oğlan bir iki gün daha kalır. Kızın babası oğlana der ki "oğlum kusura bakma bizde adettir misafirden üç güne kadar hiç bir şey sorulmaz, fakat senin atına baktım çok iyi bakılmış, silahından ve giyiminden anladım ki bizden dahada üstün bir aşiret reisinin oğlusun, gelişinin sebebi nedir." Kızın amcası oğlu bu gencin geliş sebebinin ancak kız isteme olabileceğini söyler. Misafir olan genç böyle bir niyetinin olmadığını, amacının aşiretleri gezip, görmek olduğunu söyler. Kızın babası yiğenine "oğlum iyi konuştu ama benim bir tek kızım var onuda sana nışanladım, ikinci bir kızım olsaydı onuda bu gence verirdim". Kızın nışanlısı "ben nışanlımı buna bağışladım" der. Amcasıda kabul eder. Düğün hazırlığına girişir , nikahlarını kıyarlar ve evlenirler.

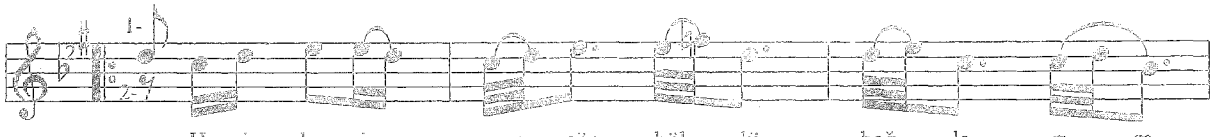
Kaynak : *Mahalli Topluluk*

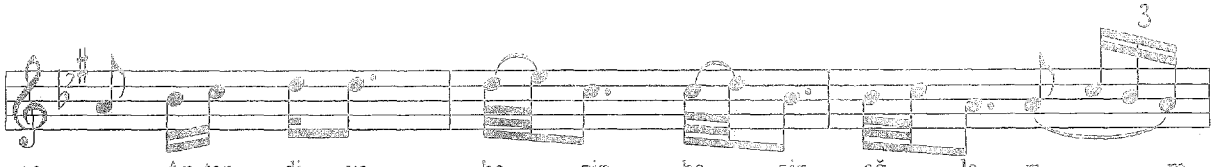
Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

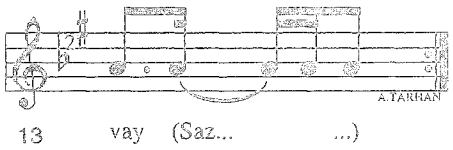
KARA İMİŞ ŞU ANTEBİN YAZISI











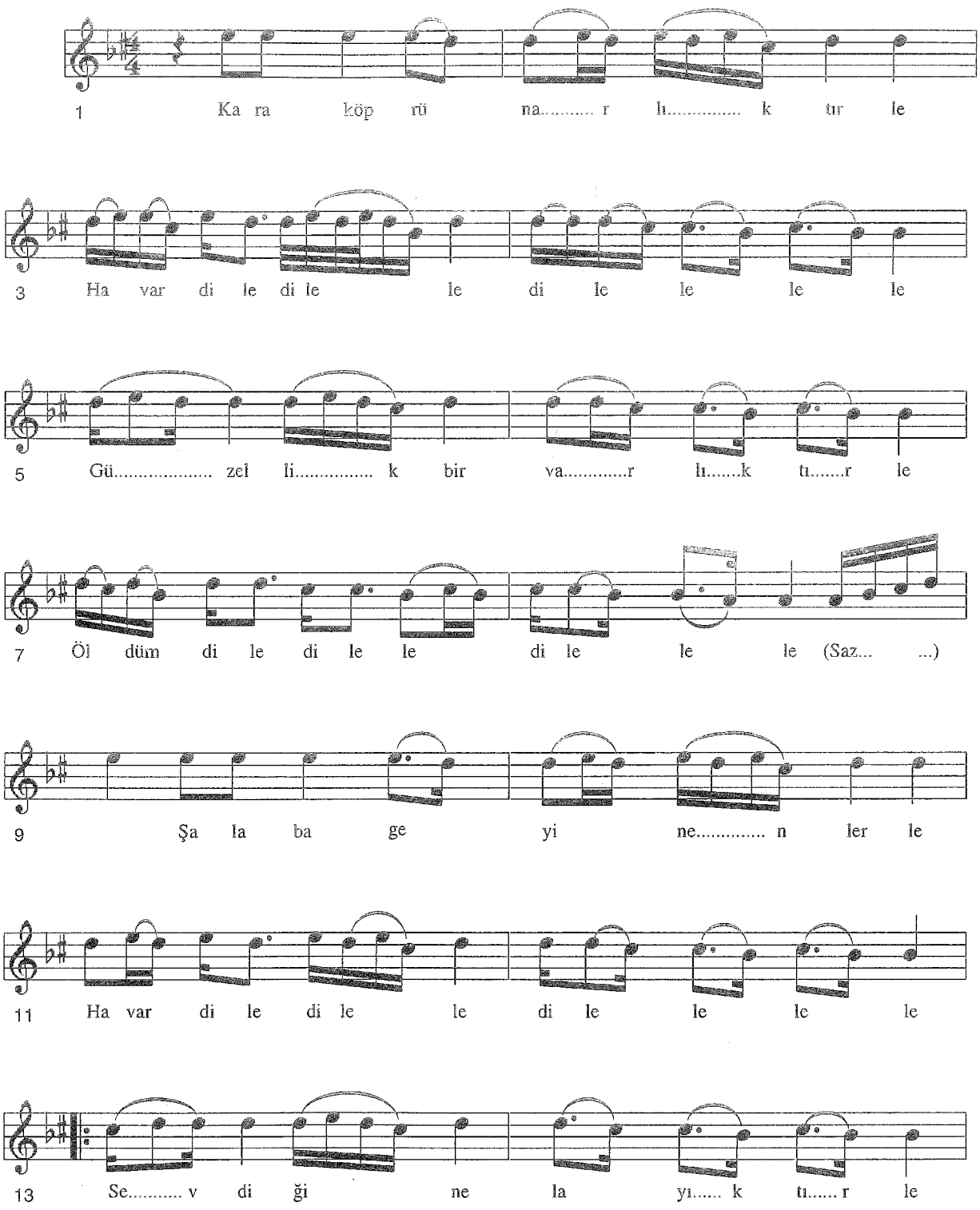
-1-
Kavaklığın çirazesi bozuldu
Himataze kara çadır kuruldu
Yağ kalmayıp yüreklerde eridi
Antep diye hazin hazin ağlarım

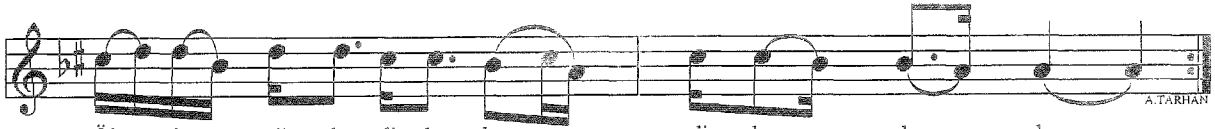
-2-
Mağaradan gelir ağrılar sesi
Pazarda satılır şehitler sesi
Hani benim mor sünbüllü bağlarım
Antep diye hazin hazin ağlarım

Kaynak : *Mustafa SAVAŞ*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

KARA KÖPRÜ NARLIKTIR





15 Öl düm di le di le le di le le le

-1-

Kara köprü narlıktır le
Havar dile dile ledile le le le
Güzellik bir varlıktır le
Öldüm dile dile dile dile le le le
Şalaba geyinenler le
Havar dile dile diledile le le le
Sevdiğine layıktır le
Öldüm dile dile le dile le le

-2-

Kala altı mağara le
Havar dile dile le dile le le le
İplik sardım darağa le
Öldüm dile dile lee dile le le le
Ben dedim yakın olam le
Havar dile dile le dile le le le
Felek saldı ırağa
Öldüm dile dile le dile le le

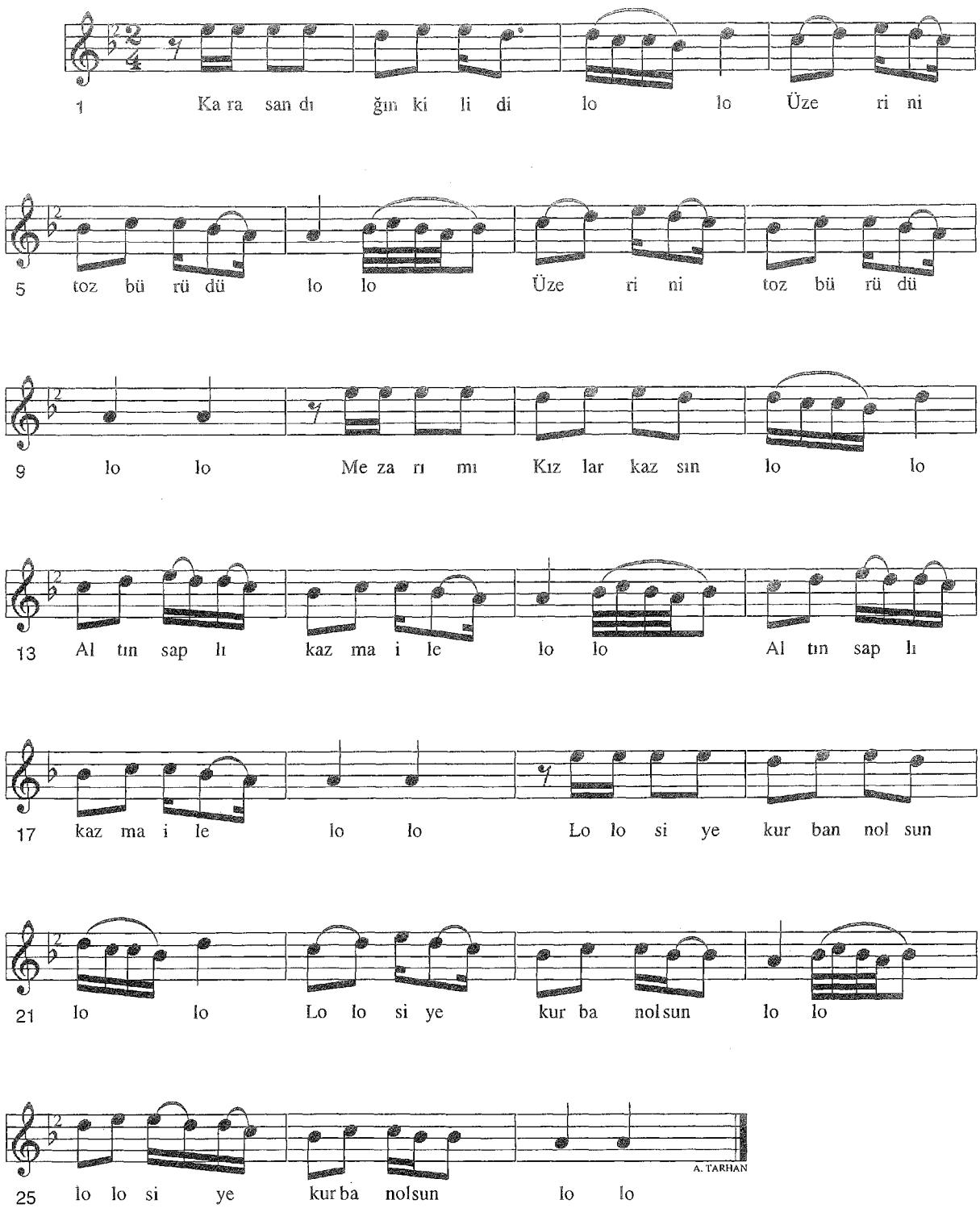
-3-

Dağlara lale düştü le
Havar dile dile le dile le le le
Güle velvele düştü le
Öldüm dile dile le dile le le
Öldüğüme acımam le
Havar dile dile le dile le le le
Yar elden ele düştü
Öldüm dile dile le dile le le

Kaynak : *Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

KARA SANDIĞIN KİLİDİ



-1-
Kara sandığın kilidi lo lo
Üzerini toz bürüdü lo lo
Mezarımı kızlar kazsın lo lo
Altın saplı kazma ile lo lo

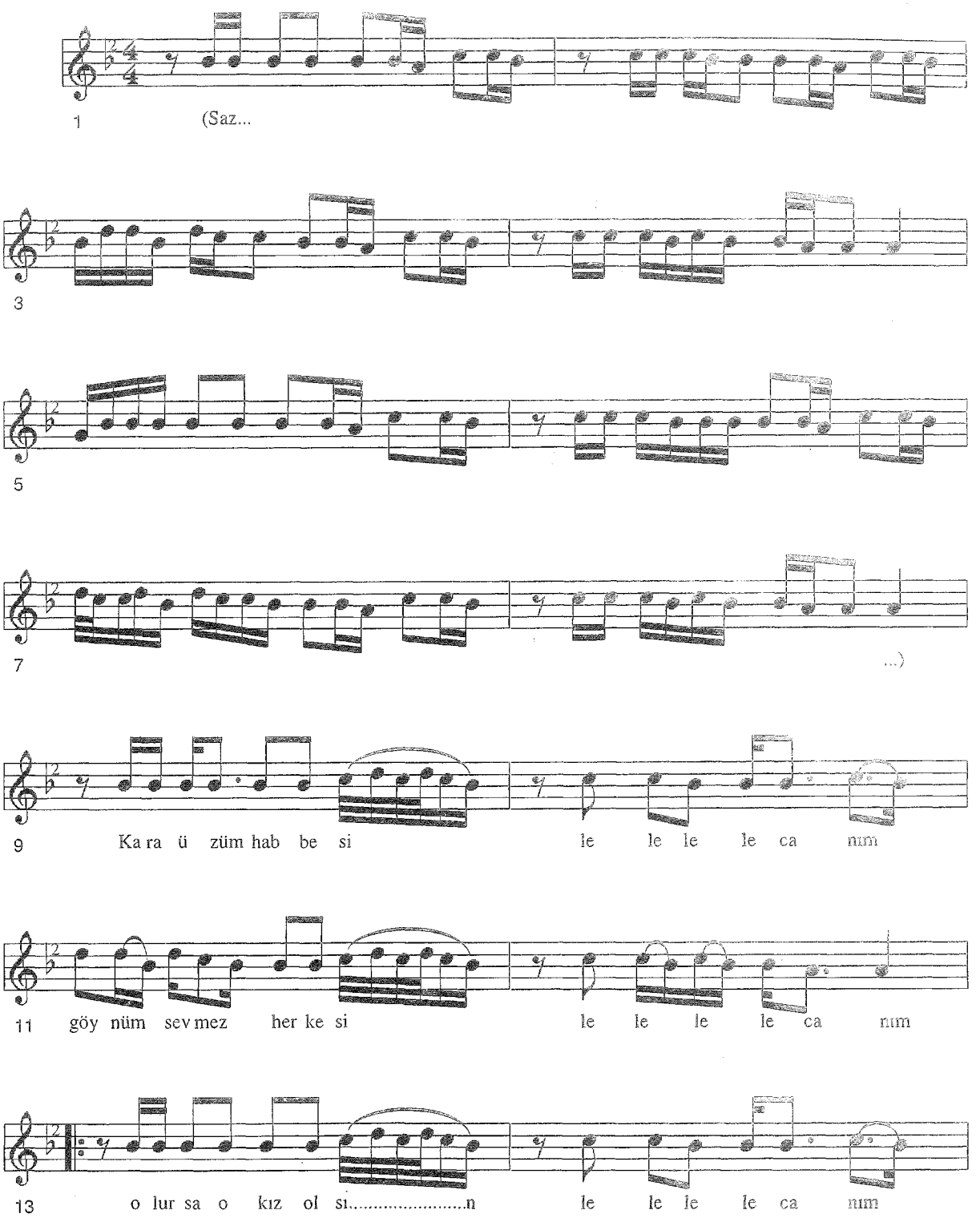
-Bağlantı-
Lo lo siye kurban olsun lolo
Lo lo siye heyran olsun lo lo

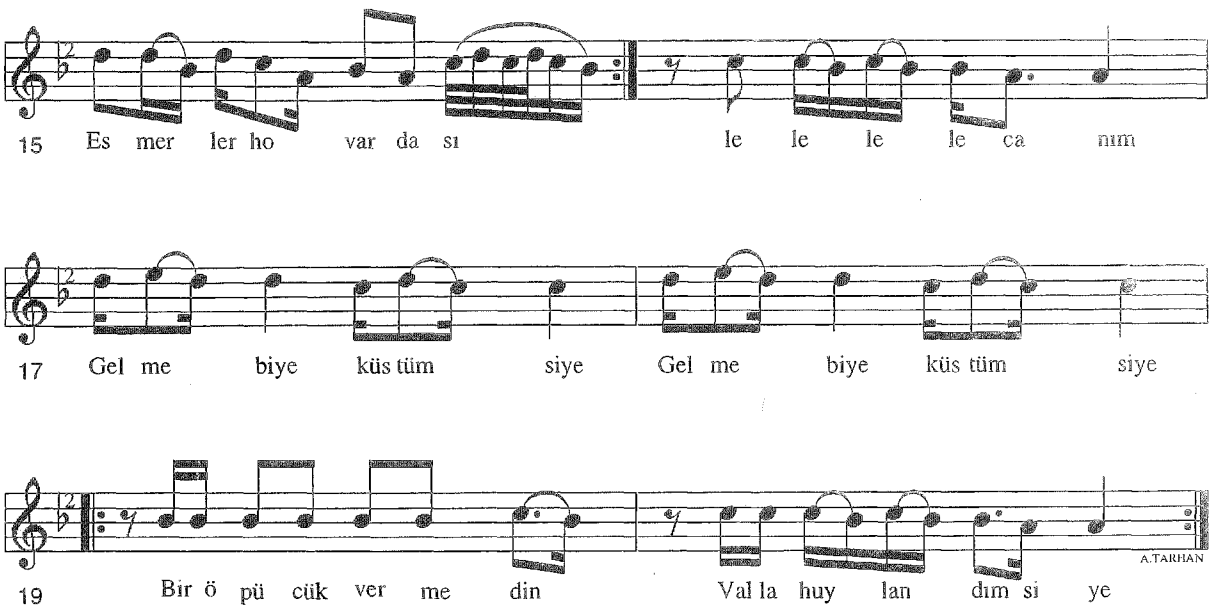
-2-
Başındaki puşumudur lo lo
Oda acem işimidir lo lo
Yanağını dişlemişler lo lo
Oda sarhoş işimidir lo lo
-Bağlantı-

Kaynak : *Mehmet ŞERBETÇİ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

KARA ÜZÜM HABBESİ





-1-
Kara üzüm habbesi
Göynüm sevmez herkesi
Olursa o kız olsun
Esmerler hovardası

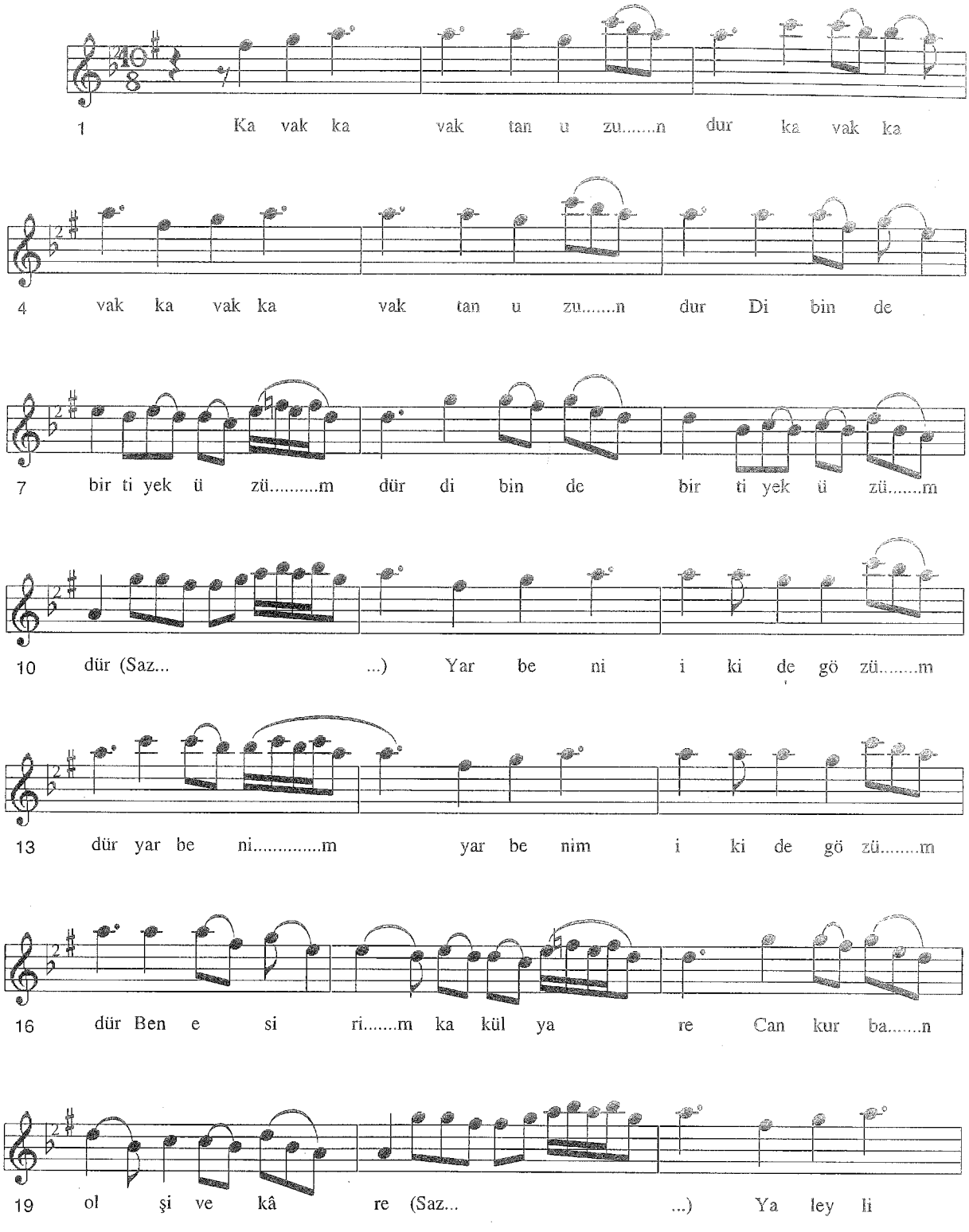
-2-
Kalk gidağ böylesine
Garipler mahlesine
Orda bir garip ölmüş
Kalkın gidağ yasına

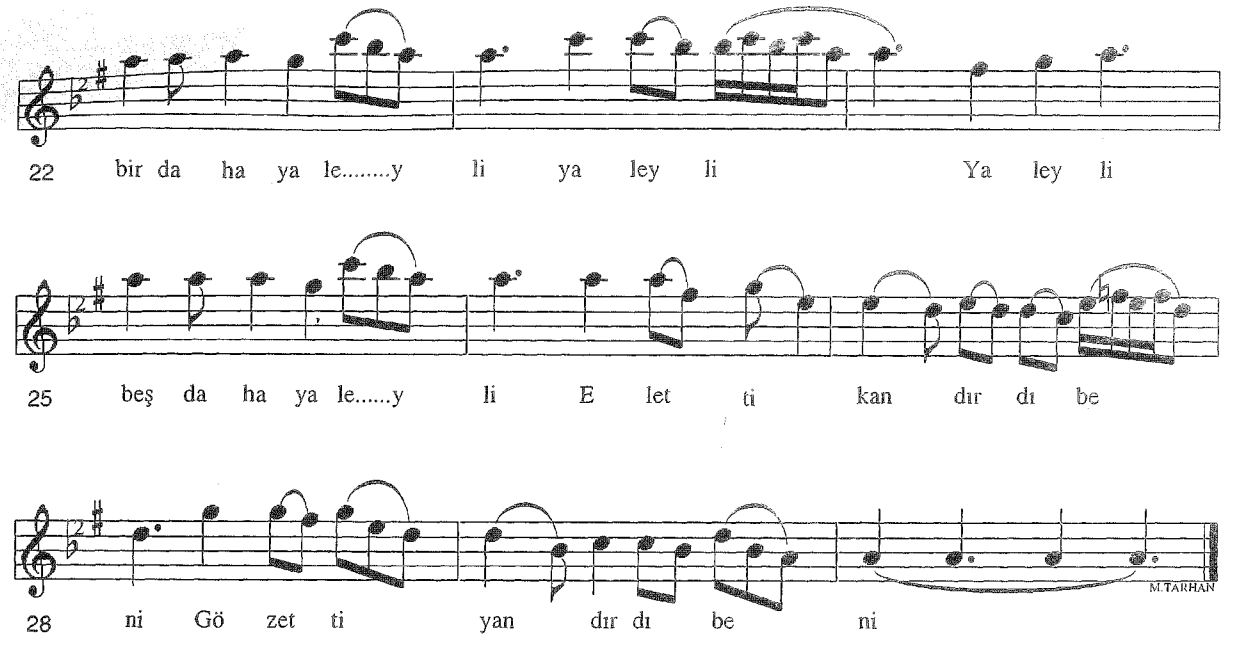
-3-
Urfa asfalt yolunda
Çantası var kolunda
Öyle bir sevmişem
Öğretmen okulunda

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

KAVAK KAVAKTAN UZUNDUR





-1-
Kavak kavaktan uzundur
Dibinde bir tiyek üzümdür
Yar benim ikide gözümdür

-Bağlantı-
Ben esiri kakül yare
Can kurban ol şive kâre
Ya leyli bir daha ya leyli
Ya leyli beş daha ya leyli
El etti kandırdı beni
Göz etti yandırdı beni

-2-
Kavak kavaktan seslenir
Dibinde kumrular beslenir
Yar acep nerden seslenir
-Bağlantı-

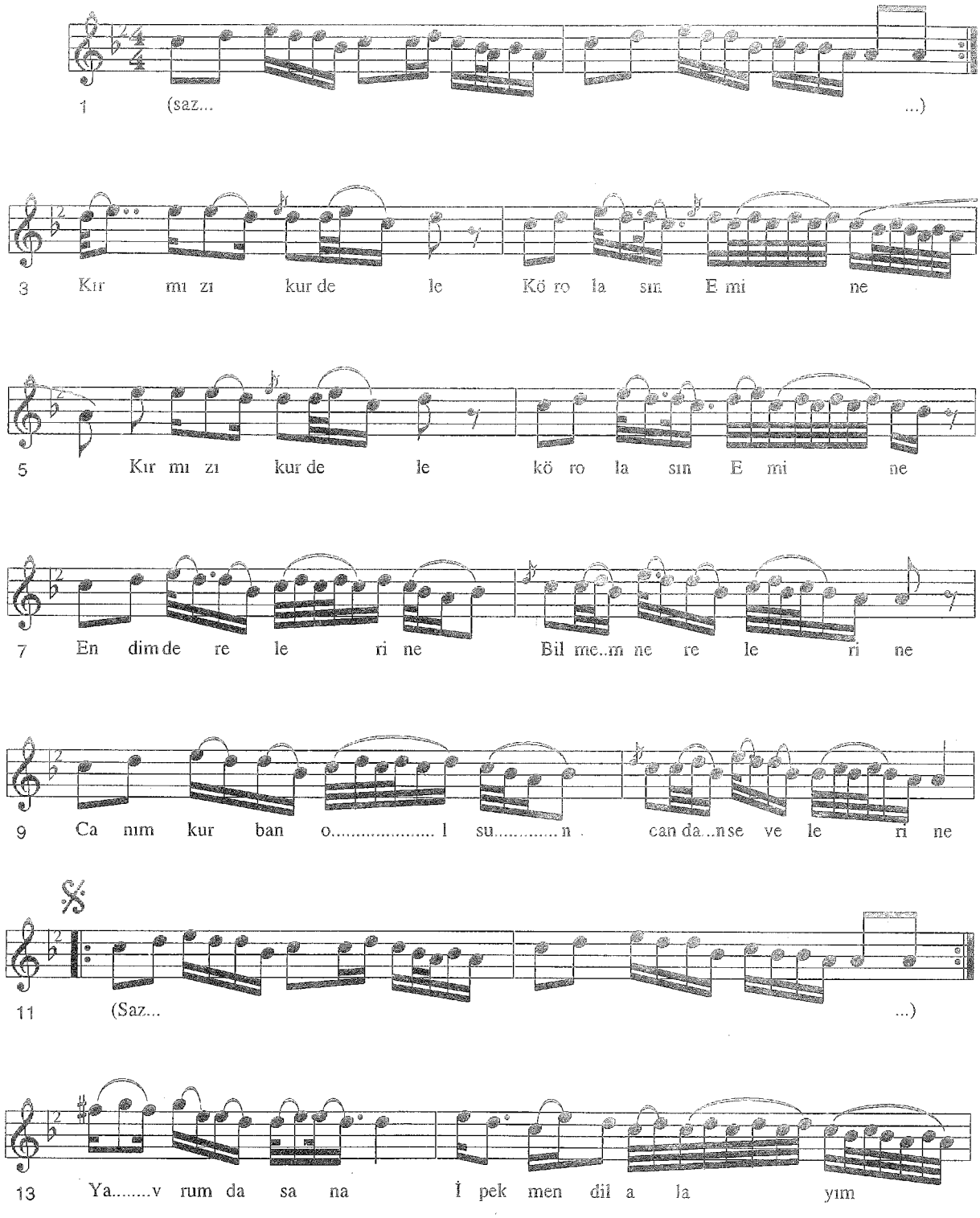
-3-
Valalar örmüş başına
Hıdadlar çekmiş kaşına
Yarim girmiş on yaşına
-Bağlantı-

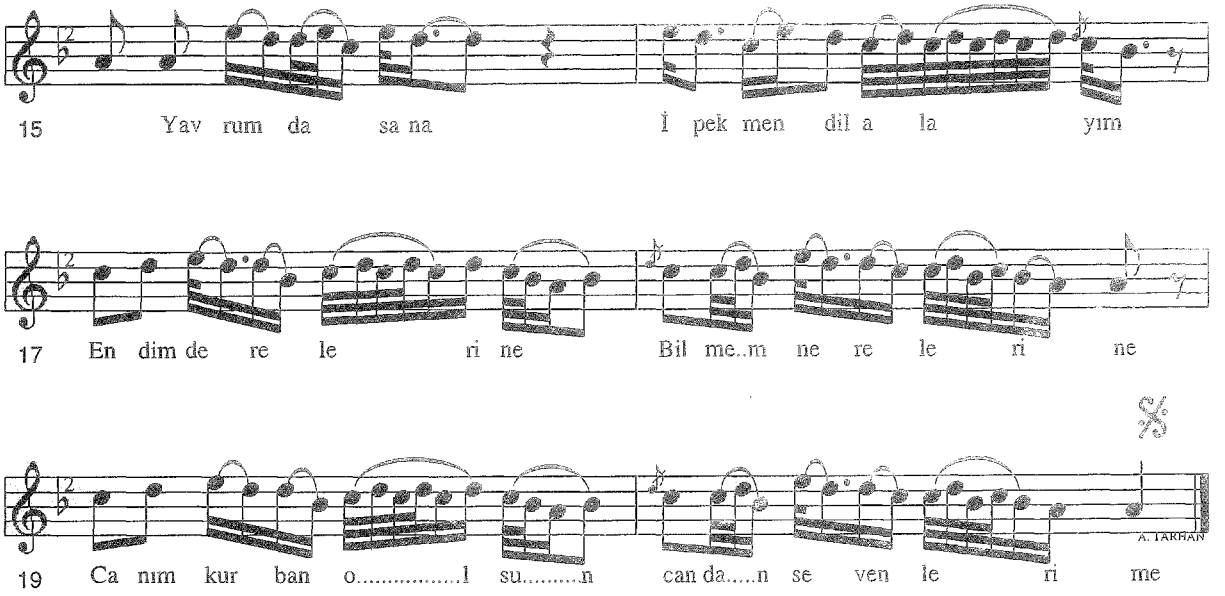
Hıdad : Kaş boyası
Vala : Baş örtüsü

Kaynak : *Mukim TAHİR*

Derleme : *Ank.Rad.THM ve Oy.Şb.*
Nota : *Erkan SÜRMEN*

KIRMIZI KURDELE





-1-
Kırmızı kurdele
Kör olasın Emine

-Bağlantı-
Endim derelerine
Bilmem nerelerine
Canım kurban olsun
Candan sevenlerine

-2-
Yavrumda sana
İpek mendil alayım
-Bağlantı-

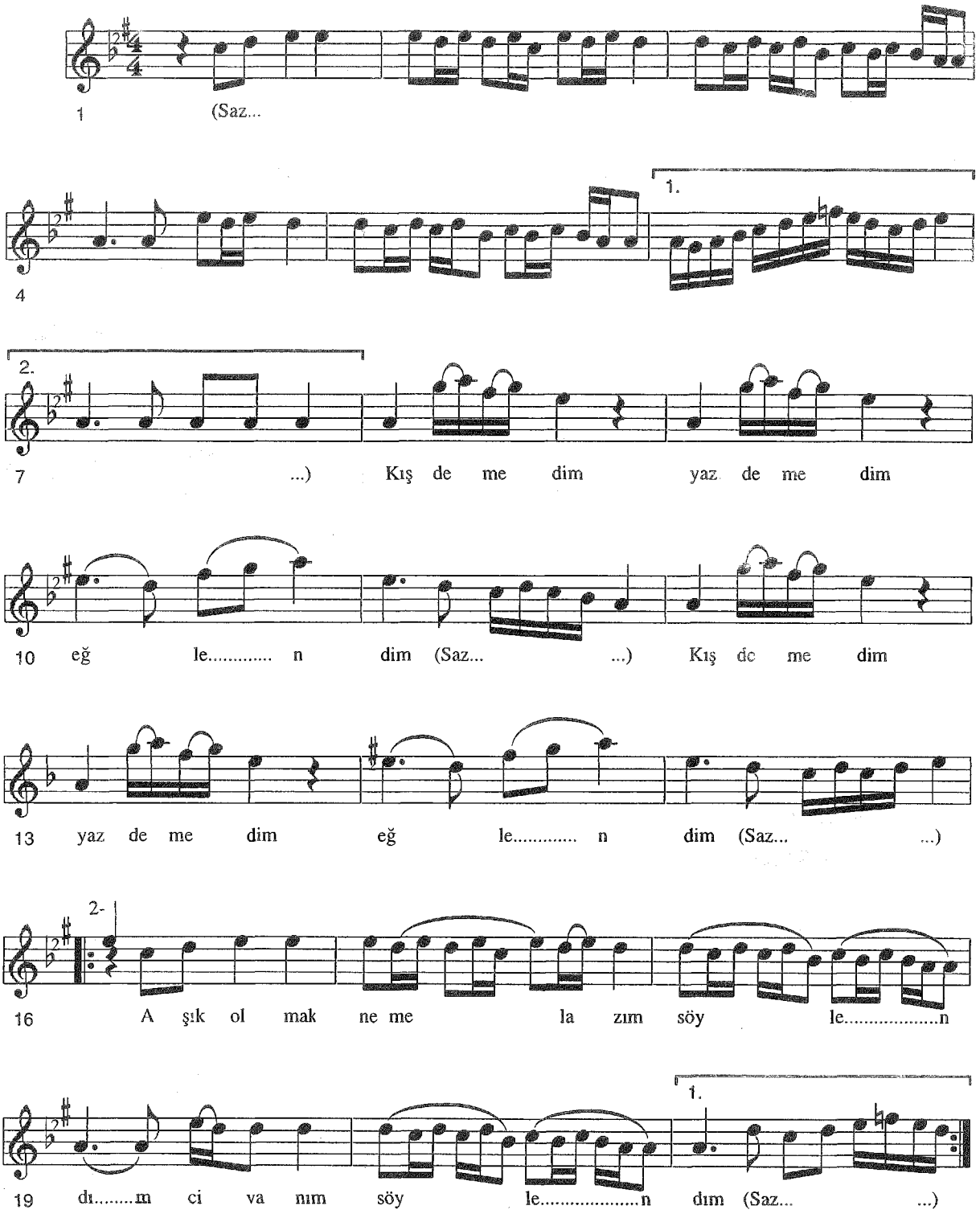
-3-
Yavrumda sana
Melez köynek alayım
-Bağlantı-

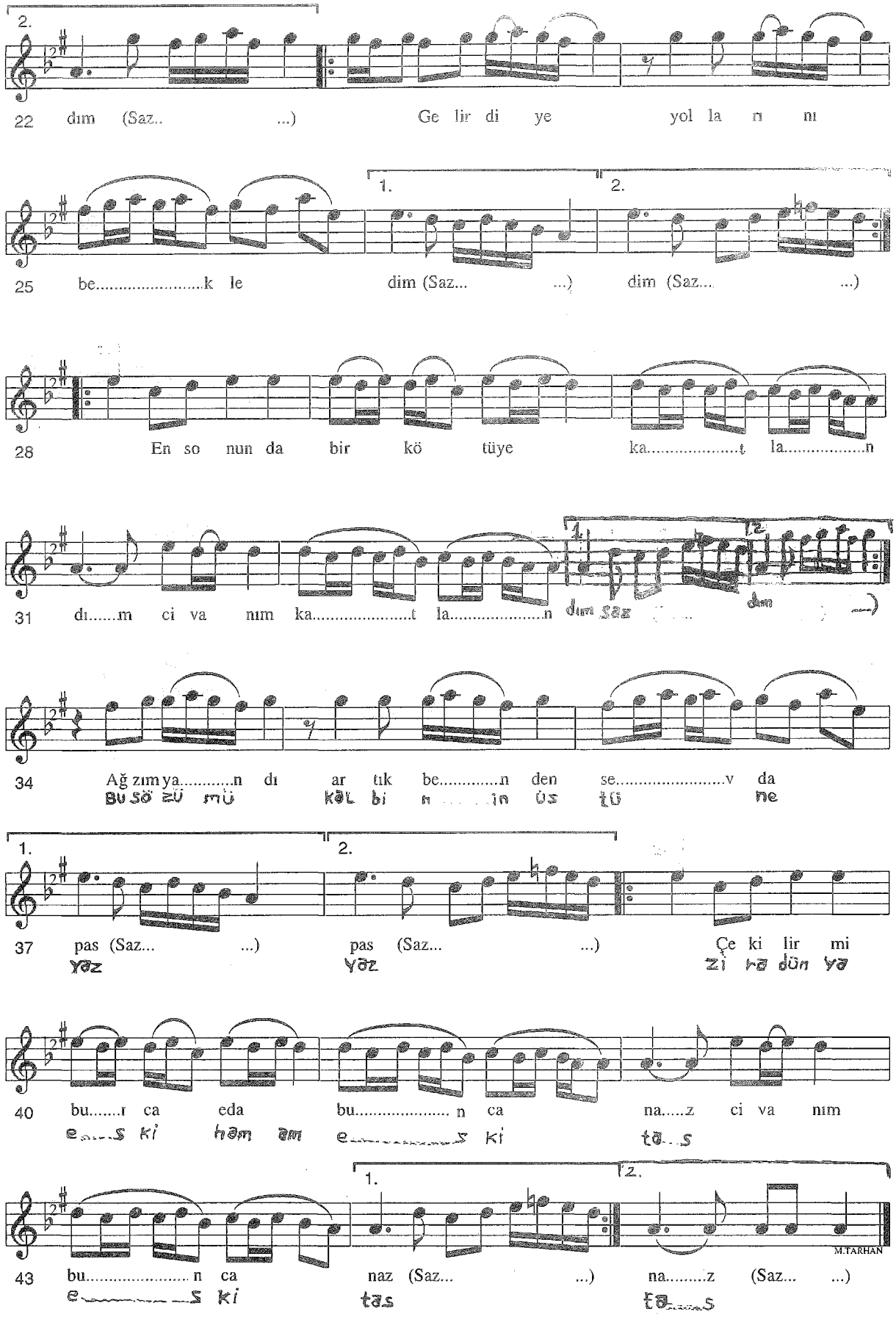
-4-
Yavrumda sana
Kalic potin alayım
-Bağlantı-

Kaynak : *Kazancı Bedih YOLUK*
Mustafa SAVAŞ

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

KIŞ DEMEDİM YAZ DEMEDİM




2.
22 dım (Saz.. ...) Ge lir di ye yol la rı nı
1. 2.
25 be.....k le dim (Saz... ...) dim (Saz... ...)
28 En so nun da bir kö tüye ka.....t la.....n
31 dı.....m ci va nım ka.....t la.....n dım saz
34 Ağ zım ya.....n dı ar tık be.....n den se.....v da
1. 2.
37 pas (Saz... ...) pas (Saz... ...) Çe ki lir mi
40 bu.....ı ca eda bu..... n ca na.....z ci va nım
1. 2.
43 bu..... n ca naz (Saz... ...) na.....z (Saz... ...)
M.TARHAN

-1-
Kış demedim yaz demedim eğlendim
Aşık olmak neme lazım söylendim
Gelir diye yollarını bekledim
En sonunda bir zalime katlandım

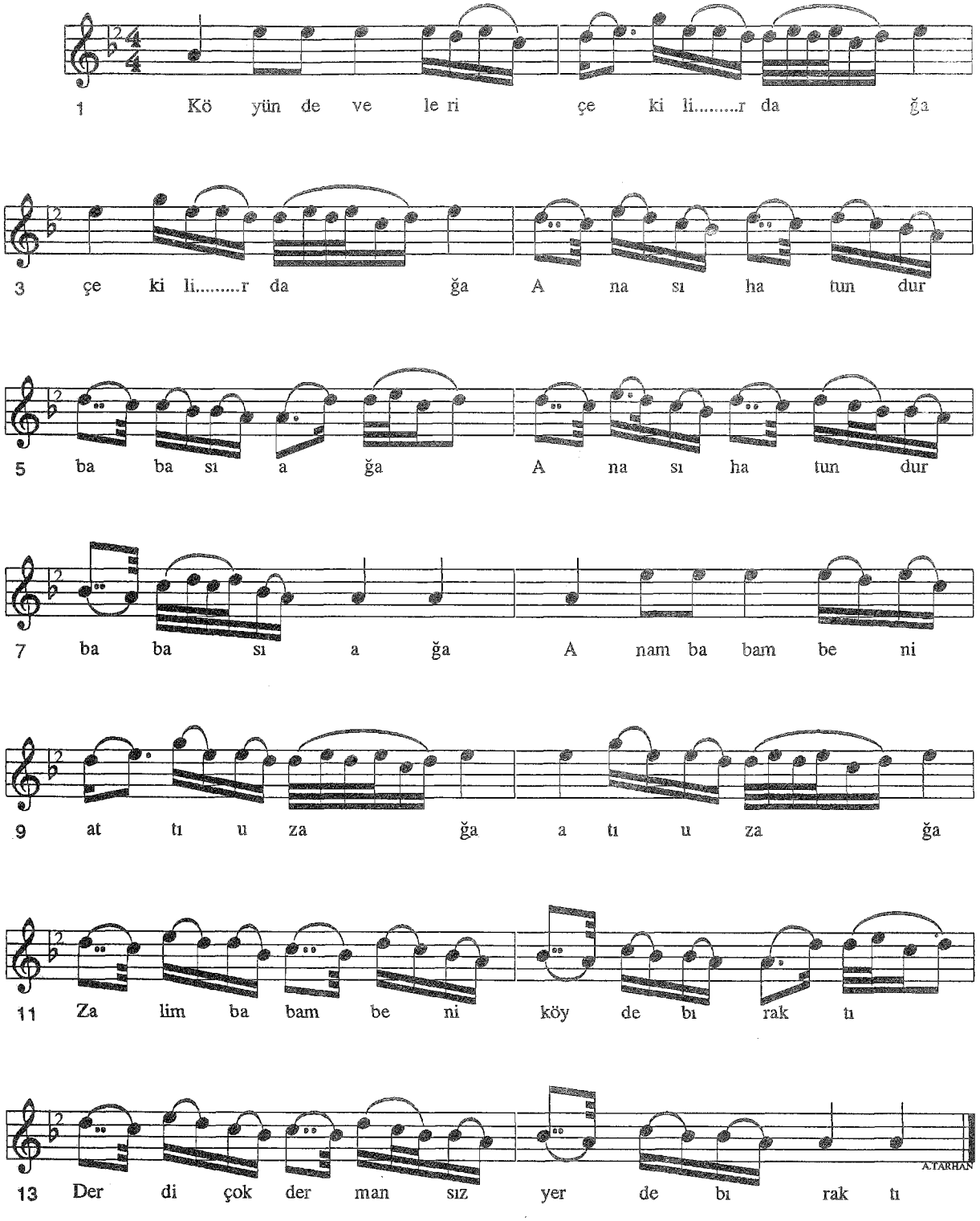
-Bağlantı-
Ağzım yandı artık benden sevde pas
Çekilirmi bunca elem bunca naz
Bu sözümü kalbinin üstüne yaz
Zira dünya eski hamam eski tas

-2-
Kız demedim dul demedim evlendim
Rakı içtim şarap içtim sallandım
Yarim ayrı diye artık inandım
En sonunda bir kötüye bağlandım
-Bağlantı-

Kaynak : *Nafi BUDAK*
(Yörede Okunan Şekliyle)

Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

KÖYÜN DEVELERİ ÇEKİLİR DAĞA



-1-
Köyün develeri çekilir dağa
Anası hatundur babası ağa
Anam babam beni attı uzağa

-Bağlantı-
Zalım babam beni köyde bıraktı
Derde çare dermansız yerde bıraktı

-2-
Köyün develeri gider geç gelir
Haftadan haftaya karnım aç kalır
Köyde kalmasıda bana güç gelir
-Bağlantı-

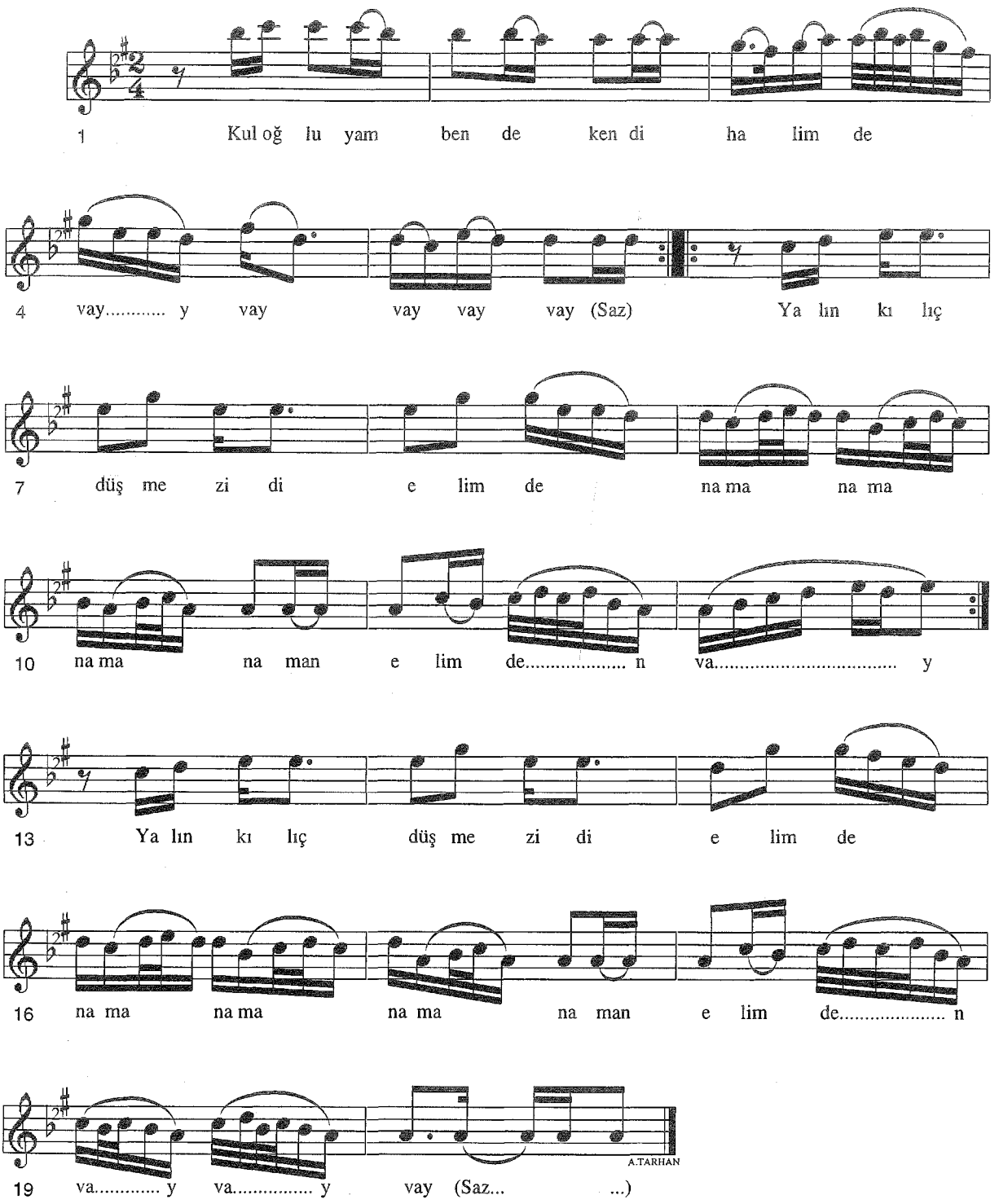
KÖYÜN DEVELERİ

Urfa'daki aşiretlerden develeriyle meşhur çok zengin bir aşiret reisinin çok güzel bir kızı varmış. Günün birinde sahipsiz garip bir genç reisin çadırına misafir olur. Reisin kahvecisinin yanında yer-içer, yatıp-kalkarmış. Bu aşiretler yazın yaylaya çıkarlar, kışında köyde otururlarmış. Reisin çadırı çok büyük olduğu için giren çıkan belirsizmiş. Aşiret reislerinin çadırı harem ve oda olmak üzere iki kısımdır. O garip oğlanda oda kısmında kalır. Bir gece akşam yemeğinden sonra reisin gözü bu gence ilişir. Hemen kahveciyi çağırtır, bu gencin kim olduğunu sorar. Kahvecide kimsesiz garip bir kimsa olduğunu, 2-3 aydan beri yanında barındırdığını söyler. Reis oğlanı çağırtır "kimsin, kimin nesisin" diye sorar. Gençte kahvecinin dediği gibi kimsesiz garip biri olduğunu söyler. Reis oğlanın konuşmasını ve terbiyesini çok beyinir. Arasıra harem tarafına bir iş için gönderir. Bir seferinde oğlan haremde reisin kızıyla karşılaşır ve kıza aşık olur. Fakat bu aşkını içinde gizler. Yayla zamanı geldiğinde reis ve aşiretinden sürü sahibi olanlarda yaylaya çıkar. Reis gençten emin olduğu için köyde bırakır. Haftaya veya onbeşgüne yetecek yiğeceklerinide bırakır. Bazı zaman yiğecek bırakmayı unutur genç ise kızı sevdiğinden tahammül eder . Genç aç kaldığı bir günün gecesi hem kızın aşkı, hem de açlığın tesiri ile bu türküyü dile getirir. Aşiret reisi her hangi bir iş için köye gelmiştir. Oğlanın kendine olan sadakatini anlamak için başka bir eve misafir olmuştur. Misafir olduğu bu ev sahibinden gencin durumunu ve davranışlarını sorar. Ev sahibide gencin dürüstlüğünden bahseder. Reis gizli olarak evine gelir. O sırada garip genç bu türküyü mırıldanmaktadır. Bu türküyü reis duyar ve seslenerek geldiğini haber verir. Bu türküyü neden söylediğini ve gerçekten kimin nesi olduğunu ısrarla sorar. Gençte tanınmış bir aşiret reisinin oğlu olduğunu ve bir olaydan canı sıkıp, aşiretini terkedip, buralara gelip kendisine sığındığını, haremde kızını görüp aşık olduğunu, bu türküyüde onun için söylediğini açıklar. Reis oğlanın babasını iyi tanıdığını ve samimi bir dostu olduğunu anlar. Oğlana bildirmeden oğlanın babasına bir mektup yazar. Oğlunun kendisinin yanında olduğunu, kızınıda oğluna vereceğini müjdeler. Oğlanın babasıda bir kafile ve çeşitli hediyelerle gelir, reisin kızıyla oğlunun düğününü yapar, gelinini alır gider.

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

KULOĞLUYAM BENDE



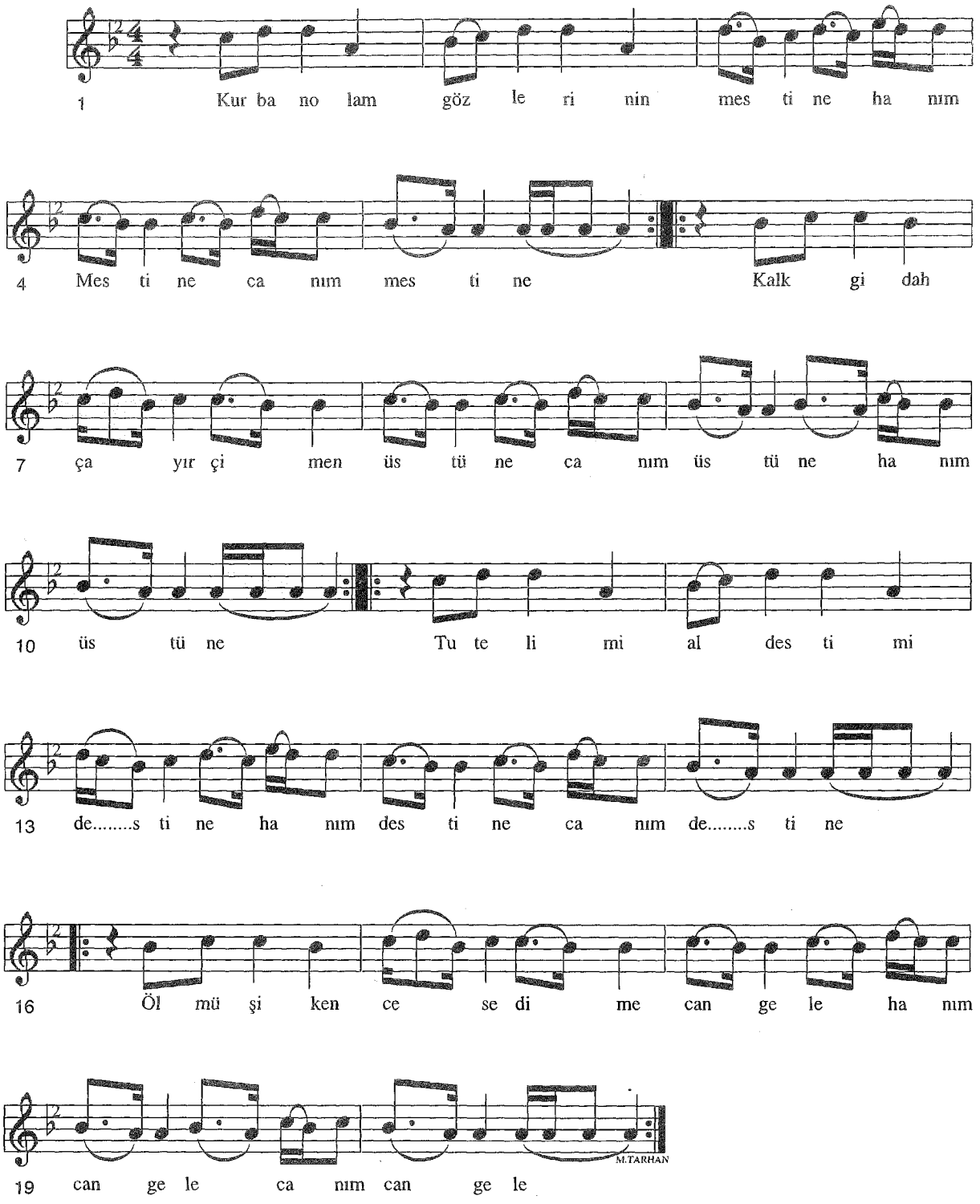
-2-

Yiğitlerin diyarı Urfa elinde vay vay vay vay vay
Bir yar sevdim düşmez elin dilinden
Aman aman aman dilinden vayvay

Kaynak : *Mehmet ÖZBEK*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

KURBAN OLAM GÖZLERİNİN MESTİNE



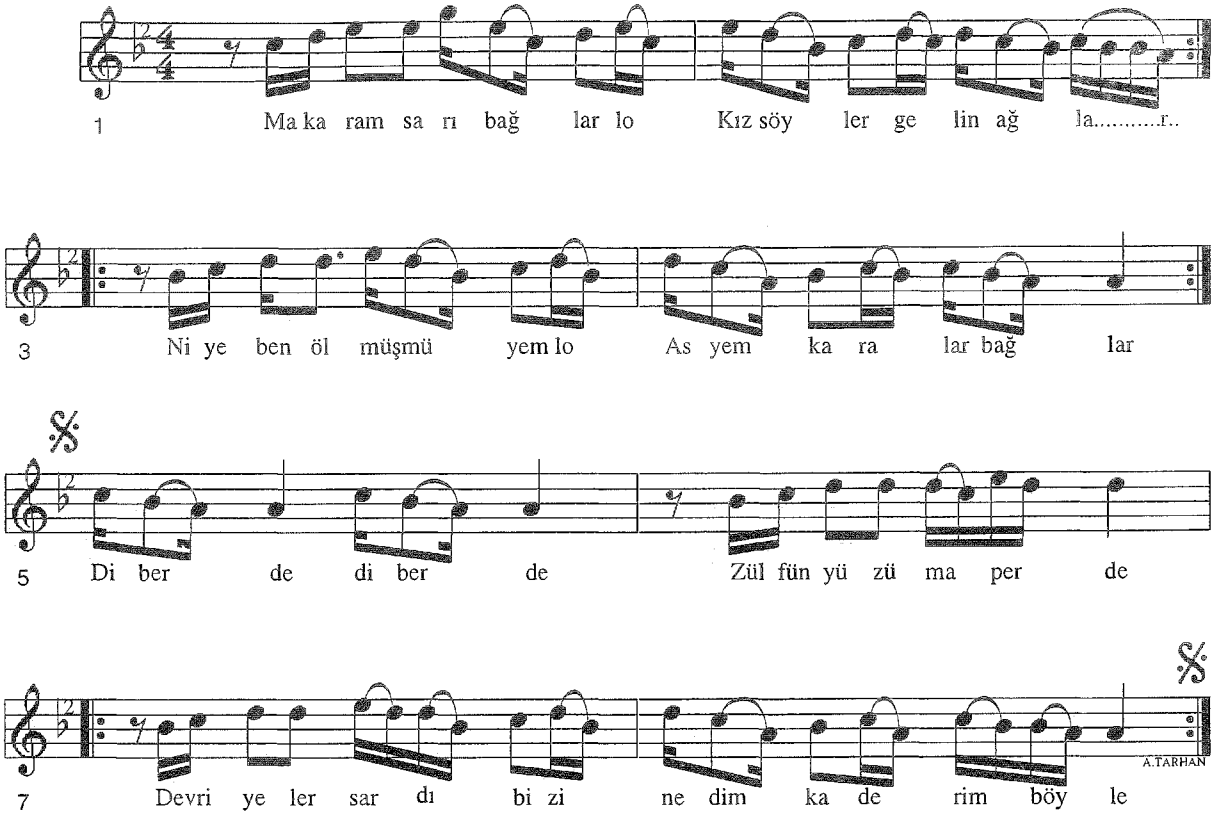
-1-
Kurban olam gözlerinin mestine
Kalk gidah çayır çimen üstüne
Tut elimi al destimi destine
Ölmüş iken cesedime can gelsin

-2-
Bülbül idim felek dilim lal etti
Kadir Mevlam bir kötüye kul etti
Benim ahım çoklarını kül etti
Yaklaşmayın ataşıma yanarsız
(Siz düşmeyin ataşıma yanarsız)

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

MAKARAM SARI BAĞLAR
(Dı Berde)



Makaram sarı bağlar lo
Kız söyler gelin ağlar
Niye ben ölmüşmüyem lo
Asyam karalar bağlar

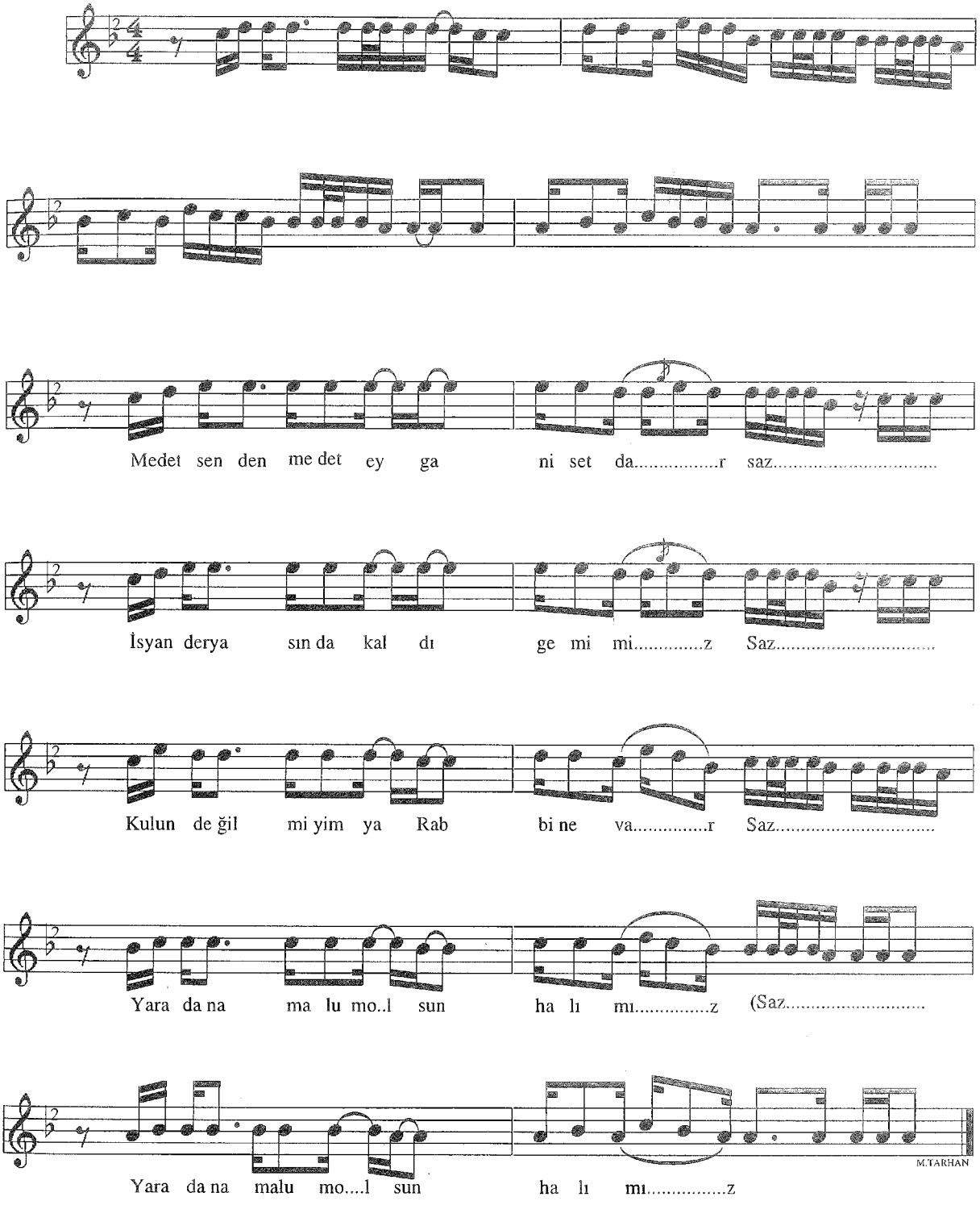
Makaramda ipliğim lo
Asyam benim kekliğim
Hiç aklımdan çıkmıyor lo
Tenhalarda gezdiğim

-BAĞLANTI-
Di berde di berde
Zülfün yüzüme perde
Devriyeler sardıda bizi
Nedim kaderim böyle

Kaynak : *Mehmet ACET (Aşık Sefai)*

Derleme : *Mehmet ACET*
Nota : *Kemal KORKMAZ*

MEDET SENDEN



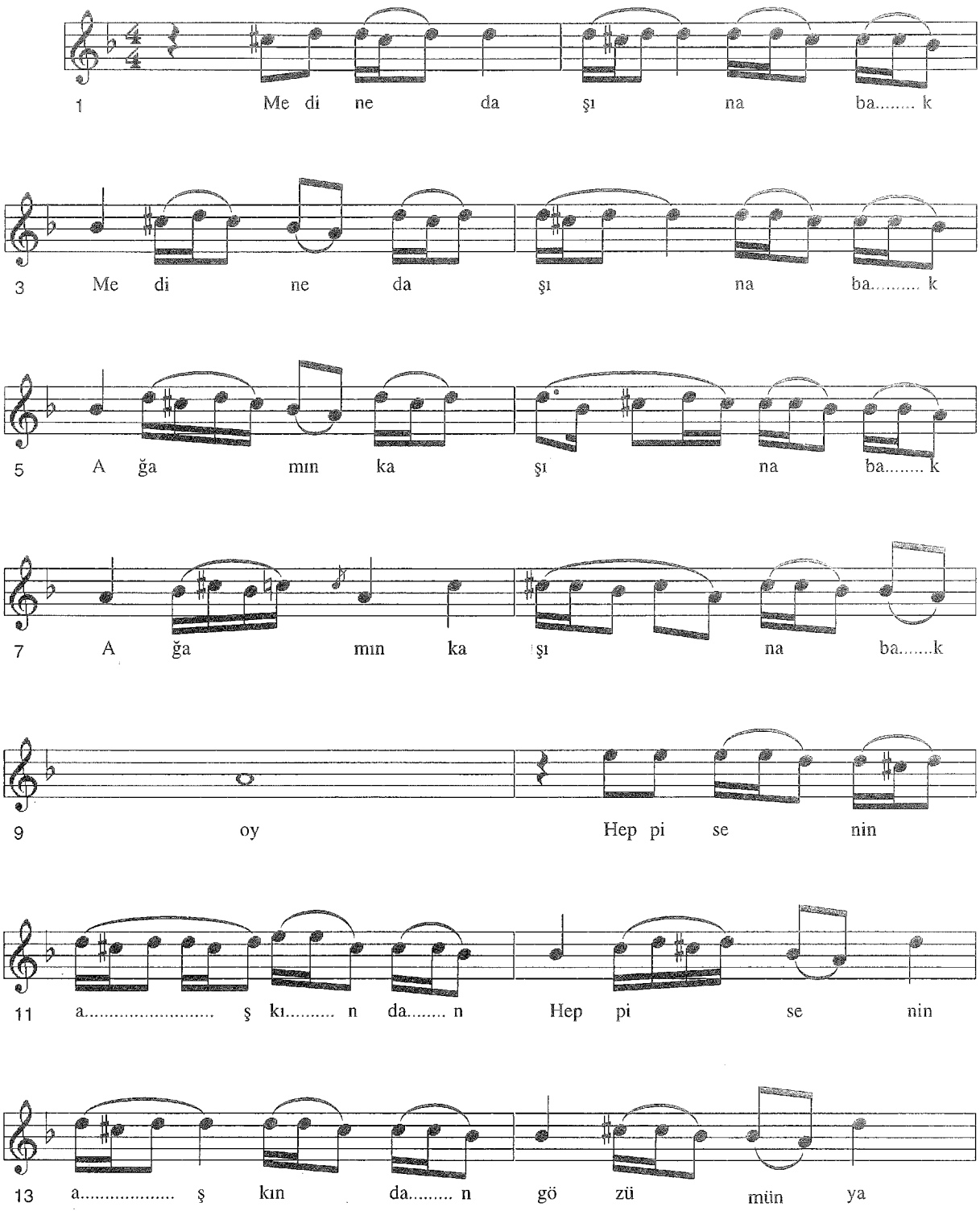
-2-
Uykumu gözüme eyledin harap
Sinem delik deşik sızlar daram
Öksöz kuşlar gibi nerede kalam
Ne suçumuz vardır ne günahımız

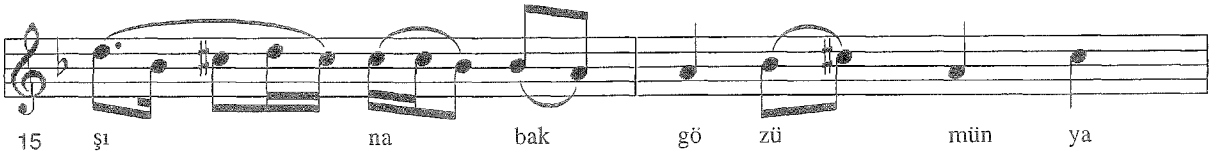
-3-
Vucudum şehrini yandırdın nara
Doğuştan yazılmış bahtımız kara
Felek sillesini yedik ne çare
Sefai der cefa dolu günümüz

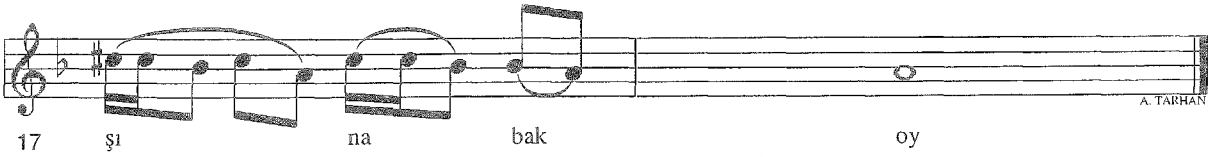
Kaynak : *Saatçı Yusuf*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

MEDİNE DAŞINA BAK







-1-
Medinenin daşına bak
Ağamın kaşına bak
Heppi senin yüzünden
Gözümün yaşına bak

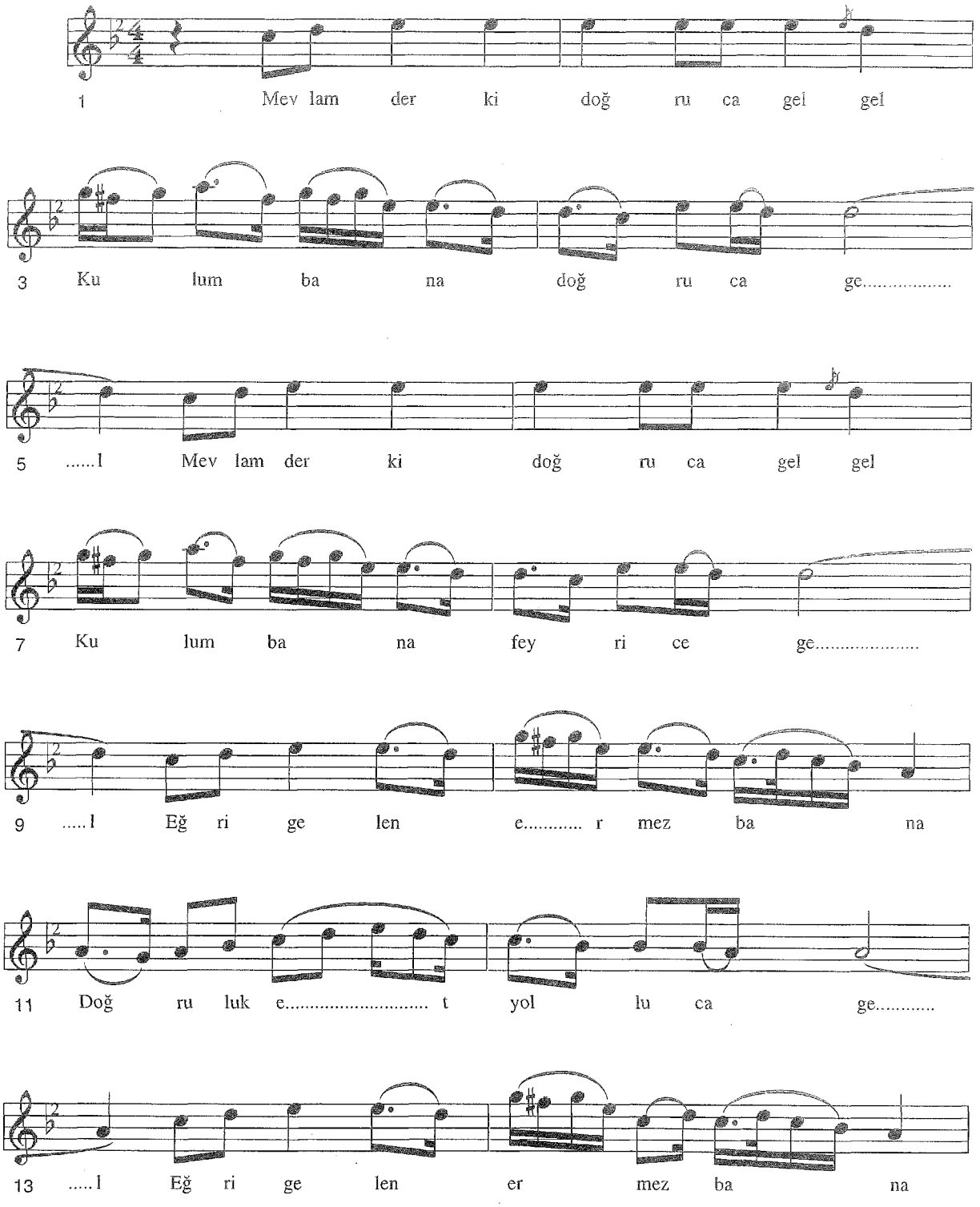
-2-
Arafat davranıdır
Hacılar seyranıdır
Yarap ravzanı göster
Derdimin dermanıdır

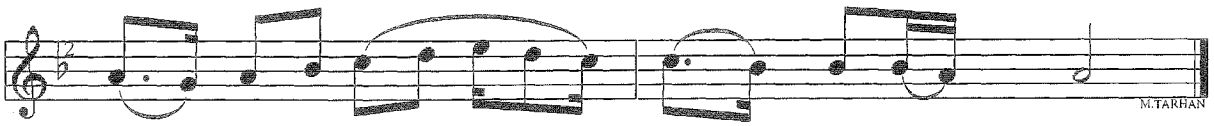
-3-
Ağa sanına bak
Çifte yavruna heyran
Yanlız yavruna değil
Ehli beytine kurban

Kaynak : *Ahmet UZUNGÖL*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

MEVLAM DERKİ DOĞRUCA GEL





15 Doğ ru luk e..... t yol lu ca gel

-1-
Mevlam derki doğruca gel
Kulum bana fevrice gel
Eğri gelen ermez bana
Doğruluk et yolluca gel

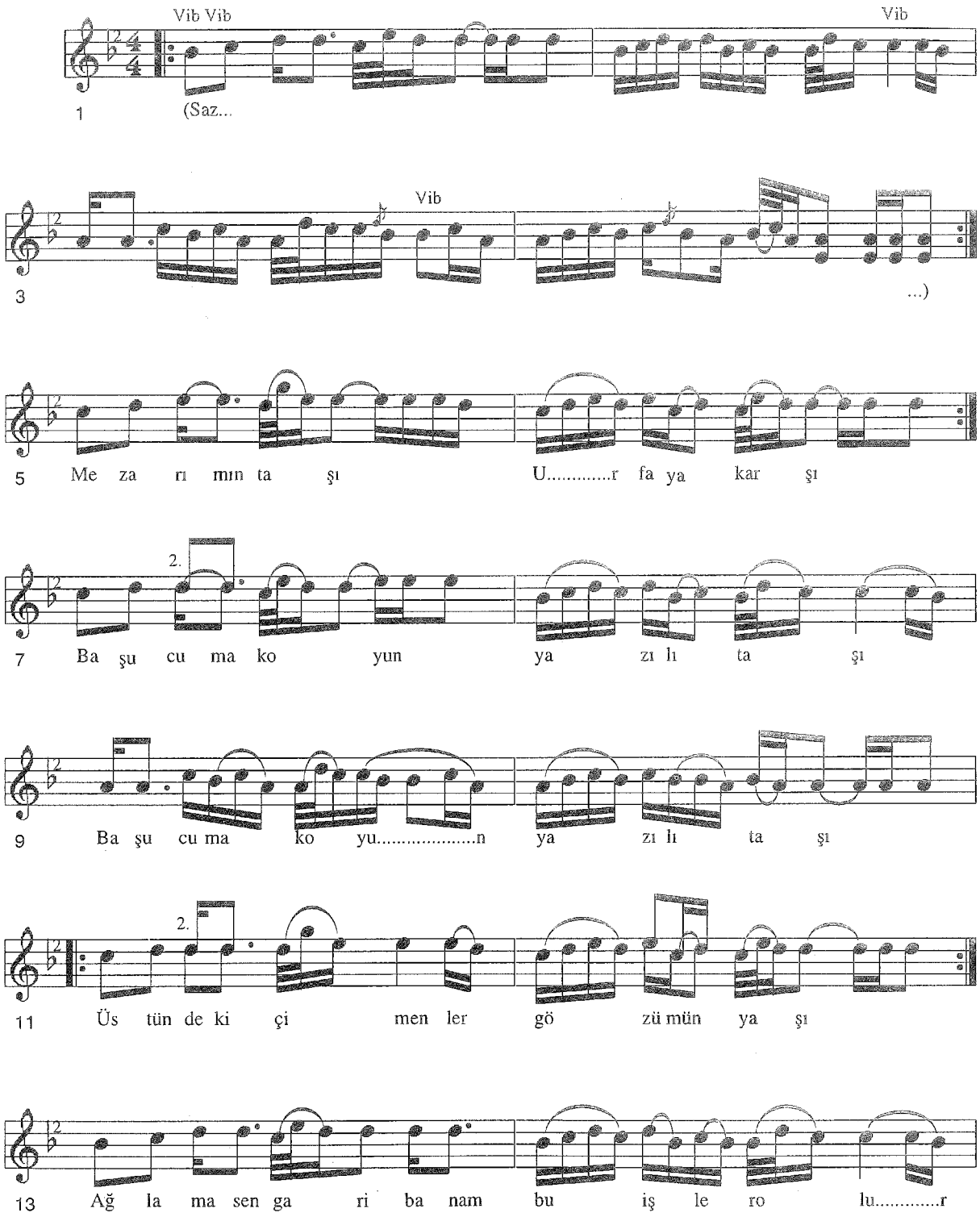
-2-
Kalk seherde yükün bağla
Niyaz eyle çok çok ağla
Haddin üzre inci çağla
Hub yolunda saç uca gel

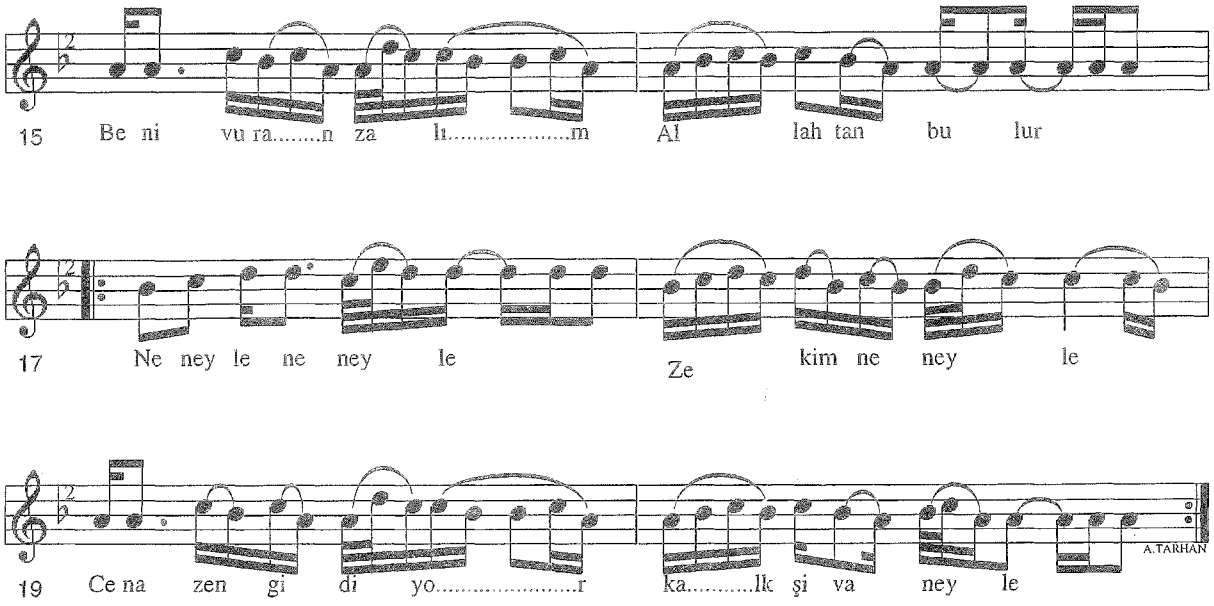
-3-
Kalk zikreyle lahza durma
Benden özgesini görme
Acı tatlı asla sorma
Her işime razıca gel

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Feridun YÜZGEN*

MEZARIMIN TAŞI URFA'YA KARŞI





-1-
Mezarımın taşı Urfa'ya karışı
Başucuma koyun yazılı taşı
Üstümdeki çimnlen gözümün yaşı

-Balantı-
Ağlama sen garip anam bu işler olur
Beni yakan zalim Allahtan bulur
Neneyle neneyle zekim nen eyle
Cenazen gidiyor kalk şivan eyle

-2-
Meyhaneden çıktım yan basa basa
Ciğerim delindi kan kusa kusa
Bana sebep olan Antep'li Musa
-Bağlantı-

-3-
Cenazem üstüne güller ektiler
Yeni gelin gibi kefen biçtiler
Bütün ahbaplarım boyun büktüler
-Bağlantı-

-4-
Mezar arasında harman olurmu
Kama yarasına derman olurmu
Zeki'yi vuranda iman olurmu
-Bağlantı-

ZEKİNİN AĞIDI

Zeki Urfa'lı Musa ise Antep'li iki samimi arkadaştır. Sık sık birbirlerini memlekette ziyaret ederek hasret giderirler. Günlerden bir gün Zeki Antep'e giderek Musa'ya misafir olur. Hal hatır sohbet ve akşam yemeğinden sonra Musa arkadaşını ağırlamak için gece saza davet eder.

Yer içer eğlenirken Musa sazda çalışan bir kızı masalarına davet eder ve sohbet ederler. Ancak aynı sazda bulunan kızın dostu çok sarhoş bir vaziyette masalarına gelerek, kendilerine hakaret etmeye başlar.

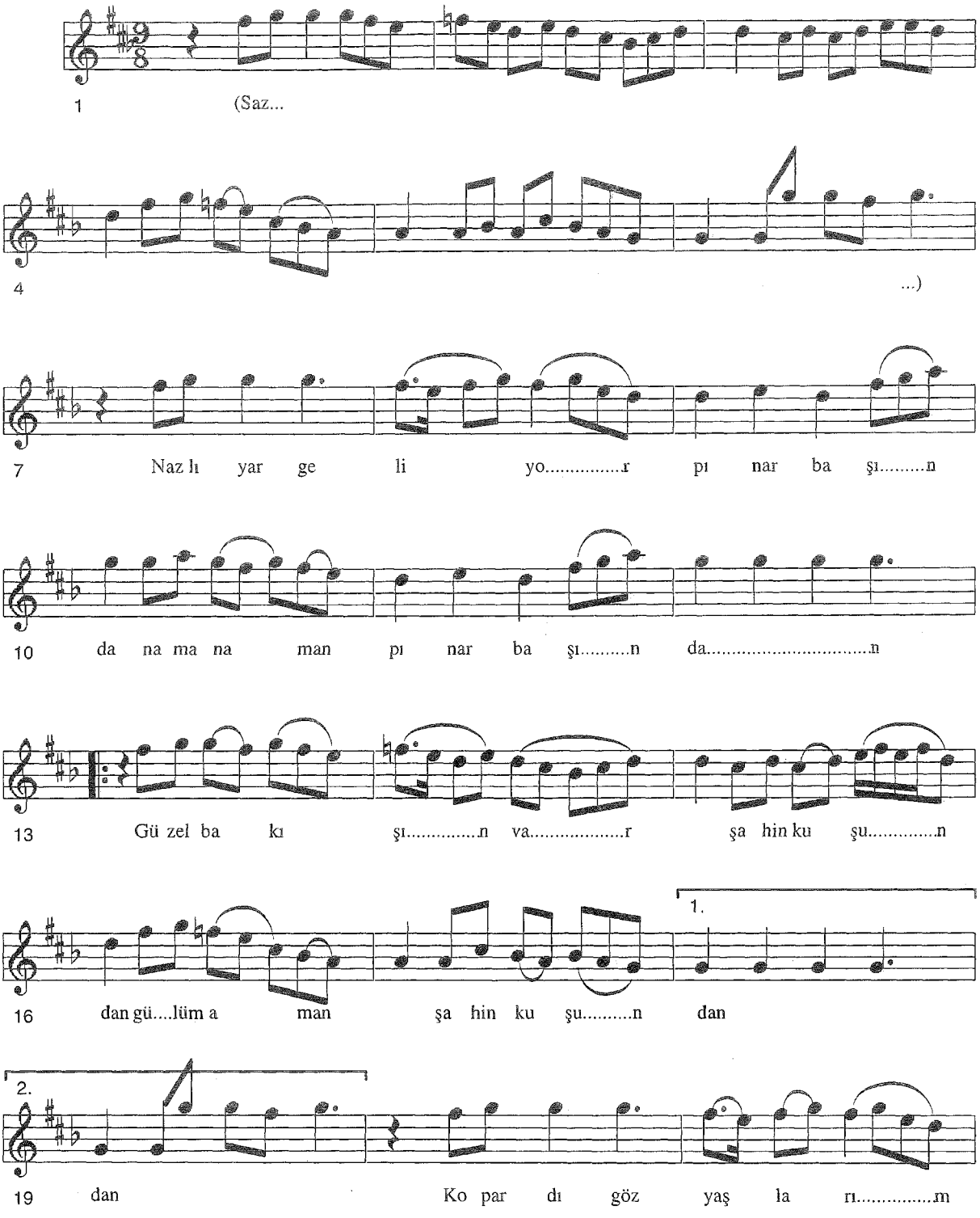
Zeki hakaretlere dayanamaz, aralarında münakaşa başlar ve kavgaya dönüşür. Zeki kavgada bıçakla ağır yaralanır ve arkadaşı Musa tarafından hastahaneye götürülürken yolda ölür.

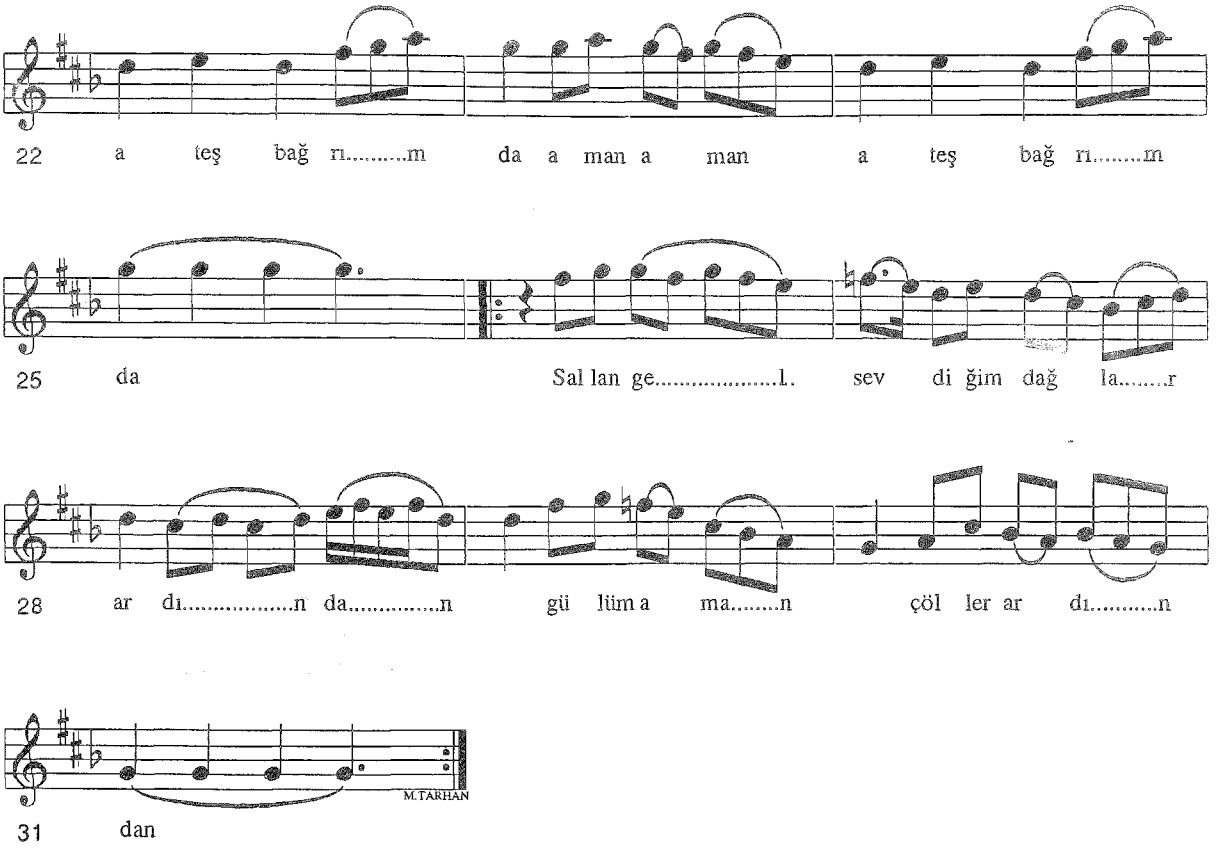
Bu olay üzerine türkü yakılır.

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

NAZLI YAR GELİYOR PINAR BAŞINA





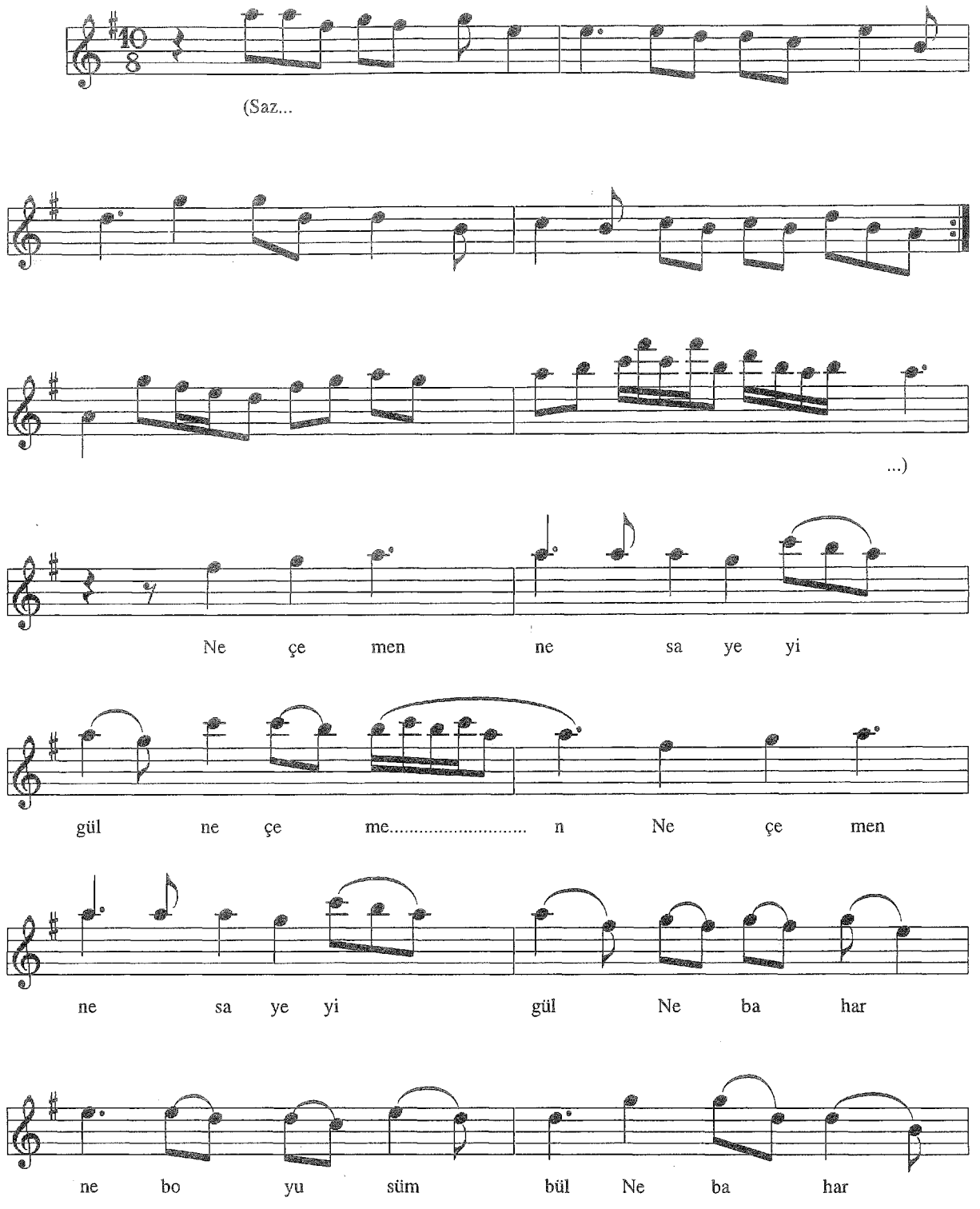
-1-
Nazlı yar geliyor pınar başında gülüm aman
Güzel bakışı var şahin kuşunda " "
Kopardı gözyaşlarım ateş bağrımda
Sallan gel sevdiğim dağlar ardından

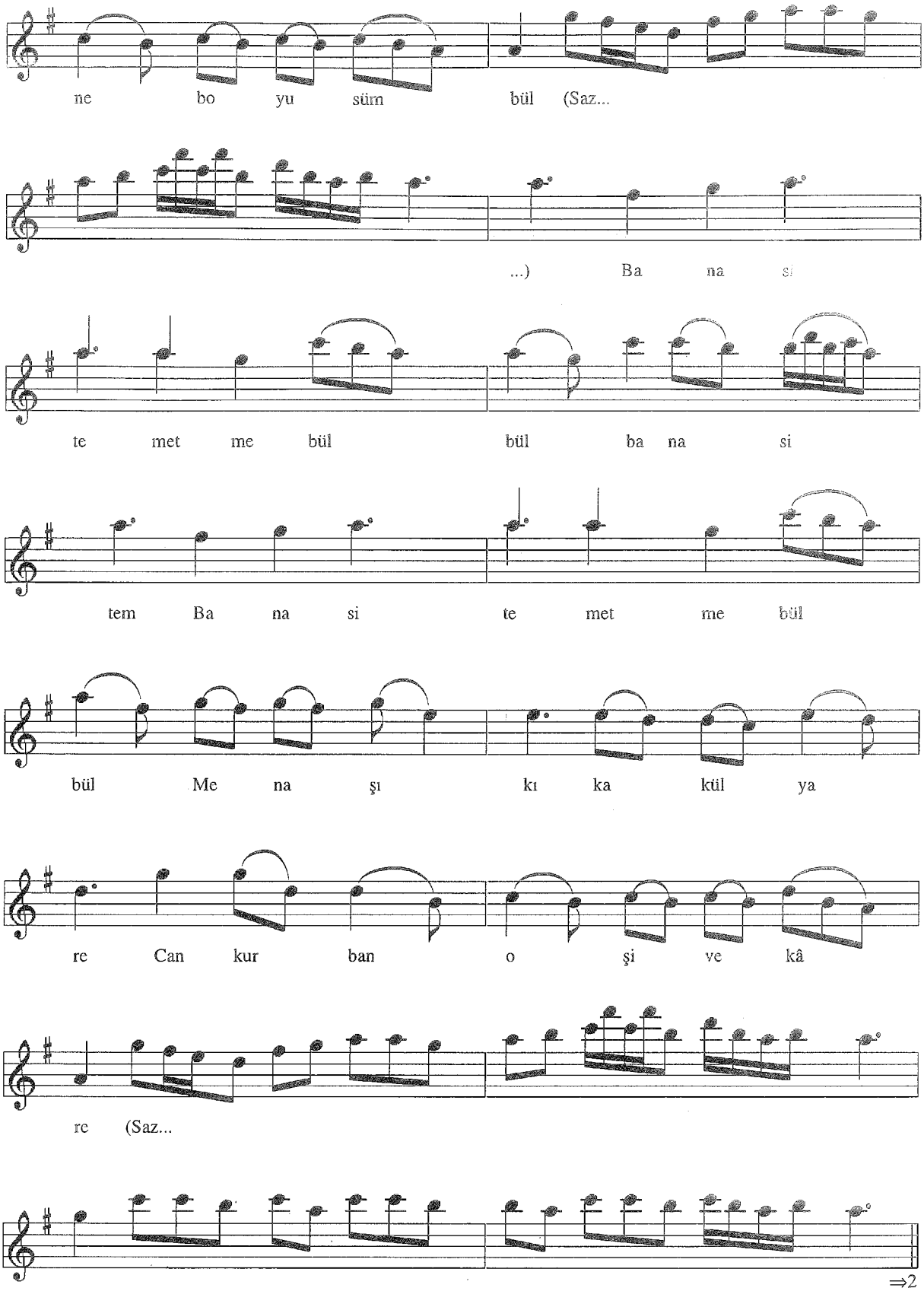
-2-
Nazlı yarden ayrı düştüm ağlarım gülüm aman
O yarın aşkından kara bağlarım " "
Ötme bülbül ötme soldu bağlarım
Sallan gel sevdiğim dağlar ardından

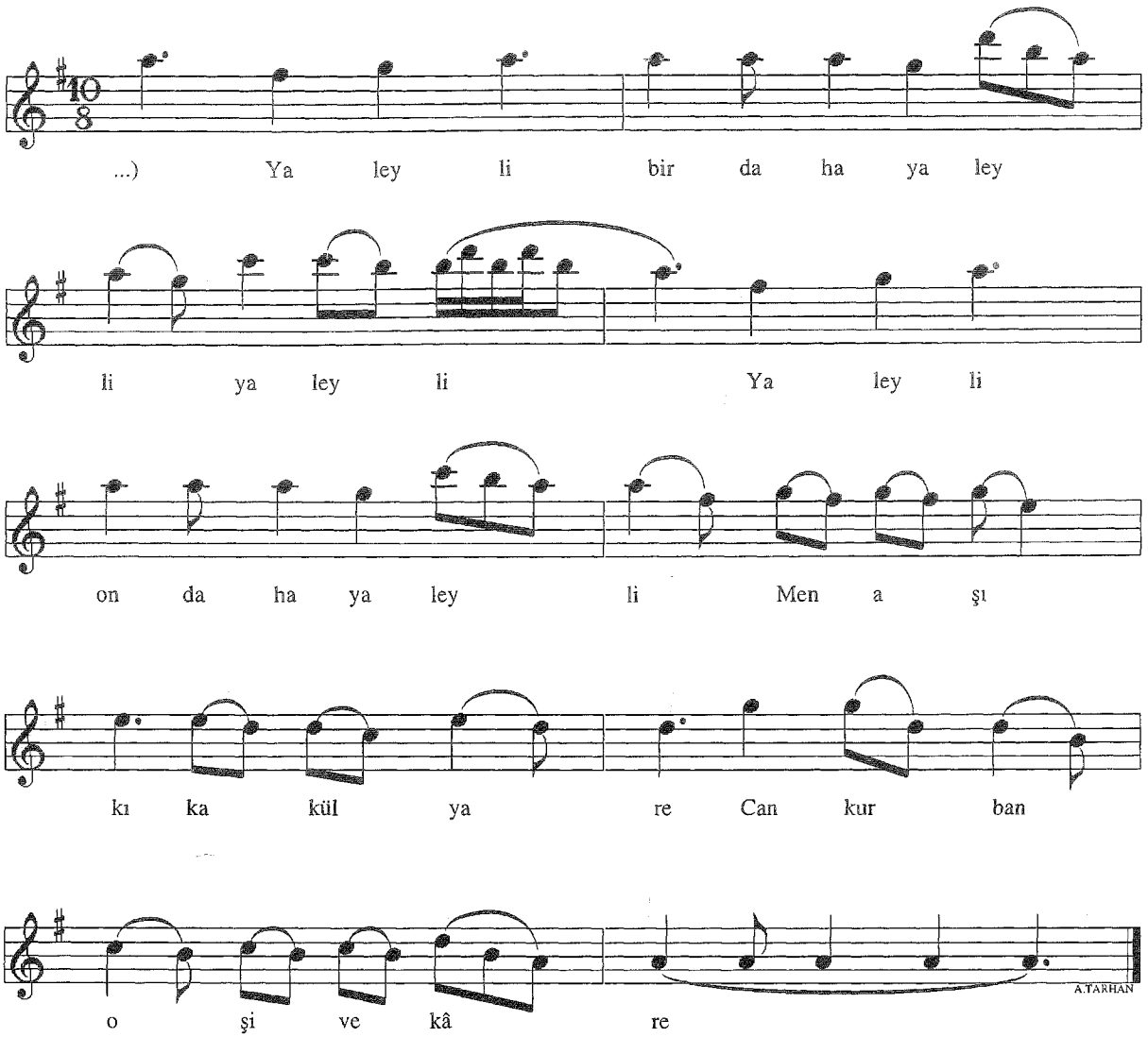
Kaynak : *Mahalli Ekip*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

NE ÇEMEN NE SAYEYİ GÜL




ne bo yu süm bül (Saz...
...) Ba na si
te met me bül bül ba na si
tem Ba na si te met me bül
bül Me na şı kı ka kül ya
re Can kur ban o şi ve kâ
re (Saz...
⇒2



-1-
Ne çemen ne sayeyi gül
Ne bahar ne boyu sümbül
Bana sitem etme bülbül
Men aşıkı kakül yare
Can kurban ol şivekare

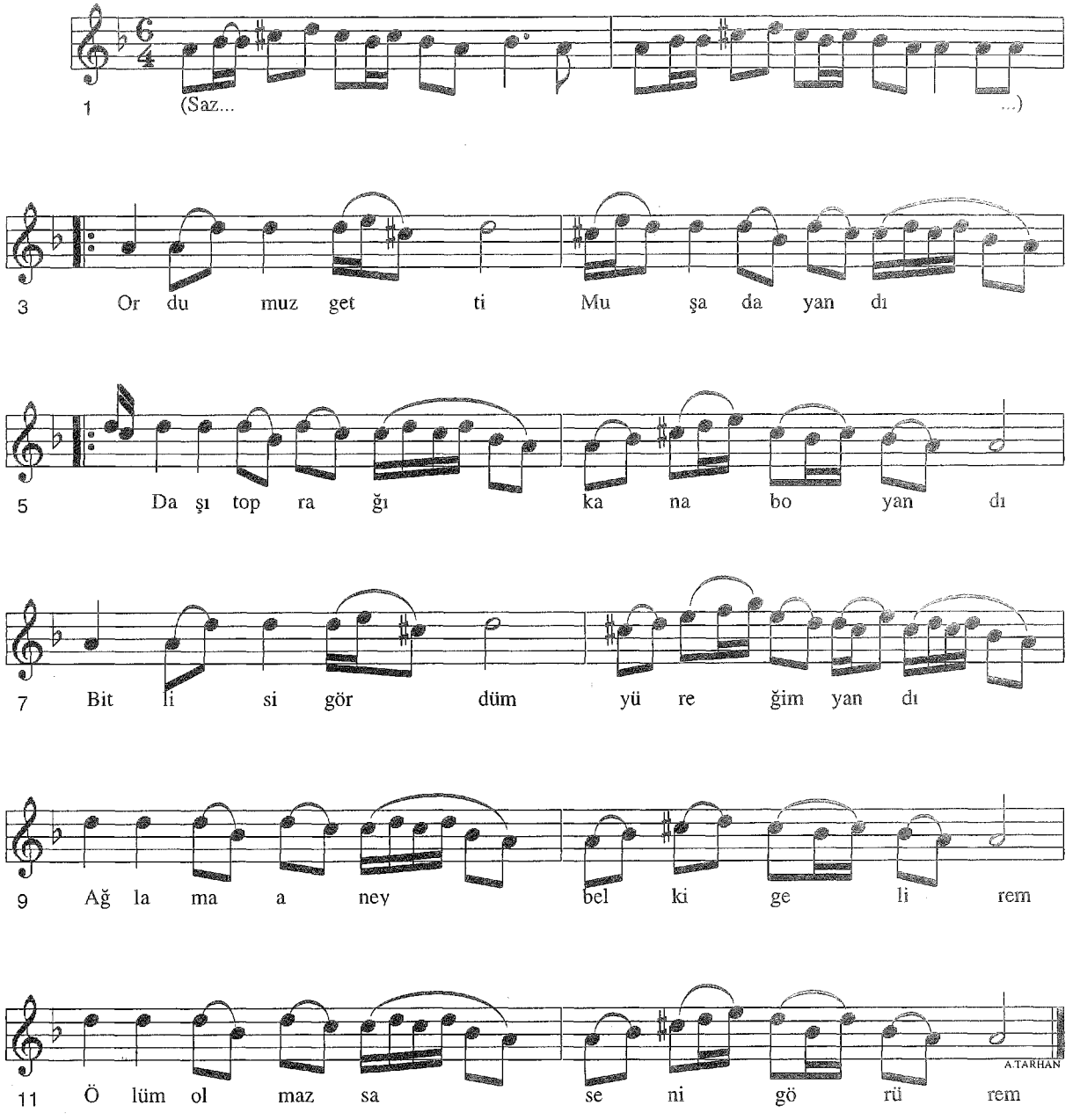
-Bağlantı-
Ya leyle bir daha ya leyli
Ya leyli on daha ya leyli
Men aşıkı kakül yare
Can kurban ol şivekare

-2-
Gel benim kakülü kemendim
Boyu boyuma menendim
Sen benim ağım efendim
Men aşıkı kakül yare
Can kurban ol şivekare
-Bağlantı-

Kaynak : *Yöre Ekibi*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

ORDUMUZ GİTTİ MUŞ'A DAYANDI



-1-
Ordumuz gitti Muş'a dayandı
Daşı toprağı kana boyandı
Bitlisi gördüm yüreğim yandı

-2-
Hasan kalası bir uca kala
Etrafı aney canlı kerbela
Yüzbaşım gitti gelmedi hala

-3-
Estege bindim oldum süvari
Bir anam vardır başı belalı
Bir çavuş düşmüş mavzer yaralı

-NAKARAT-
Ağlama aney belki gelirem
Ölüm olmazsa seni görürem

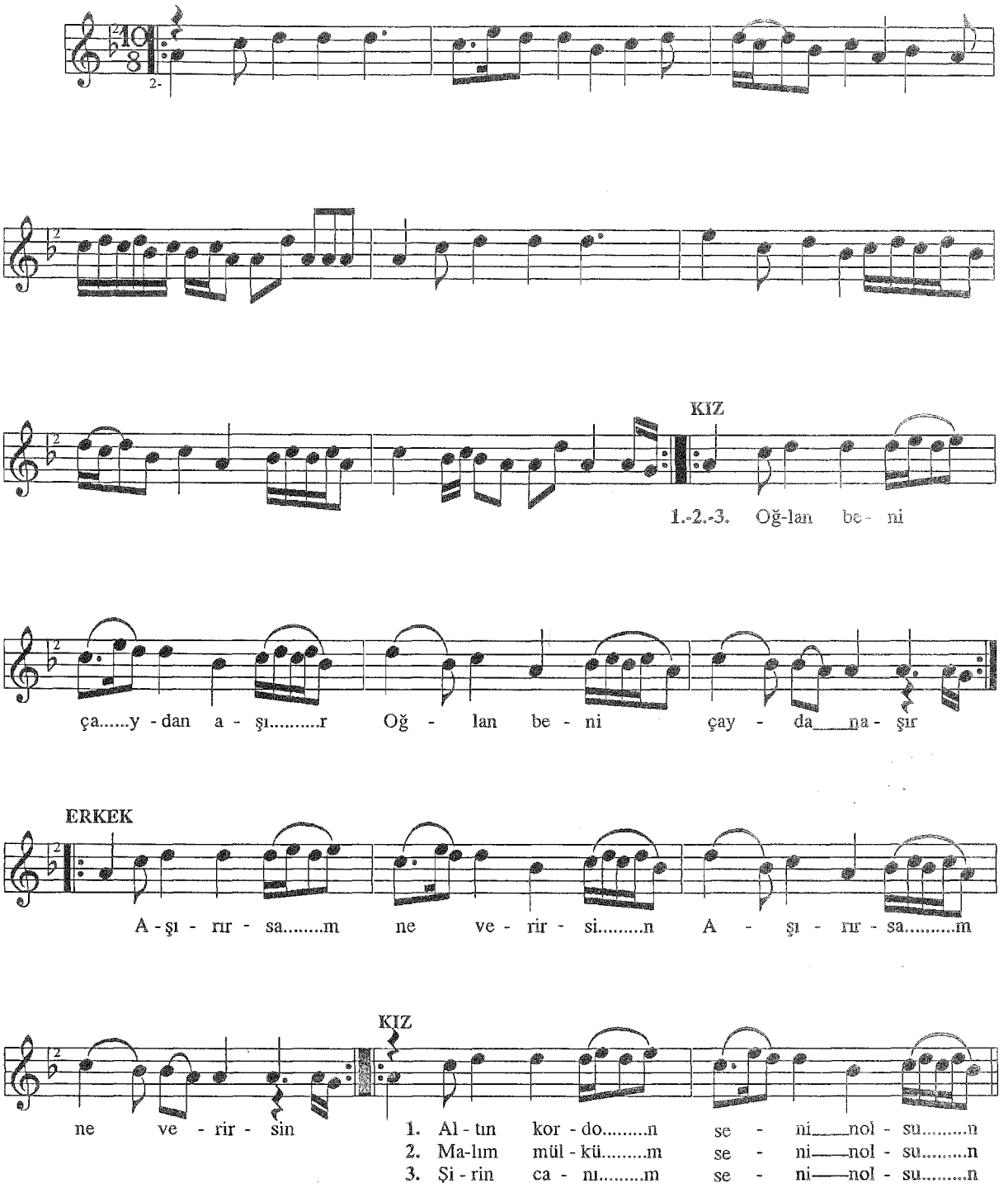
ORDUMUZ GİTTİ MUŞ'A DAYANDI

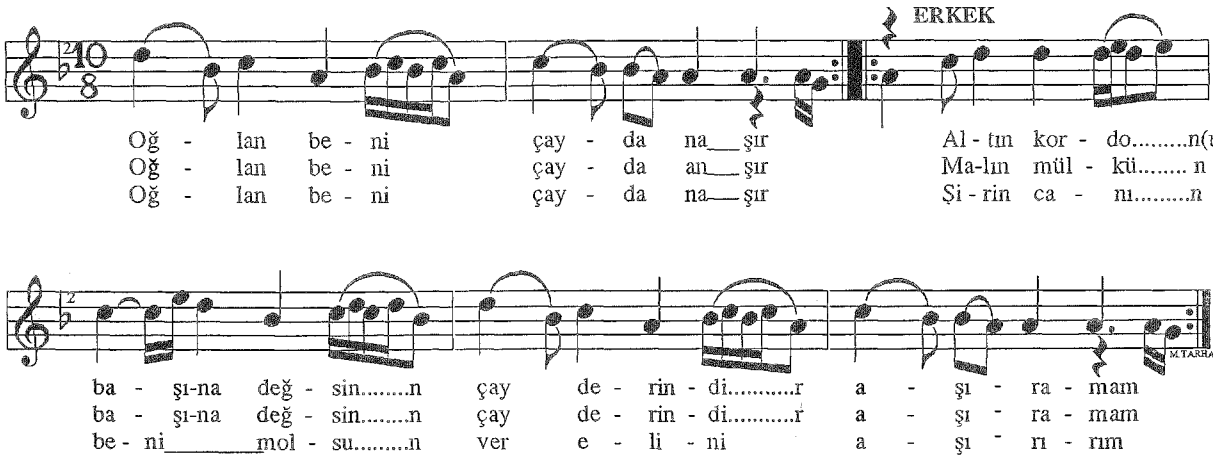
Osmanlı Rus savaşları sırasında Urfa'nın Viranşehir mevkiinde çok kuvvetli nüfuz sahibi Milli aşiret reise Hamidiye Paşaları'ndan İbrahim Paşa'dan devrin Padişah'ı bir ordu teşkil ederek Erzurum'a gelmesini emretmiş, İbrahim Paşa da mahiyetindeki aşiretlerden ve diğer aşiretlerden Urfa'nın yerlisinden bir ordu kurarak Diyarbakır üzerinden Bitlis ve muş oradan da ilgili yerlerine gitmek üzere yola çıkmışlar. Muş'a geldiklerinde Urfa'lı ailenin bir tek çocuğu olan çavuş vurulmuş, o ara Urfa'ya göre hava da çok soğukmuş ve bu nedenle de çok acı çekmekteymiş. Birliklerini komuta eden Yüzbaşı da o ara başka bir göreve gitmiş ve daha dönmemiş. Durumun vahametinden dolayı yaşamaktan ümidi kesen Urfalı Çavuş "Ordumuz gitti Muş'a dayandı" türküsünü yaparmış. Diliyle ifade edemediği duygularını türküye dökmüş. Bu savaşa katılan Urfa'lı birçok yiğit şehir olarak geri dönmemiştir.

Kaynak : *Aziz ÇEKİRGE*

Derleme : *Kasetten yazıldı*
Nota : *Necmi KİRAN*
M.Kemal SUCU

OĞLAN BENİ ÇAYDAN AŞIR

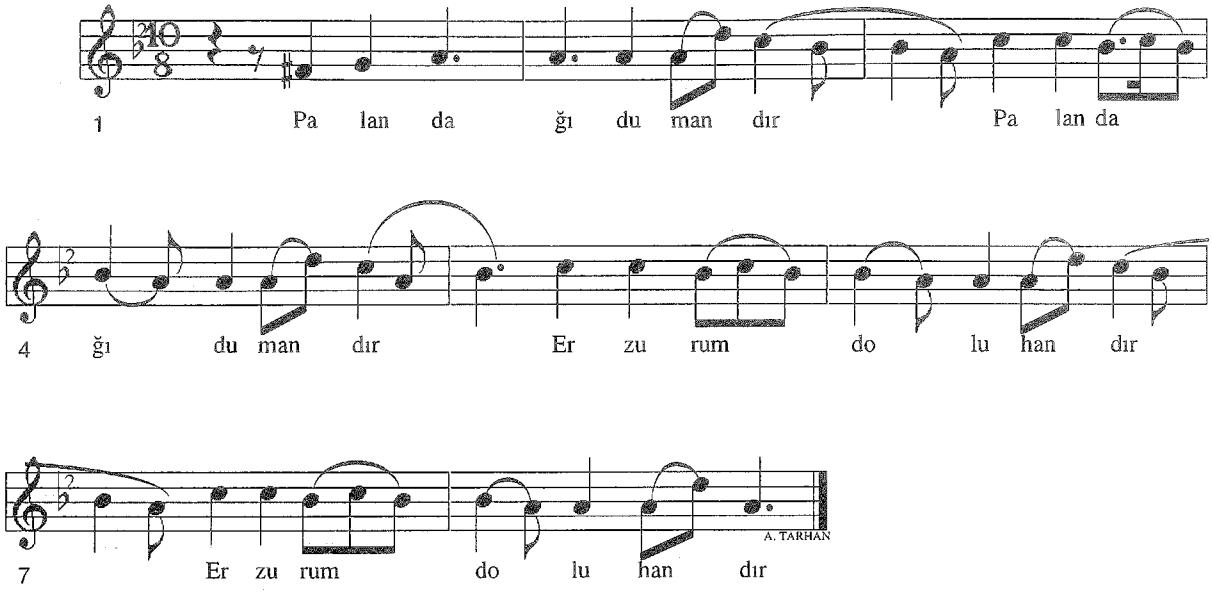



ERKEK
Oğ - lan be - ni çay - da na___şır Al - tın kor - do.....n(u)
Oğ - lan be - ni çay - da an___şır Ma-lın mül - kü..... n
Oğ - lan be - ni çay - da na___şır Şi - rin ca - nı.....n
ba - şı-na değ - sin.....n çay de - rin - di.....r a - şı - ra - mam
ba - şı-na değ - sin.....n çay de - rin - di.....r a - şı - ra - mam
be - ni___mol - su.....n ver e - li - ni a - şı - rı - rım
M.TARHAN

Kaynak : *Kadir ALGIN*

Derleme : *Selahattin ALPAY*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

PALAN DAĞI



-1-
Palan dağı dumandır
Erzurum dolu handır
Gitti yarim gelmedi
Yaş gözüme dolandır

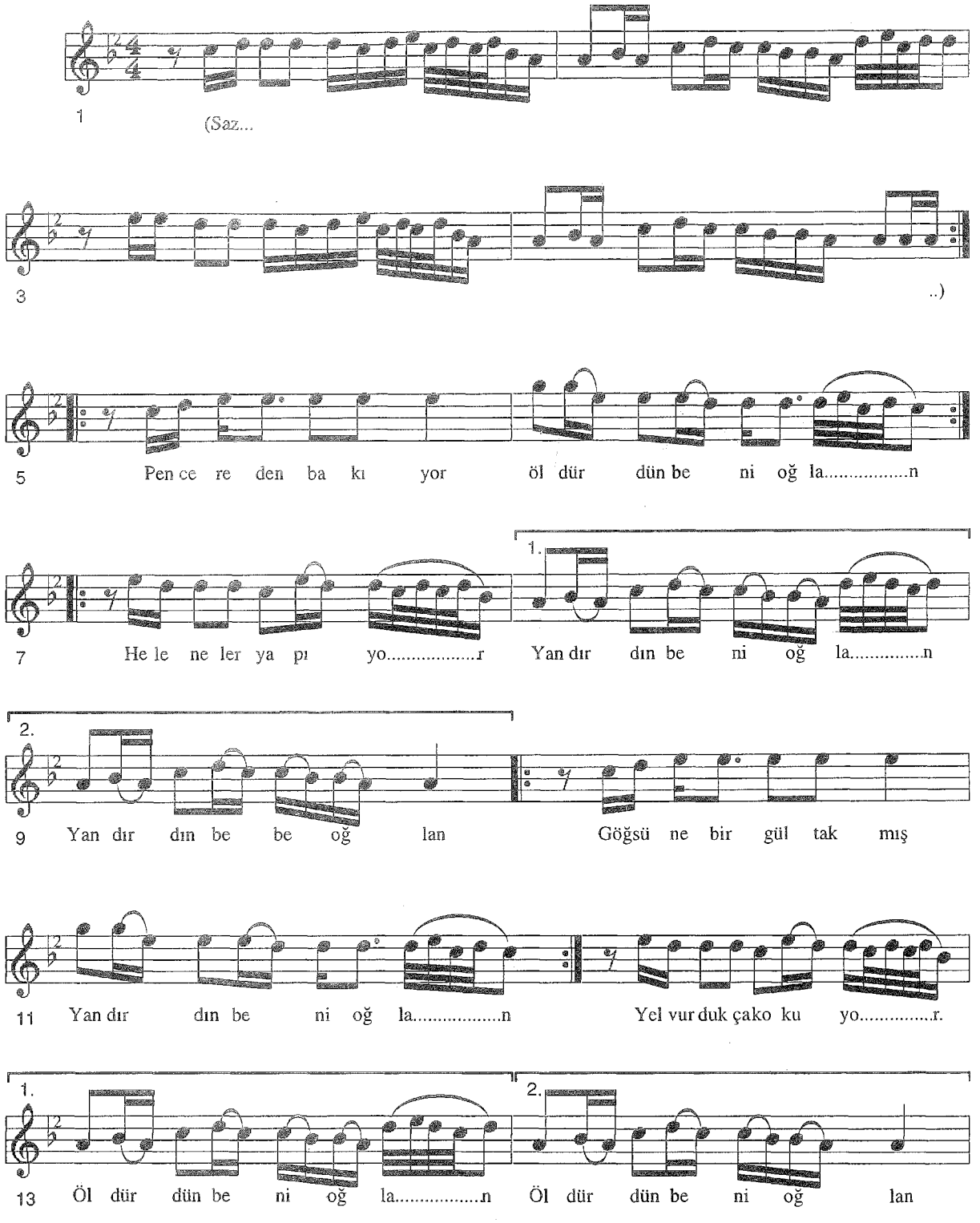
-Bağlantı-
Oy canan canan canan
Hangi derdime yanam

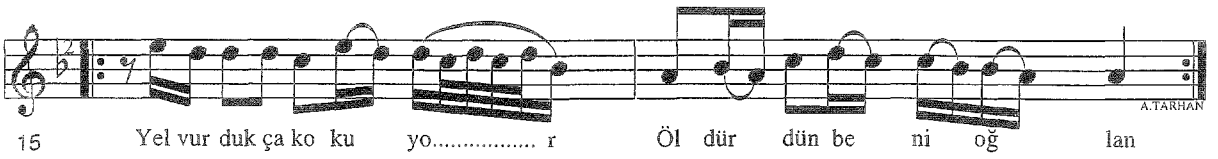
-2-
Palan dağında kuş var
Kanadında gümüş var
Gitti yarim gelmedi
Helbet bunda bir iş var
-Bağlantı-

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

PENCEREDEN BAKIYOR





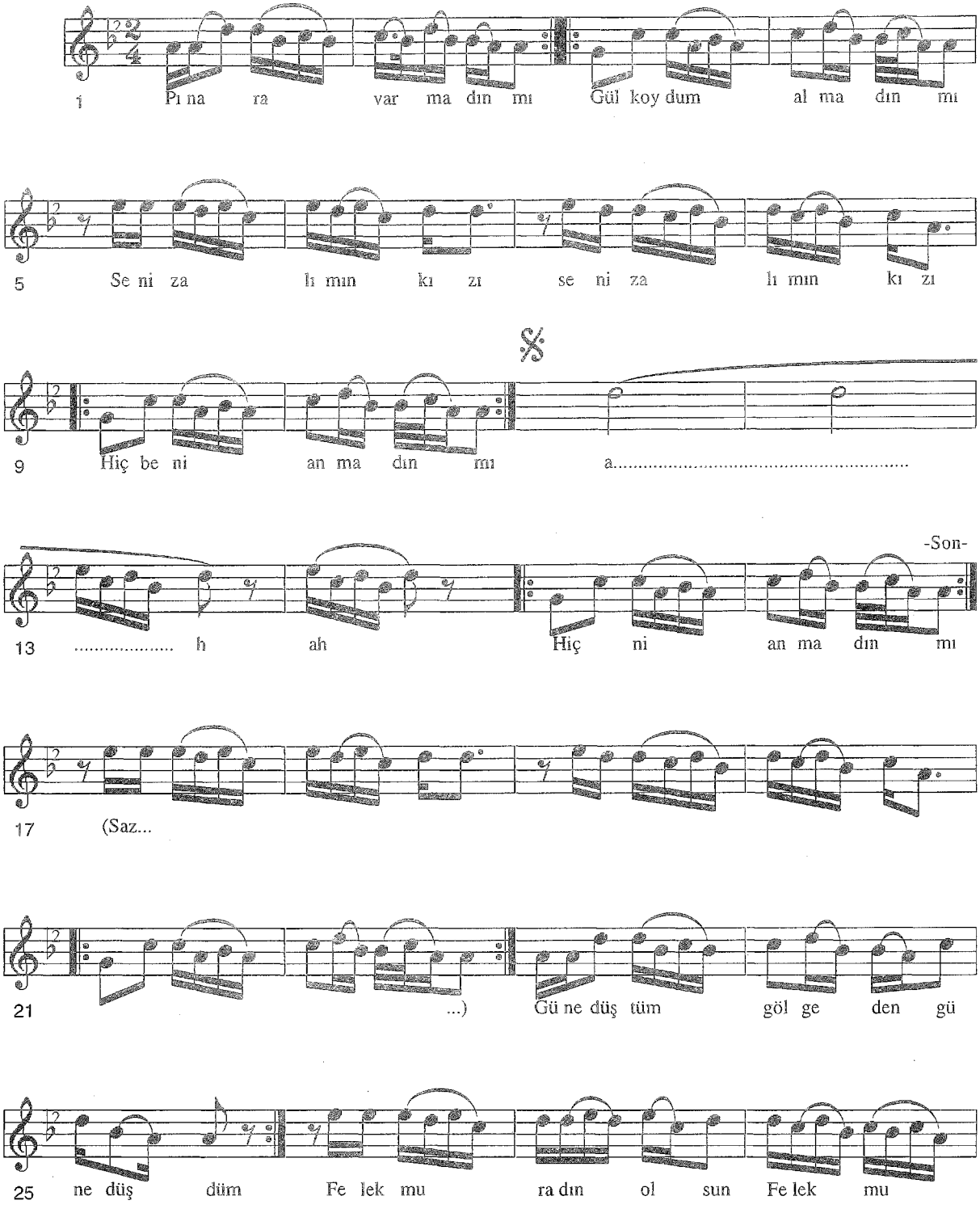
-1-
Pencereden bakıyor öldürdün beni oğlan
Hele neler yapıyor yandırdın beni oğlan
Göysüne bir gül takmış öldürdün beni oğlan
Yel estikçe kokuyor yandırdın beni oğlan

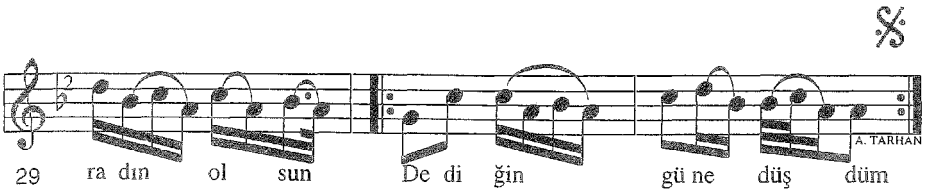
-2-
Pencereden atla gel öldürdün beni oğlan
Şalvarını topla gel yandırdın beni oğlan
Sen babandan korkarsan öldürdün beni oğlan
Kılıcını alda gel yandırdın beni oğan

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

PINARA VARMADINMI
(Gül Koydum Almadınmı)



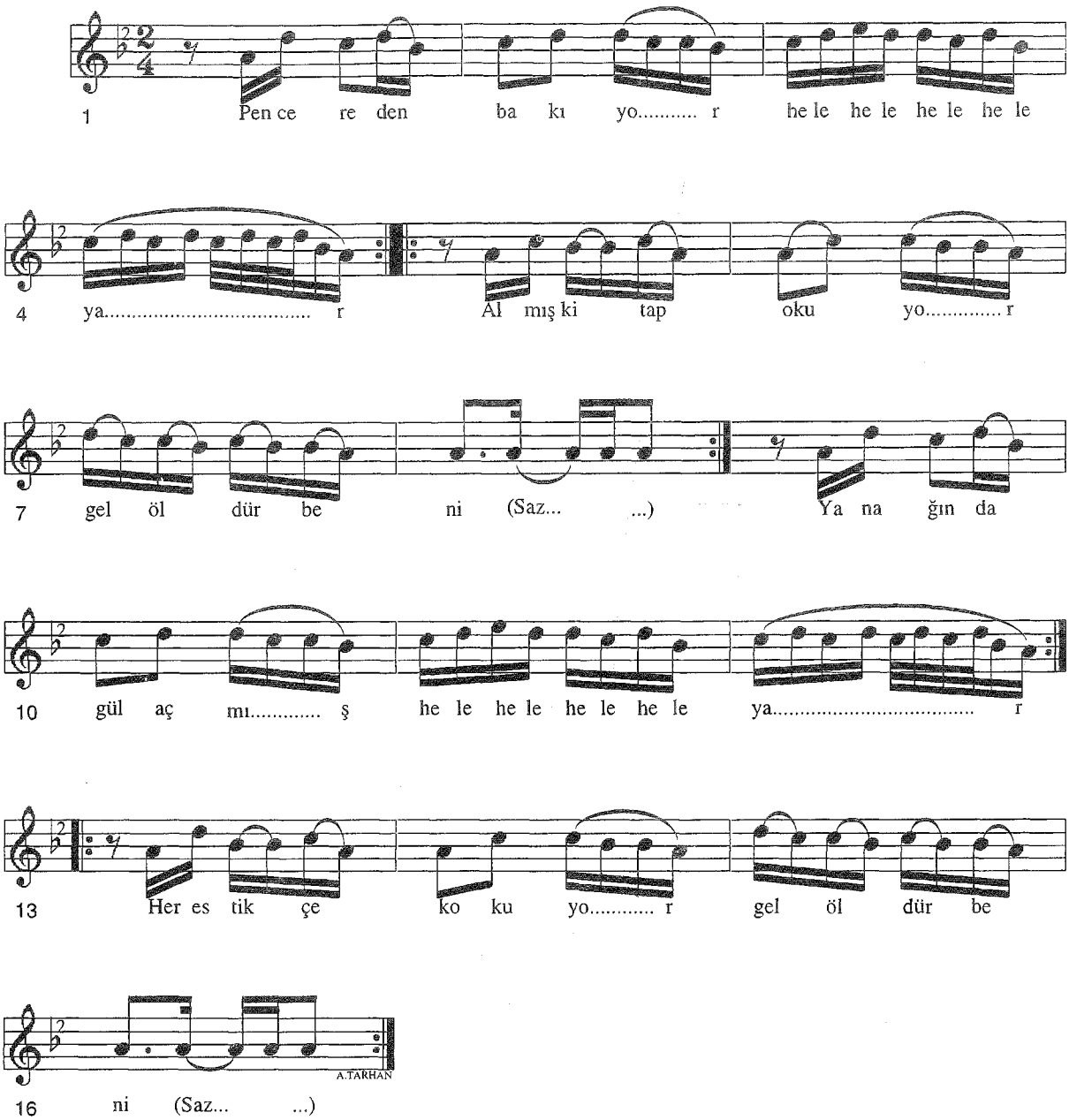


-1-
Pınara varmadınmı
Gül koydum almadınmı
Seni zalımın kızı
Hiç beni anmadınmı
Ah hiç beni anmadınmı
-2-
Gine düştüm
Gölgeden güne düştüm
Felek muradın olsun
Dediğin güne düştüm
Ah dediğin güne düştüm

Kaynak : *Bedirhan KIRMIZI*

Derleme : *Arif YANMIZ*
Nota : *Arif YANMIZ*

PENCEREDEN BAKIYOR



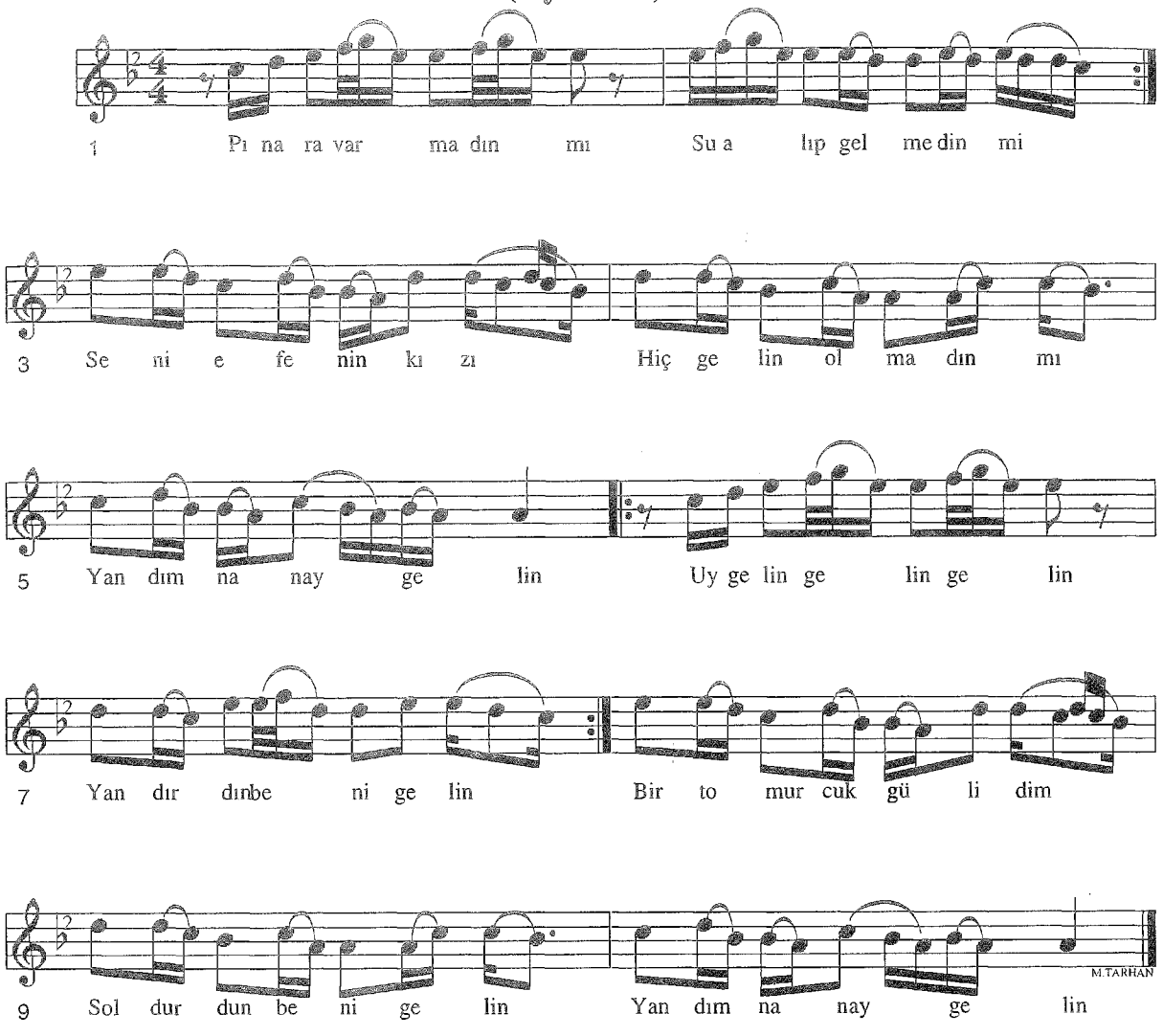
-2-

Pencereden bakta gel hele hele hele hele yar
Şu gönlümü yakta gel gel öldür beni
Eğer beni seversen hele hele hele hele yar
Al bohçanı kaçta gel gel öldür beni

Kaynak : *Selahaddin ATABAY*
Mukim TAHİR

Derleme :*Muzaffer SARISÖZEN*
Nota :*Muzaffer SARISÖZEN*

PINARA VARMADINMI
(Uy Gelin)



-1-
Pınara varmadınmı
Su alıp gelmedinmi
Seni efenin kızı
Hiç gelin olmadınmı
Yandım nanay gelin
-Bağlantı-

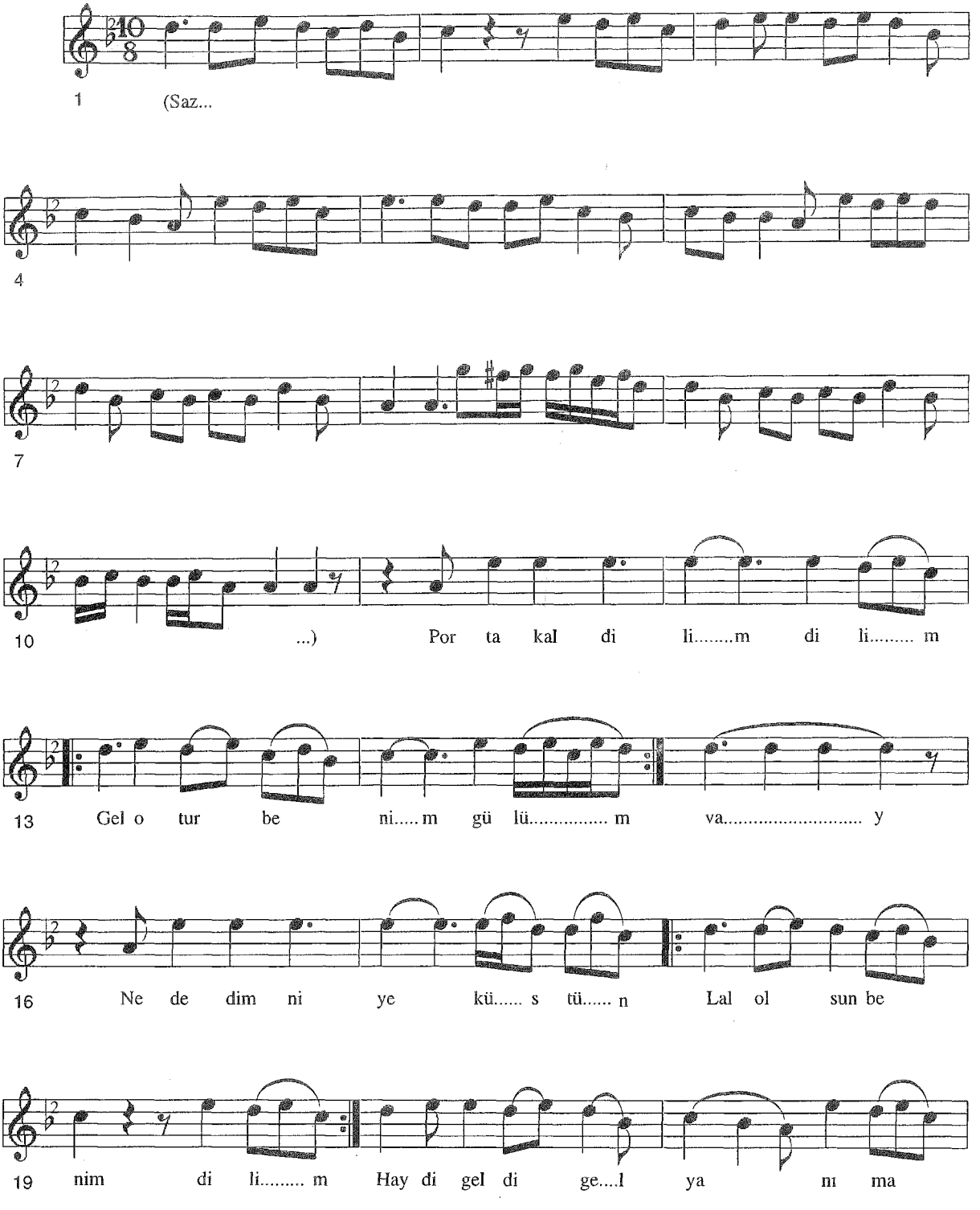
-2-
Bu pınar eşme pınar
Derdimi deşme pınar
Yar yanına gelende
Su ve söyleşme pınar
Yandım nanay gelin
-Bağlantı-

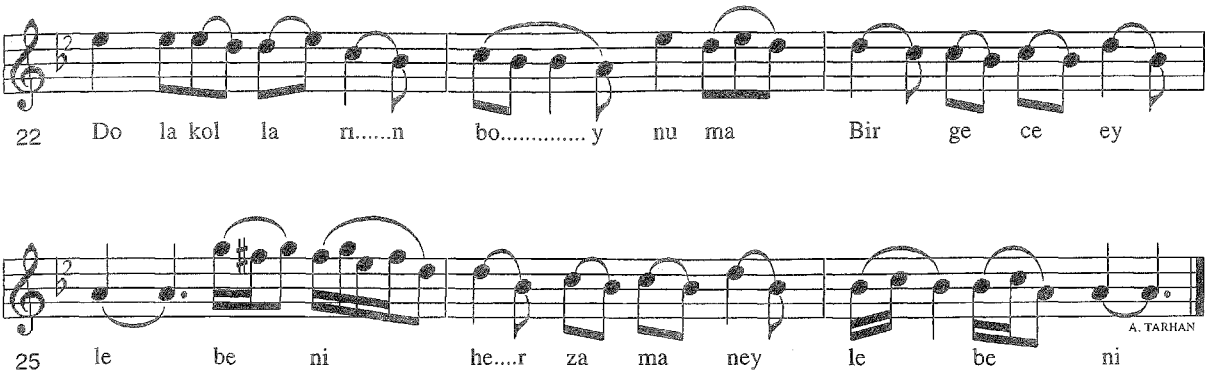
-Bağlantı-
Uy gelin gelin gelin
Yandırdın beni gelin
Bir tomurcuk gülidim
Soldurdun beni gelin
Yandım nanay gelin

Kaynak : *Nafi BUDAK*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

PORTAKAL DİLİM DİLİM





-1-
Portakal dilim dilim
Gel otur benim gülüm vay
Ne dedim niye küstün
Lal olsun benim dilim

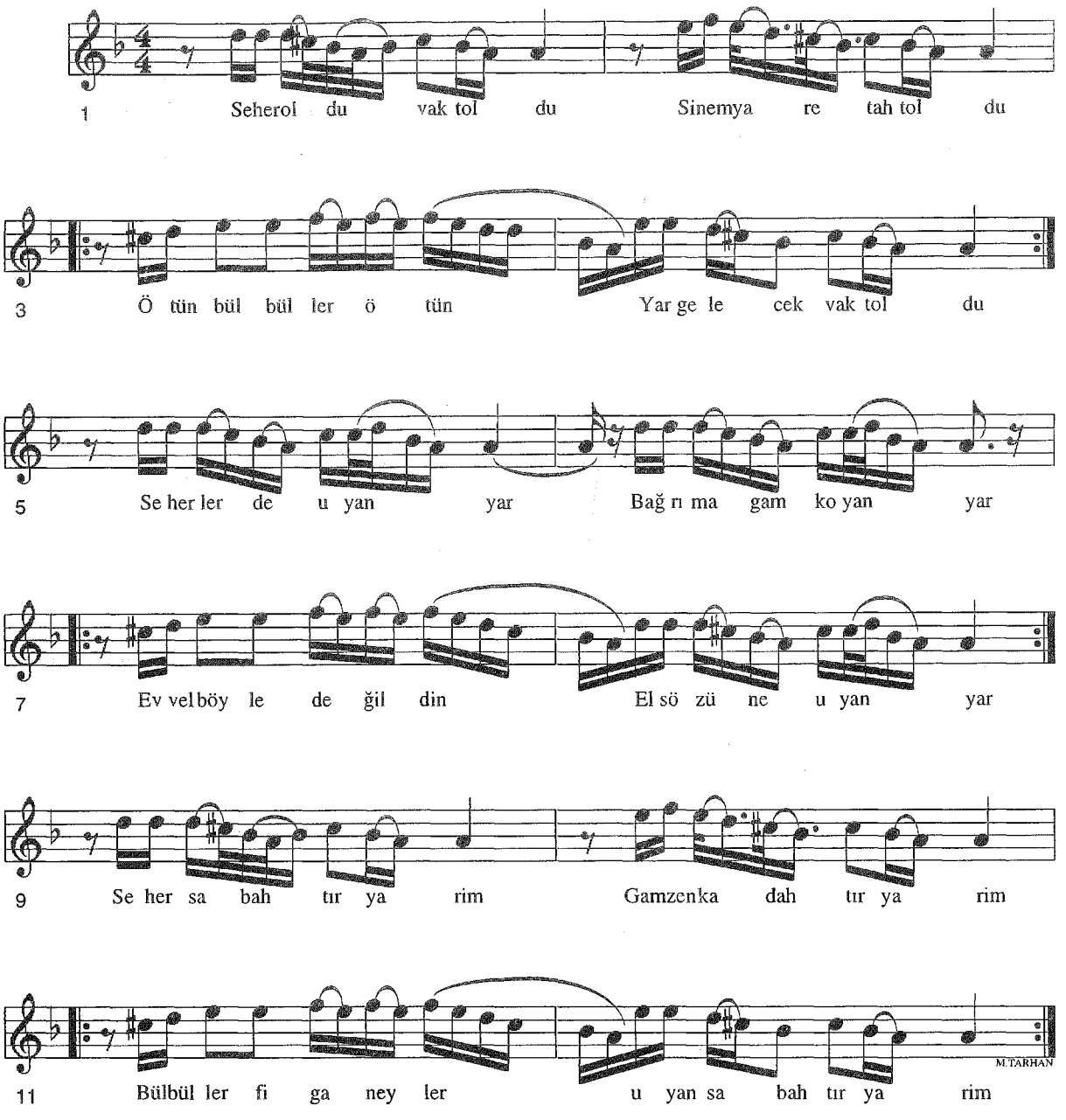
-Bağlantı-
Haydi gel di gel yanıma
Dola kolların boynuma
Bir gece eyle beni
Her zaman eyle beni

-2-
Portakalın irisi
Geçti kızlar sürüsü
Sürüsünden fayda yok
Yaktı beni birisi
-Bağlantı-

Kaynak : *Şükrü ÇADIRCI*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

SEHER OLDU VAKTOLDU



-1-
Seher oldu vaktoldu
Sinem yare taht oldu
Ötün bülbüller ötün
Yar gelecek vaktoldu

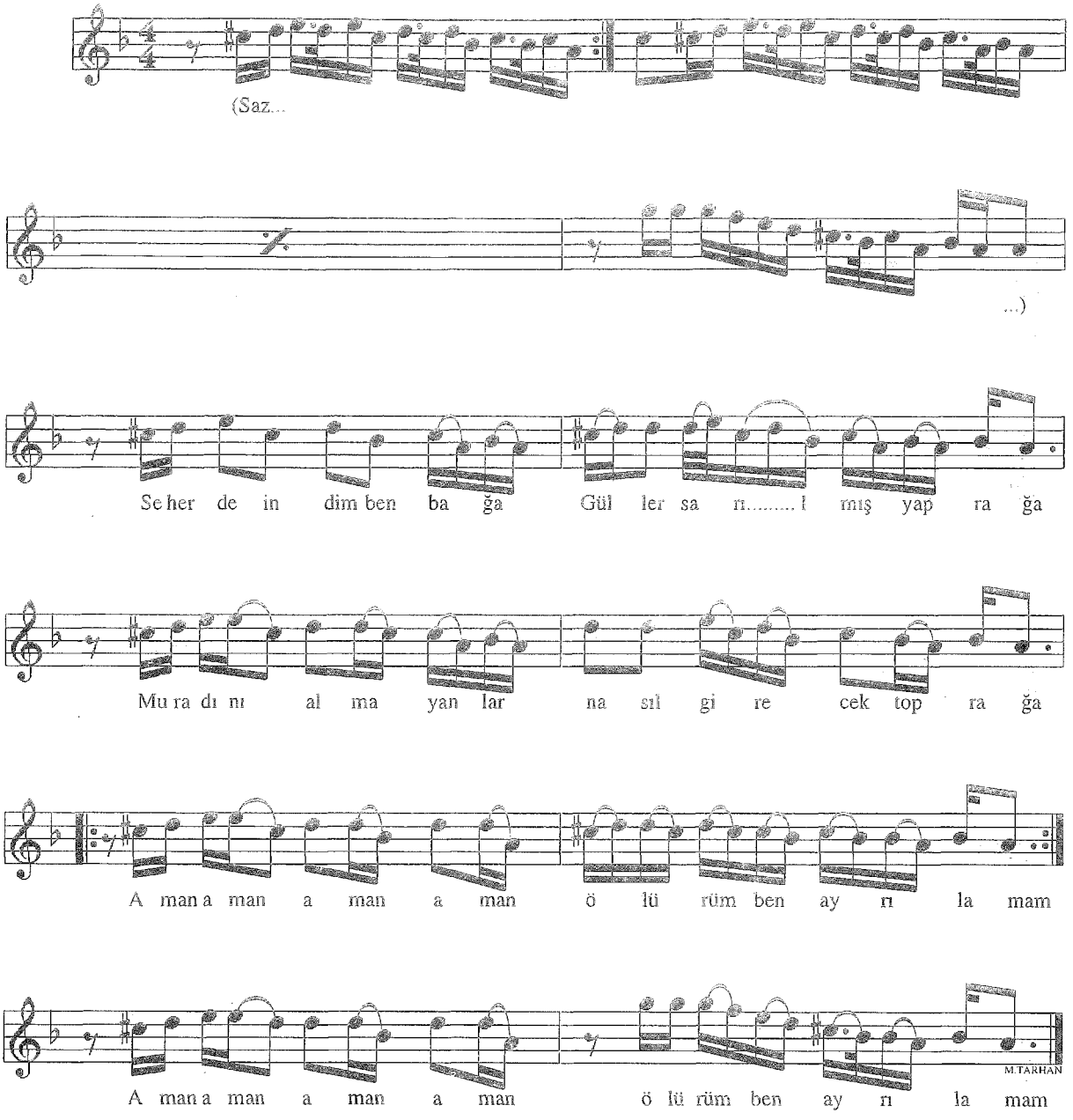
-2-
Seherlerde uyan yar
Bağırma gam koyan yar
Evvel böyle değildin
El sözüne uyan yar

-3-
Seher sabahtır yarim
Gamzen kadahtır yarim
Bülbüller figan eyler
Uyan sabahtır yarim

Kaynak : *Şükrü ÇADIRCI*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

SEHERDE İNDİM BEN BAĞA



-1-
Seherde indim ben bağa
Güller sarılmış yaprağa
Muradını almıyanlar
Nasıl girecek toprağa

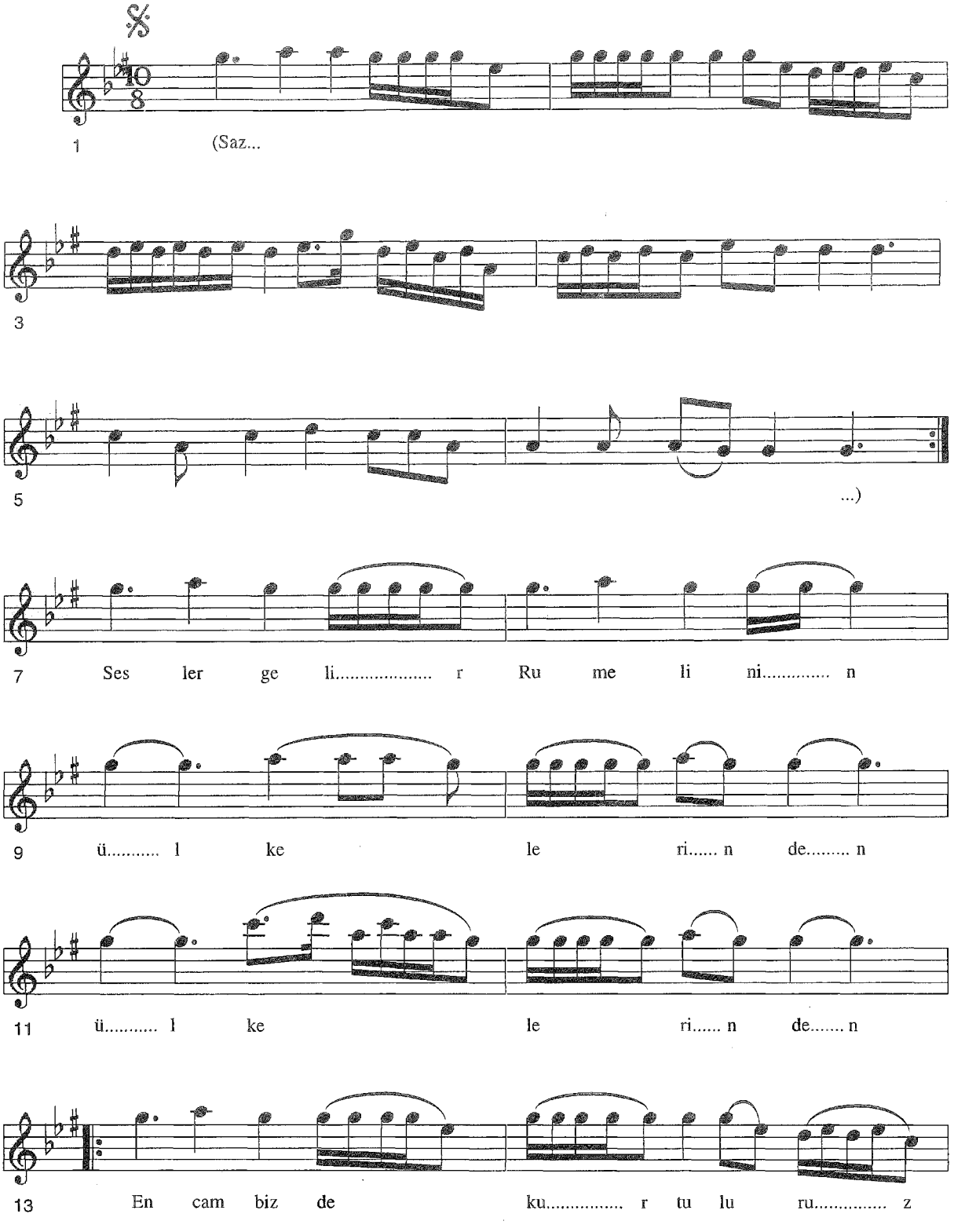
-2-
Bülbülleri har ağlatır
Aşıkları yar ağlatır
Ben feleğe neylemişem
Beni her bahar ağlatır

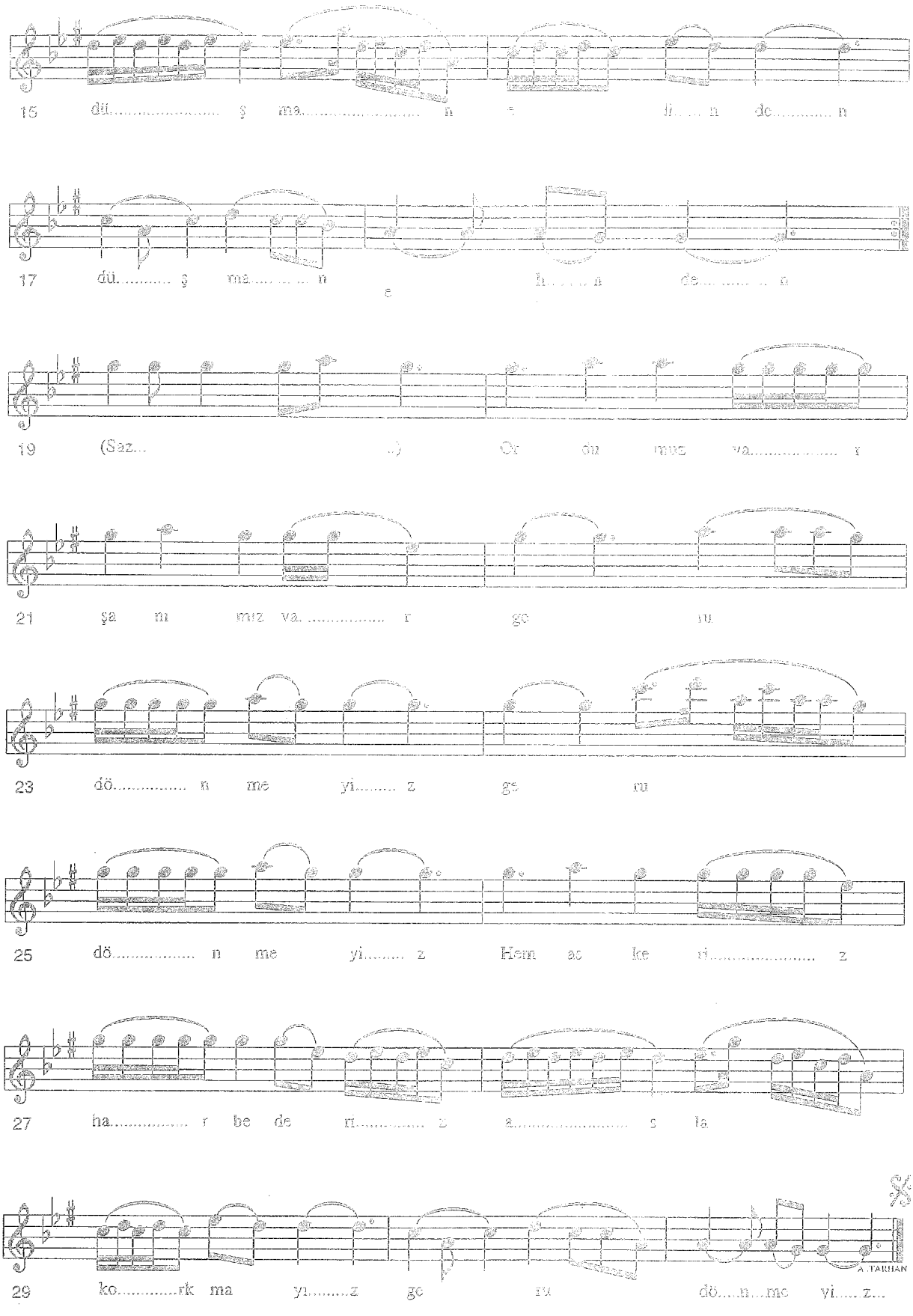
-Bağlantı-
Aman aman aman aman
Ölürem ben ayrılamam

Kaynak : *Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Osman GÜZELGÖZ*
Nota : *Halil ATILGAN*

SESLER GELİR RUMELİNİN ÜLKELERİNDEN



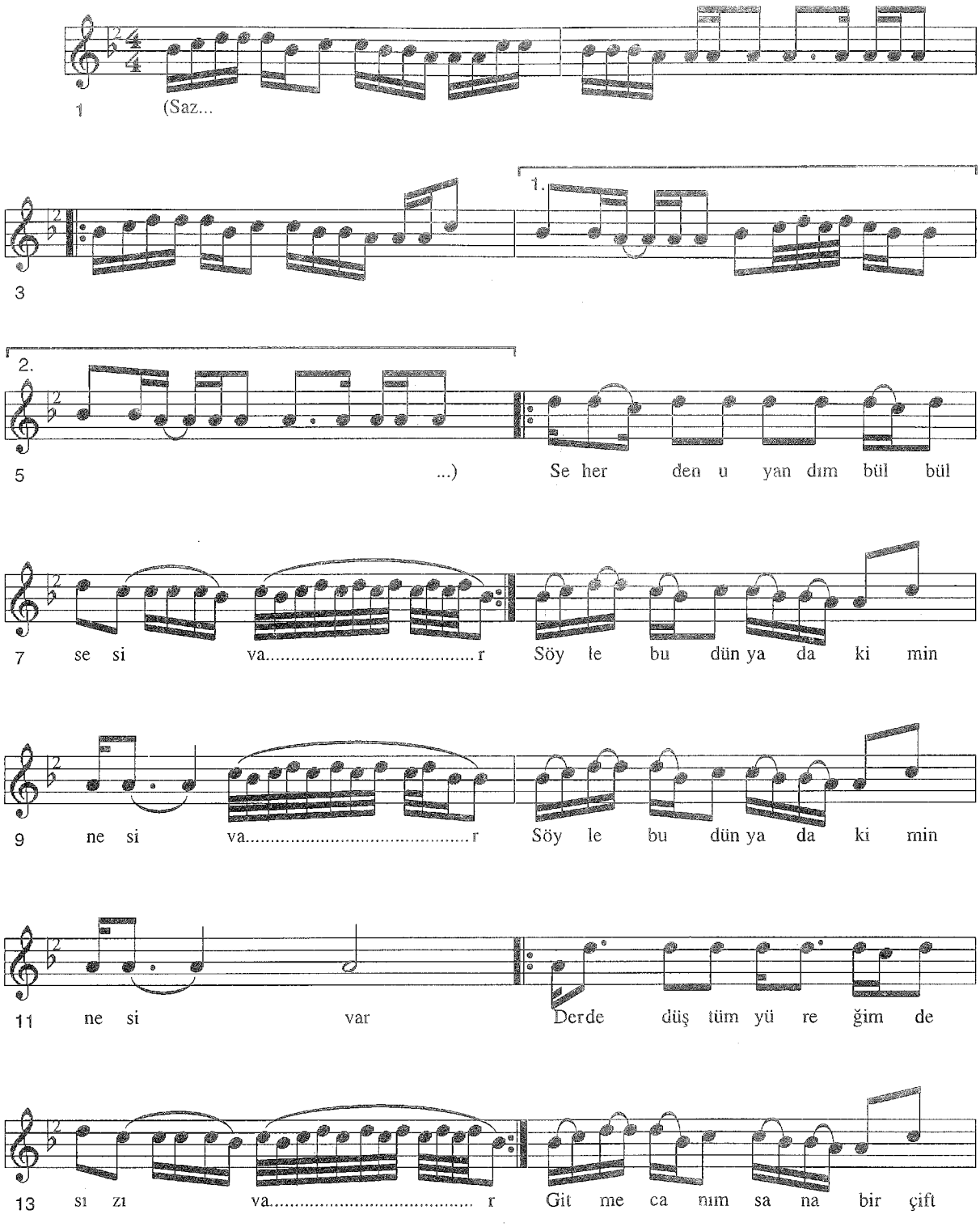

15 dü..... ş ma..... n e li... n do..... n
17 dü..... ş ma..... n li... n de..... n
19 (Saz... ..) Or ön muz va..... r
21 şa n muz va..... r go ru
23 dö..... n me yi..... z ge ru
25 dö..... n me yi..... z Hem ac ke ri..... z
27 ha..... r be de n..... z a..... s la
29 ko.....rk ma yı.....z ge ru dö.....n...me yi..... z...
A.TARHAN

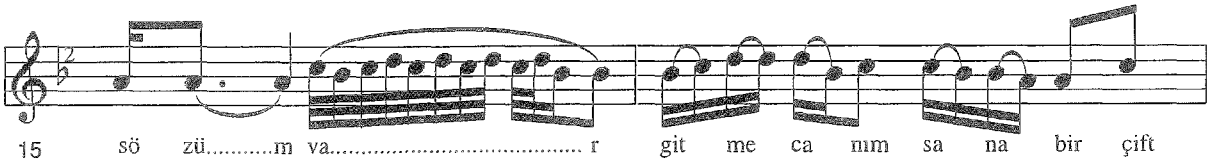
Bütün dünya derki yaşa koca Türkiye
Evvel ölü iken şimde ordunuz ihya
Ordumuz var şanımızvar geru dönmeyiz
Hem askeriz harbederiz asla korkmayız

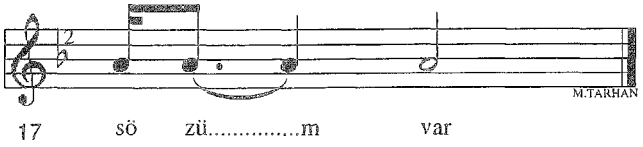
Kaynak : *Ahmet CANKAT*

Derleme : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

SEHERDE UYANDIM







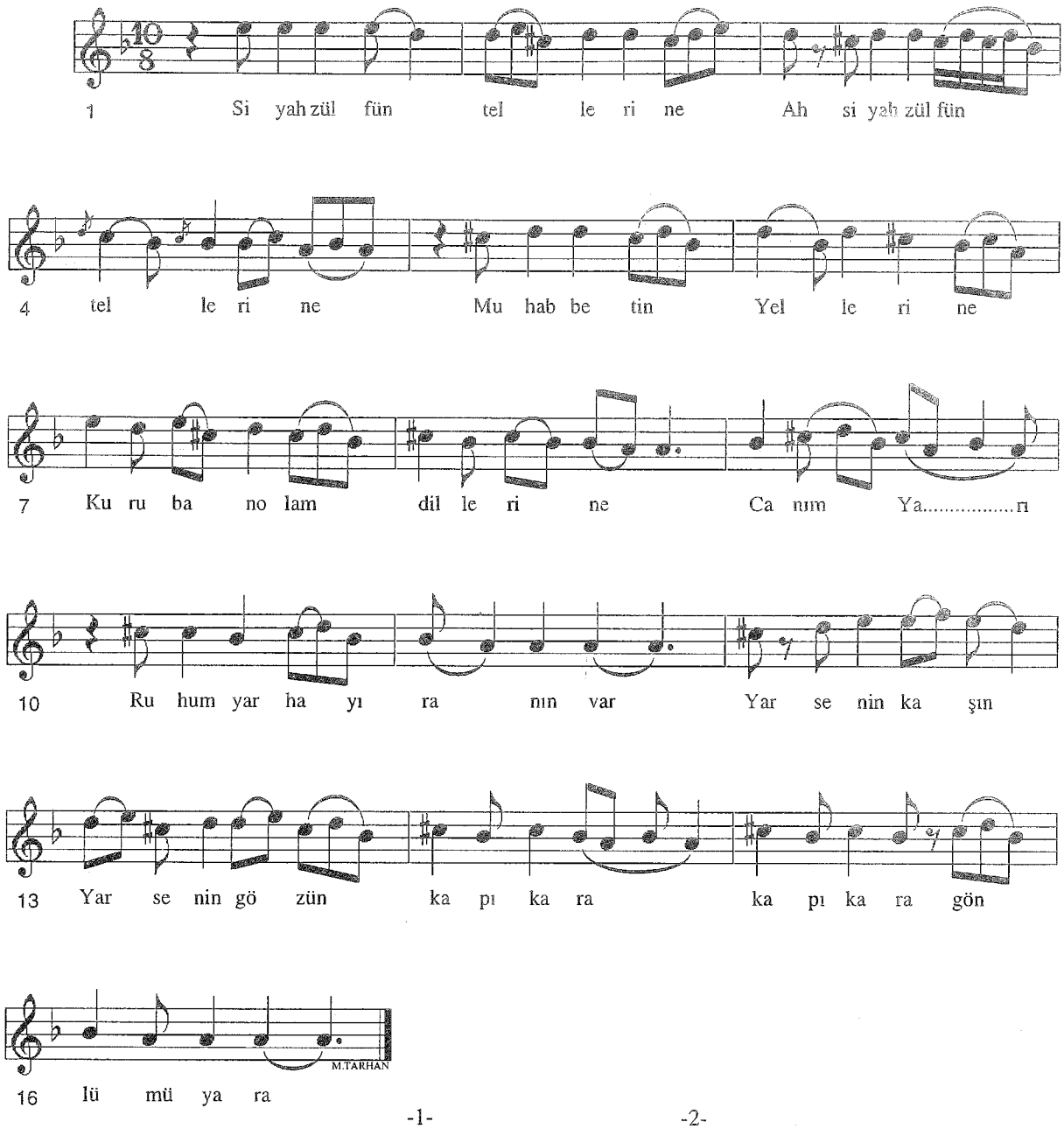
-1-
Seherde uyandım bülbül sesi var
Söyle bu dünyada kimin nesi var
Derde düştüm yüreğimde sızı var
Gitme canım sana bir çift sözüm var

-2-
Kara gözlerini yaşlar bürümüş
Siyah giymiş karalara bürünmüş
Ağlaya ağlaya sinem delinmiş
Anlımıza kara yazı yazılmış

Kaynak : *Sakıp ÇEPİK*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

SİYAH ZÜLFÜN TELLERİNE



-1-

Siyah zülfün tellerine
Muhabbetin yellerine
Kurban olam dillerine

-2-

Daha gençken benim yaşım
Ağarıyor saçım başım
İnci gibi senin dişin

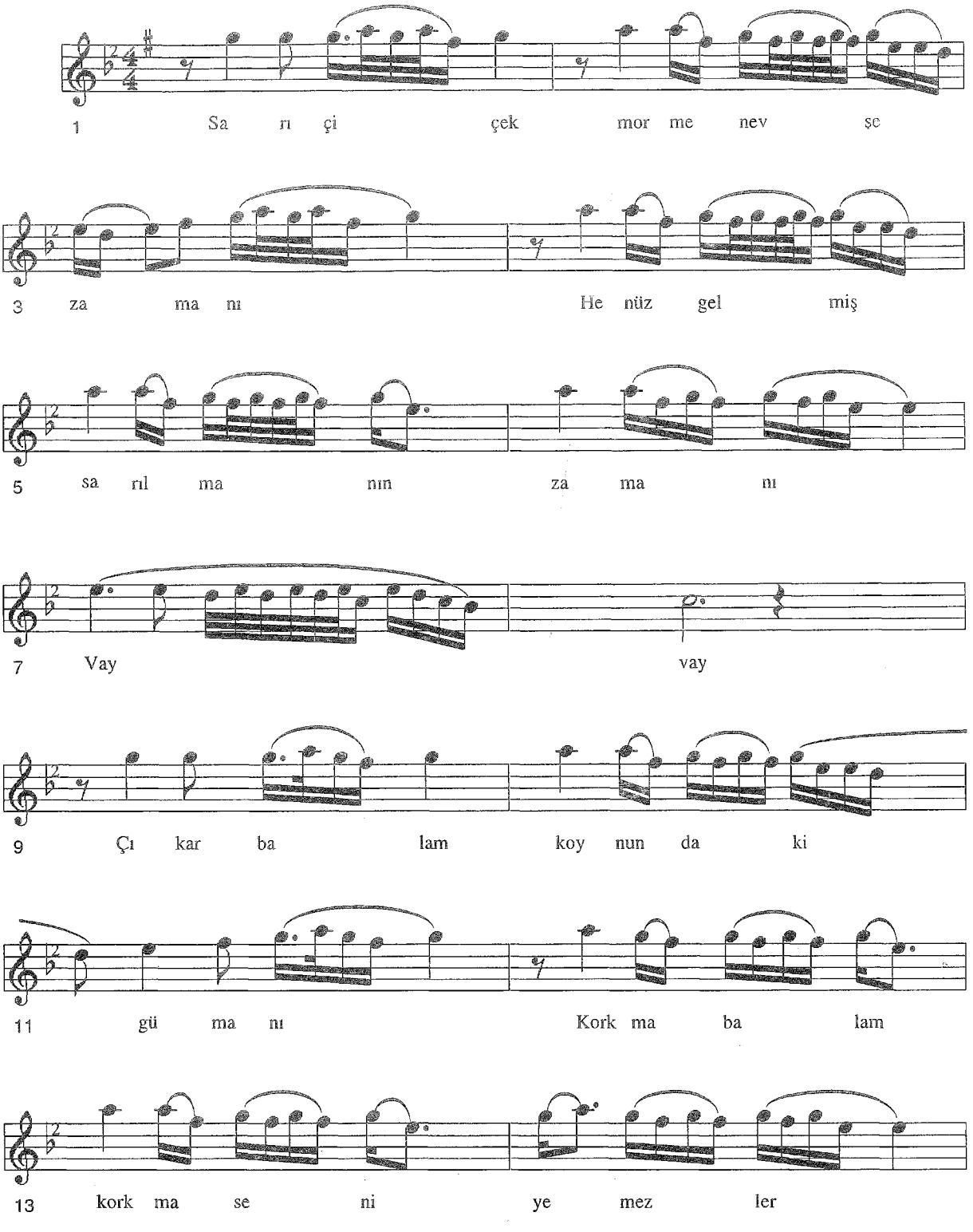
-Bağlantı-

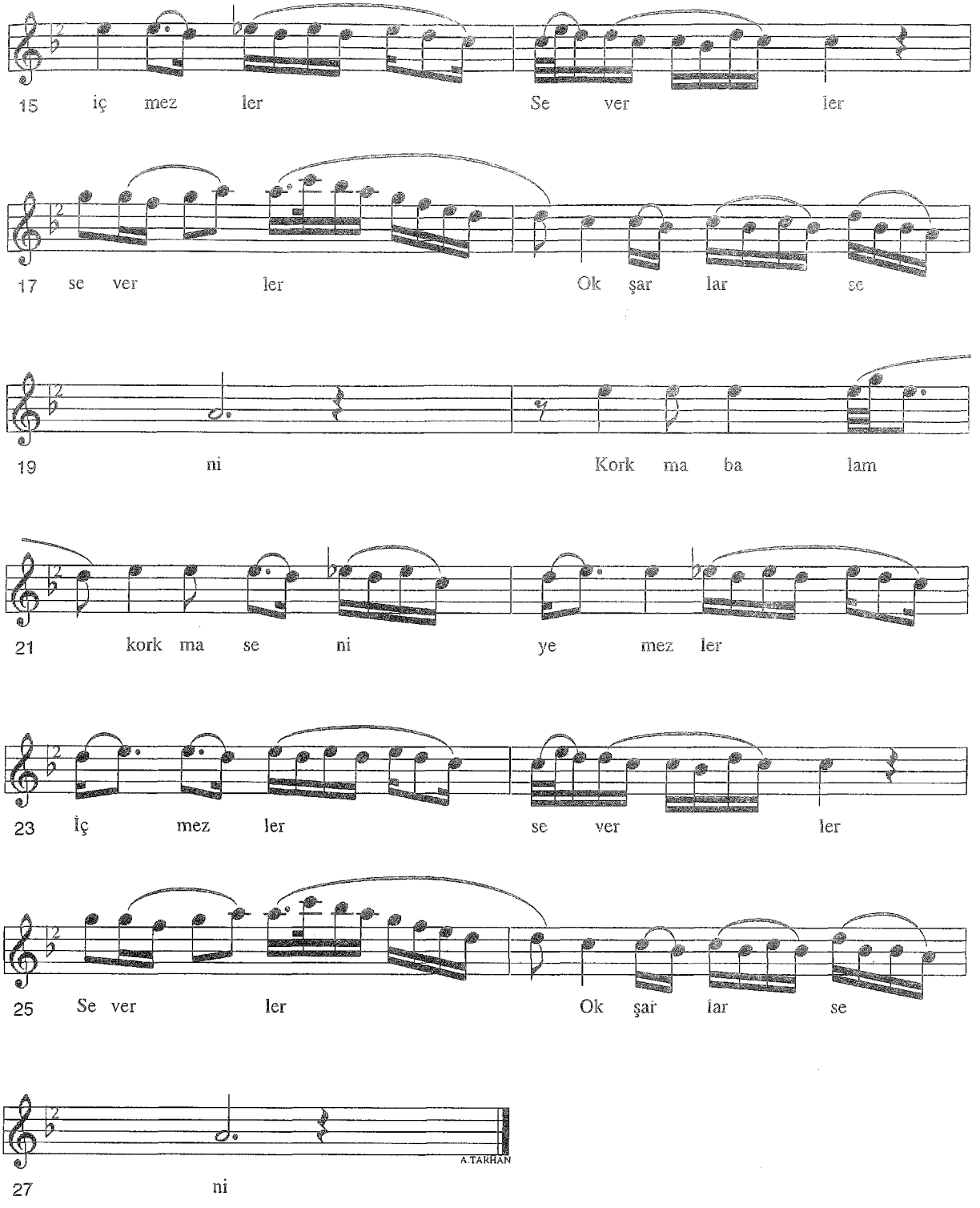
Canım yar ruhum yar heyranım yar
Yar senin kaşın yar senin gözün kapkara
Kapkara gönlüm yara

Kaynak : *Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme: *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

SARI ÇİÇEK MOR MENEVŞE ZAMANI





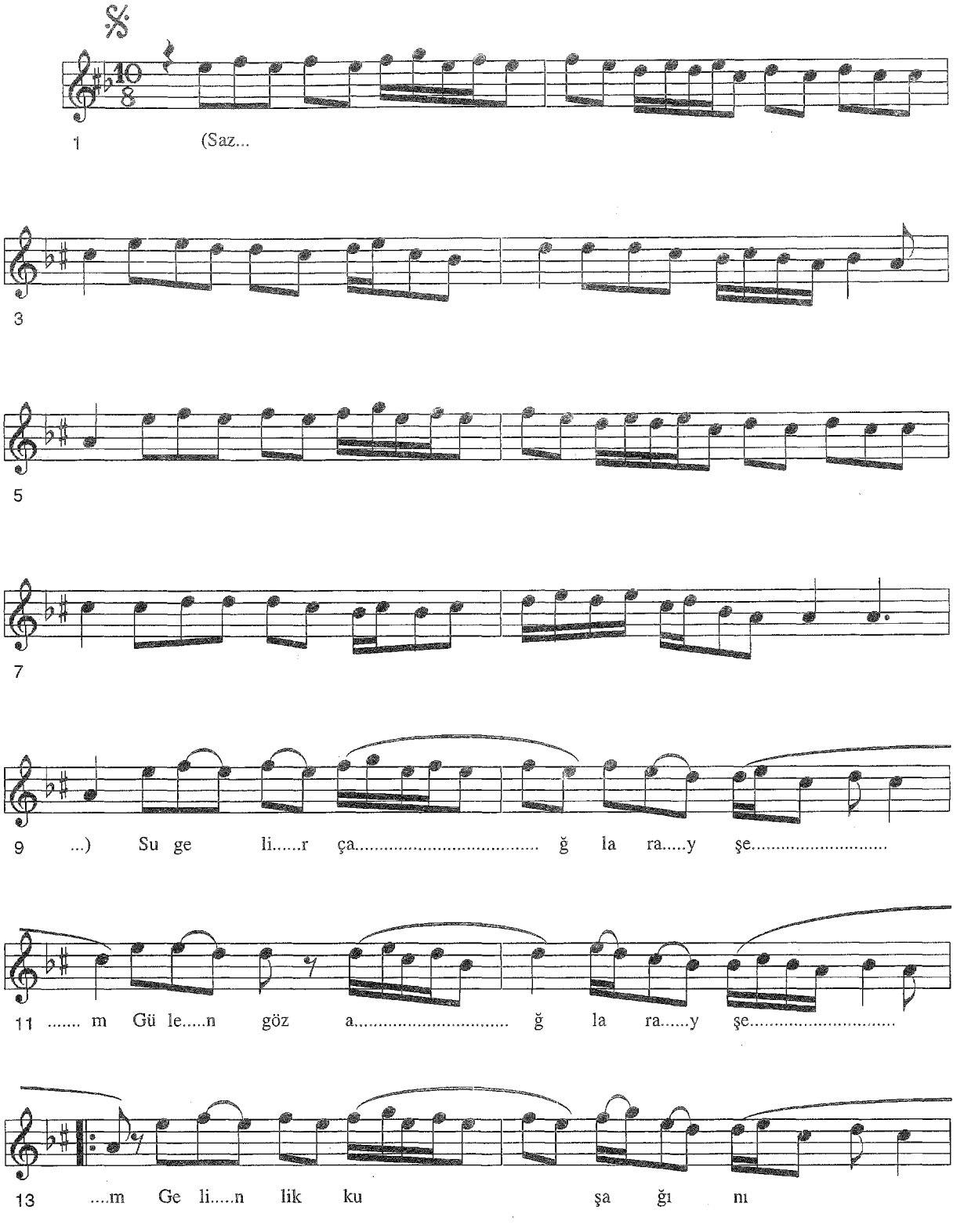
-2-

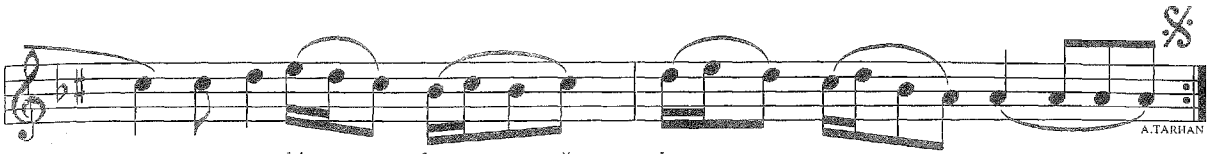
Evel zaman uzun zülüf keserler
Merdivene ayağ ayağ basarlar
Güzelleri çirkinlerden seçerler
Korkma balam korkma seni yemezler
İçmezler severler okşarlar

Kaynak : *Selahattin ERORHAN*

Derleme : *Müz.Dai.Bşk.*
Nota : *Altan DEMİREL*

SU GELİR ÇAĞLAR AYŞE'M





15 sa na ki.....m ba..... ğ la..... r a..... y şe..... m

-1-
Su gelir çağlar Ayşem
Gülen göz ağlar Ayşe'm
Gelinlik kuşağını
Sana kim bağlar Ayşe'm

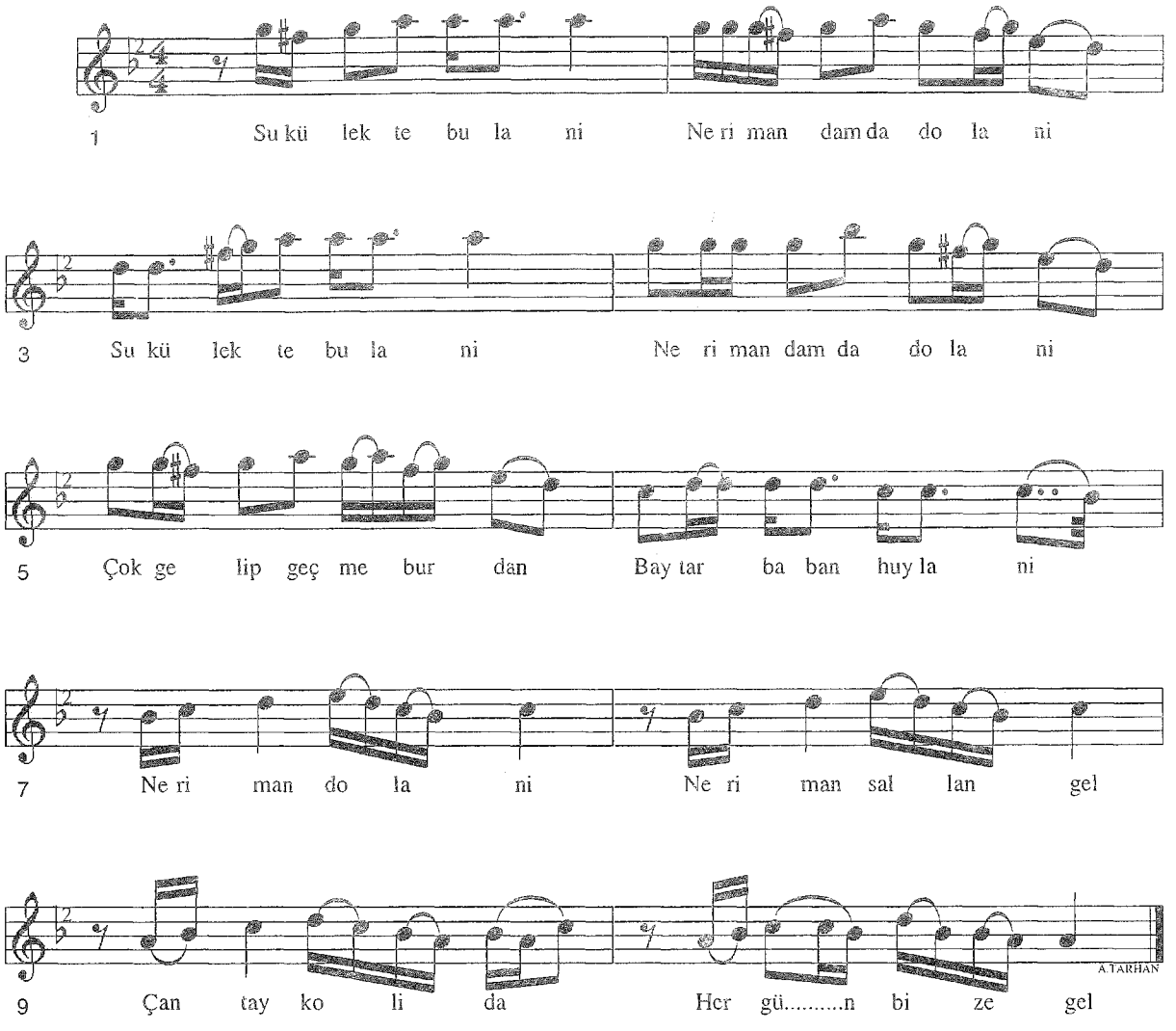
-2-
Ayşe'nin kara kaşı
Al yeşil bağlı başı
Ayşe'me kurban olam
Gelinlik oldu yahşi

-3-
Ayşe gel kaçma ele
Düşürme beni dile
Gece gündüz ağladım
Göz yaşım döndü sele

Kaynak : *Abdullah UYANIK*
Naci YOLLUK

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

SU KÜLEKTE BULANİ



-1-
Su külekte bulani
Neriman damda dolani
Çok gelip geçme burdan
Baytar baban huylani

-2-
Baytar begin kızıyam
Almadan kırmızıyam
Eli elimde olsa
Dilenmeye razıyam

-3-
Havuz başında durdum
Çantamı yere vurdum
Orta mektep içinde
Ben nerimana vuruldum

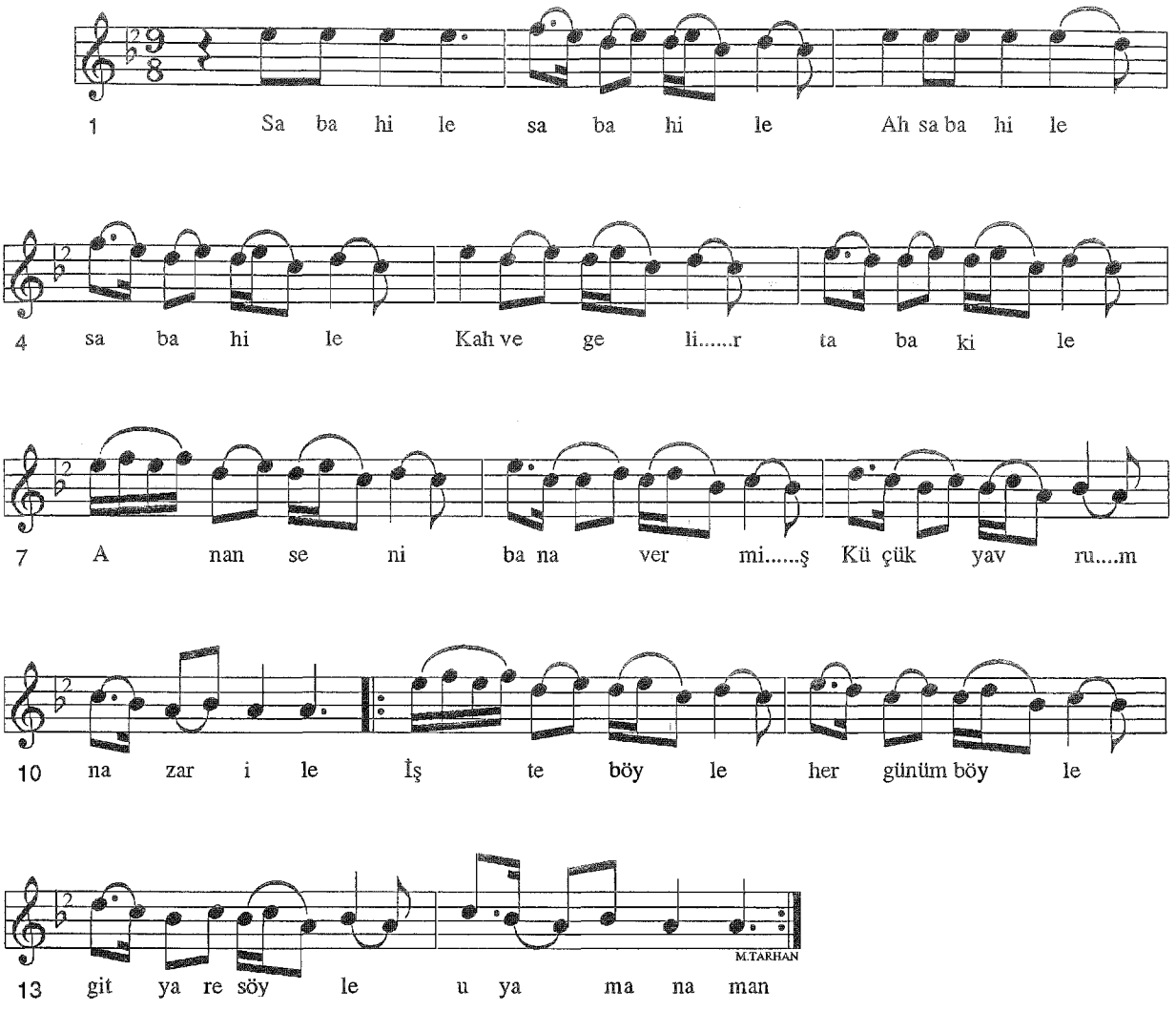
-BAĞLANTI-

Neriman dolan gel
Çantay kolida
Her gün bize gel

Kaynak : *Ahmet ÇANKAT*

Derleme: *Plaktan Yazıldı*
Nota :*Necati AYDINLI*

SABAH İLE SABAH İLE



-2-
Çay başından yar geliyor
Basmada fistan dar geliyor
Sevdim sevdim eller aldı
Oda bana ar geliyor

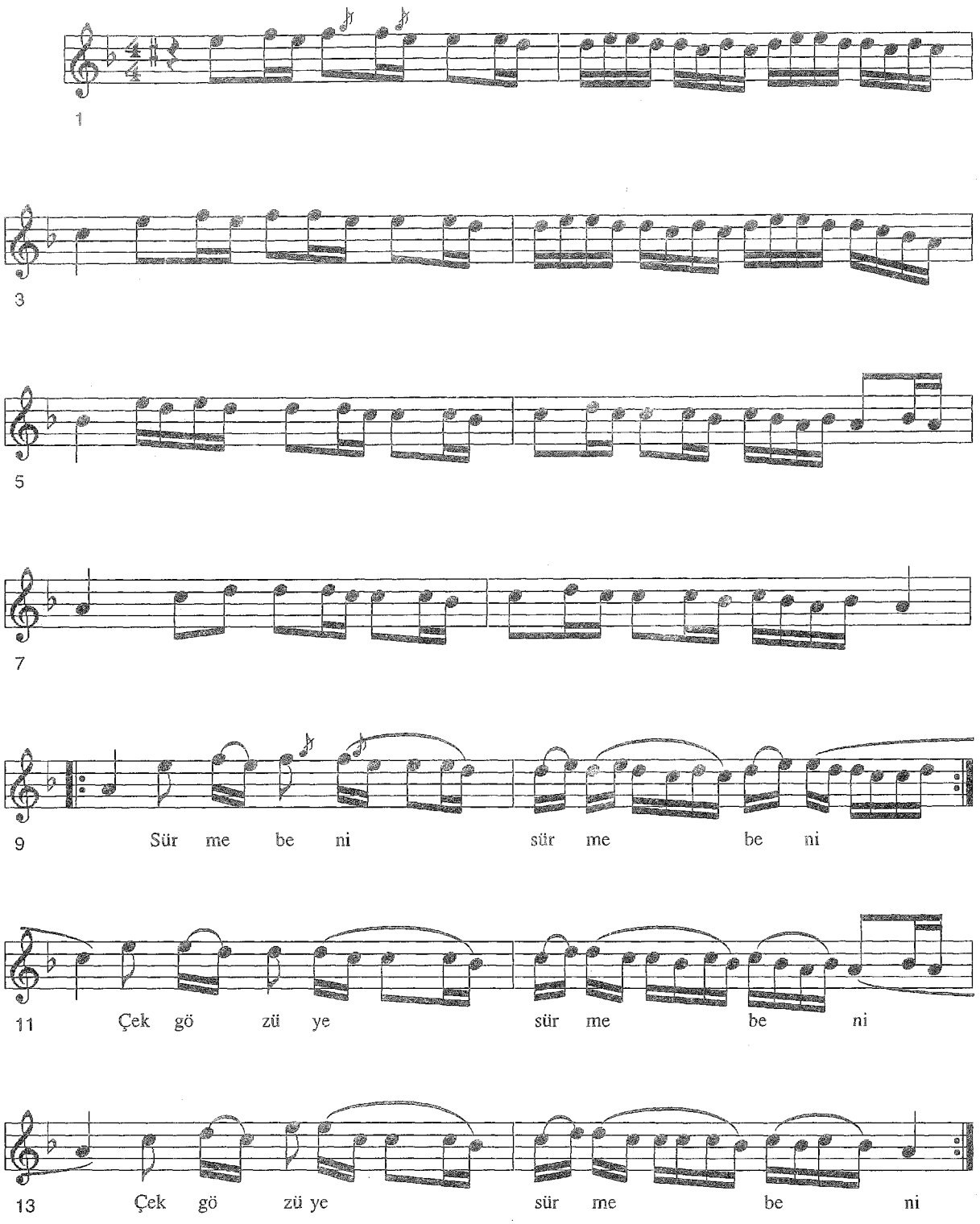
-Bağlantı-
İşte böyle her gün böyle
Git yare söyle uy aman aman

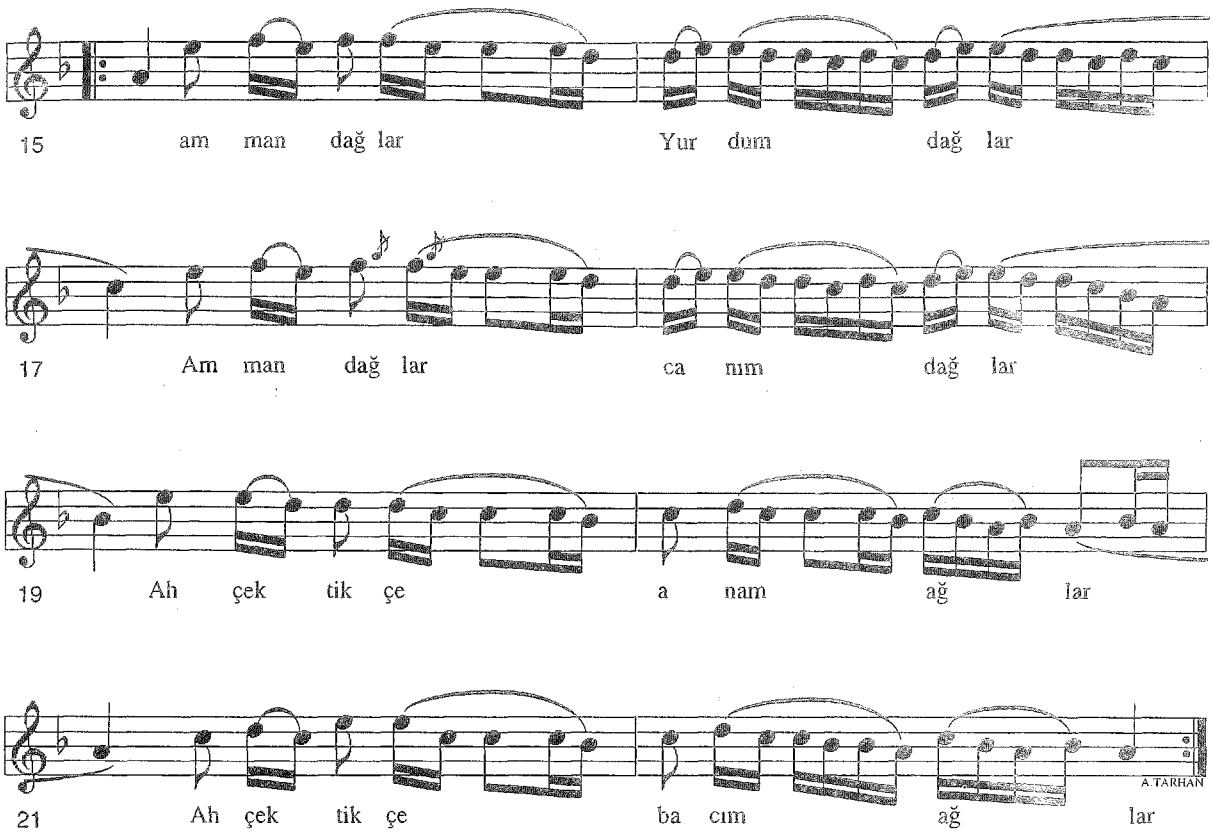
-3-
Çay başında yari gördüm
Yolun kenarında durdum
Nazli yarim gelir diye
Bir çift cevabını sordum
-Bağlantı-

Kaynak : *Aziz ÇEKİRGE*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Vefit ATAÇ*

SÜRME BENİ





-1-
Sürme beni sürme beni
Çek gözüye sürme beni
Ben kapıda kul olmuşam
Huylanıp sen sürme beni

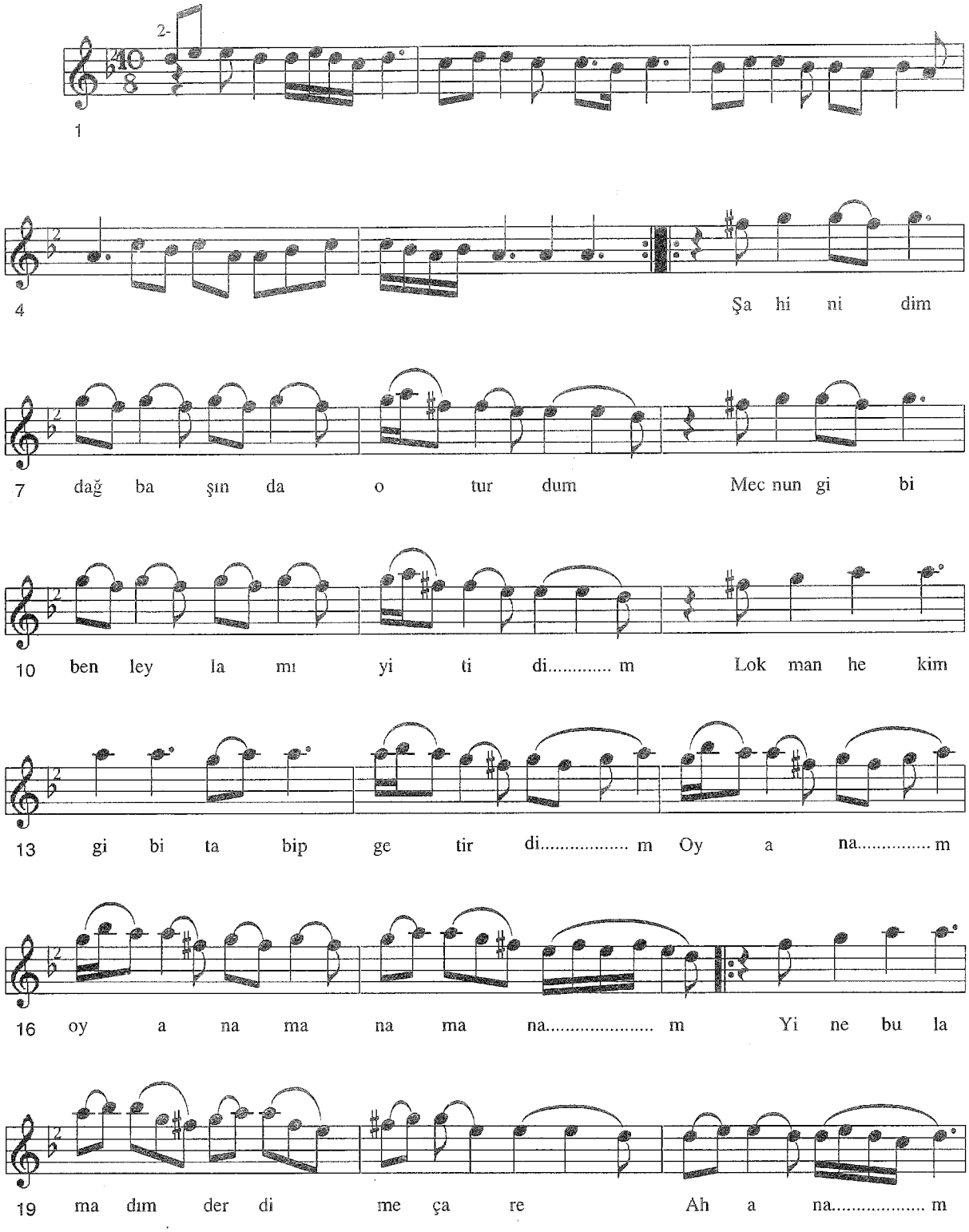
-2-
Urfalıyam derdim çoktur
Yaram derin merhem yoktur
O yar için hep ağlaram
Onda hiç merhamet yoktur

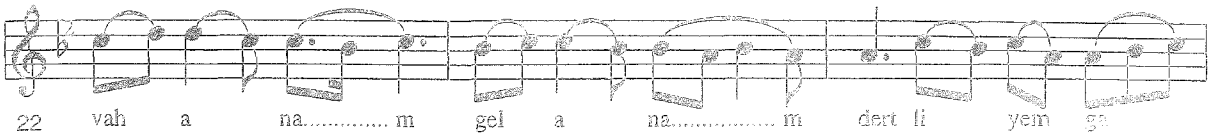
NAKARAT
Aman dağlar canım dağlar
Ah çektikçe anam ağlar

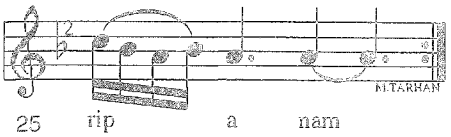
Kaynak : *Bedirhan KIRMIZI*

Derleme : *Selahattin ERORHAN*
Nota : *Emin ALDEMİR*

ŞAHİN İDİM DAĞ BAŞINDA OTURDUM







-1-
Şahin idim dağ başında oturdum
Mecnun gibi ben Leylamı yitirdim
Oy anam anam anam Lokman hekim gibi tabip getirdim Oy anam
Yine bulamadım derdime çare

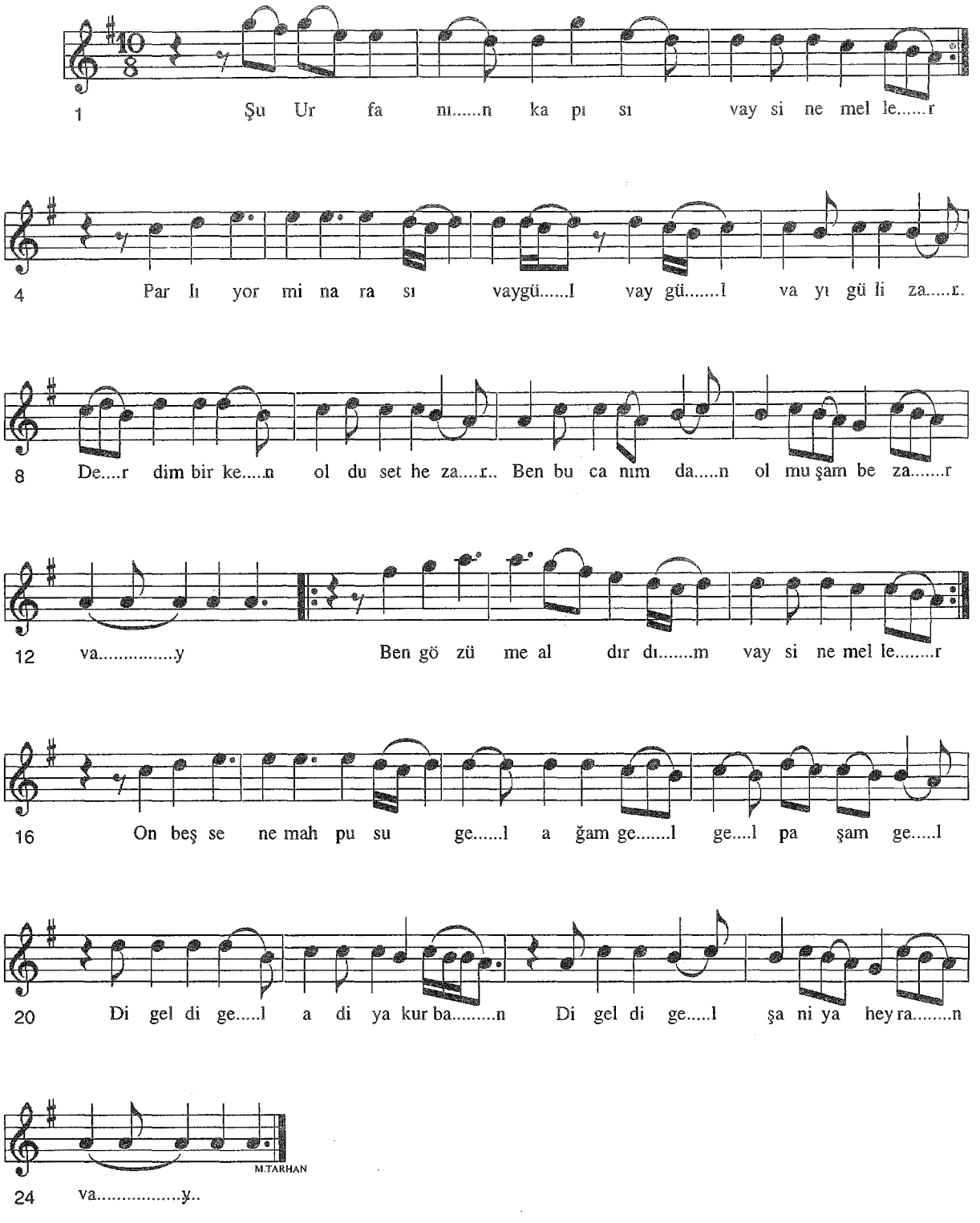
-Bağlantı-
Ah anam vah anam gel anam
Dertliyem garip anam

-2-
İki dağın arasında bağ olmaz
Ah çekenin yüreğinde yağ olmaz
Yazan katip yanlış yazmış yazımı
Benim yazım karelidir ağ olmaz
-Bağlantı-

Kaynak : *Mehmet YILMAZTAŞ*

Derleme : *Yavuz TAPUCU*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

ŞU URFA'NIN KAPISI



-1-

Şu Urfanın kapısı vay sinem eller
Parlıyor minaresi vaygül vaygül vay Gülizar

Derdim birken oldu sed hezzar
Ben bu canımdan olmuşam bezar vay

Ben gözüme aldırdım vay sinem eller
Onbeş sene mahpusu gel ağam gel paşam gel

Digel digel adıya kurban
Digel digel şanıya heyran vay

-1-

Çıktım telin başına vay sinem eller
Tel çektim kardaşıma vaygül vaygül vay Gülizar

Derdim birken oldu sed hezzar
Ben bu canımdan olmuşam bezar vay

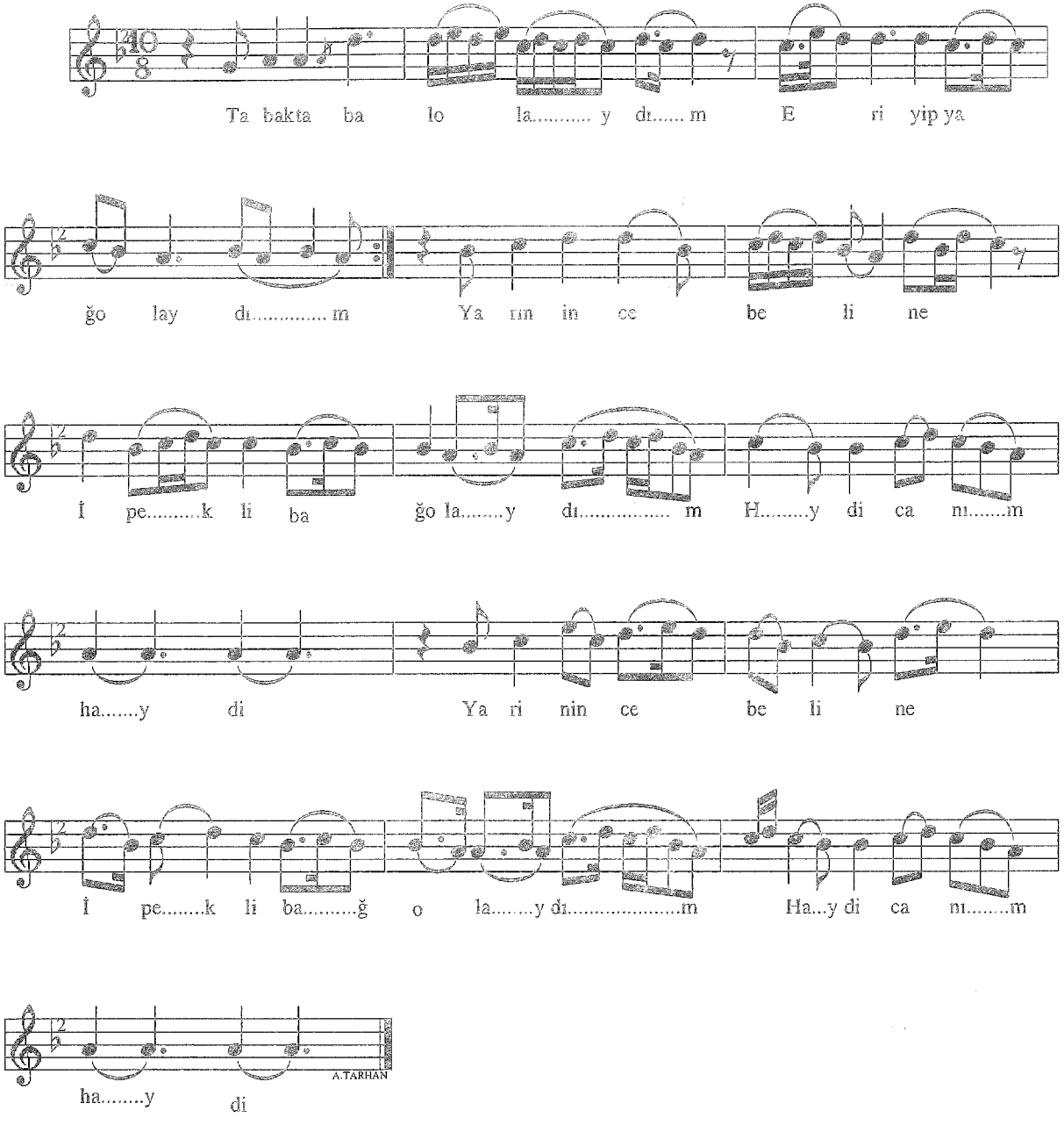
Şu Urfanın içinde vay sinem eller
Neler geldi başıma gel ağam gel paşam gel

Digel digel adıya kurban
Digel digel şanıya heyran vay

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Yavuz TAPUCU*
Nota : *Yücel PAŞMAKÇI*

TABAKTA BAL OLAYDIM



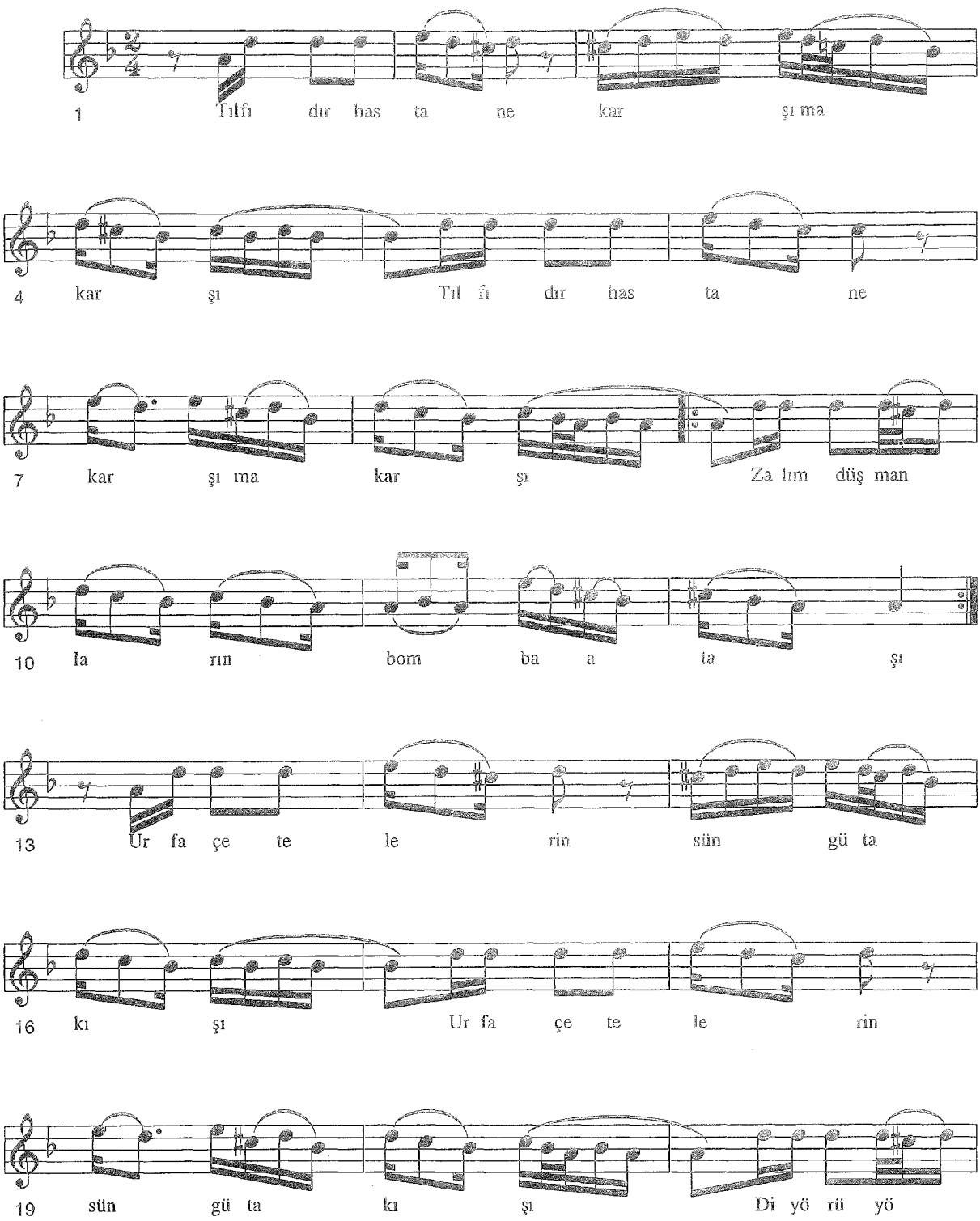
-1-
Tabakta bal olaydım
Eriğip yağ olaydım
Yarın ince beline
İpekli bağ olaydım (Haydi canım haydi)

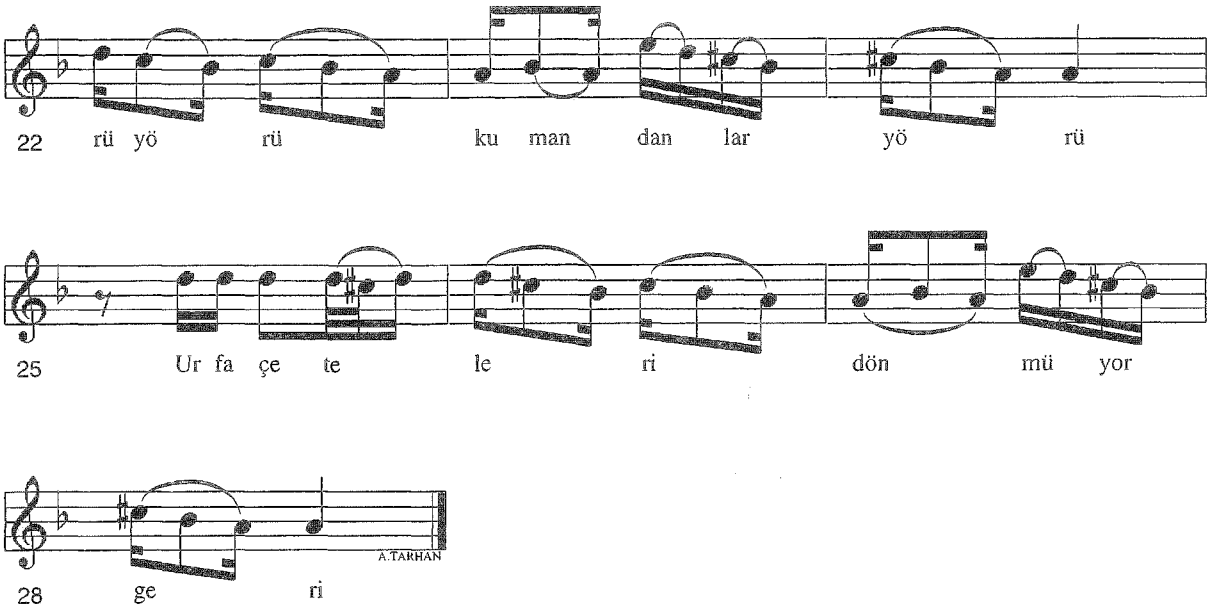
-2-
Gidiyorum ağlama
Karaları bağlama
Saçlarından bir tel ver
Merhem olsun yarama (Haydi canım haydi)

Kaynak : *Mehmet TÜRKOĞLU*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

TILFIDIR HASTANE





-1-
Tılfıdır hastane karşıdır karşı
Zalim düşmanların bomba atışı
Urfa çetelerin süngü takışı

-Bağlantı-
Di yörü yörü yörü kumandalar yörü
Urfa çeteleri dönmüyor geri

-2-
Şişkonun damından atladım geldim
Cephanem döküldü topladım geldim
Hain düşmanları pekledim geldim
-Bağlantı-

Güzel Şanlıurfa'mızı işgale gelen istila orduları şiddetli bir kış mevsiminde geceli gündüzlü çarpışmadan sonra işin kolay olmayacağını anlayarak şehri terketmeye karar vermişlerdir. Şehirden üç saat kadar bir mesafede ayrıldıktan sonra beraberinde bulunan kendilerine her hususta yardım eden Şanlıurfa'nın azılı Ermenilerinden gönüllü askerlerin, yol üzerindeki kuyulardan hayvanların için gelen köylü kızlarının namuslarına el atmak küstahlığında bulunmuşlar, bu hareketleri köylüler tarafından şiddetle mukabele gördüğü için işi silaha aksettiren Ermenilerin bu hareketine esasen içerlemiş bulunan köylülerin civar köylerden katılmasıyla düşmana ateş açmaları üzerine derhal Şanlıurfa'ya ulaştırılmış ve henüz elinde silahın namlusu soğumamış bulunan Urfa çeteleri koşar adımlarla köylünün imdadına yetişerek çetin bir muharebe başlamıştı.

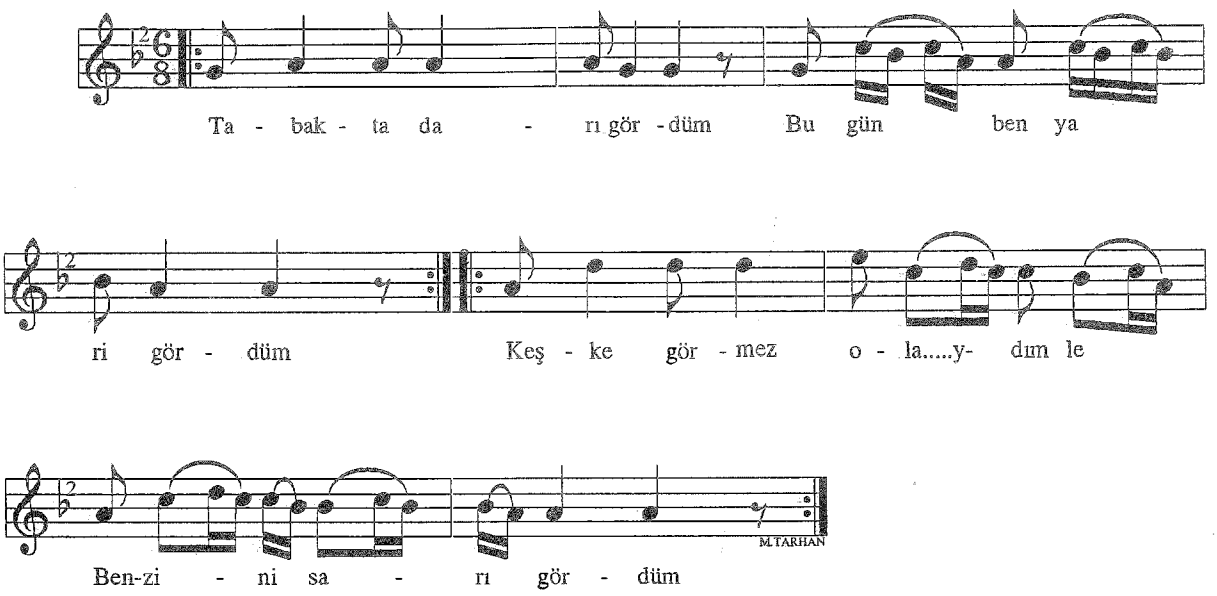
Altı saat süren çok çetin çarpışmaya Şanlıurfa kadınları da omuzlarında su dolu tulumlarla çetelere su taşımak suretiyle iştirak etmişlerdi. Muharebe sonunda düşmen kamilen imha edilmiş, Türk'ün namusuna el uzatmak küstahlığında bulunan Ermeniler ile birlikte onları himaye edenler de cezalarını çekmiş bulunuyorlardı.

Şimdi her Şanlıurfa'lı elinde silahı muharebe meydanını zafer sevinciyle terk eden kalem ve kağıda hacet kalmaksızın güfte ve beste tamamlanmaya başlıyordu.

Kaynak : *Hüseyin BOZKURT*

Derleme : *Halil ATILGAN*
Nota : *Halil ATILGAN*

TABAKTA DARI GÖRDÜM



Arpa biçtim az kaldı
Bahar gitti yaz geldi
Tel esme deli gönül le
Kavuşmaya az kaldı

Oy nergize nergize
Sallan bahar içinde
Bir sürü ırgat geliyi
Yoktur yarim içinde

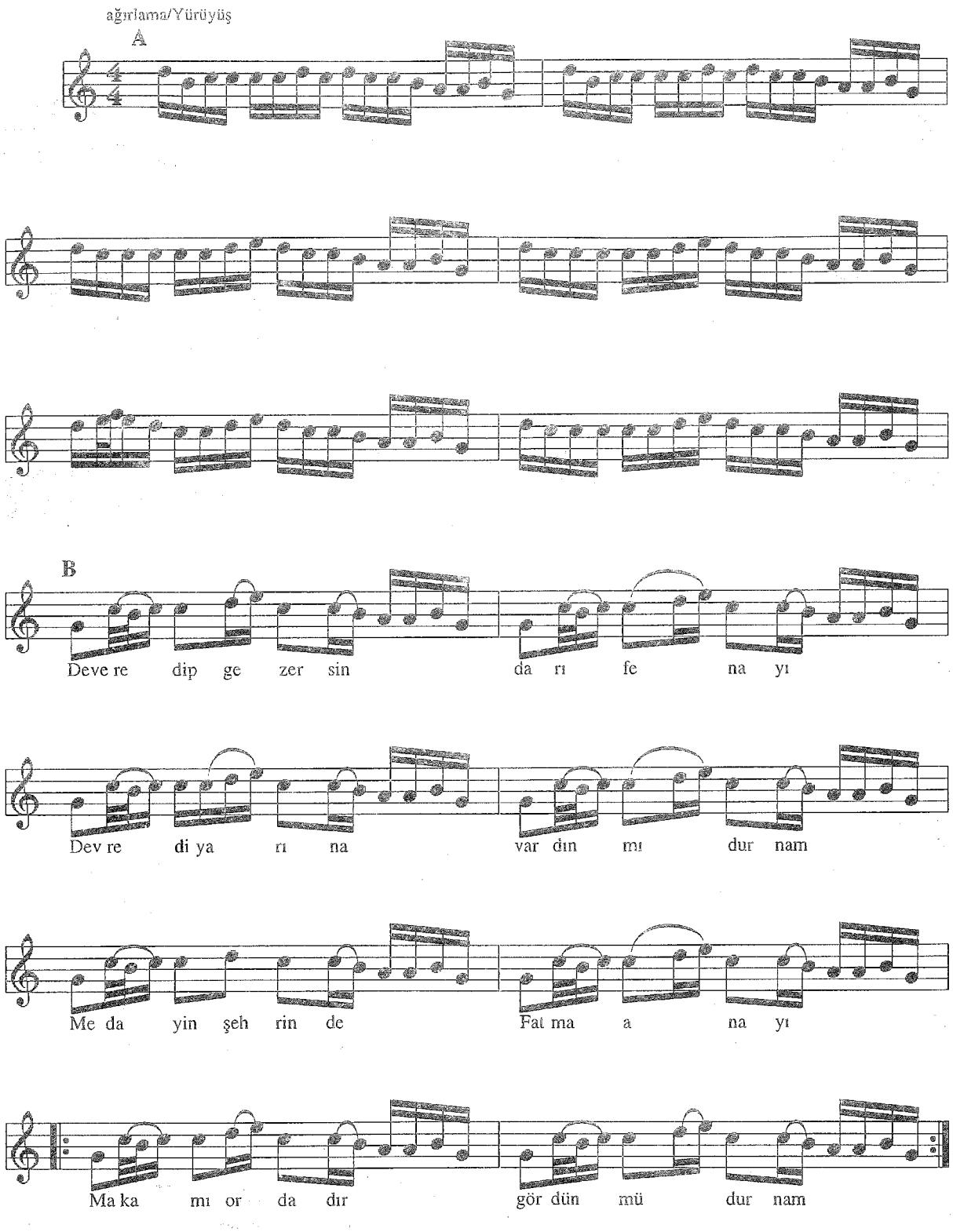
Ha hoylama hoylama
Beni yoldan eyleme
Başım argıy hulkum yok le
Bana bir şey söyleme

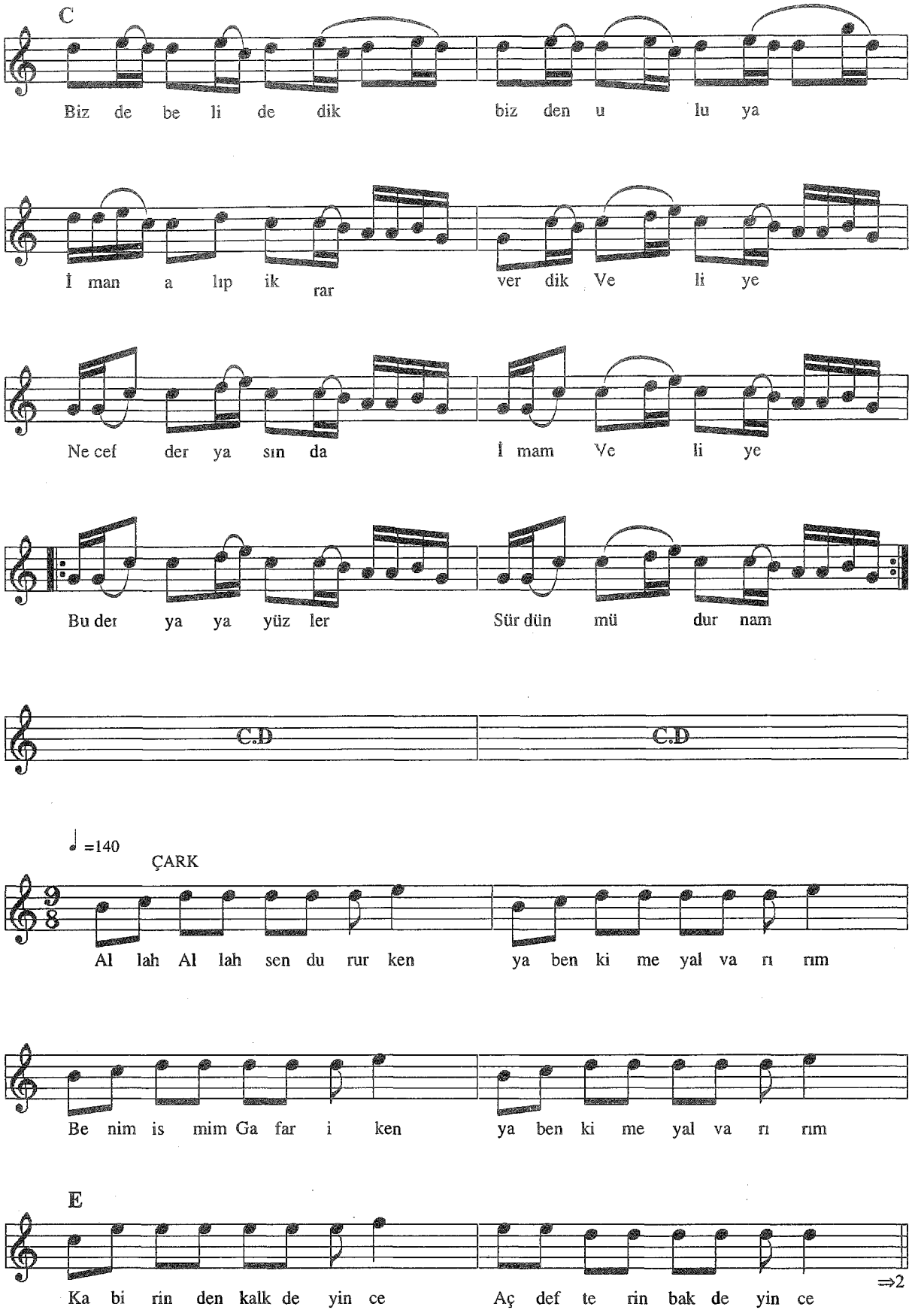
Vay halebi halebi
Oğlan dönder dolabı
Dönderecek halim yok le
O yar burdan gideli

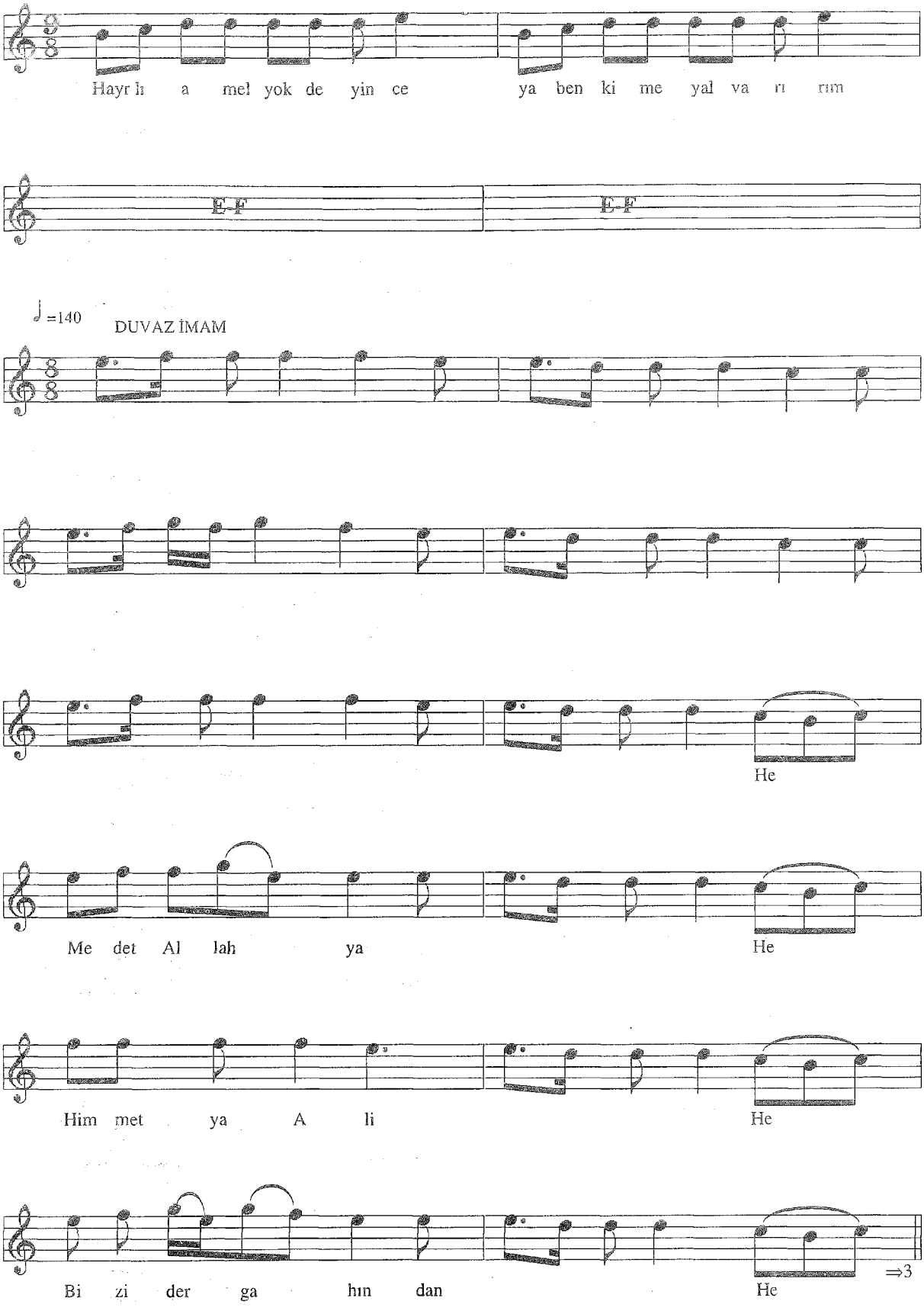
Kaynak : *Mehmet ACET*

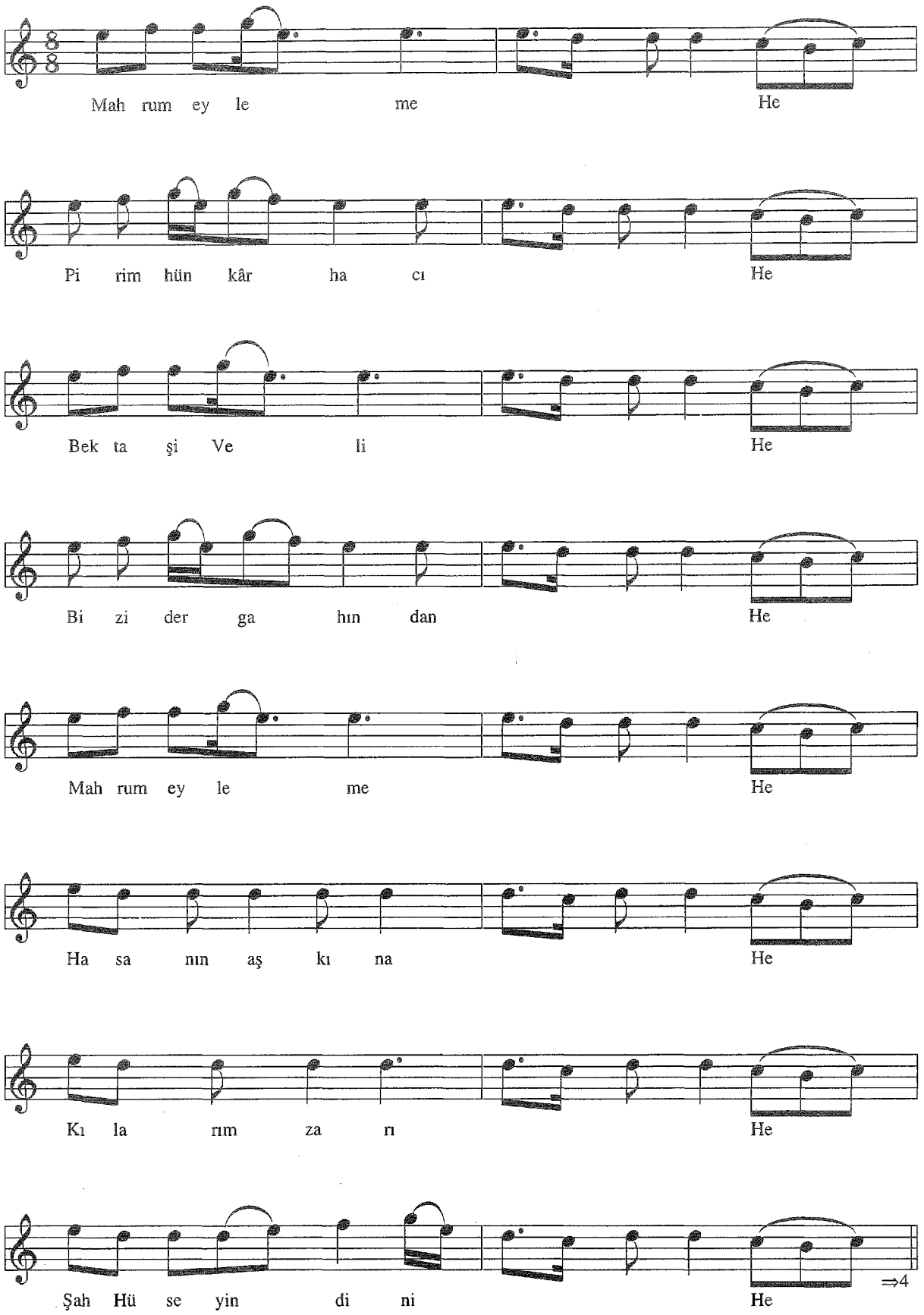
Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

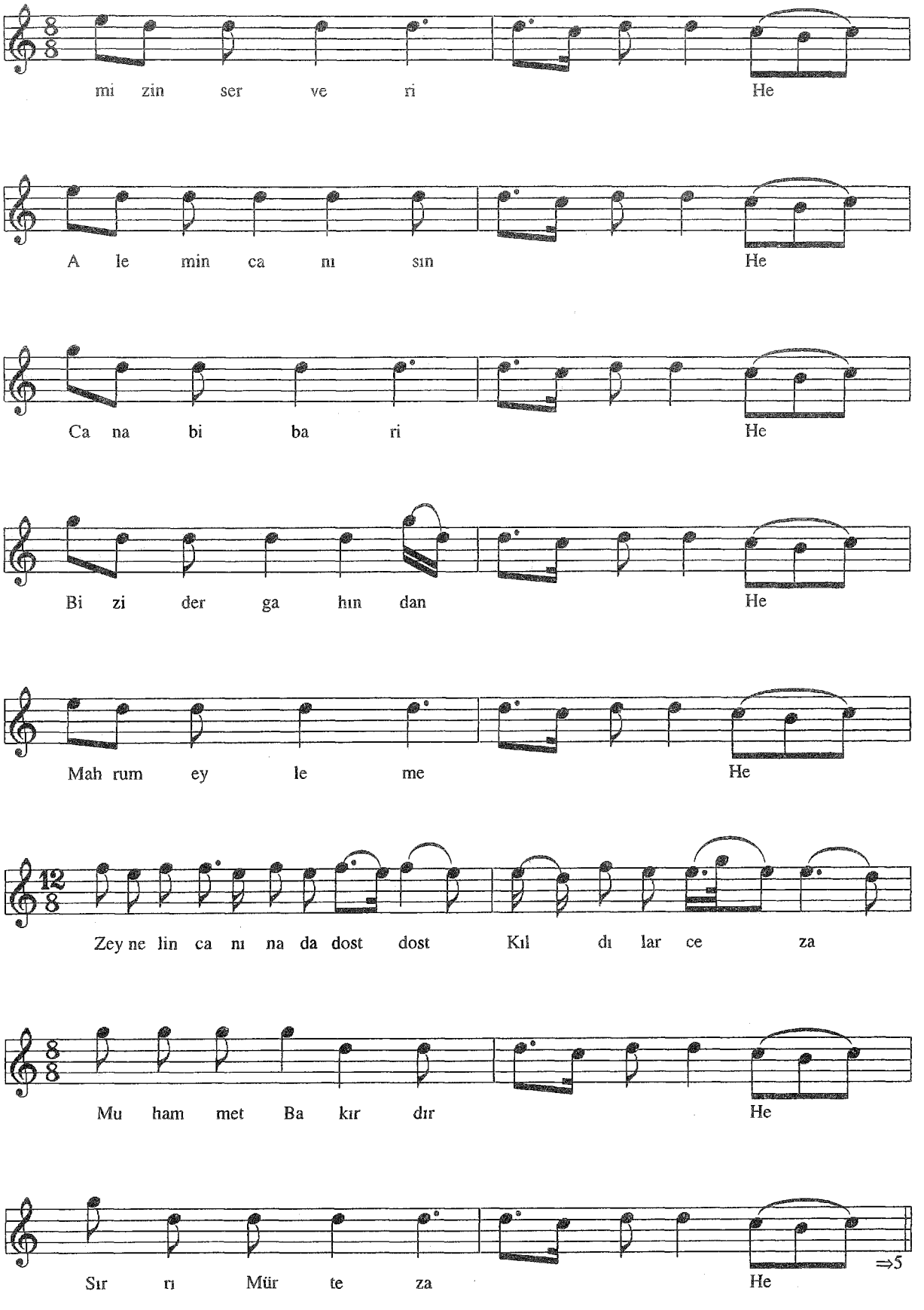
URFA KISAS SAMAHI

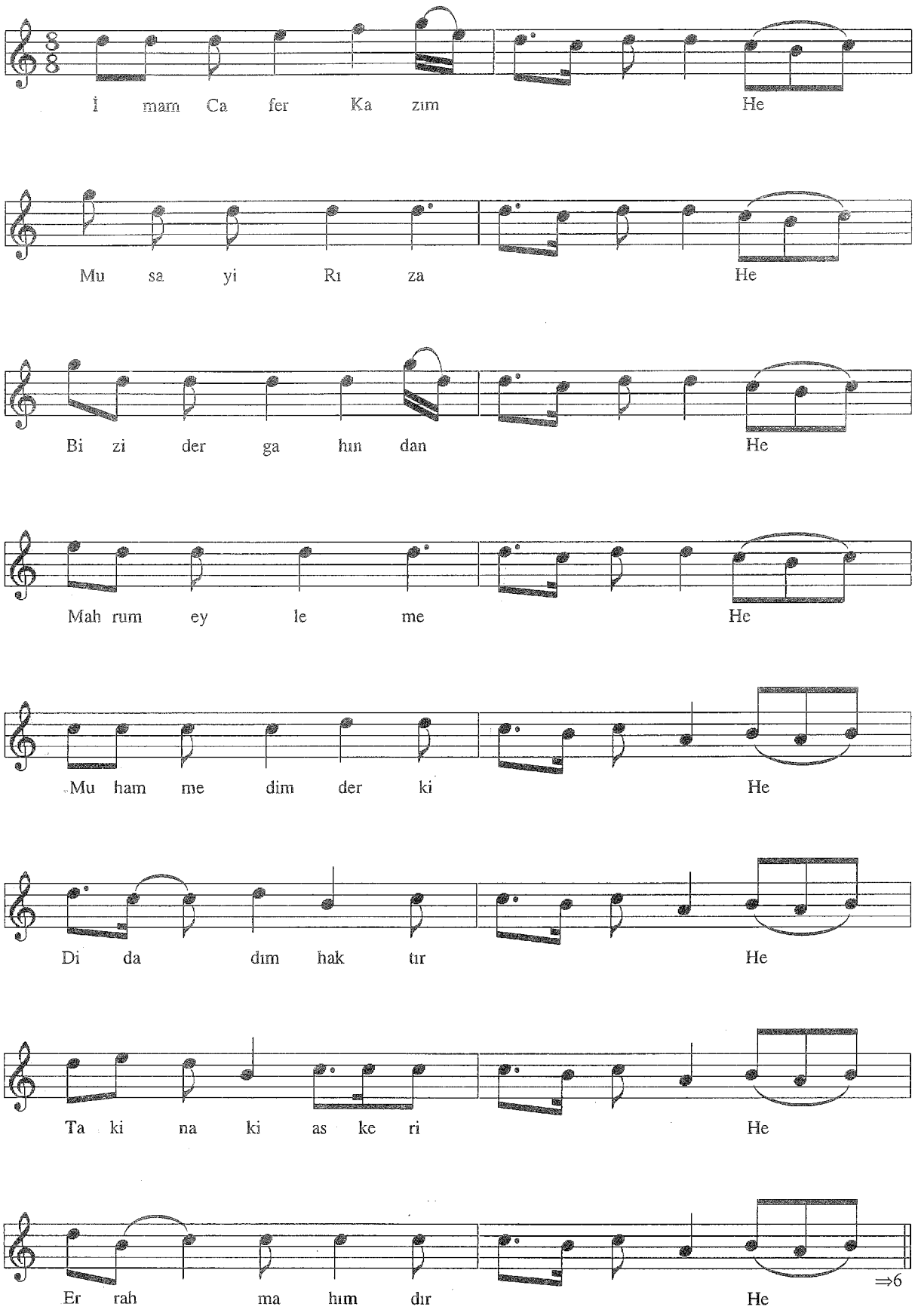


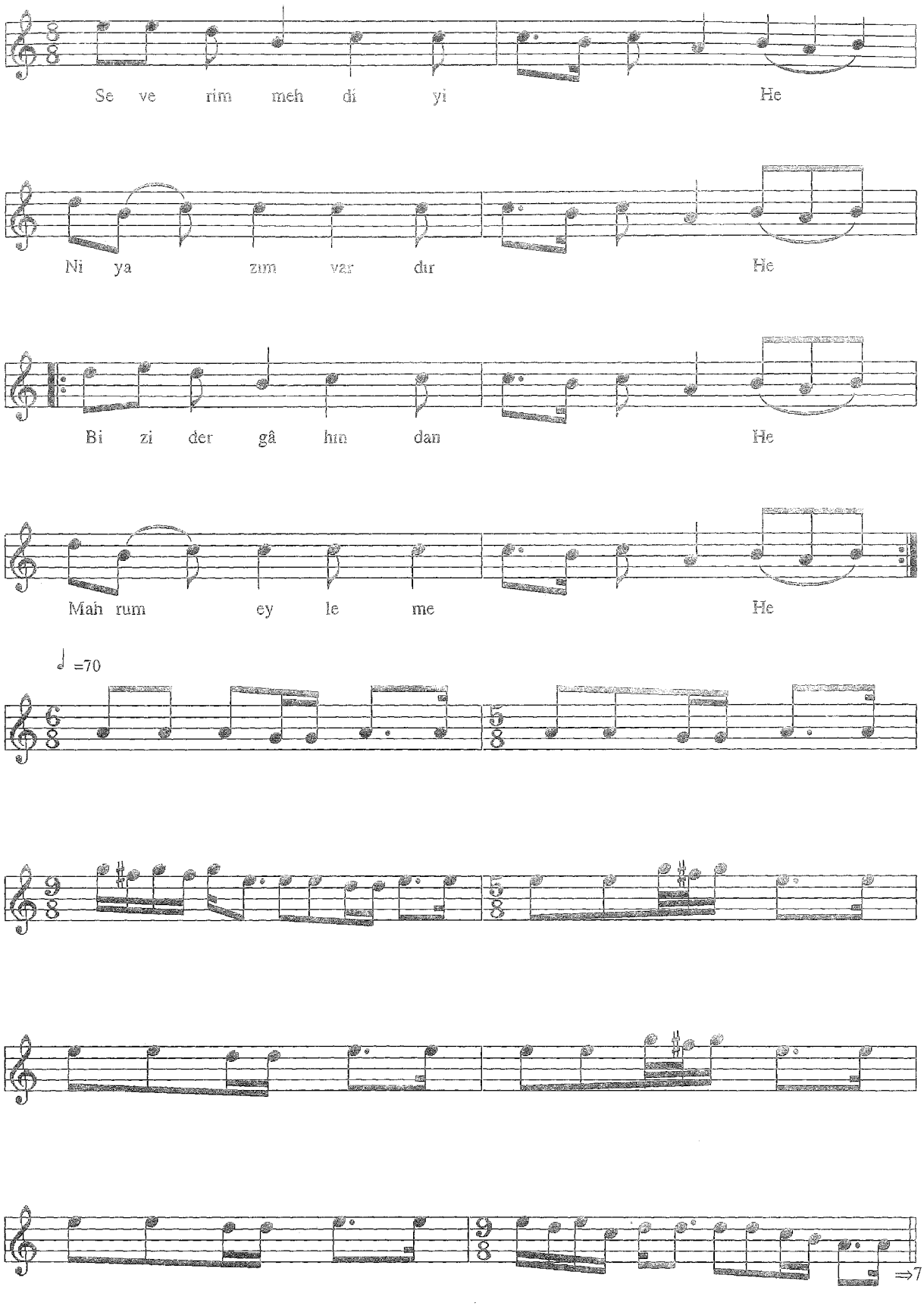

C
Biz de be li de dik biz den u lu ya
İ man a lıp ik rar ver dik Ve li ye
Ne cef der ya sın da İ mam Ve li ye
Bu der ya ya yüz ler Sür dün mü dur nam
C.D
C.D
=140
ÇARK
Al lah Al lah sen du rur ken ya ben ki me yal va rı rım
Be nim is mim Ga far i ken ya ben ki me yal va rı rım
E
Ka bi rin den kalk de yin ce Aç def te rin bak de yin ce
⇒2

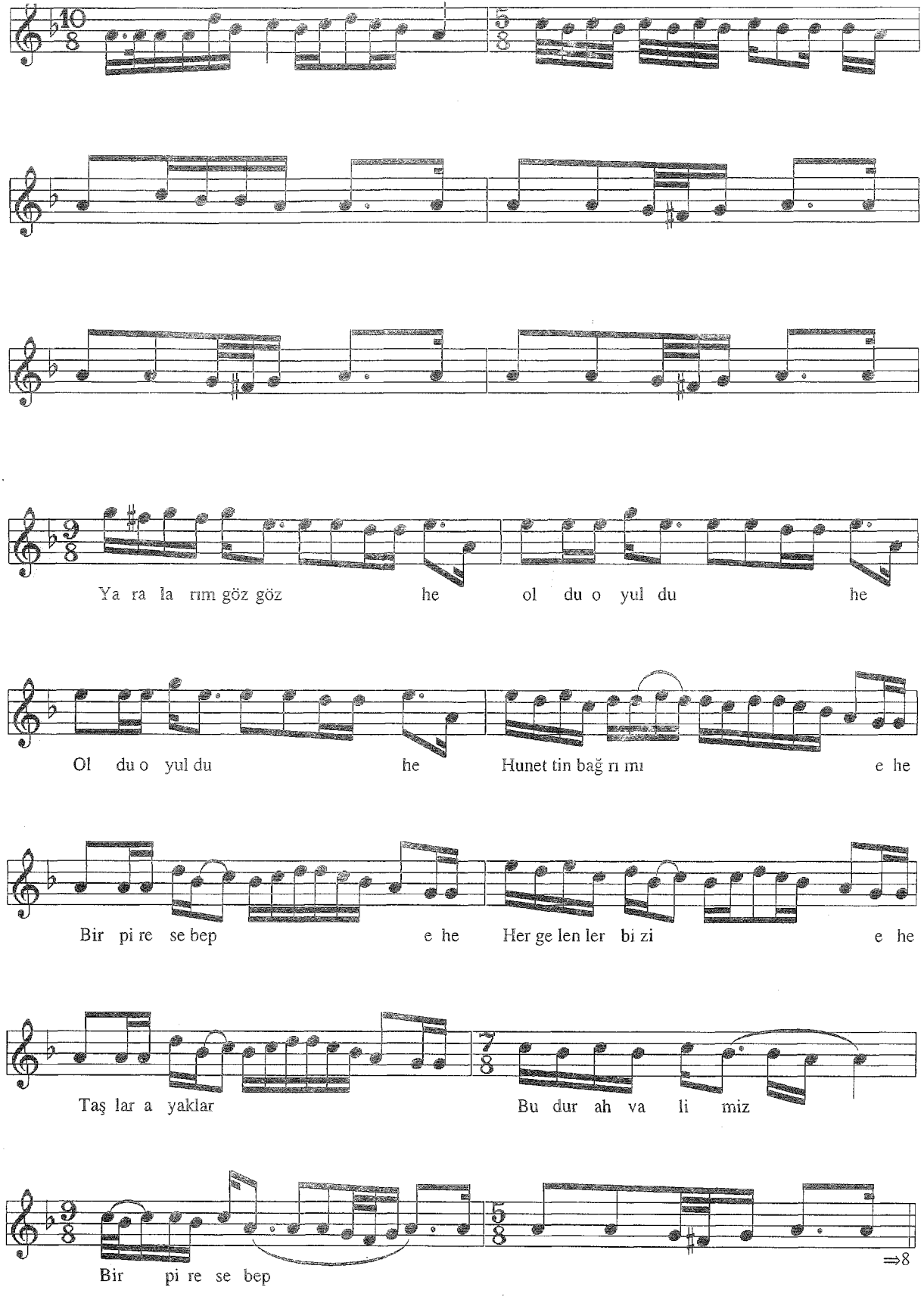

Hayr lı a meł yok de yin ce ya ben ki me yal va rı rım
E-F
E-F
♩=140
DUVAZ İMAM
He
Me det Al lah ya
He
Him met ya A li
He
Bi zi der ga hın dan
He
⇒3

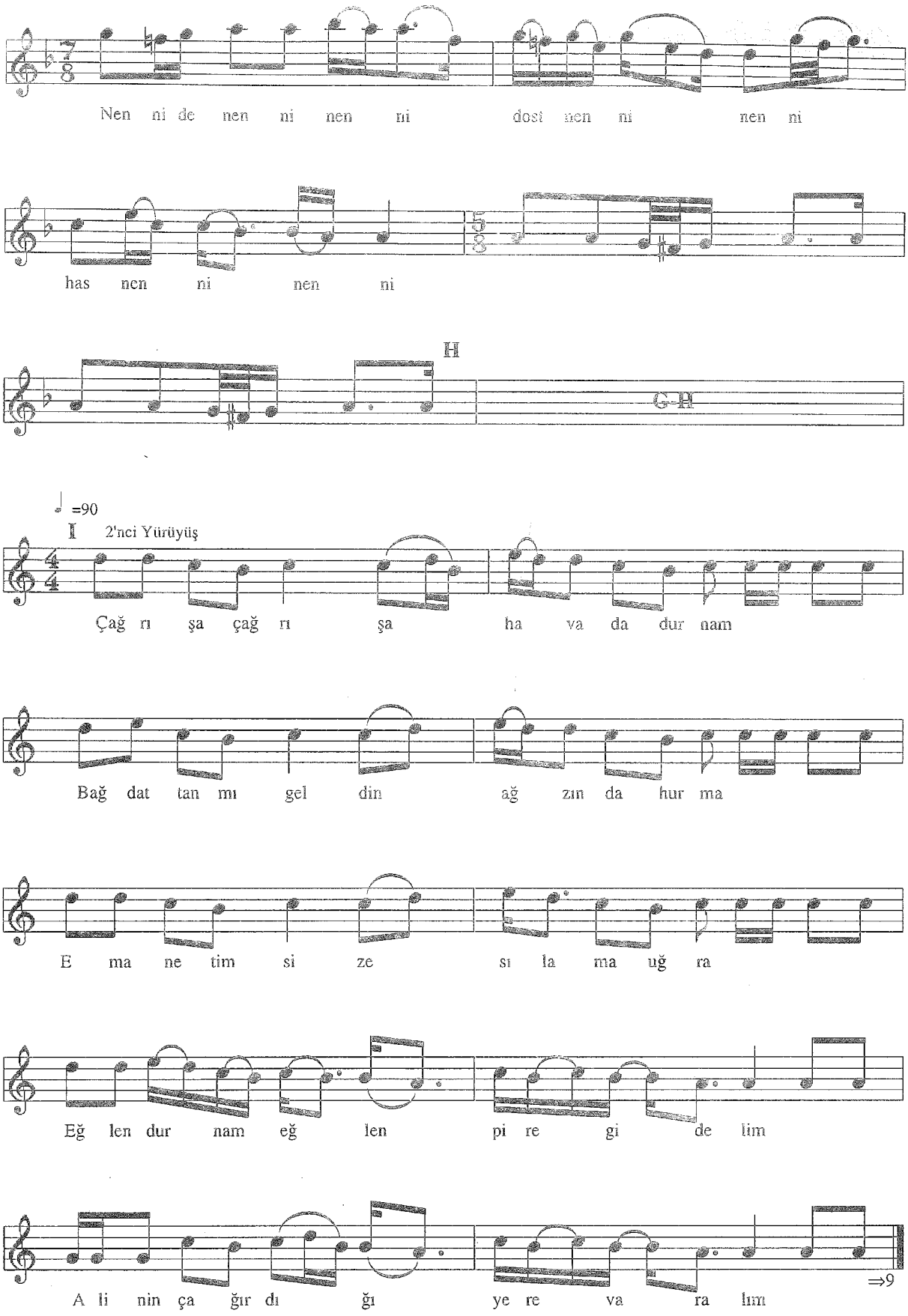

Mah rum ey le me He
Pi rim hün kâr ha cı He
Bek ta şi Ve li He
Bi zi der ga hın dan He
Mah rum ey le me He
Ha sa nın aş kı na He
Kı la rım za rı He
Şah Hü se yin di ni He
⇒4

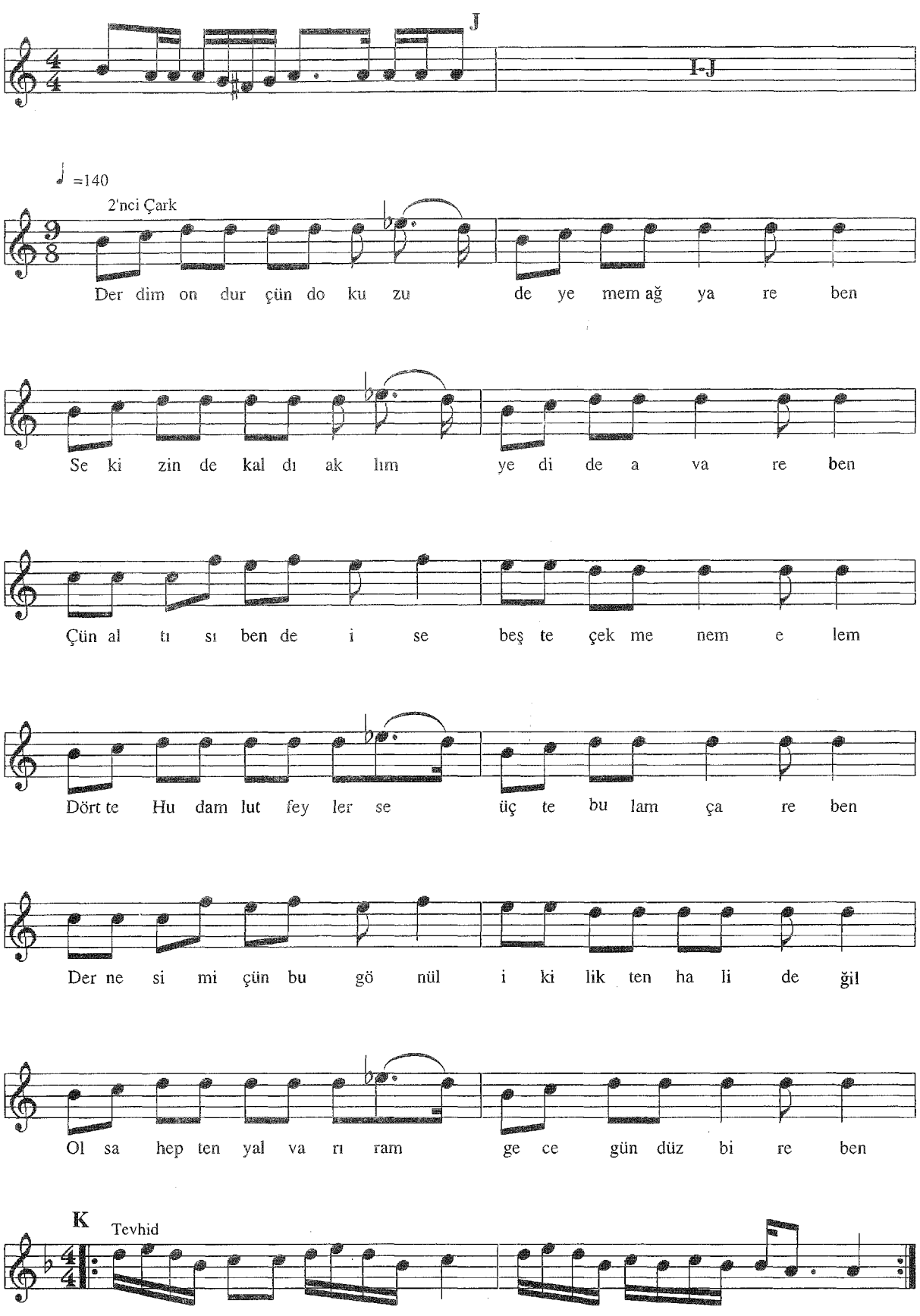

mi zin ser ve ri He
A le min ca nı sın He
Ca na bi ba ri He
Bi zi der ga hın dan He
Mah rum ey le me He
Zey ne lin ca nı na da dost dost Kıl dı lar ce za
Mu ham met Ba kır dır He
Sır rı Mür te za He
⇒5

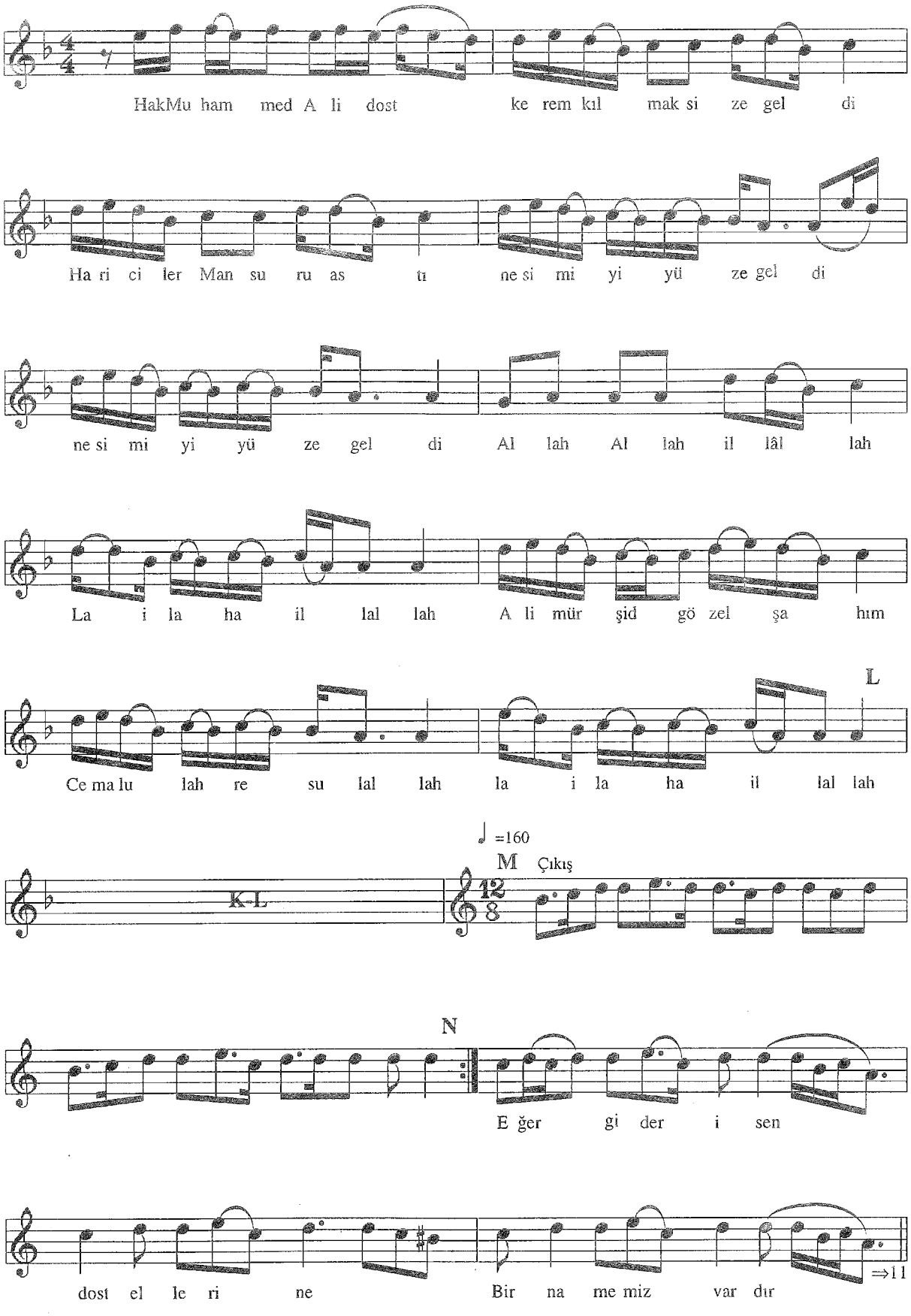

İ mam Ca fer Ka zım He
Mu sa yi Rı za He
Bi zi der ga hın dan He
Mah rum ey le me He
Mu ham me dim der ki He
Di da dım hak tır He
Ta ki na ki as ke ri He
Er rah ma hım dır He
⇒6

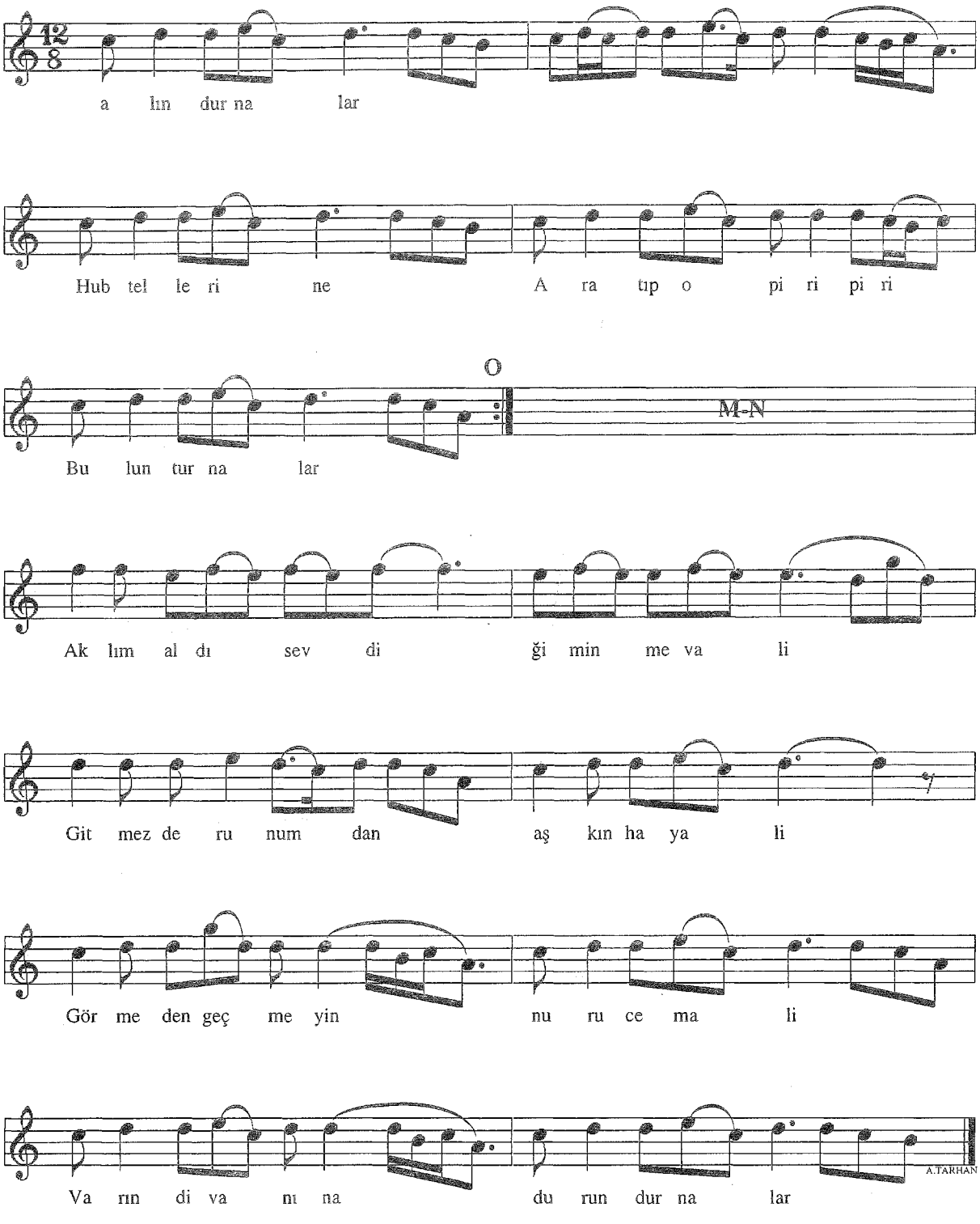

Se ve rim meh di yi He
Ni ya zım var dır He
Bi zi der gâ hın dan He
Mah rum ey le me He
♩ =70
⇒7


Ya ra la rım göz göz he ol du o yul du he
Ol du o yul du he Hunet tin bağ rı mı e he
Bir pi re se bep e he Her ge len ler bi zi e he
Taş lar a yaklar Bu dur ah va li miz
Bir pi re se bep
⇒8


Nen ni de nen ni nen ni dost nen ni nen ni
has nen ni nen ni
H
G-H
♩ =90
I 2'nci Yürüyüş
Çağ rı şa çağ rı şa ha va da dur nam
Bağ dat tan mı gel din ağ zın da hur ma
E ma ne tim si ze sı la ma uğ ra
Eğ len dur nam eğ len pi re gi de lim
A li nin ça ğır dı ğı ye re va ra lım
⇒9


J
I-J
♩ =140
2'nci Çark
Der dim on dur çün do ku zu de ye mem ağ ya re ben
Se ki zin de kal dı ak lım ye di de a va re ben
Çün al tı sı ben de i se beş te çek me nem e lem
Dört te Hu dam lut fey ler se üç te bu lam ça re ben
Der ne si mi çün bu gö nül i ki lik ten ha li de ğil
Ol sa hep ten yal va rı ram ge ce gün düz bi re ben
K
Tevhid

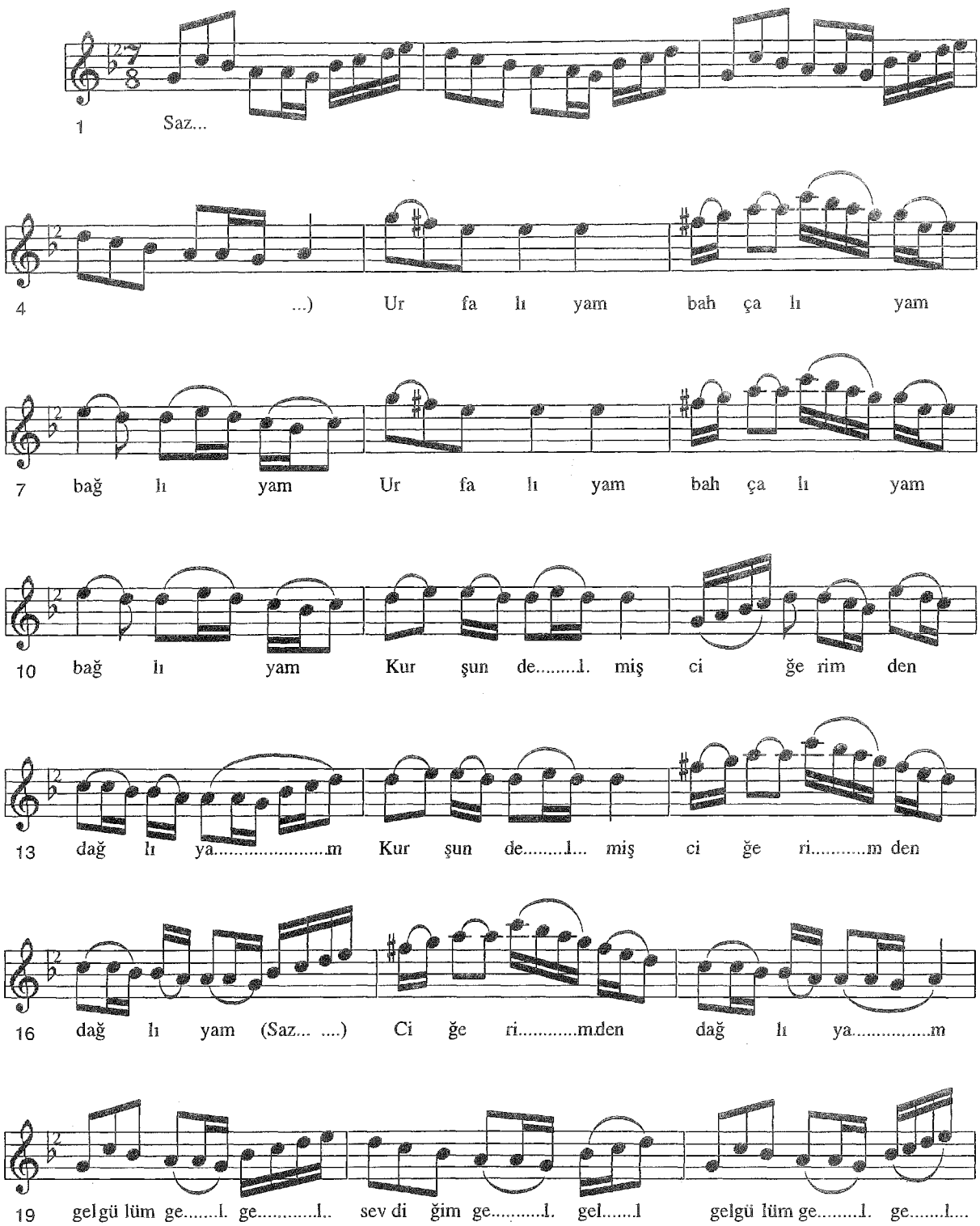

HakMu ham med A li dost ke rem kıl mak si ze gel di
Ha ri ci ler Man su ru as tı ne si mi yi yü ze gel di
ne si mi yi yü ze gel di Al lah Al lah il lâl lah
La i la ha il lal lah A li mür şid gö zel şa hım
L
Ce ma lu lah re su lal lah la i la ha il lal lah
=160
M Çıkış
K-L
N
E ğer gi der i sen
dost el le ri ne Bir na me miz var dır
⇒11


12/8
a lın dur na lar
Hub tel le ri ne A ra tıp o pi ri pi ri
O
M-N
Bu lun tur na lar
Ak lım al dı sev di ği min me va li
Git mez de ru num dan aş kın ha ya li
Gör me den geç me yin nu ru ce ma li
Va rın di va nı na du run dur na lar
A.TARHAN

Kaynak : *Udi Sedat Bey*

Tashih : *İ.Halil ALTINGÖZ*
Nota : *Udi Sedat Bey*

URFALI



22 sev di ğim ge.....l.. gel

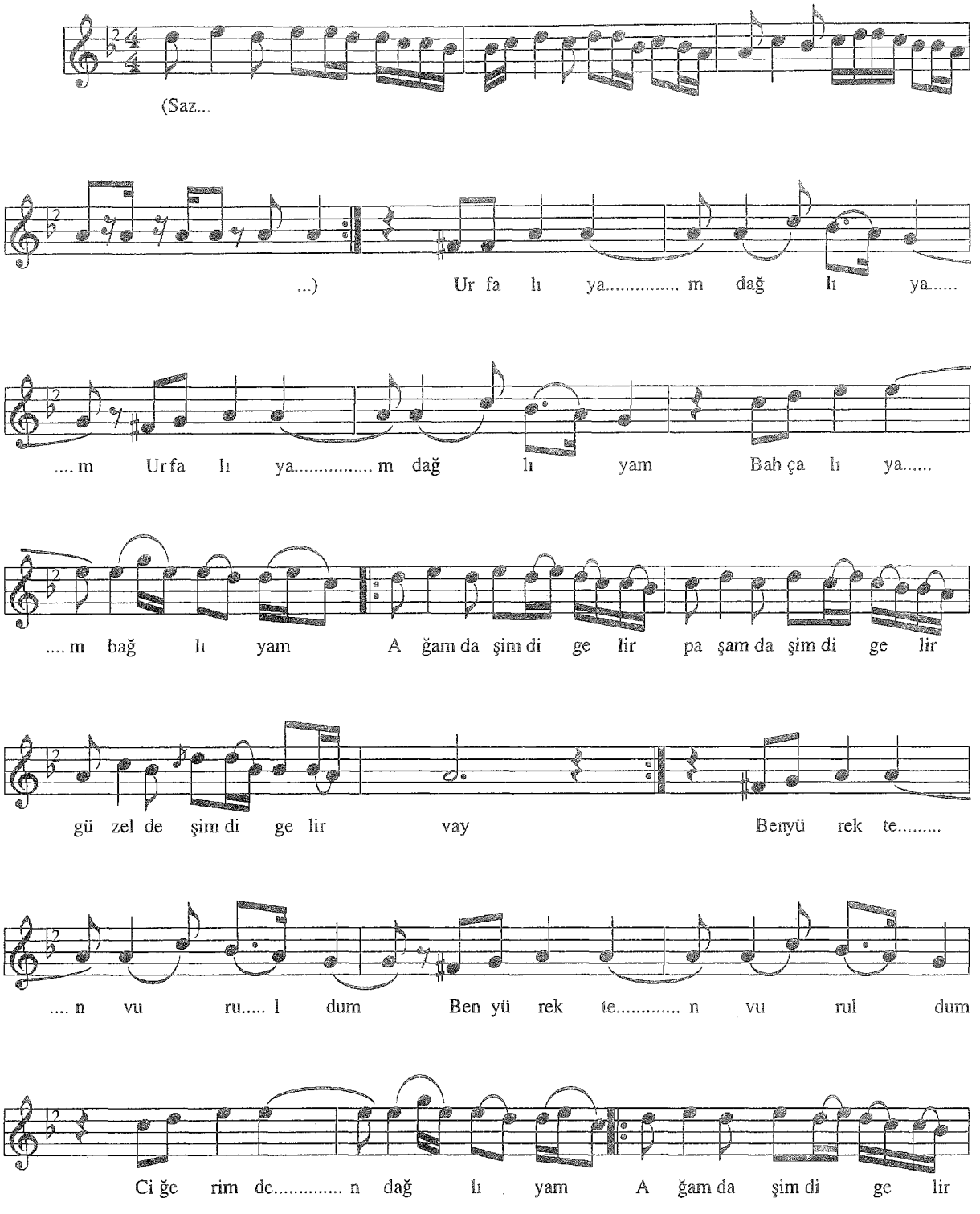
-1-

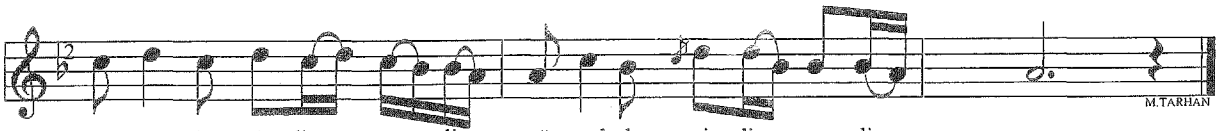
Giydirmişler boylu boyunca sarayı
Ne sen gelin oldun ne ben güveği
Güzelim gel gel sevdiğim gel gel

Kaynak : *Urfa Ekibi*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

URFALIYAM DAĞLIYAM





-1-

Urfalıyam dağlıyam
Bahçalıyam bağlıyam (Ağamda şimdi gelir, paşamda şimdi gelir güzelde şimdi gelir vay)
Ben yürekten vuruldum
Ciğerimden dağlıyam (Ağamda şimdi gelir, paşamda şimdi gelir güzelde şimdi gelir vay)

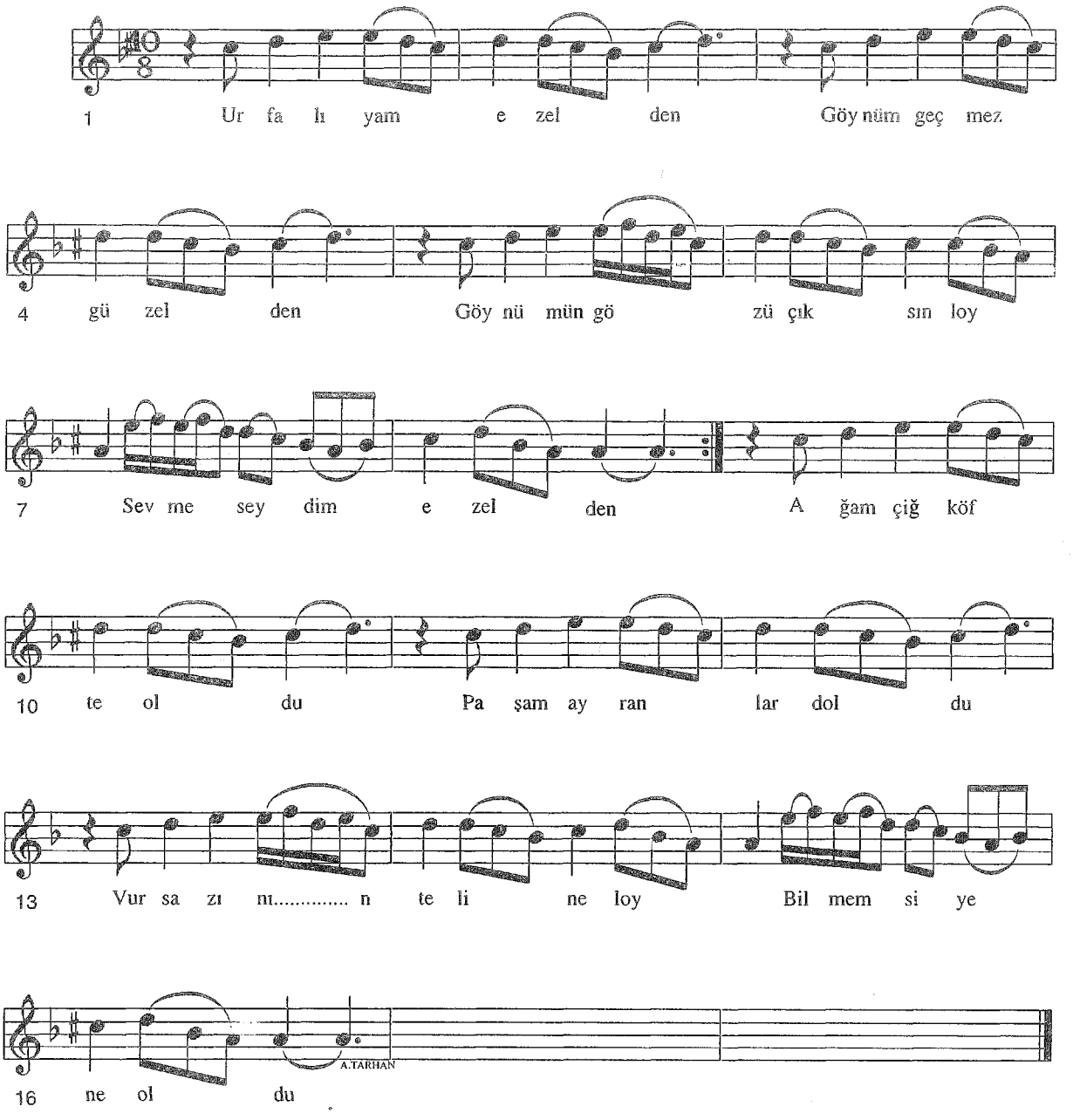
-2-

Urfanın bedenleri
Çevirin gidenleri (Ağamda şimdi gelir, paşamda şimdi gelir güzelde şimdi gelir vay)
Vurun vurun öldürün
Yari terk edenleri (Ağamda şimdi gelir, paşamda şimdi gelir güzelde şimdi gelir vay)

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

URFALI'YAM EZELDEN



-1-
Urfalıyam azaldan
Göynüm geçmez güzelden
Göynümün gözü çıksın
Sevmeseydin ezelden
-Bağlantı-

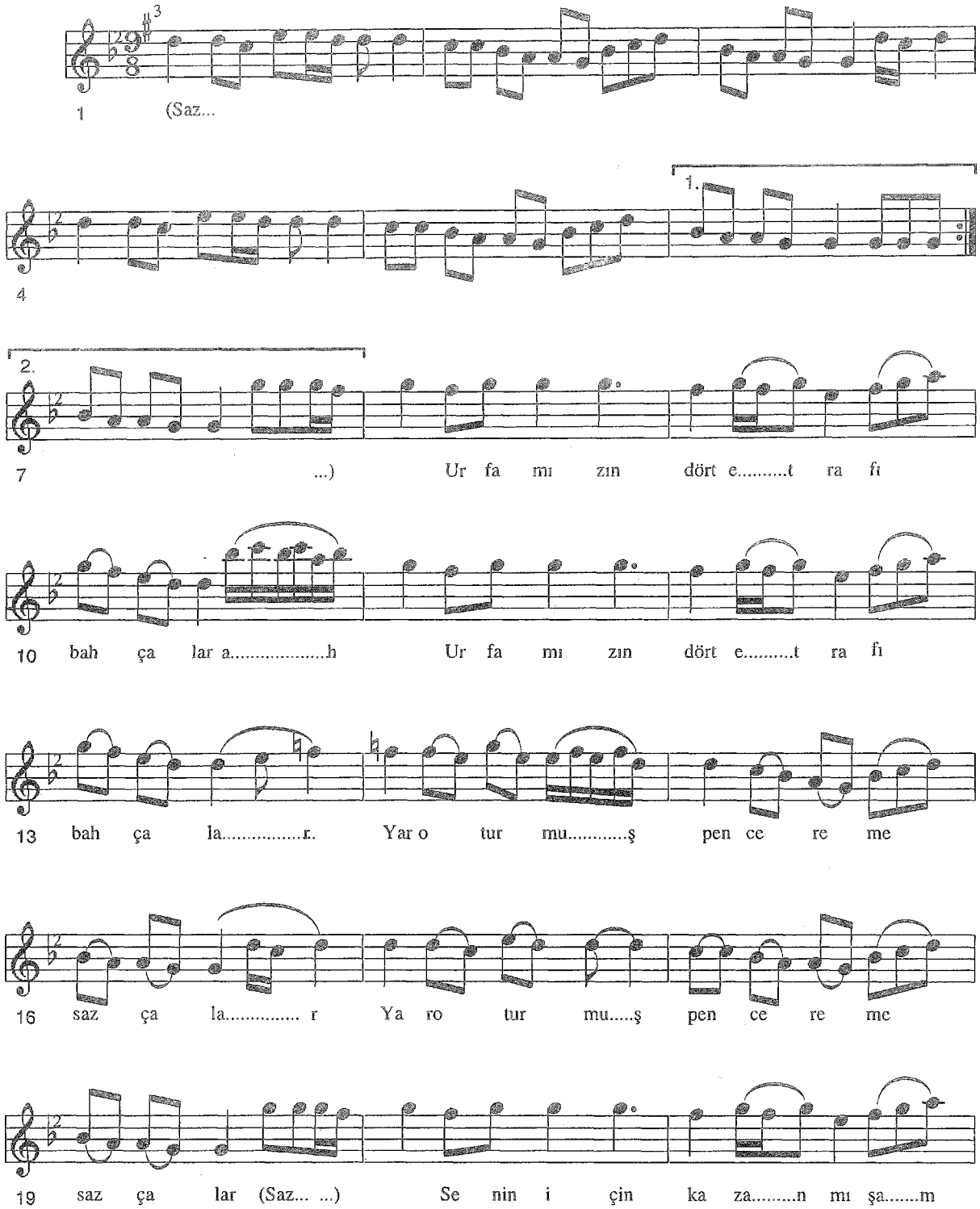
-Bağlantı-
Ağam çiğköfte oldu
Paşam ayranlar doldu
Vur sazının teline loy
Bilmem siye ne oldu

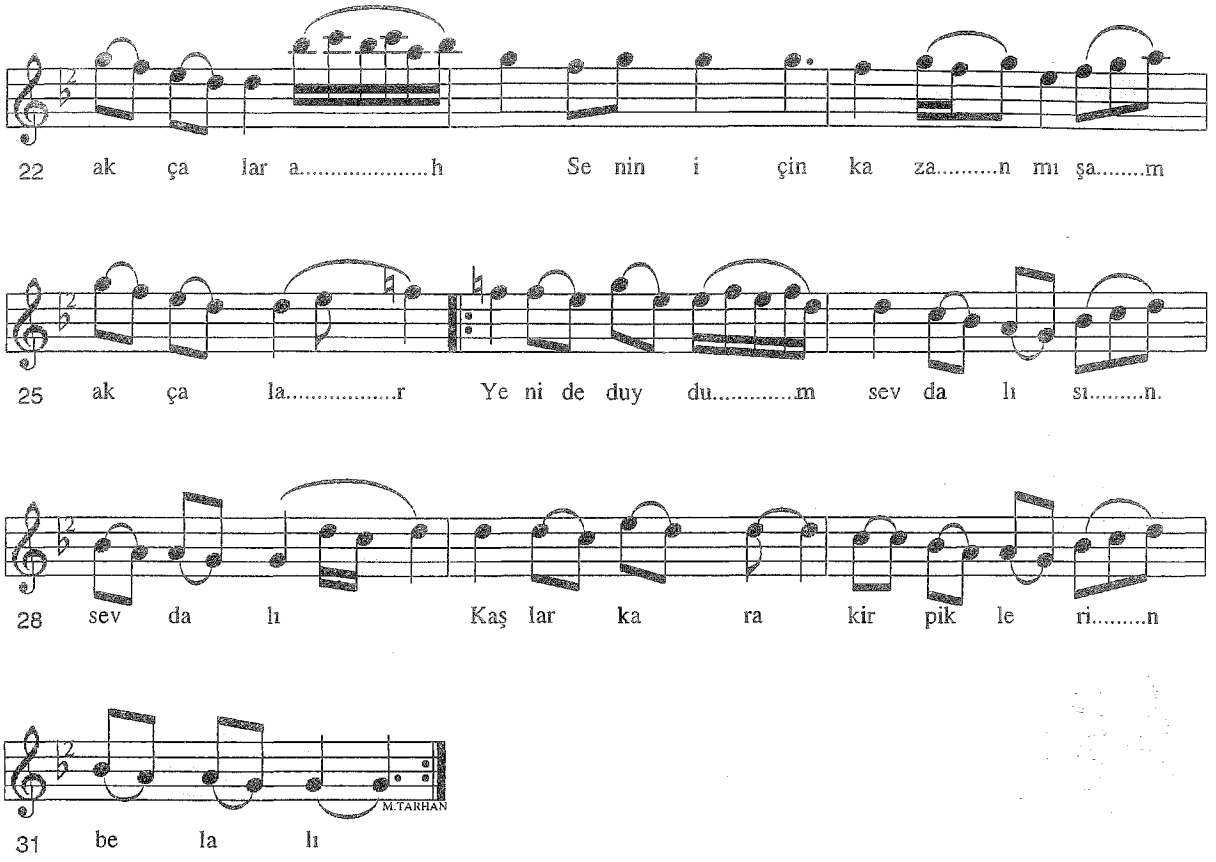
-2-
Urfa urfa överler
Güzelleri severler
Bizde adet böyledir
Hem çalar hem söylerler
-Bağlantı-

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

URFAMIZIN DÖRT ETRAFI BAHÇALAR





-1-
Urfamızın dört etrafı bahçalar
Yar oturmuş pencereme saz çalar
Senin için kazanmışam akçalar

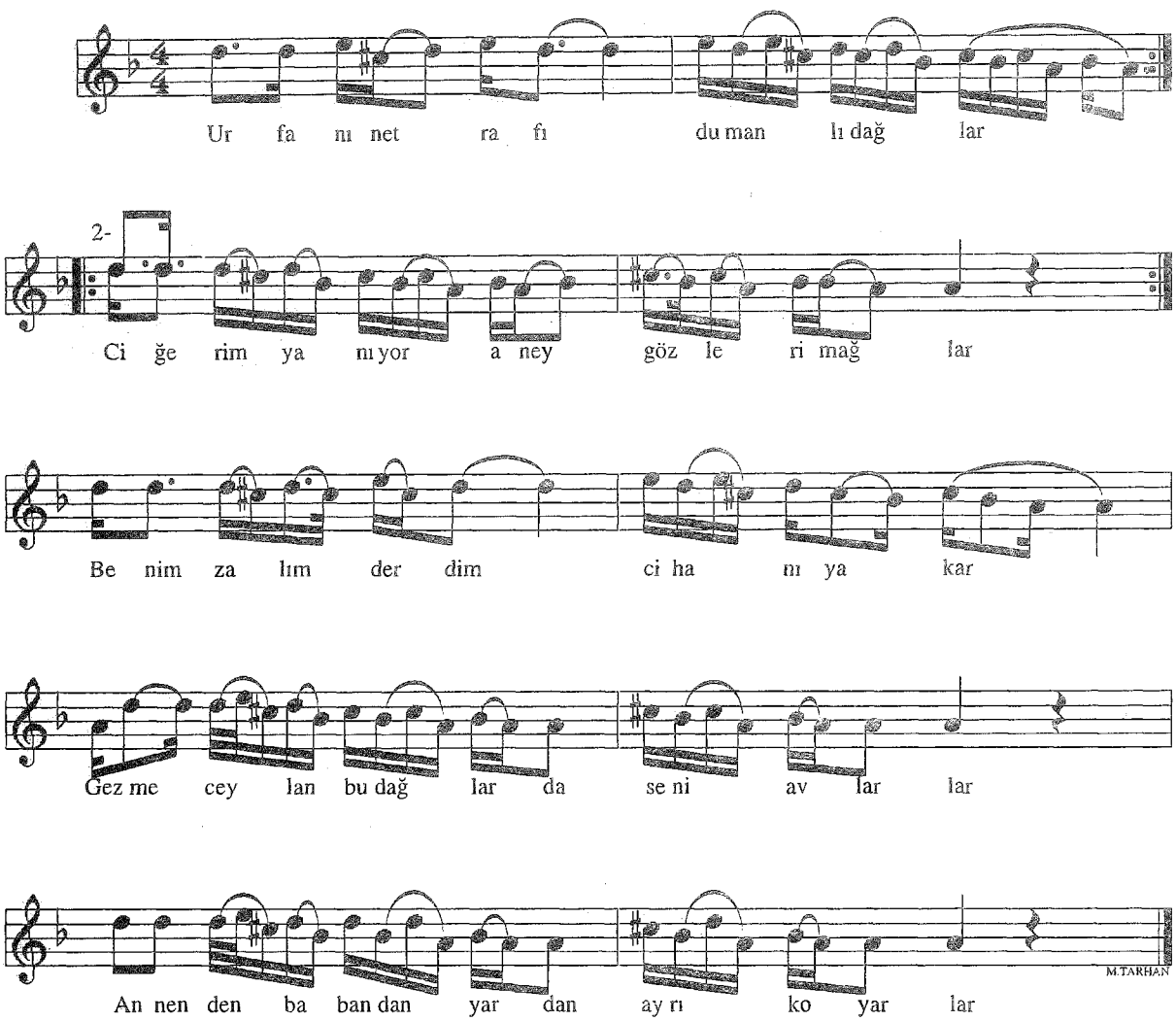
-2-
Urfamızın bahçaları bir sıra
Kara gözlüm kalk gidelim kasıra
Son verelim şu yirminci asıra

-BAĞLANTI-
Yenide duydum sevdalısın sevdalı
Kaşlar kara kirpiklerin belalı

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

URFANIN ETRAFI



-1-
Urfanın etrafı dumanlı dağlar
Ciğerim yanıyor aney gözlerim ağlar
Benim zalim derdim cihanı yakar

-Bağlantı-
Gezme ceylan bu dağlarda seni avlarlar
Annenden babandan yardan ayrı koyarlar

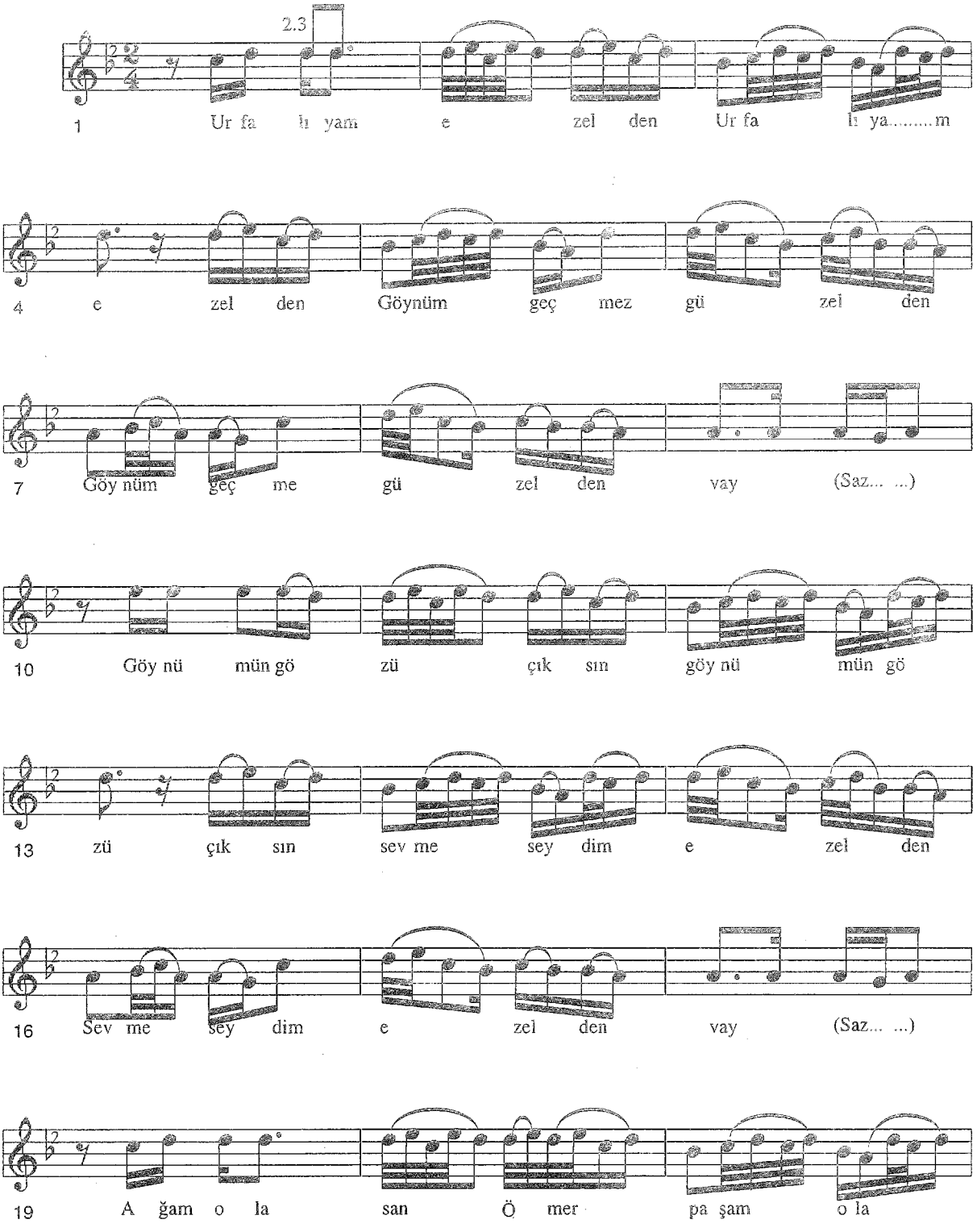
-2-
Urfa dağlarında gezer bir ceylan
Yavrusunu gaybetmiş ağlıyor yaman
Yarimin derdine bulmadım derman

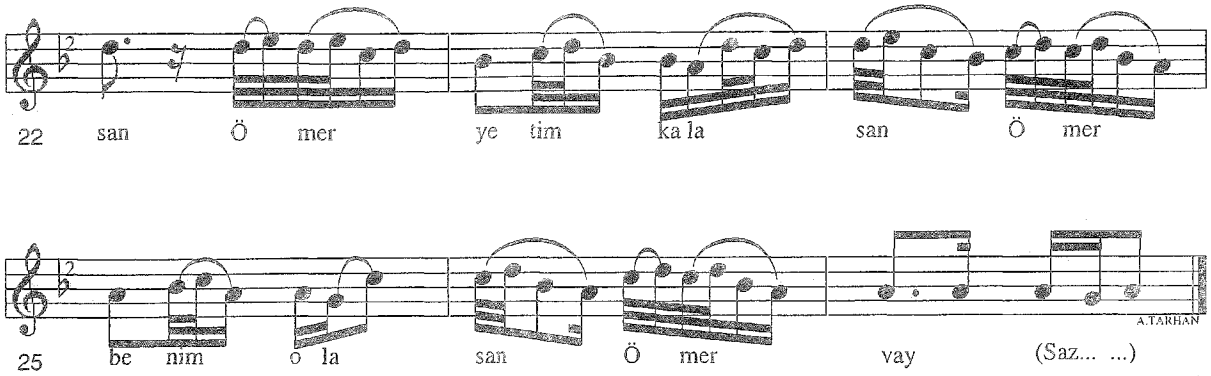
-Bağlantı-

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Tashih : *İ.Halil ALTINGÖZ*
Derleme: *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

URFALI'YAM EZELDEN





-2-
Urfa bir dağ içinde
Gülü bardağ içinde
Urfayı hak saklasın
Bir yarim var içinde
-Bağlantı-

Ağam olasın Ömer
Paşam olasın Ömer
Yetim kalasan Ömer
Benim olasan Ömer

-2-
Urfa bir yana düşer
Zülüf gerdana düşer
Bu nasıl baş bağlamak
Her gül bir yana düşer
-Bağlantı-

-3-
Dağdan akıyor seller
Sallanır sırma teller
Yüreğin taştanmıdır
Bana acıyor eller
-Bağlantı-

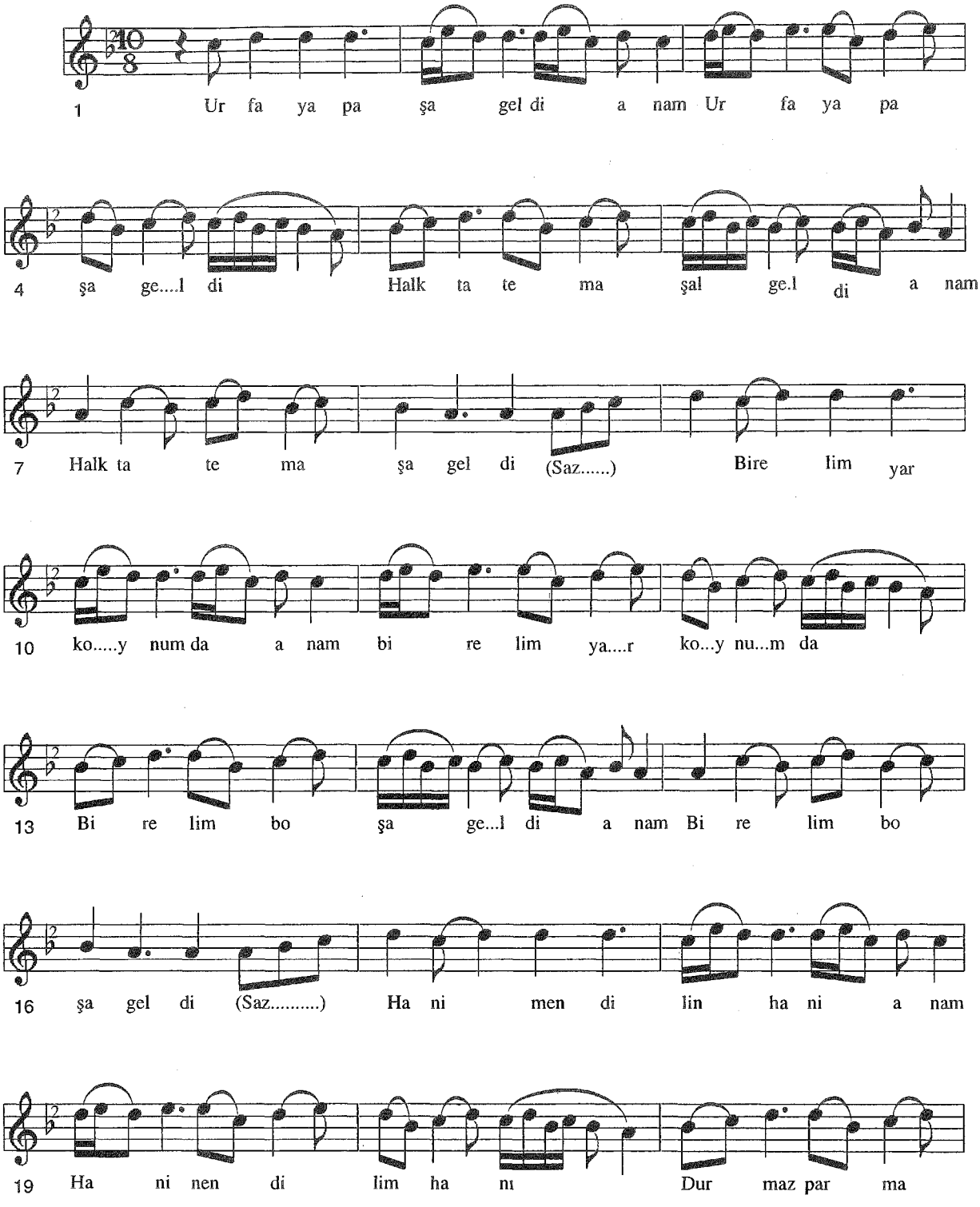
Ömer çok yakışıklı, yiğit, iyi ata binen, kılıcının sahibi, çok iyi çöğür çalan ve hoyrat okuyan, halay çeken bir gençtir. Allah her kabiliyeti sanki özellikle ona vermiştir. Ömer'siz bir düğün, sıra gecesi düşünülemez. Ömer'in başbağlamasıda meşhurdur. Sırmalı puşu bağlar. Puşunun kenarlarındaki püsküller doğadaki çiçeklerin tüm renklerini sanki başında toplamıştır. Halay çekerken başındaki her gül bir yana düşer, yüzünde. Ömer hangi düğüne giderse gitsin, Halayın başına geçtimi silah sesleri ve genç kızların zılgıt sesleriyle yer gök inler. Ömer toplumu öylesine etkilemiştir ki;

Ömeri anlatan türküler yakılmıştır.

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

URFAYA PAŞA GELDİ



22 ğı.....m ka ni a nam Dur maz par ma ğım ka nı

-1-
Urfaya paşa geldi anam
Halkta temaşa geldi
Bir elim yar koynumda anam
Bir elim boşa geldi

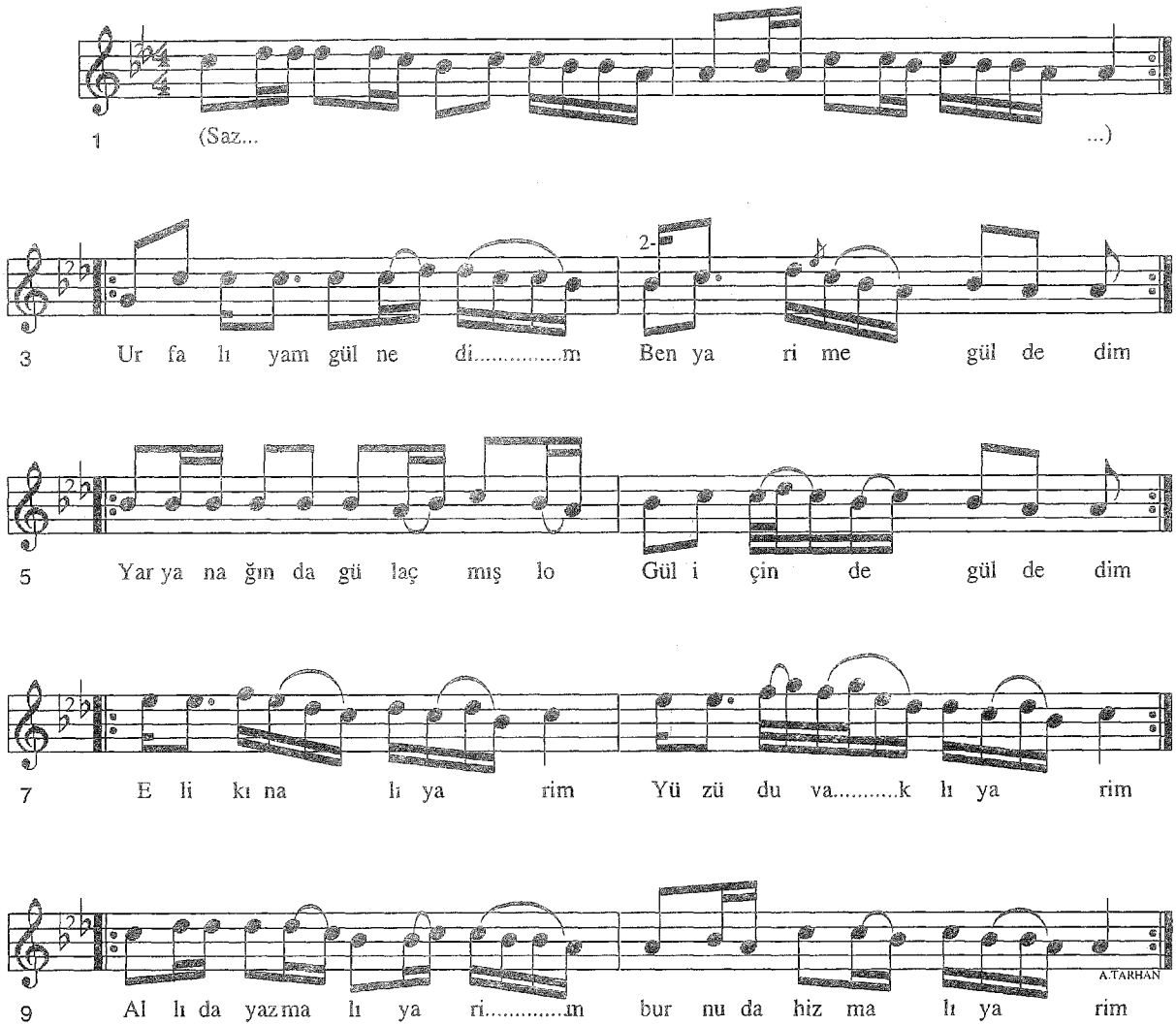
-Bağlantı-
Hani mendilin hanı anam
Durmaz parmağım kanı

-2-
Urfa bir dağ içinde anam
Gülü bardağ içinde
Urfayı hak saklasın anam
Bir yarim var içinde
-Bağlantı-

Kaynak : *Bedirhan KIRMIZI*

Aktaran : *Ahmet BAYRAM*
Nota : *Arif YANMAZ*

URFALIYAM GÜL NEDİM



Urfalıyam gül nedim
Ben yarıma gül edim
Yar yanağında gül açmış(lo)
Gül içinde gül dedim

Urfalıyam tahtım yom
Tüfengin var rahtım yok
Yar göğsüne ben dolmuş
Bir ben kadar bahtım yok

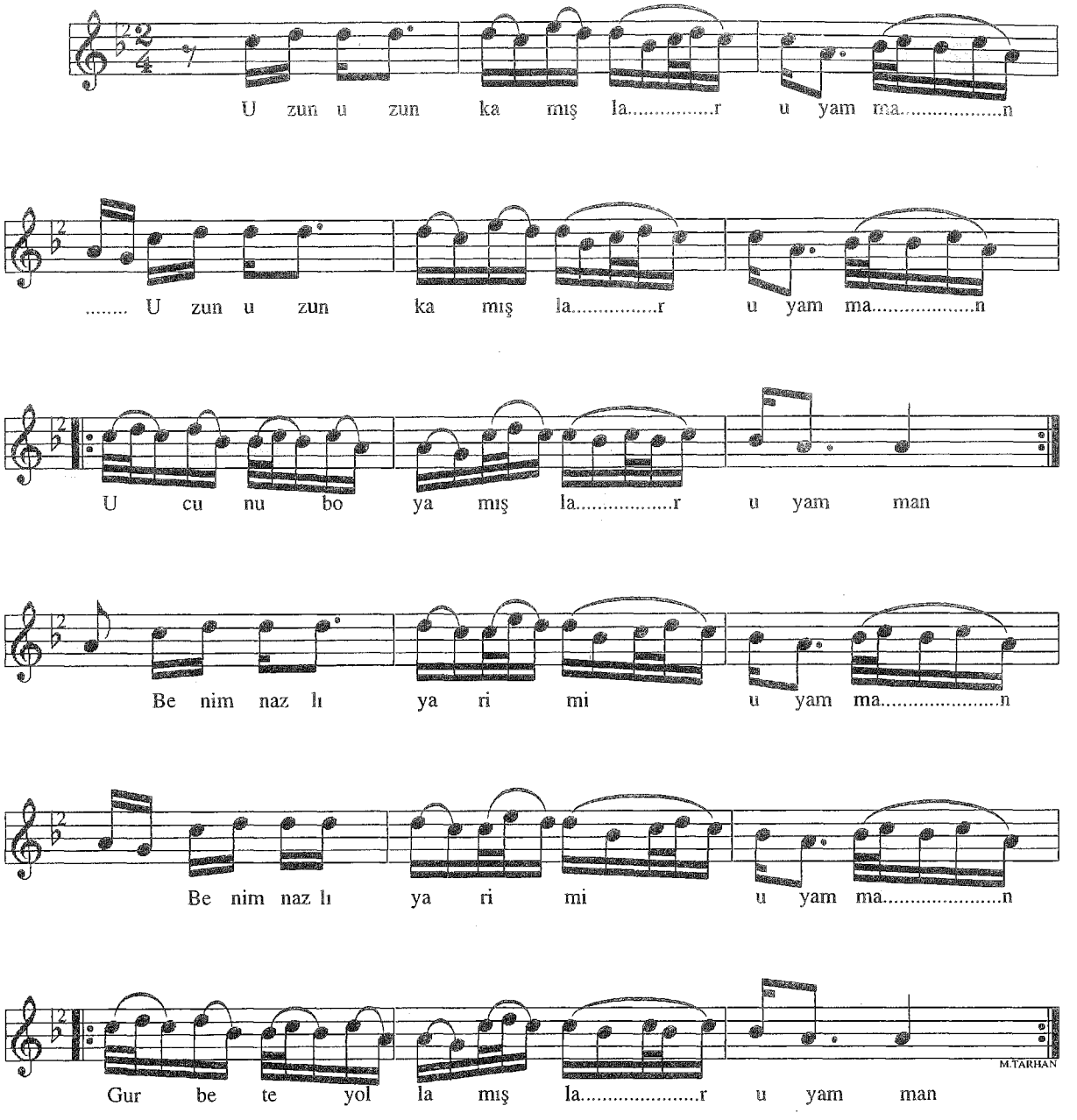
Urfalıyam ağam ben
Herderde ortağam ben
Yar senden ayrılalı (lo)
Ölmemişem sağam ben

-BAĞLANTI-
Eli kınalı yarim
Yüzü duvaklı yarim
Allıda yazmlı yarim
Burnuda hızmalı

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Cemil CANKAT*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

UZUN UZUN KAMIŞLAR



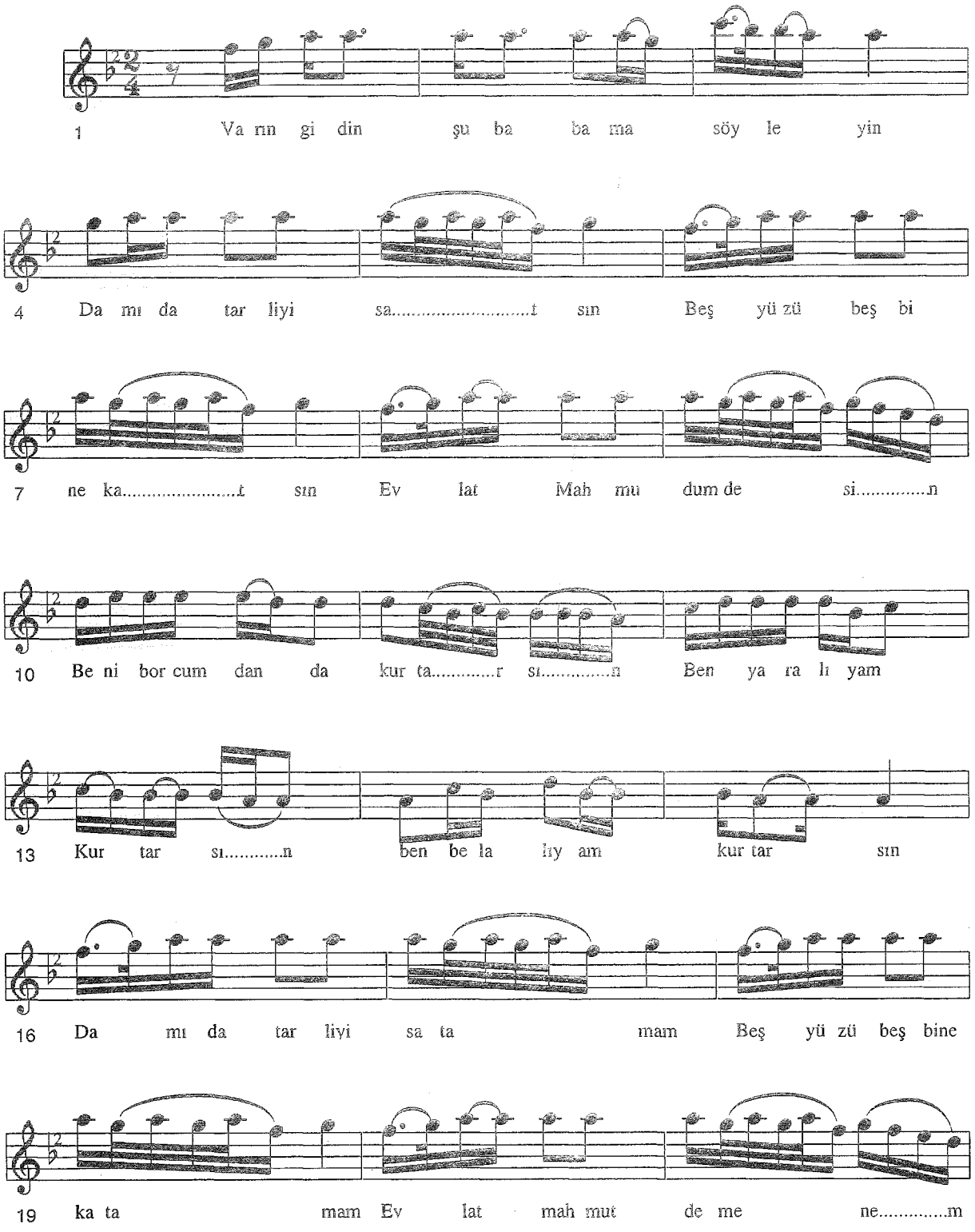
-1-
Uzun uzun kamışlar
Ucunu boyamışlar
Benim nazlı yarimi
Gurbete yollamışlar

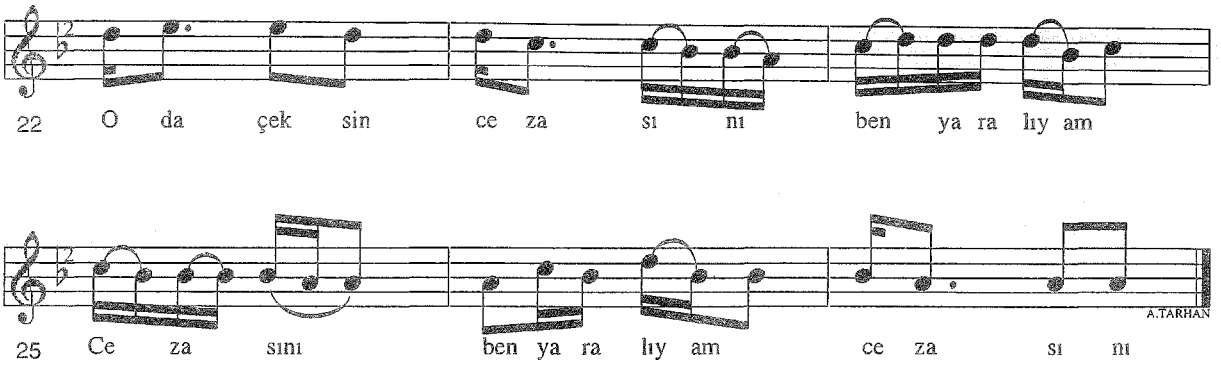
-2-
Çitin ucu bendedir
Bir ucu bedendedir
El Bilir alem bilir
Benim göynüm sendedir

Kaynak : *Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

VARIN GİDİN ŞU BABAMA SÖYLEYİN





-2-

Varın gidin şu anama söyleyin
Bağıda bahçıyı satsın
Beşbini onbine katsın
Yavrum Mahmud'um desin
Beni borcumdan kurtarsın
Ben yaralıyam kurtarsın
Ben sevdalıyam kurtarsın

Bağıda bağçıyı satamam
Beşbini on bine katamam
Yavrum mahmudum demenem
Oda çeksin cezasını
Ben yaralıyam cezasını
Ben sevdalıyam cezasını

-3-

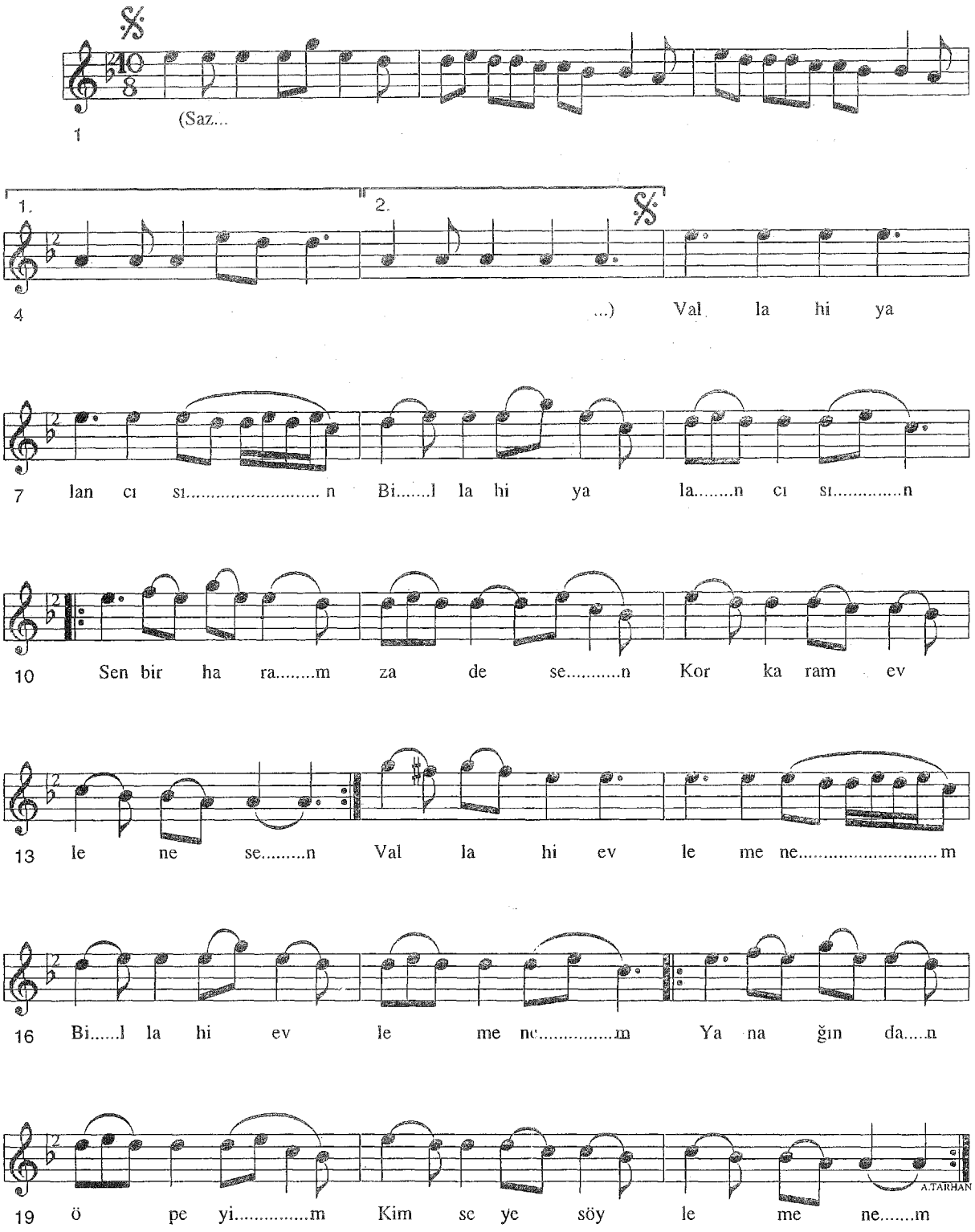
Varın gidin sevgilime söyleyin
Yüzüğünü küpesini satsın
Beşbini onbine katsın
Sevgili Mahmud'um desin
Beni borcumdan kurtarsın
Ben yaralıyam kurtarsın
Ben sevdalıyam kurtarsın

Yüzüğümü küpemi satarım
Beşbini on bine kataram
Sevgili mahmudum derem
Oda çekmesin cezasını
Ben yaralıyam cezasını
Ben sevdalıyam cezasını

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

VALLAHİ YALANCISIN

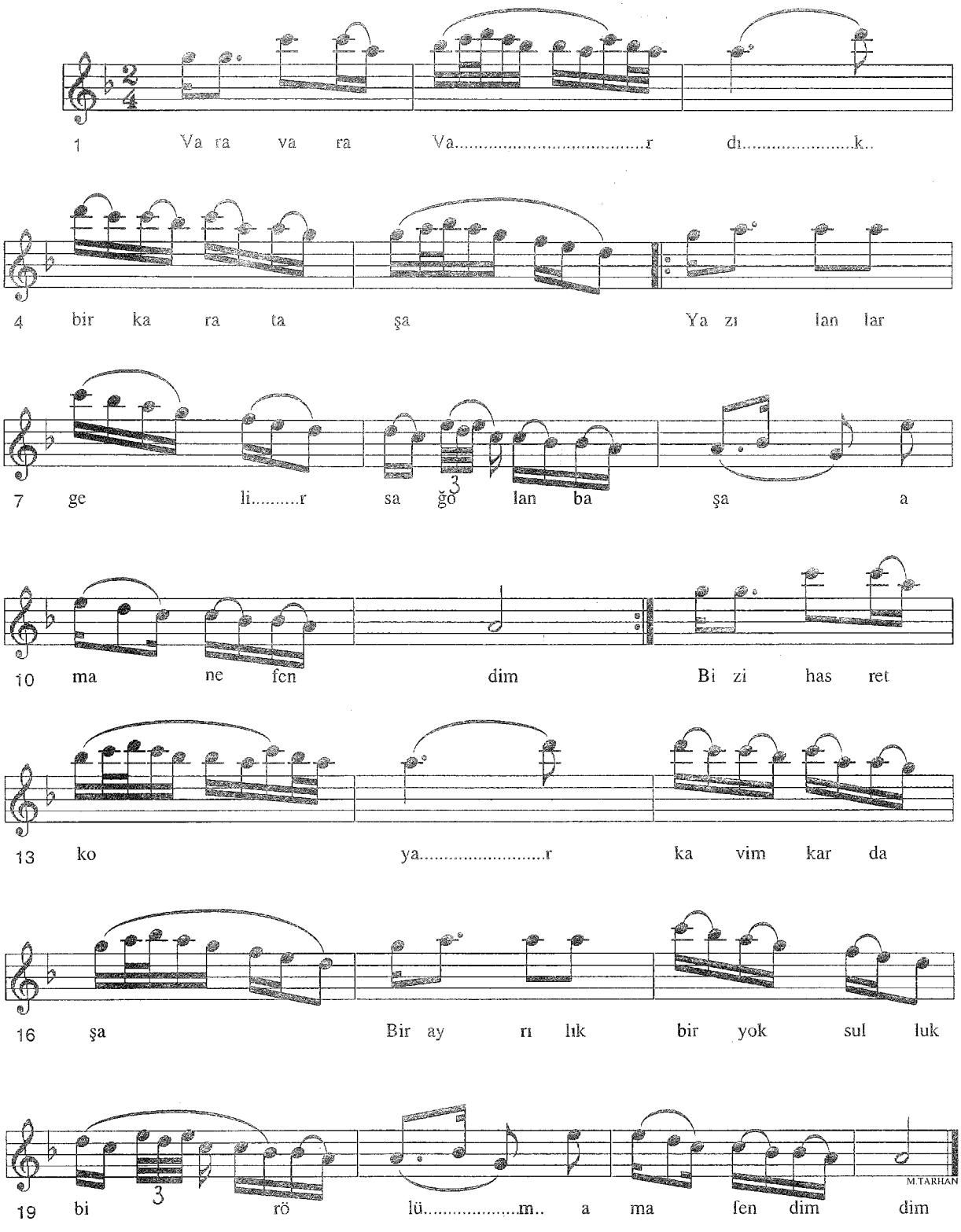


(KADIN)	(ERKEK)
-1-	-1-
Vallahi yalancısın	Vallahi evlenmenem
Billahi yalancısı	Billahi evlenmenem
Sen bir haramzadesin	Yanağından öpeyim
Korkaram evlenesen	Kimseye söylemenem
-2-	-2-
Bu dağı delemenem	Bu dağın karı menem
Yol bulup gelemenem	Yel vursa erimenem
Ölüyüm el elinde	Yedi yıl kabir yatsam
Terkedip gelemenem	Aşığam çürümenem

Kaynak : *Mukim TAHİR*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota *Muzaffer SARISÖZEN*

VARA VARA VARDIK
(Gele Gele Geldik)



-1-
Vara vara vardık bir kara taşa
Yazılanlar gelir sağolan başa(aman efendim)
Bizi hasret koyar kavim kardaşa
Bir ayrılık bir yoksulluk bir ölüm (aman efendim)

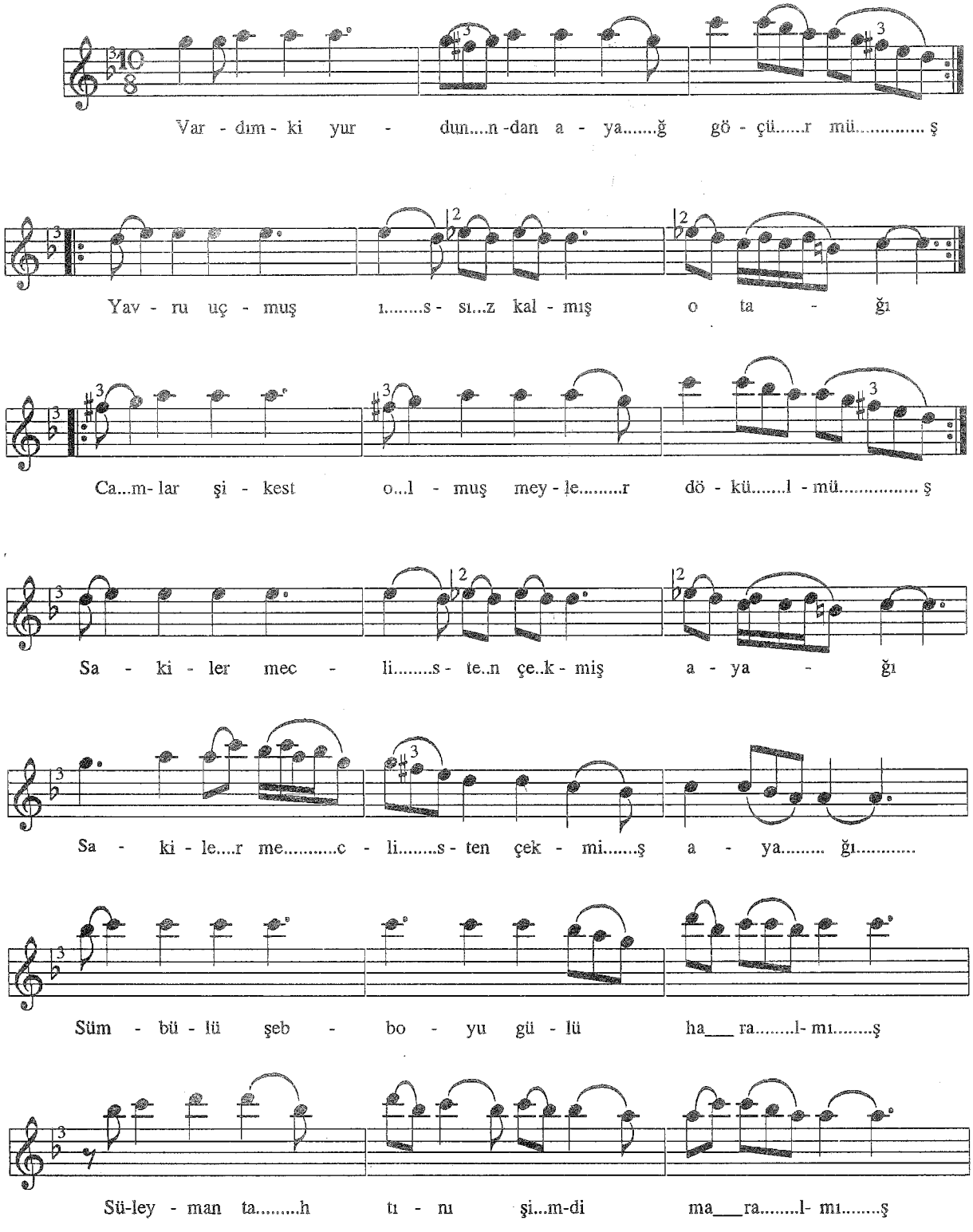
-2-
Nice sultanları tahtan indirir
Nicesinin gül benzini soldurur(aman efendim)
Niceleri dönmez yola gönderir
Bir ayrılık bir yoksulluk bir ölüm (aman efendim)

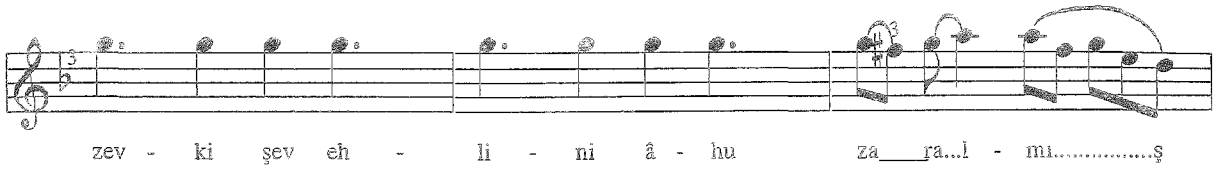
-3-
Karacaoğlan derki kondum göçülmez
Acıdır ecel şerbeti içilmez
Üç derdim var birbirinden seçilmez
Bir ayrılık bir yoksulluk bir ölüm (aman efendim)

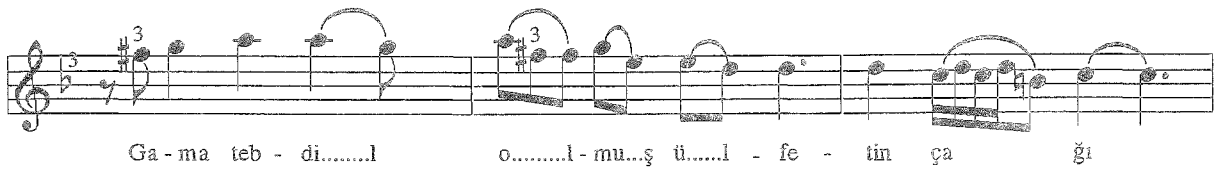
Kaynak : *Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ*

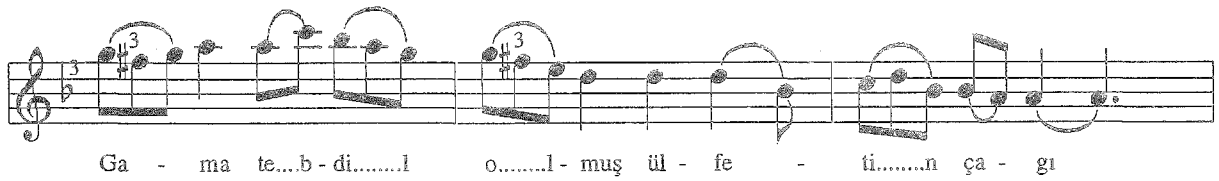
Derleme : *Halil ATILGAN*
Nota : *Halil ATILGAN*

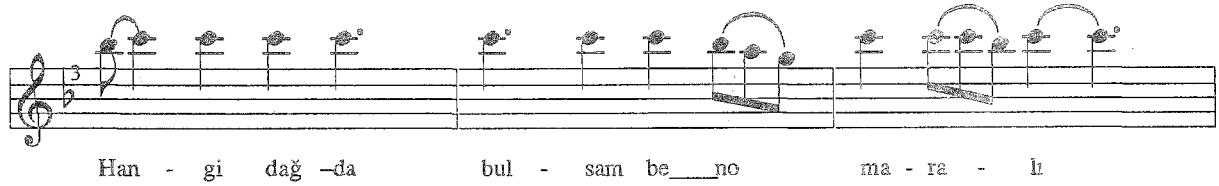
VARDIMKİ YURDUNDAN AYAĞ GÖÇÜRMÜŞ

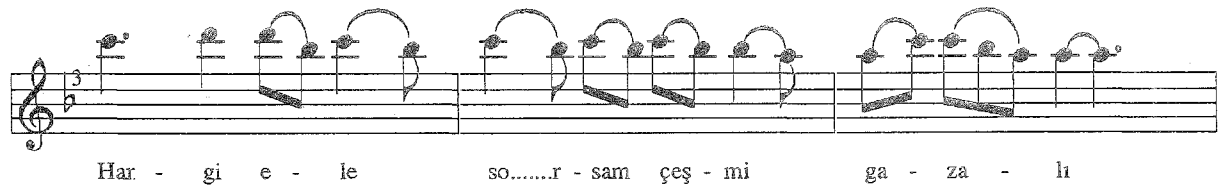


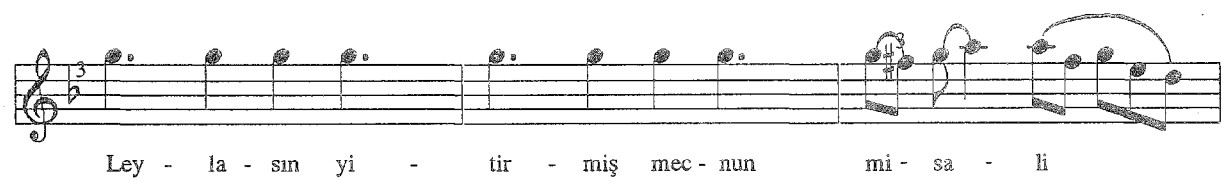

zev - ki şev eh - li - ni â - hu za___ra...l - mı.....ş

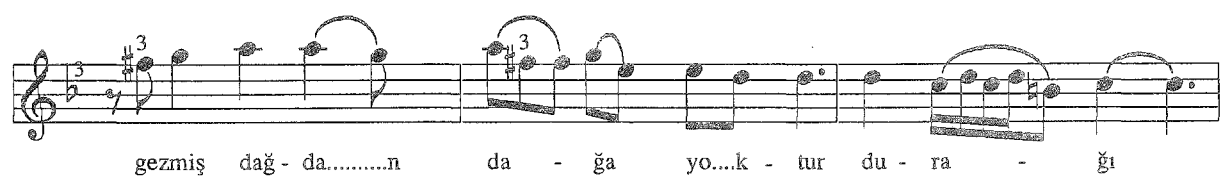

Ga - ma teb - di.....l o.....l - mu...ş ü.....l - fe - tin ça ğı

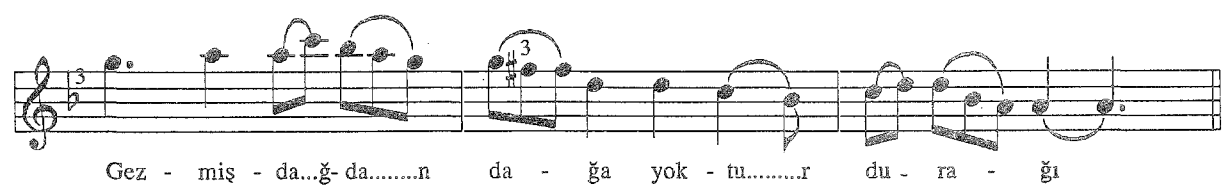

Ga - ma te....b - di.....l o.....l - muş ül - fe - ti.....n ça - gı

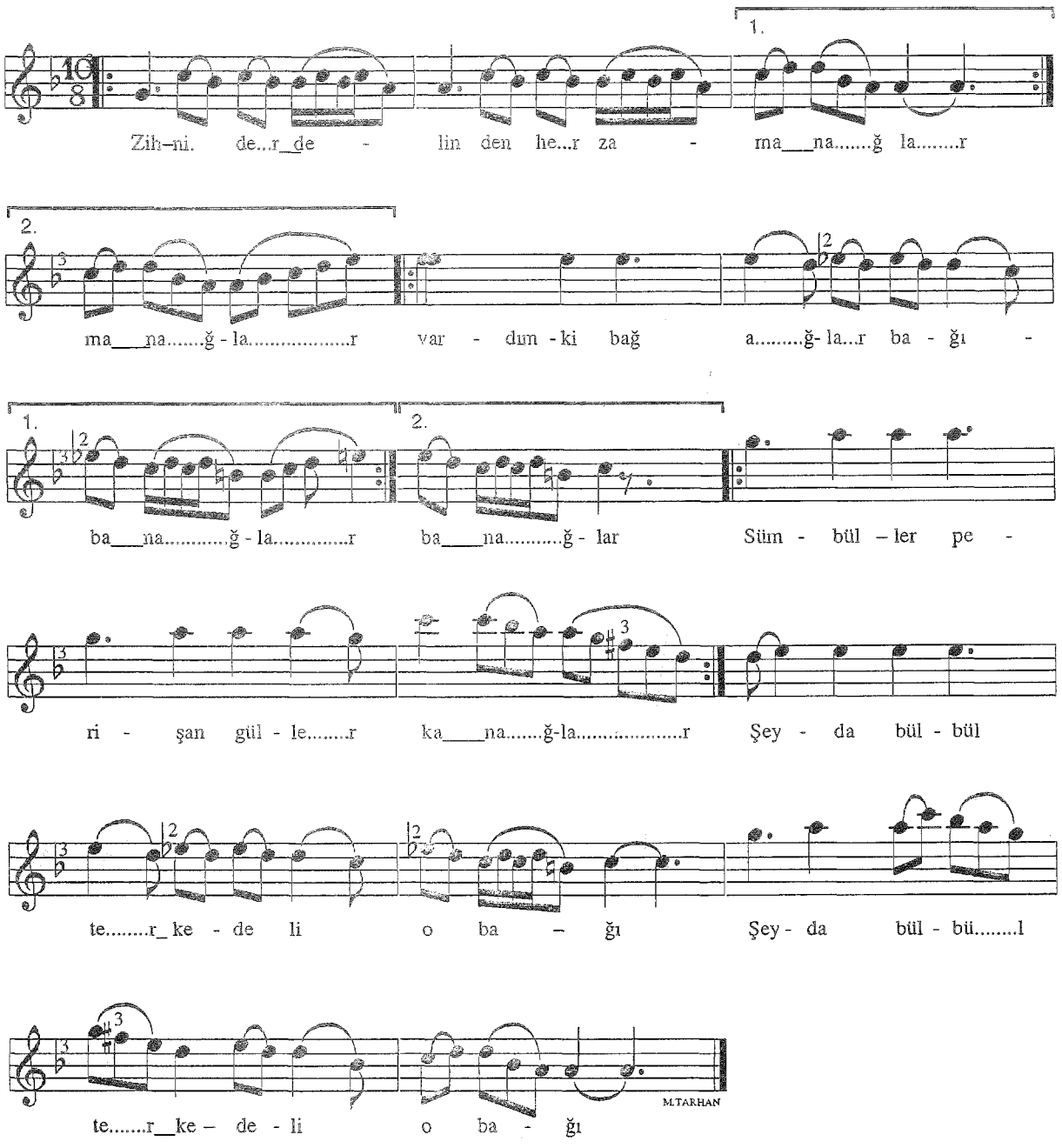

Han - gi dağ –da bul - sam be___no ma - ra - lı


Han - gi e - le so.....r - sam çeş - mi ga - za - lı


Ley - la - sın yi - tir - miş mec - nun mi - sa - li


gezmiş dağ - da.....n da - ğa yo....k - tur du - ra - ğı

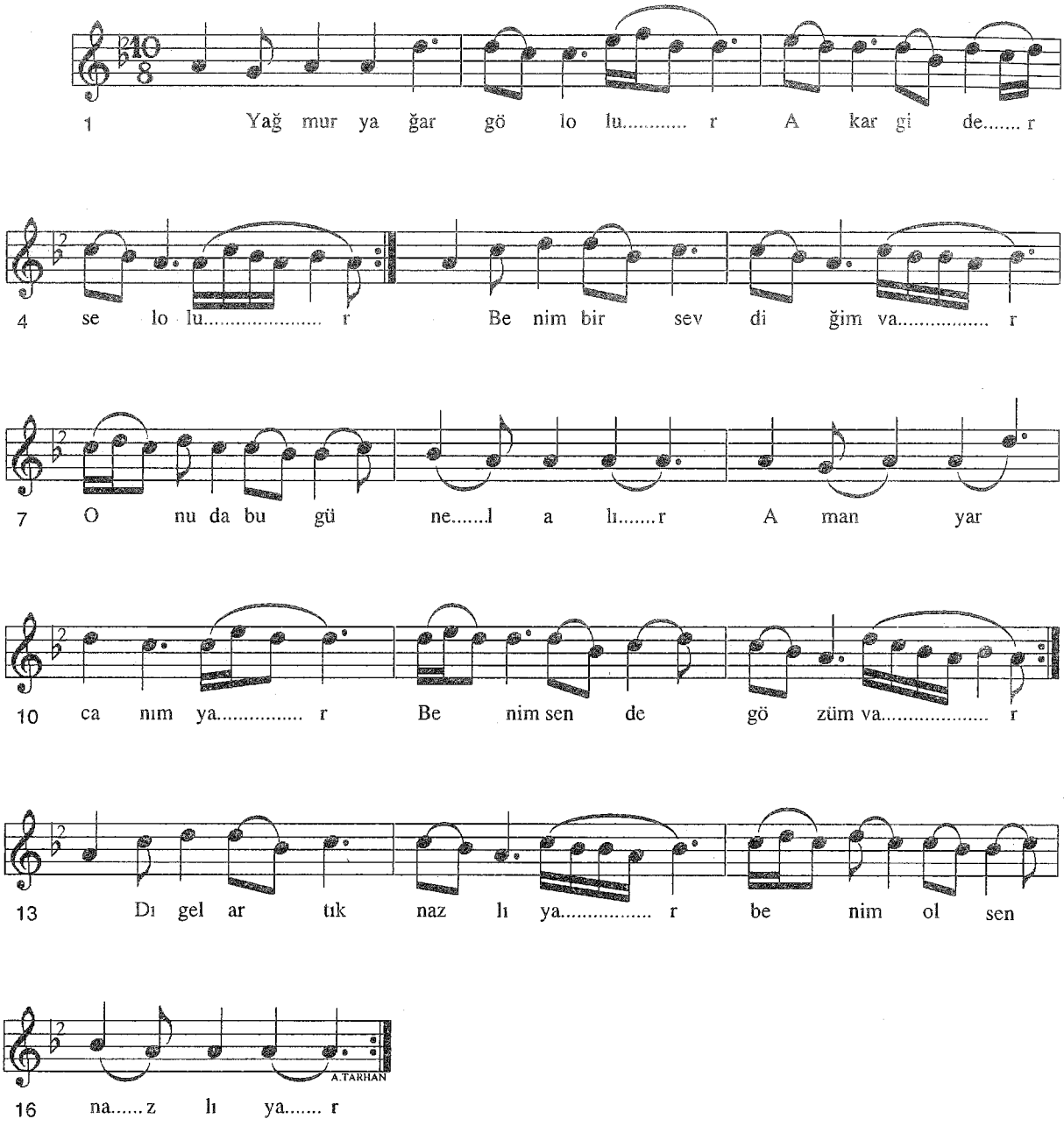

Gez - miş - da...ğ- da.....n da - ğa yok - tu.....r du - ra - ğı


1.
Zih–ni. de...r_de - lin den he...r za - ma___na.....ğ la.....r
2.
ma___na.....ğ - la.....r var - dım - ki bağ a.....ğ- la...r ba - ğı -
1.
2.
ba___na.....ğ - la.....r ba____na.....ğ - lar Süm - bül – ler pe -
ri - şan gül - le.....r ka____na.....ğ-la.....r Şey - da bül - bül
te.....r_ ke - de li o ba – ğı Şey - da bül - bü.....l
te.....r__ke – de - li o ba - ğı
M.TARHAN

Kaynak : *Ahmet CANKAT*
Ö.Faruk CANKAT

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

YAĞMUR YAĞAR GÖL OLUR



-1-
Yağmur yağar göl olur
Akar gider sel olur
Benim bir sevdiğim var
Onuda bu gün el alır

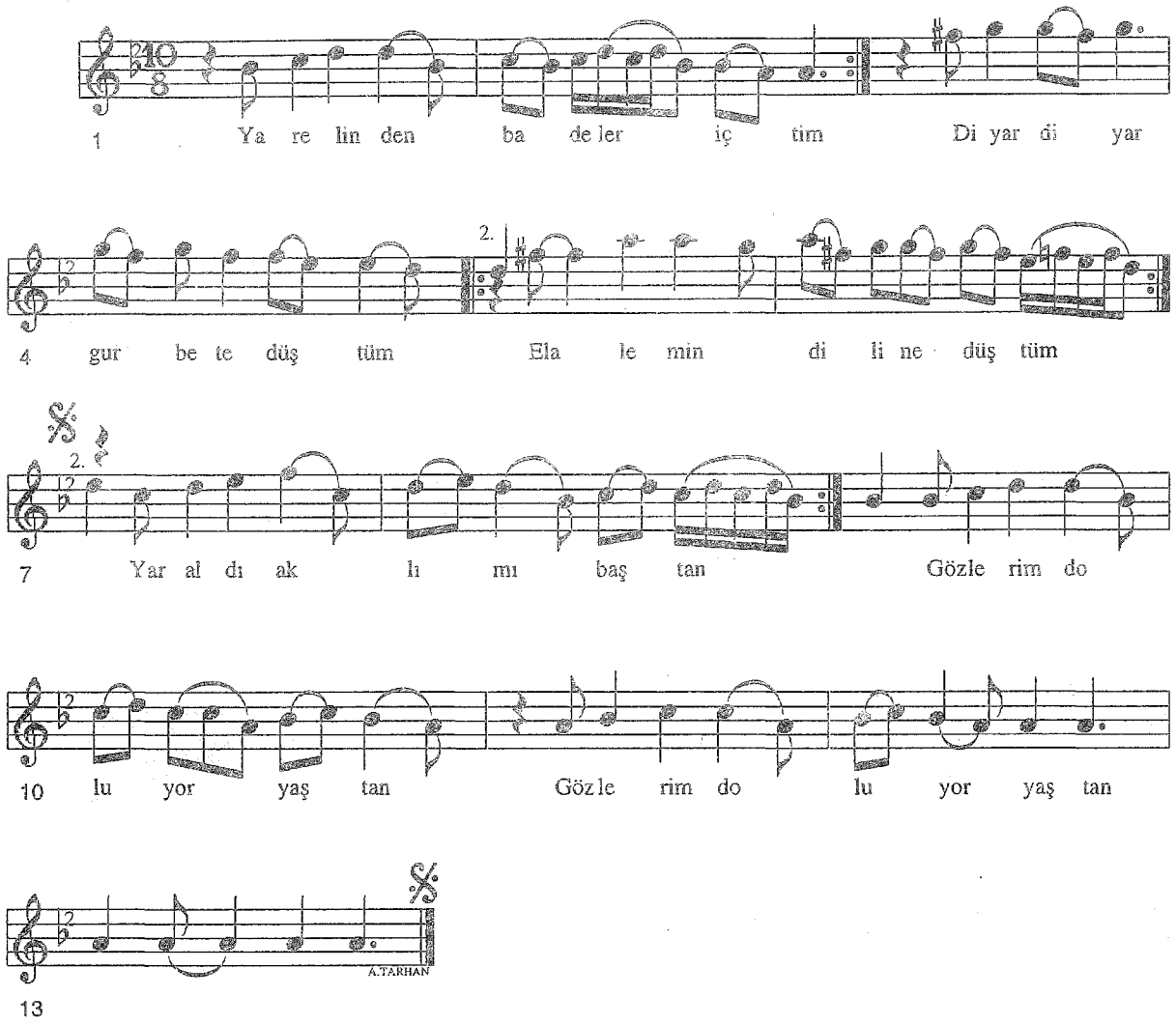
-2-
Yağmur yağar göllere
Akar gider çöllere
Sen gelin odun gittin
Benide koydun ellere

-Bağlantı-
Aman yar canım yar
Benim sende gözüm var
Digel artık nazlı yar
Benim ol sen güzel yar

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

YAR ELİNDEN BADELER İÇTİM



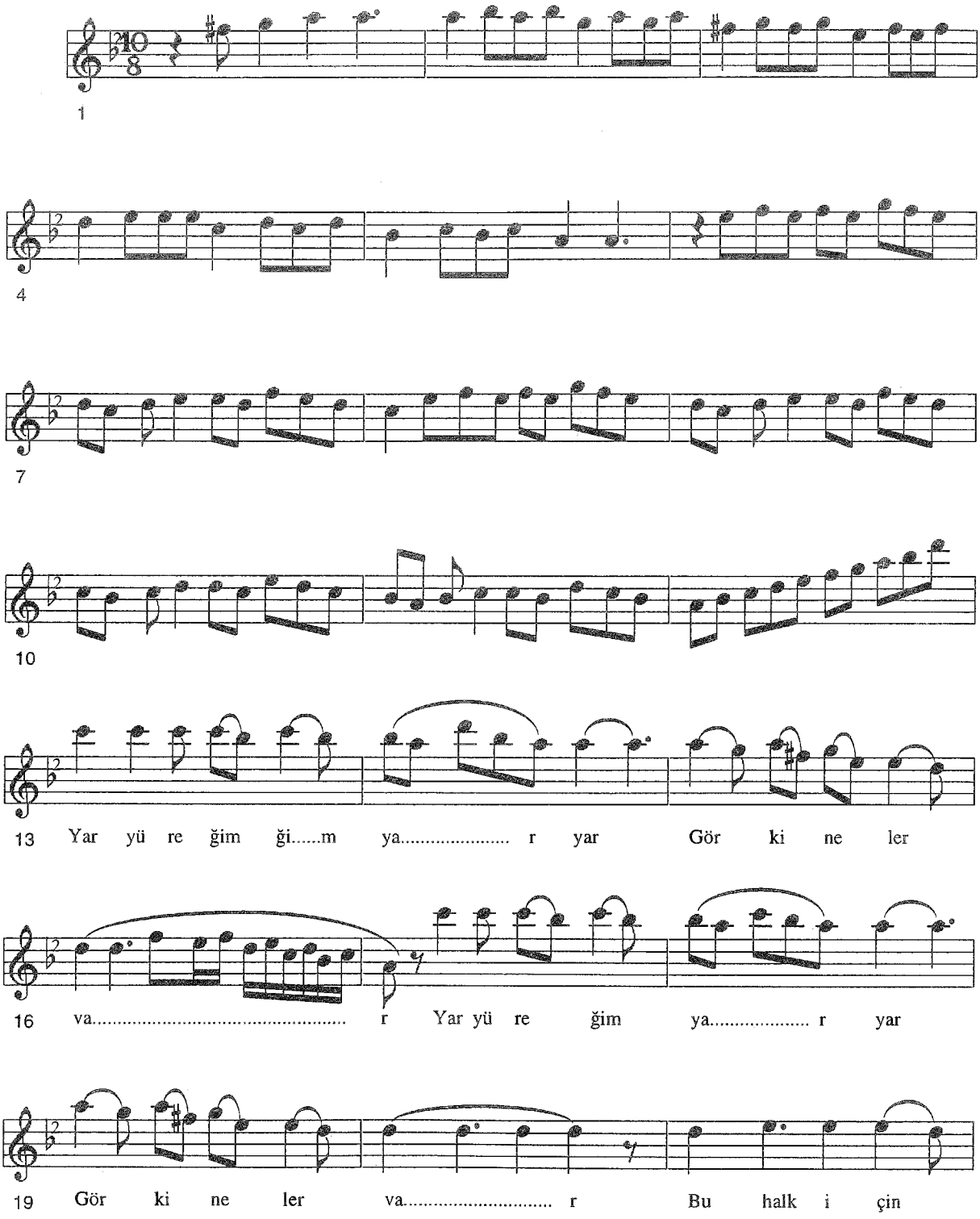
-2-
Yar elinde bak neler oldu
Gülen yüzüm sararıp soldu
wdidelerim kan ile doldu

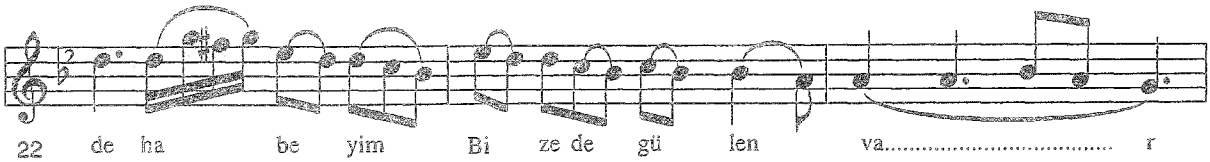
-Bağlantı-
Yar aldı aklımı baştan
Gözlerim doluyor yaştan

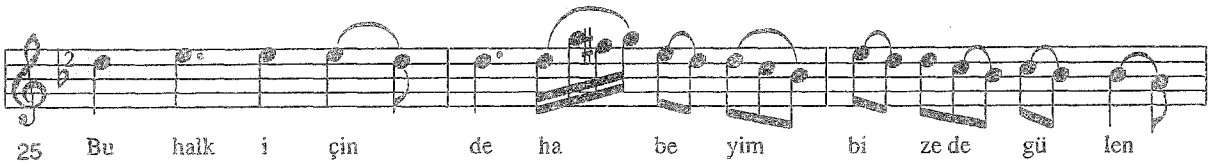
Kaynak : *Mehmet ŞENSES*

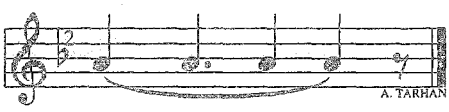
Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

YAR YÜREĞİM YAR









-2-
Ko gülen gülsün kendini bulsun
Nadan ne bilsin habeyim bizide bilen var

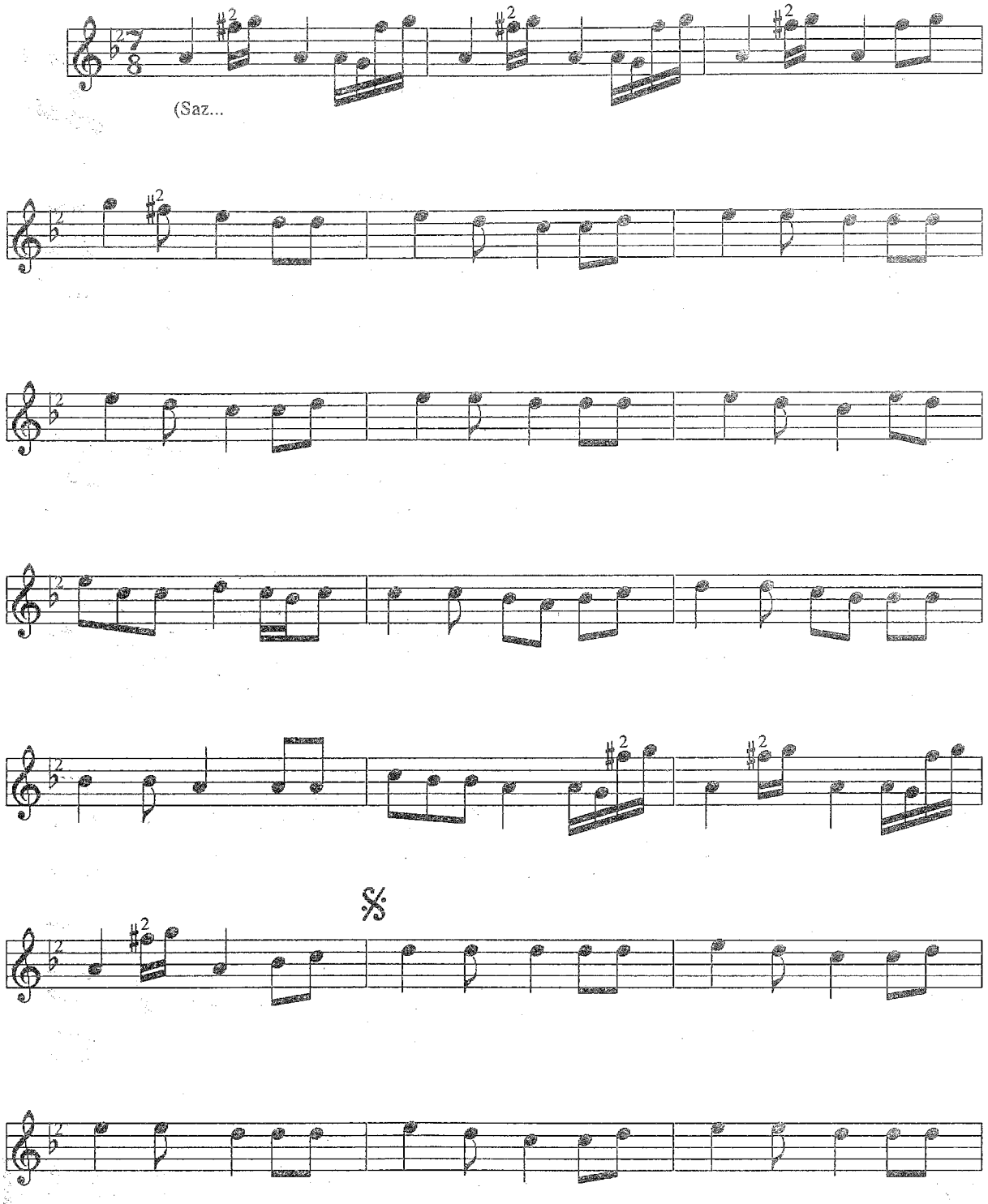
-3-
Bu yol uzaktır menzili çoktur
Geçidi yoktur habeyim derinde göller var

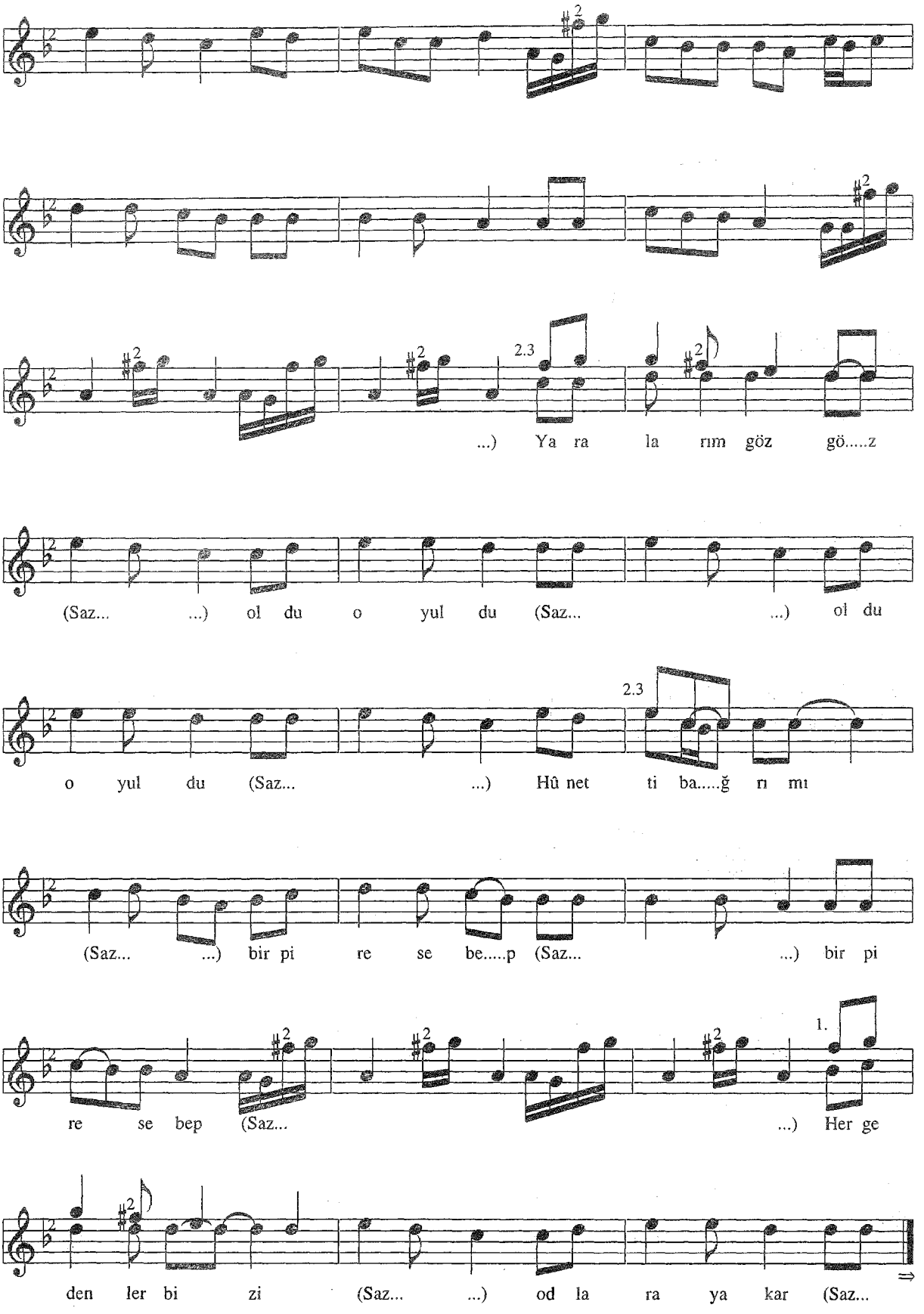
-4-
Yunus sen bunda meydan isteme
Meydan içinde habeyim merdaneler var

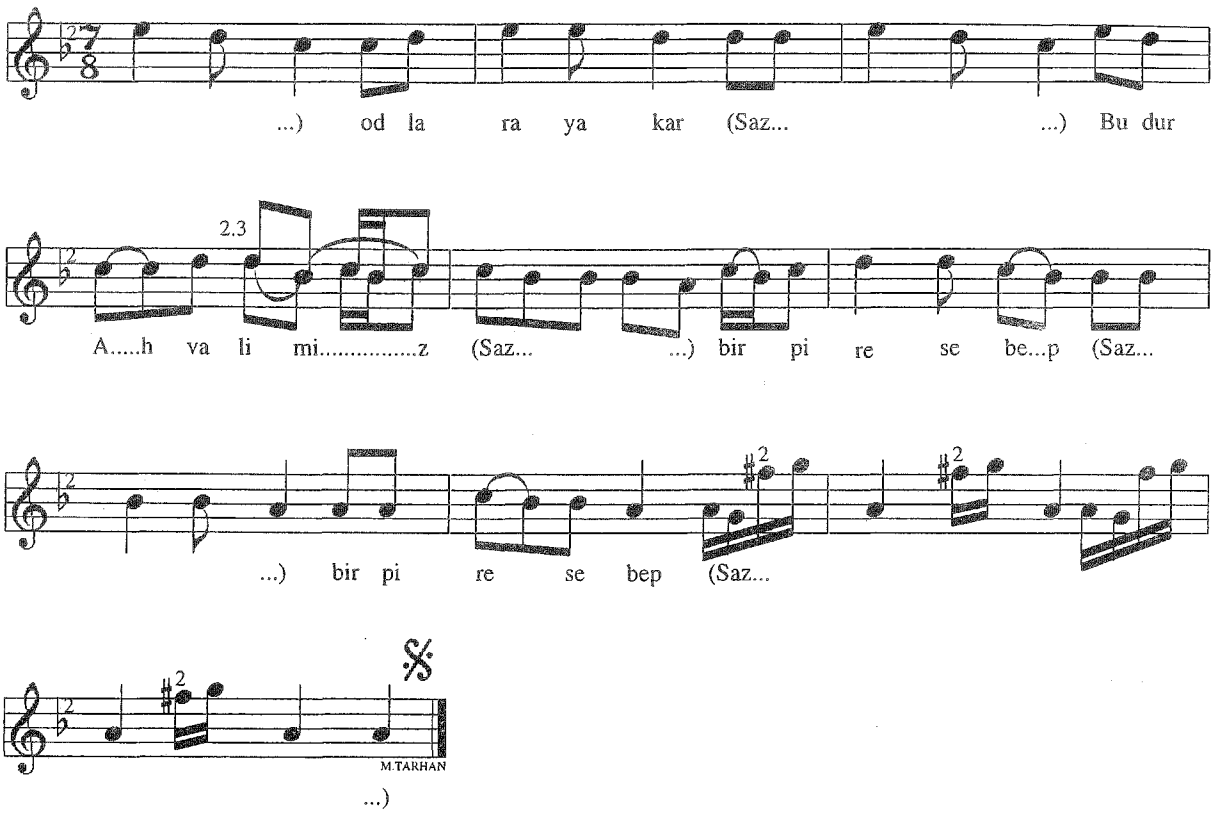
Kaynak : *Aşık Sefai*

Derleme : *Süleyman YILDIZ*
Nota : *Süleyman YILDIZ*

YARALARIM GÖZ GÖZ OLDU OYULDU




...) Ya ra la rım göz gö.....z
(Saz... ...) ol du o yul du (Saz... ...) ol du
o yul du (Saz... ...) Hû net ti ba.....ğ rı mı
(Saz... ...) bir pi re se be.....p (Saz... ...) bir pi
re se bep (Saz... ...) Her ge
den ler bi zi (Saz... ...) od la ra ya kar (Saz...



-1-
Yaralarım göz göz oldu oyuldu
Hun etti bağrımı bir pire sebep
Herg edenler bizi odlara yakar
Budur ahvalimiz bir pire sebep

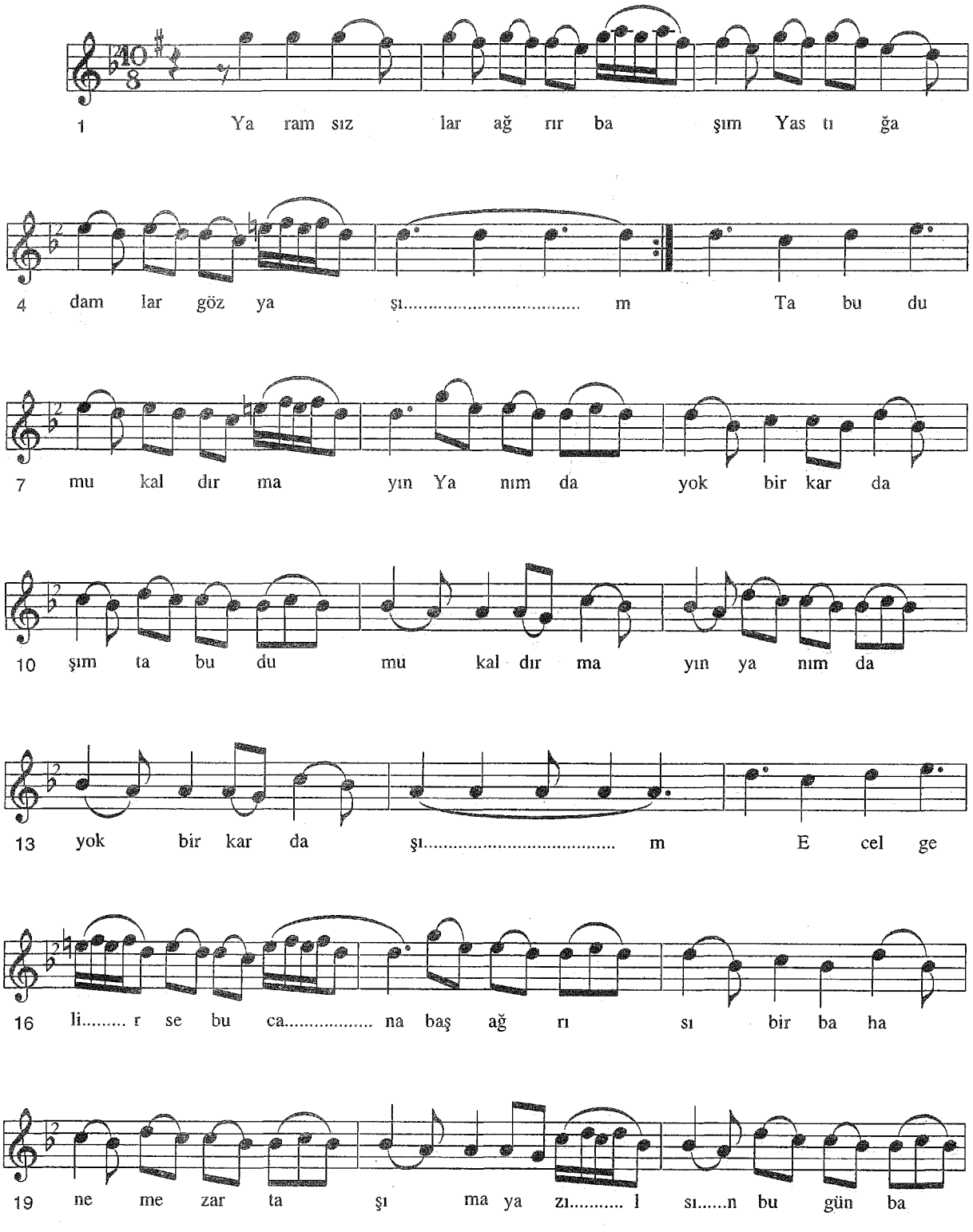
-2-
Cemalin şulesi düştü cihana
Sendeki dilbere olmaz ihana
Yitirdim aklımı kaldım divana
Tek mecnun gezerim bir pire sebep

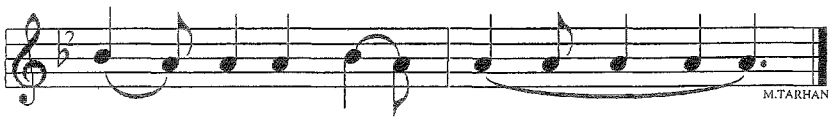
-3-
Delilim der aşk kitabın açarım
Gözüm yaşım deryalara saçarım
Pir elinde ağu olsa içerim
Koy desinler ölmüş bir pire sebep

Kaynak : *Seyfetin SUCU*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

YARAM SIZLAR AĞRIR BAŞIM





-1-
Yaram sızlar ağrır başım
Yastığa damlar gözyaşım
Tabudumu kaldırmayın
Yanımda yok bir kardaşım

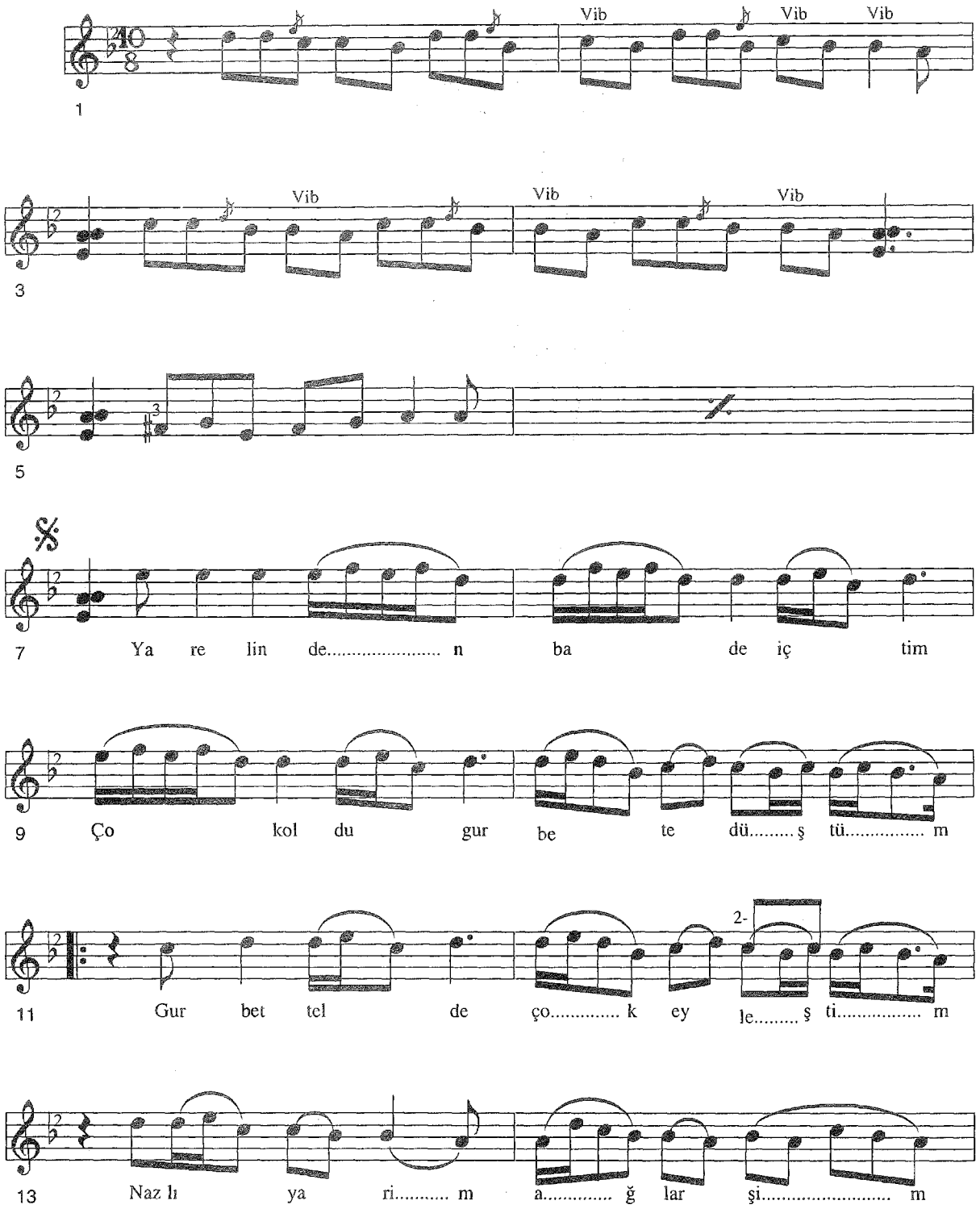
-Bağlantı-
Ecel gelirse bu cana
Baş ağrısı bir bahane
Mezar taşıma yazılsın
bugün bana yarın sana

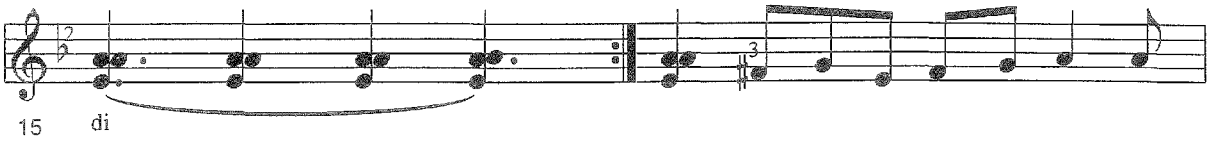
-2-
Gözüm görmez ağlamaktan
Suyum kesildi damaktan
öğle bir düğün alayı
Tabudum geçti sokaktan
-Bağlantı-

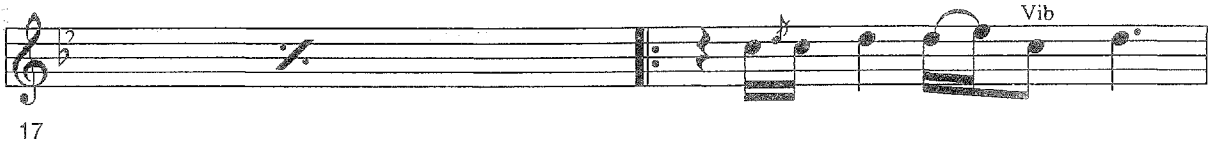
Kaynak : *Seyfetin SUCU Arşivinden*

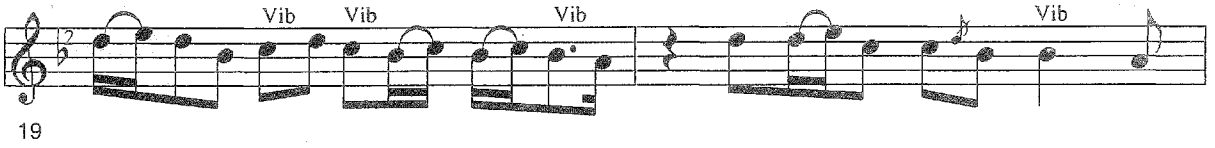
Derleme : *Plaktan*
Nota : *Ertan AKAY*

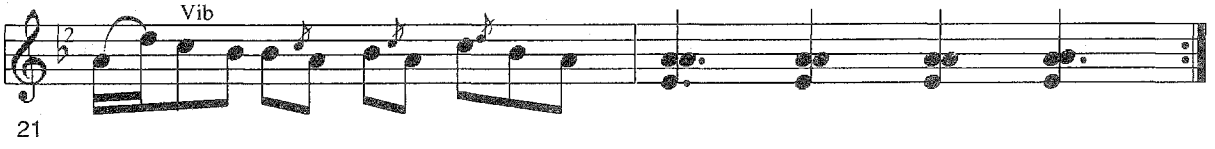
YARELİNDEN BADE İÇTİM

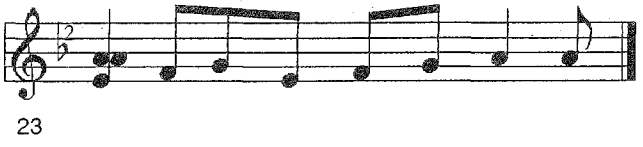












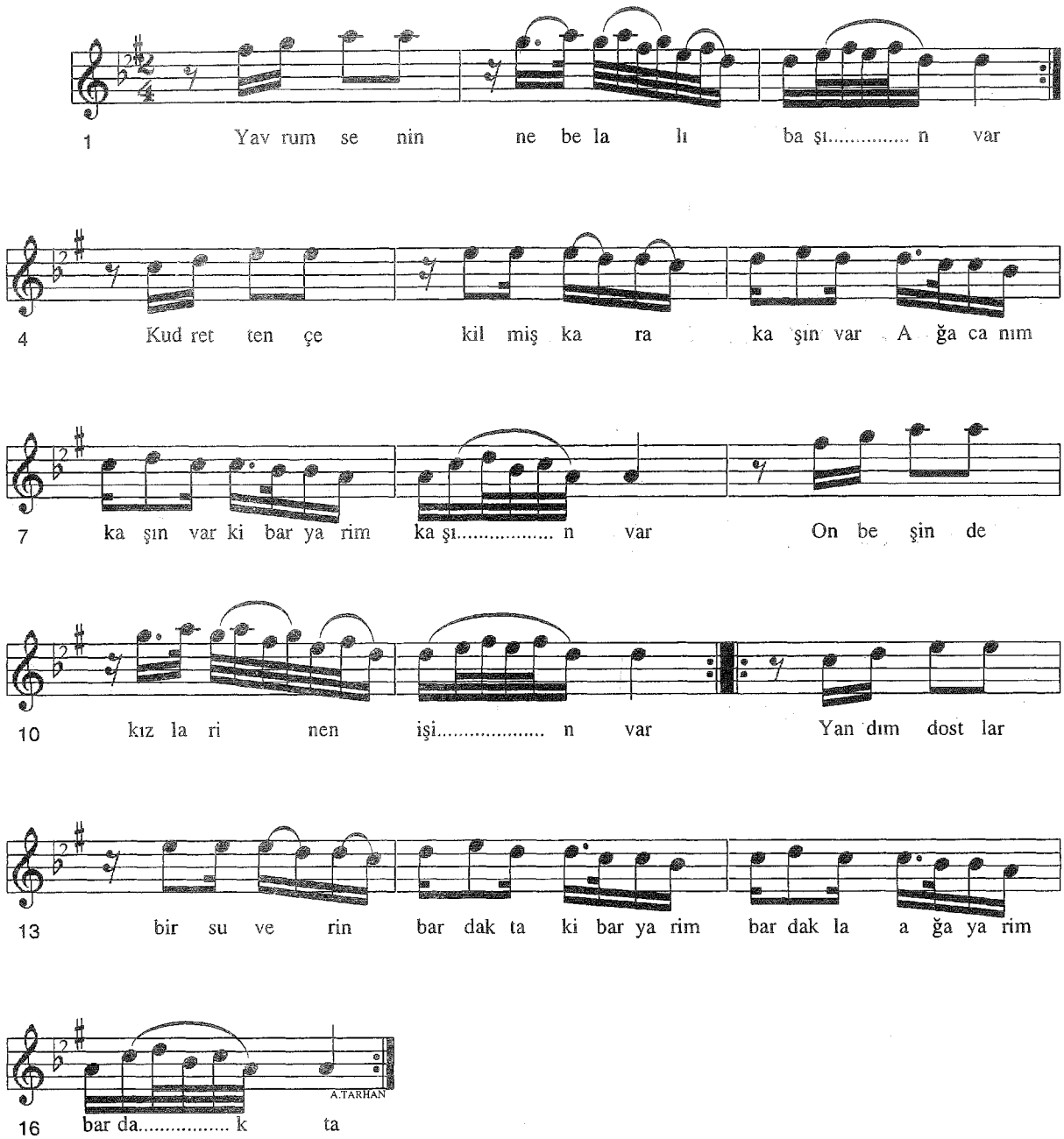
-1-
Yarelinden bade içtim
Çok oldu gurbete düştüm
Gurbet elde çok eyleştim
Nazlı yarim ağlar şimdi

-2-
Kış gününde güller açmaz
Dalında hiç bülbül ötmez
Can arzular elim yetmez
Yarim mektup ister şimdi

Kaynak : *Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

YAVRUM SENİN NE BELALI BAŞIN VAR

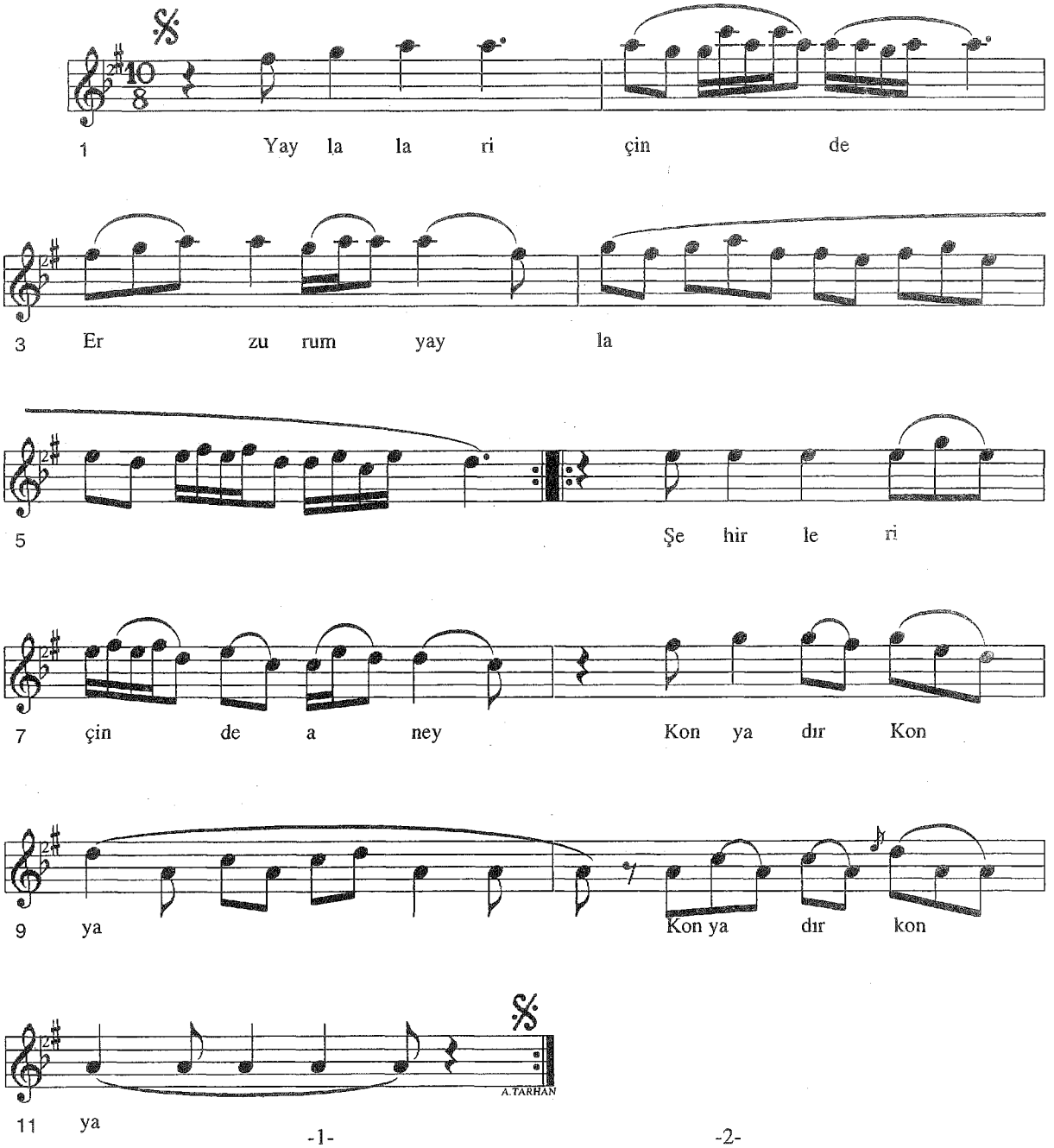


Yavrum senin ne bebalı başın var
Kudretten çekilmiş kara kaşın var
Ağa canım kaşın var kibar yarim kaşın var
On beşinde kızlarinen işin var
Yandım dostlar bir su verin bardakta
Kibar yarim bardaktaağa yarim bardakta
Sen doldur ver ben içeyim ırmaktan
Ağa yarim ırmaktan kibar yarim ırmaktan

Kaynak : *Mustafa SAVAŞ*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

YAYLALAR İÇİNDE ERZURUM YAYLA



-1-
Yaylalar içinde Erzurum yayla
Şehirler içinde Konyadır Konya
Nezifi vurdular şen olsun dünya

-2-
Nezifin hurcunda bir top alaca
Saraya getirdiler kanlı salaca
Asıyı gönderin gitsin ilaca

-Bağlantı-
Ana düştüm ben bir ormana yol belli değil
Beni vuran dostum aney düşmanım değil

NEZİF'İN AĞIDI

Nezif, yürekli, iyi kalpli, fakir, dost, yiğit bir kişidir. Her haksız kişi, her zalim kişi karşısında daima Nezif'i bulur. Gayrı meşru yoldan zengin olanlardan bile kuvvetiyle aldığını fakir halka veren bir kişidir Nezif. Daha çok da Ermeniler'le uğraşır. Hacı İsa'ların yanında devecilik yapan Hacı Mehmet de bu işlerde en yakın arkadaşıdır.

Bir gün Nezif, Hacı Mehmed'in evine gider, bulamaz. Pek yakın oldukları için içeri girer, biraz bekler. Bu arada aynanın önündeki esans şişesine gözü takılır, alır kullanır, şişeyi de cebine koyar. Akşam Nezif'le Mehmet buluştuklarında Nezif şişeyi çıkarır Mehmet'e esans verir. Kokuyu ve şişesini tanıyan Mehmet, karısıyla Nezif arasında bir ilişkinin olduğundan şüphelenir.

Aradan bir kaç gün geçmiştir. Nezif'le Mehmet yine pusu kurmak üzere Feriz (Fariz) Paşa hayratına gelirler. Şehirden epeyce dışarıda olan bu hayrat kervanların konup göçtüğü bir su başıdır. Hayrata girerler, Urfa'nın yaz sıcağında orası Nezif'e pek hoş gelir ve uzanıp biraz dinlenmek ister. "Galiba dışarıda birileri var, ayak sesleri geliyor, ver şu tüfeği de bir bakayım" diyen Mehmet tüfeği alır ve tam hayrattan çıkarken geri döner, Nezif'e:

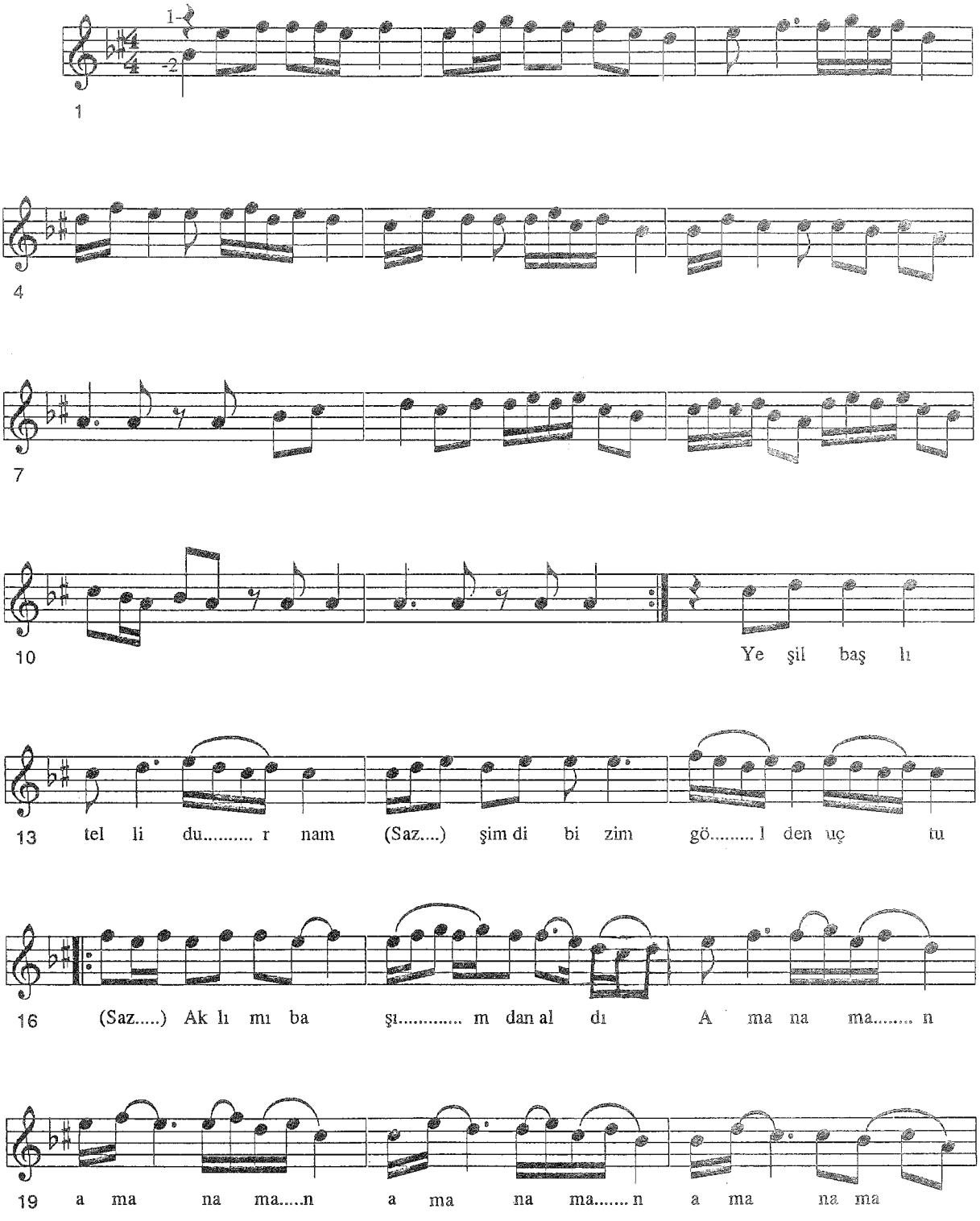
- Demek en yakın arkadaşım evime kötü niyetlerle giriyor, der. Bir kurşun çeker Nezif'in konuşmasına fırsat vermeden, ikincisi onu takip eder. Nezif kuvvetini toplayarak Mehmet'i kovalar, fakat takatı kesilir, oraya yığılır.

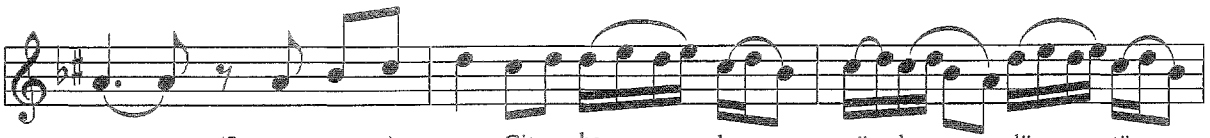
Oradan geçen kervanlar Nezif'in ölümünü babasına ulaştırırlar. Dertli baba gelip oğlunun cenazesini götürür. O günden sonra bu ağıt yayılmaya başlar Urfa'da.

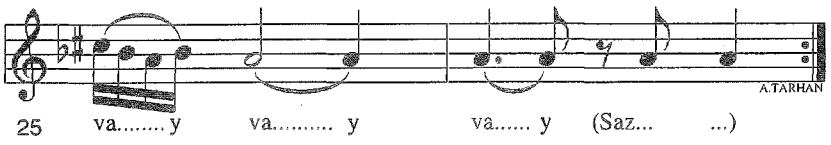
Kaynak : *Bedirhan KIRMIZI*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Derleme : *Selahattin ERORHAN*
Nota *Erkan SÜRMEN*

YEŞİL BAŞLI TELLİ DURNAM







-1-
Yaşil başlı telli durnam
Şimdi bizim gölden uçtu
Aklımı başımdan aldı aman aman aman aman aman aman ey
Gitti başka göle düştü

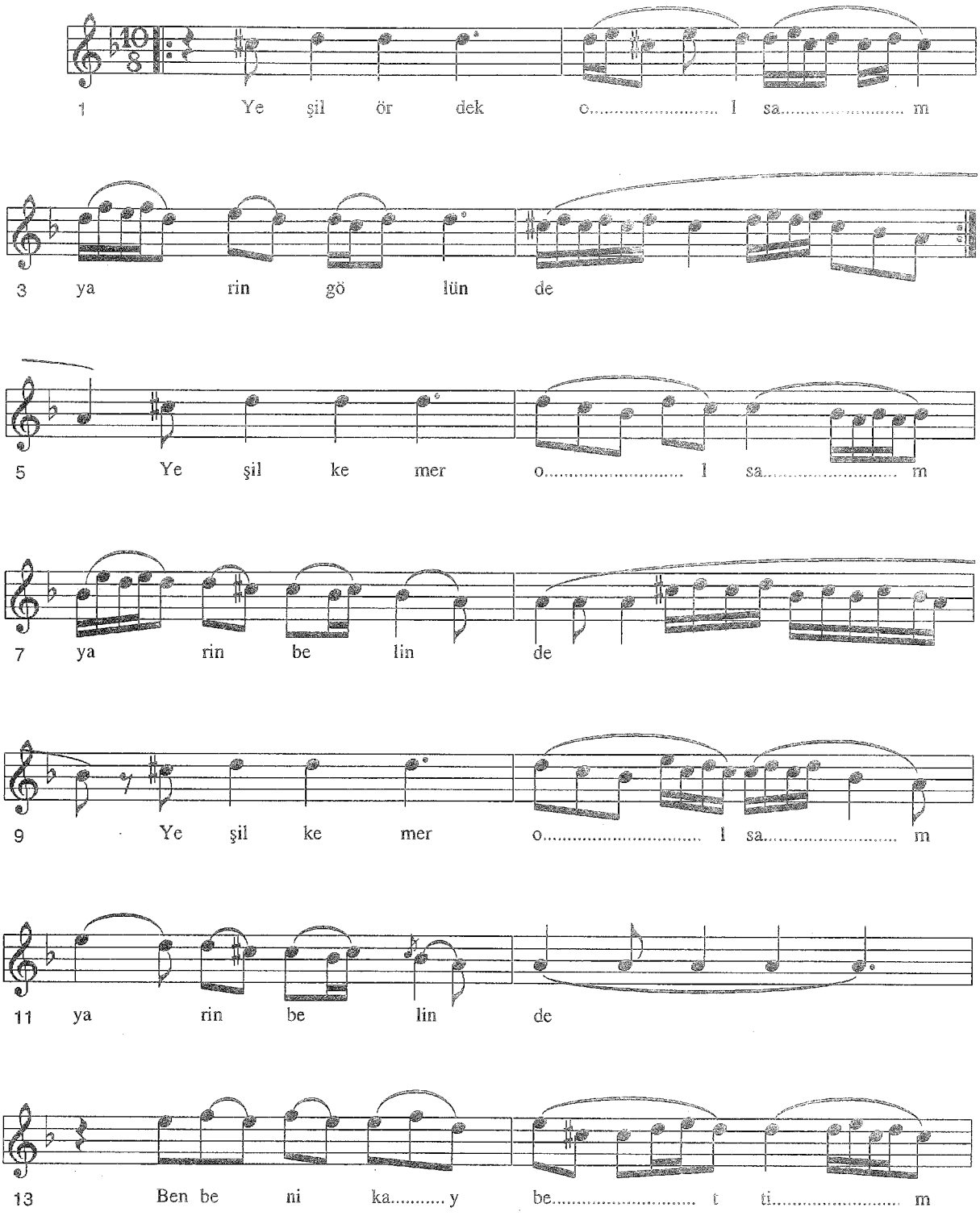
-2-
Bir yar sevdim içerimden
Kan damlıyor gözlerimden
Nazlı yar gitti elimden aman aman aman aman aman aman ey
Oda gurbet ele düştü

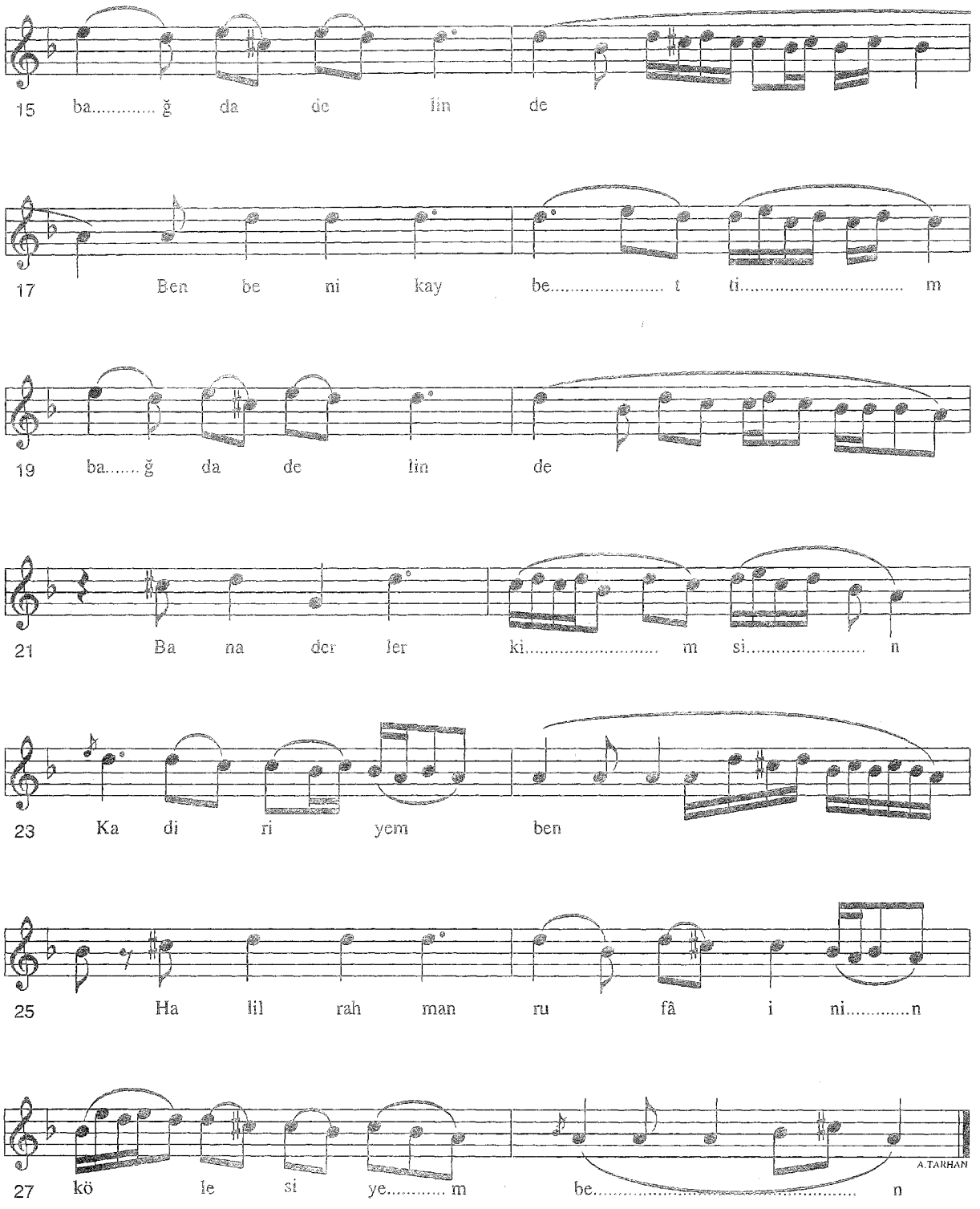
-3-
Dünya kadar olsun malım
Mevlam artırsın kemalın
Güneş yüzün mah cemalın aman aman aman aman aman aman ey
Yazık dilden dile düştü

Kaynak : *Saatçi Yusuf*
Ahmet UZUNGÖL

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

YEŞİL ÖRDEK OLSAM YARİN GÖLÜNDE





-1-
Yeşil ördek olsam yarin gölünde
Yeşil kemer olsam yarin belinde
Ben beni kaybettim Bağdat elinde

-2-
Bayraklar dikildi başlar açıldı
Sadık olan derviş bir bir seçildi
Habibin aşkından serden geçildi

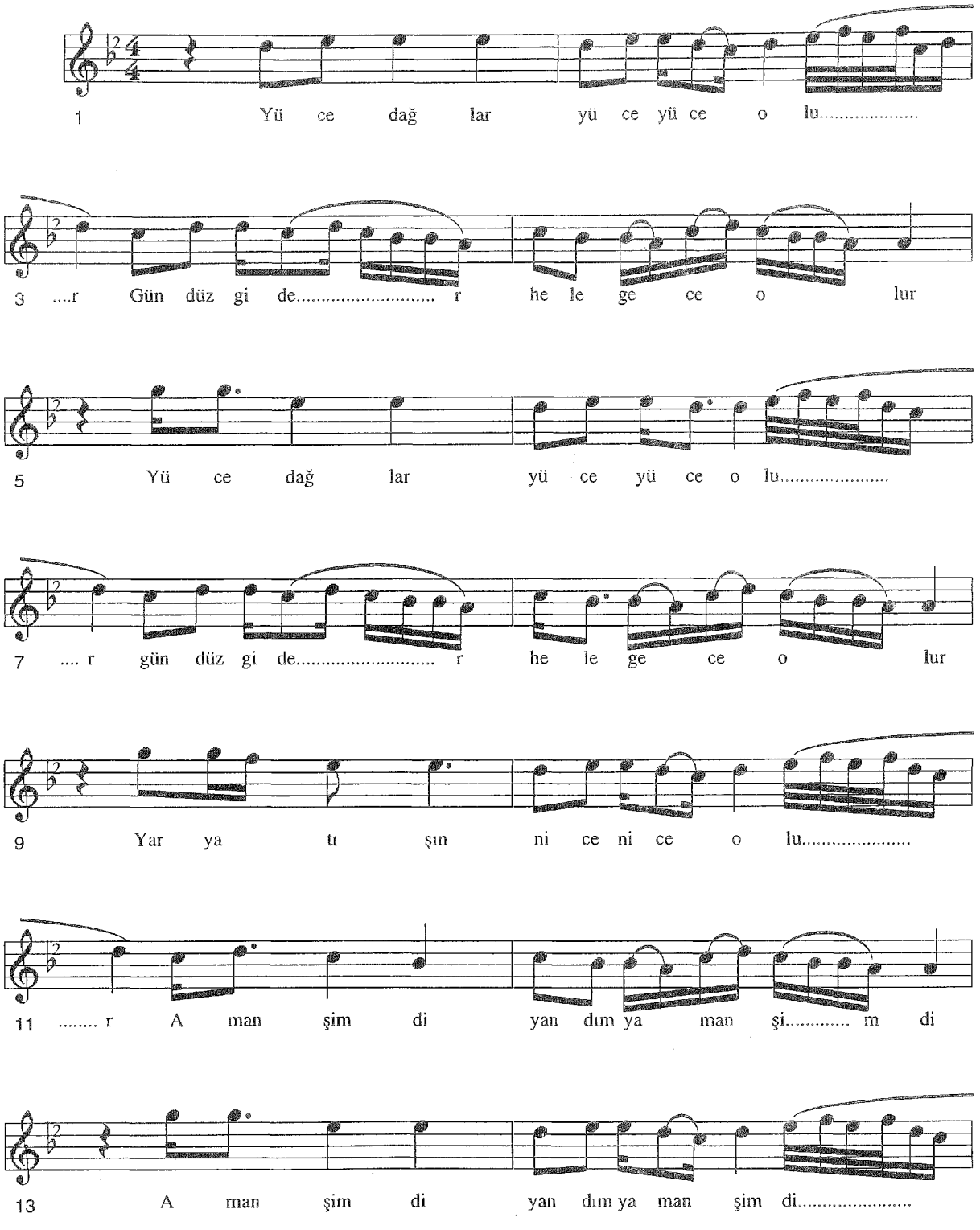
-3-
Sabah erken kalktım bahçaya endim
O yarin güllerin koklayıp derdim
Habibin aşkından ben beni vurdum

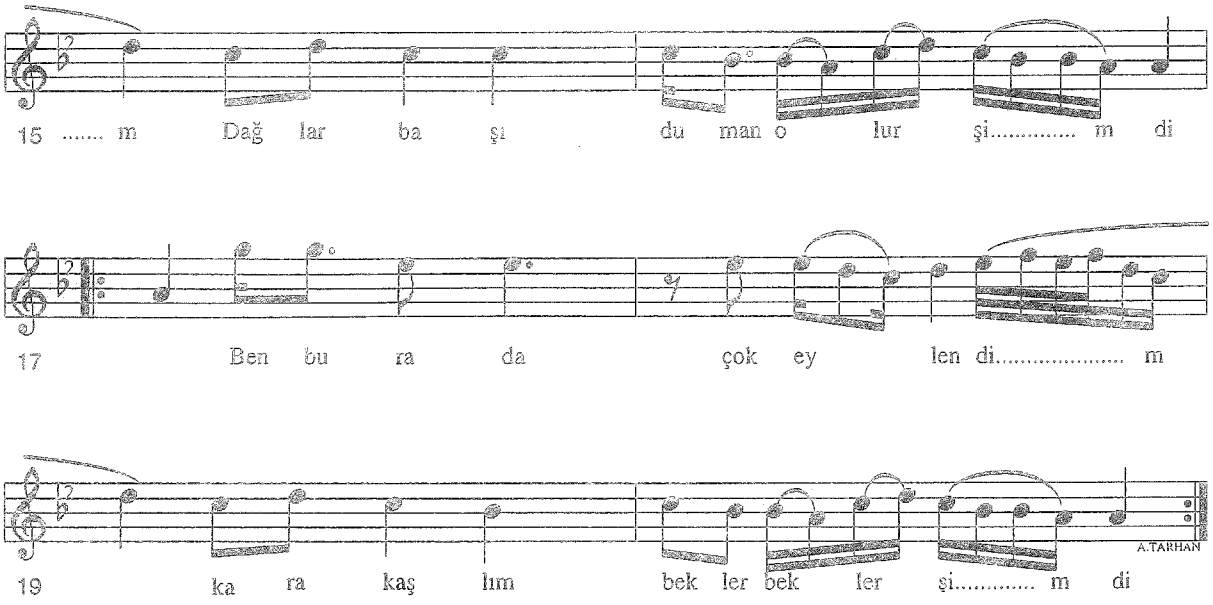
-Bağlantı-
Bana derler kimsin Kadiri'yem ben
Halil Rahman Rufai'nin kölesiyem ben

Kaynak : *Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

YÜCE DAĞLAR YÜCE YÜCE OLUR





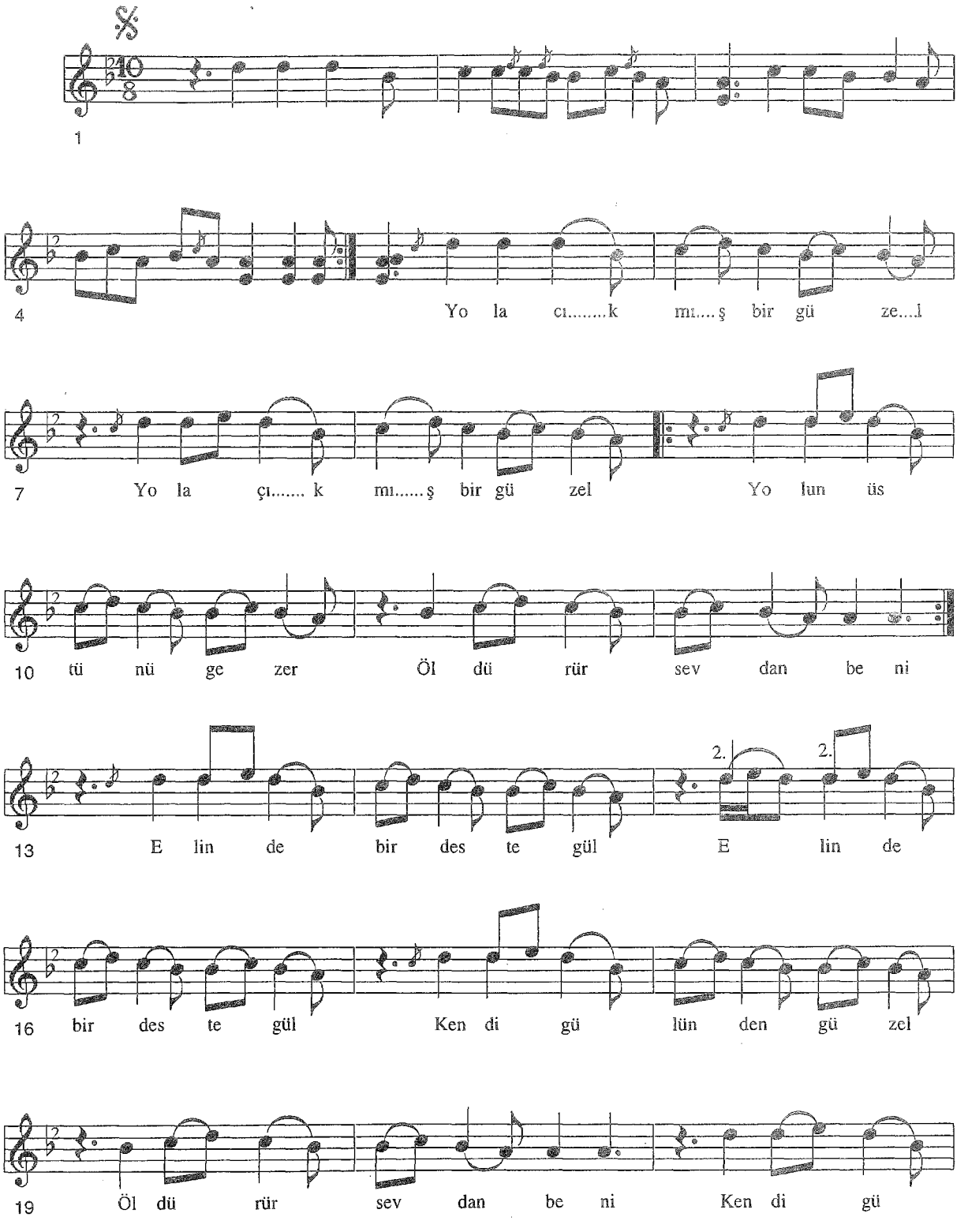
-2-

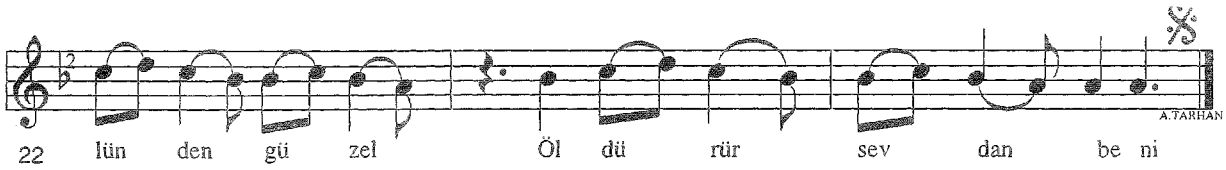
Ördek çalkalır göllerde
İsmin söylenir dillerde
Kalmışam gurbet ellerde
Aman şimdi yandım aman şimdi
Aman şimdi yandım aman şimdi
Dağlar başı dumar olur şimdi
Ben burada çok eğlendim
Kara kaşlı bekler bekler şimdi

Kaynak : *Seyfetin SUCU*

Derleme : *Plaktan Yazıldı*
Nota : *Ertan AKAY*

YOLA ÇIKMIŞ BİR GÜZEL





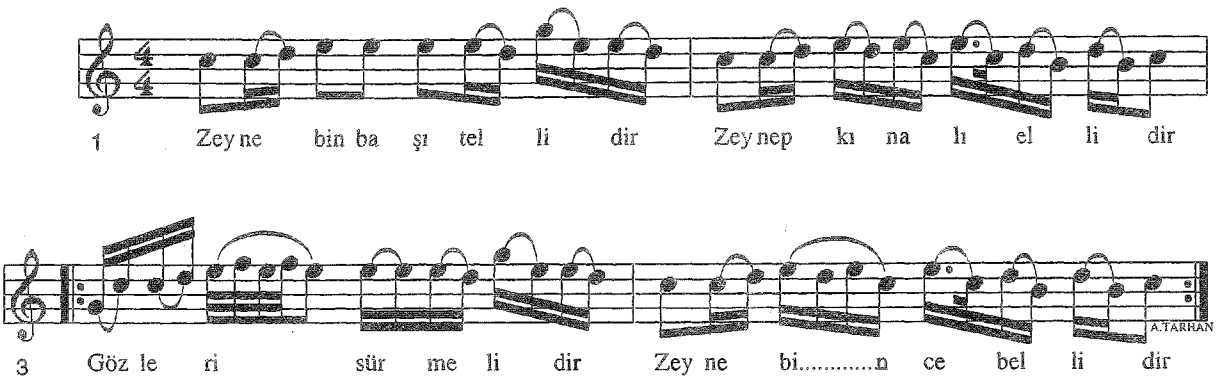
Yola çıkmış bir güzel
Yolun üstünü gezer(Öldürür sevdan beni)
Elinde bir deste gül
Kendi gülünden güzel(Öldürür sevdan beni)

Yola çıkmış el eder
Gözleri gel gel eder(Öldürür sevdan beni)
Köprü başı güzeli
Herkese cilve eder(Öldürür sevdan beni)

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

ZEYNEBİN BAŞI TELLİDİR



-1-
Zeynebin başı tellidir
Zeynep kınalı ellidir
Gözleri sürmelidir
Zeynep ince bellidir

-2-
Zeynep köyünden gelir
Yüzü duvaklı gelir
Benim gibi aşığa
Bağdatmı ırak gelir

-3-
Çiçeğin özü baldır
Eğrisi düzü vardır
Bize nazar değmesin
Her kesin gözü vardır

KERVAN

MÜZİK MERKEZİ

NOTA İLE BAĞLAMA, SES VE SOLFEJ DERSLERİ VERİLİR

ADRES :

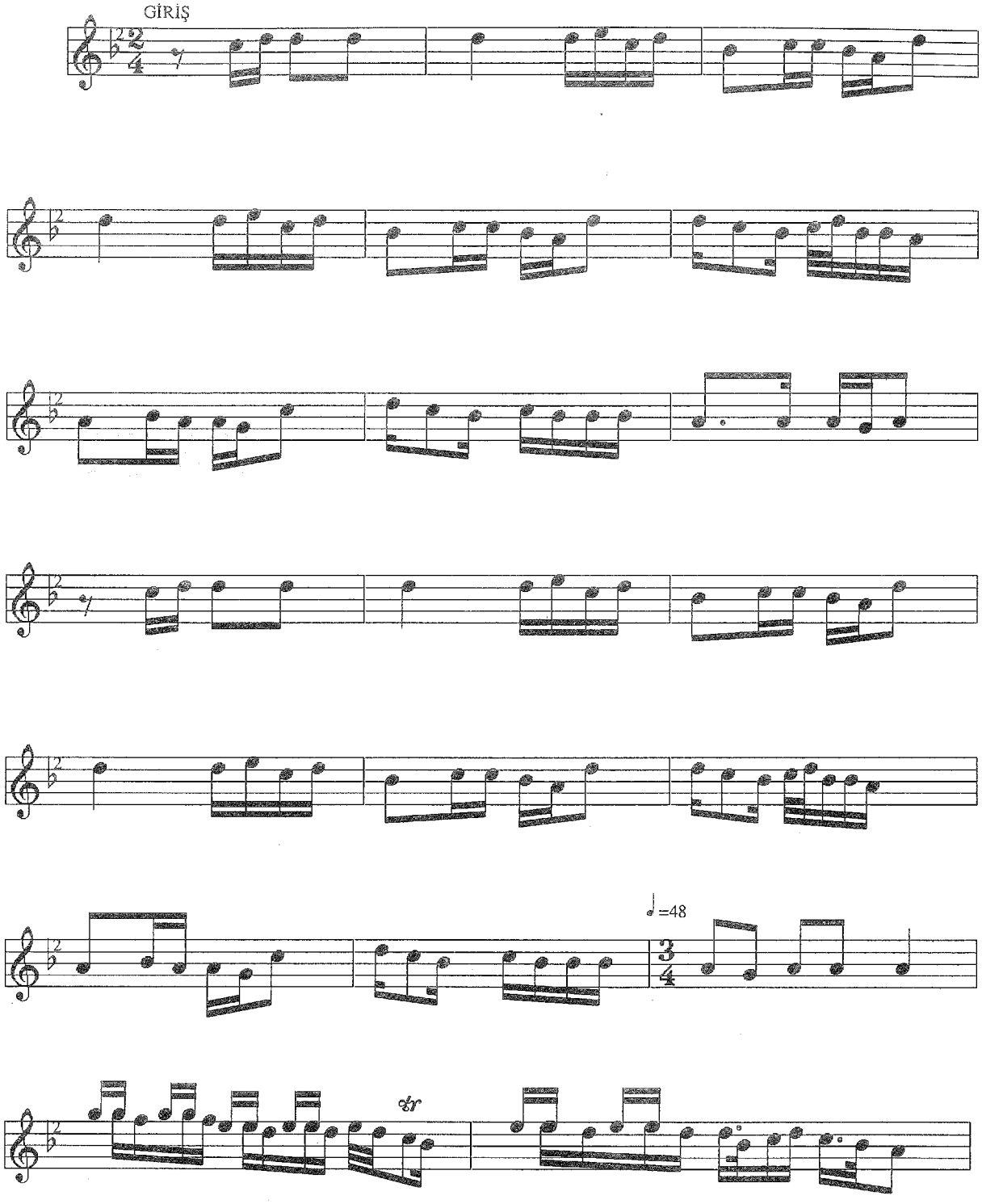
SARAYÖNÜ CAD. P.T.T.KARŞISI
AKAY ALTINDAĞ İŞHANI N0: 1

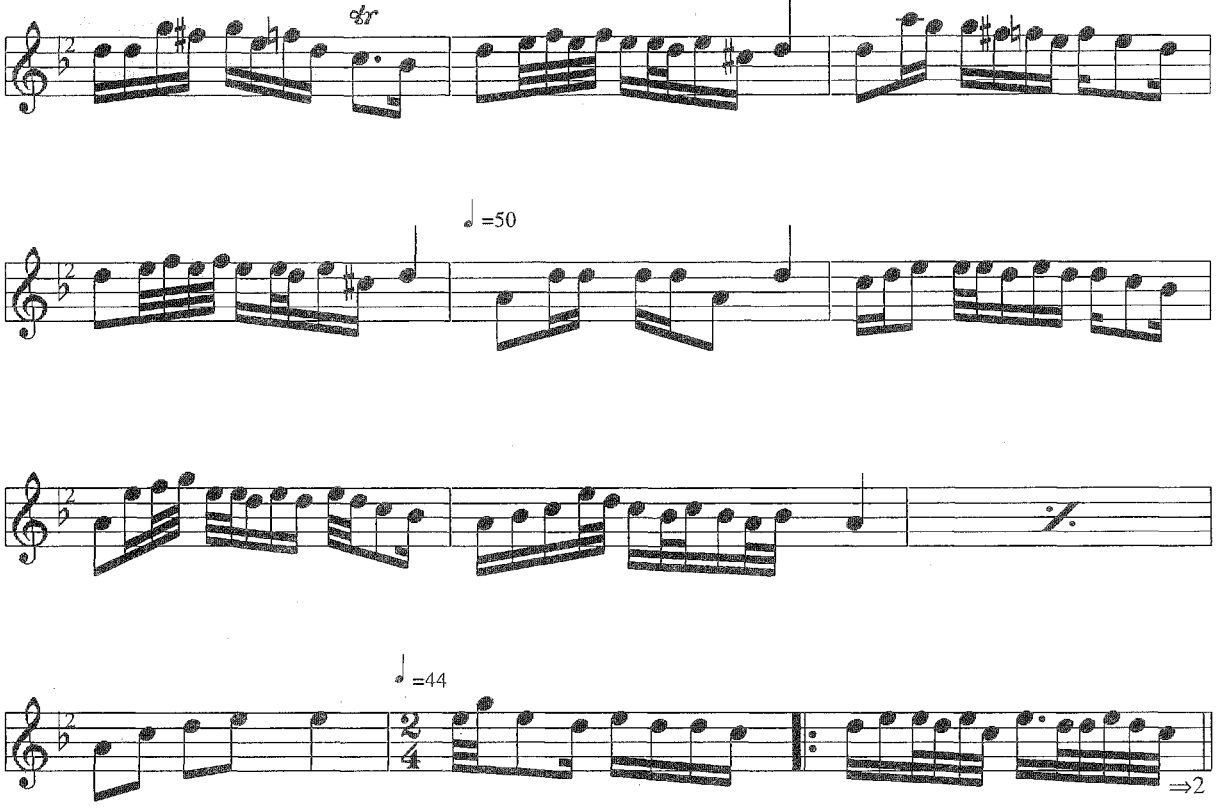
ŞANLIURFA

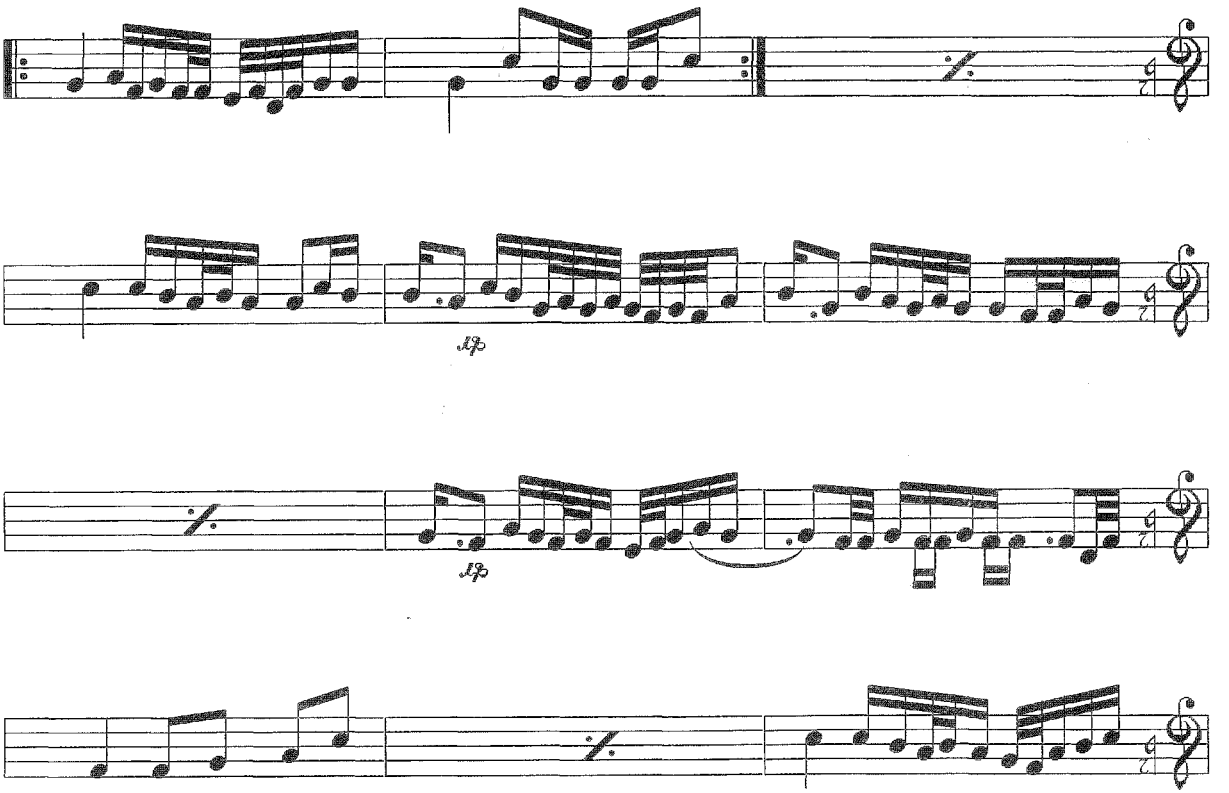
Kaynak : *Abdurrahman TOKSÖZ*

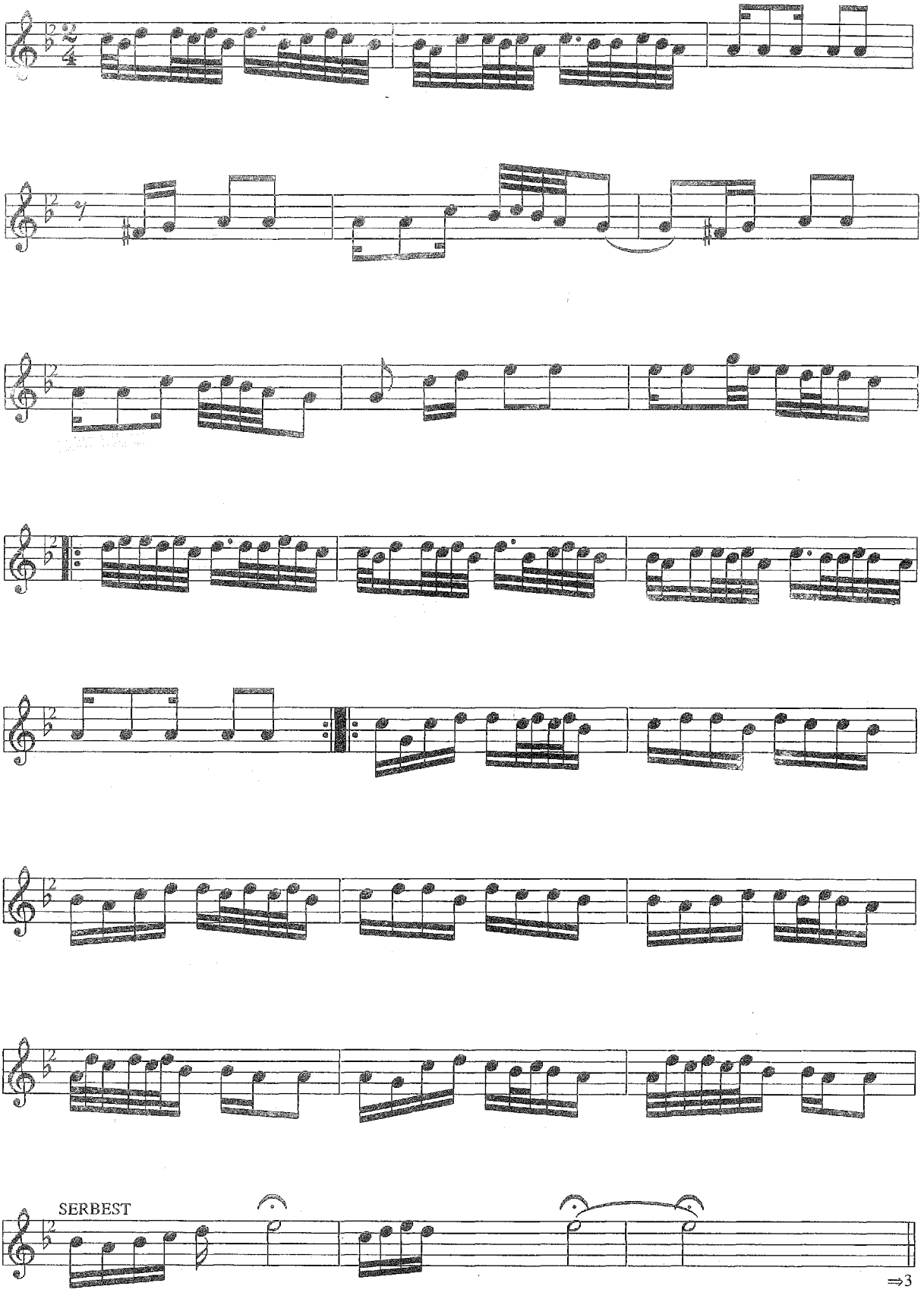
Derleme :*Mehmet ÖZBEK*
Nota :*Mehmet ÖZBEK*

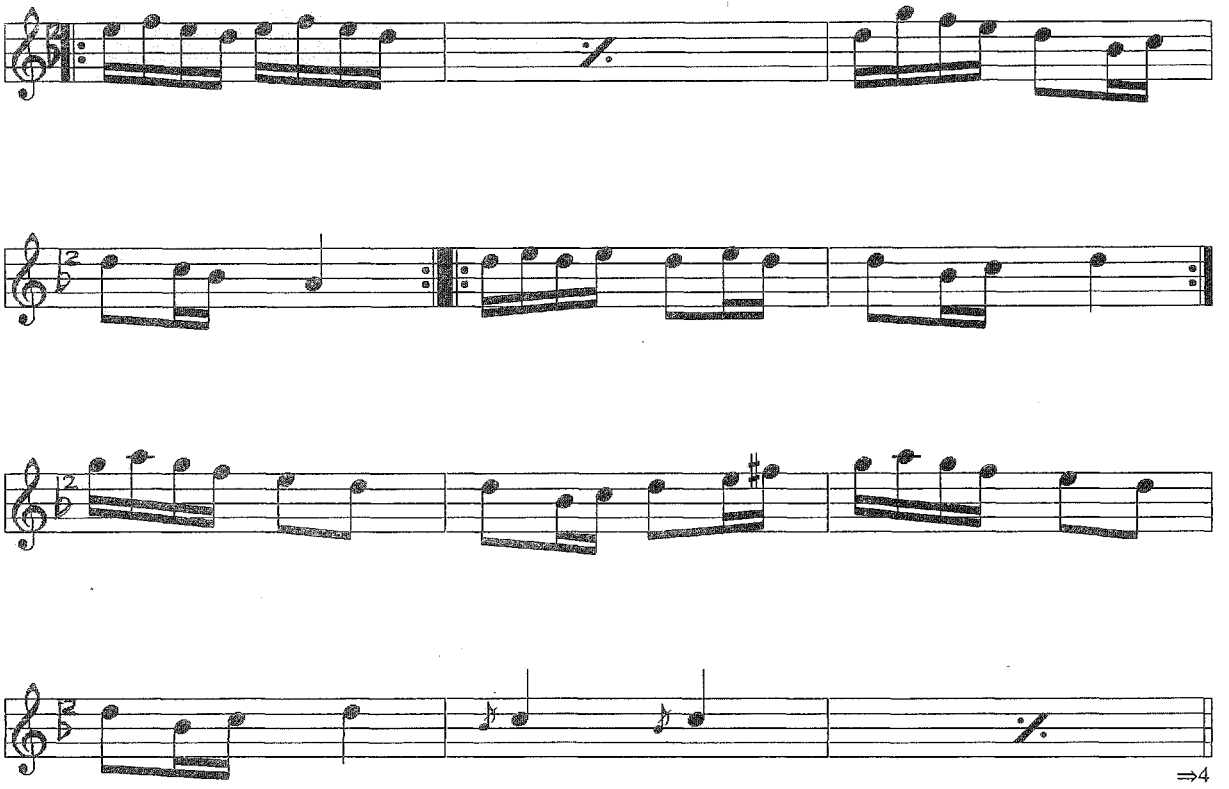
URFA DÖRTLÜK OYUNU
(mahama Değenek Seyhani)

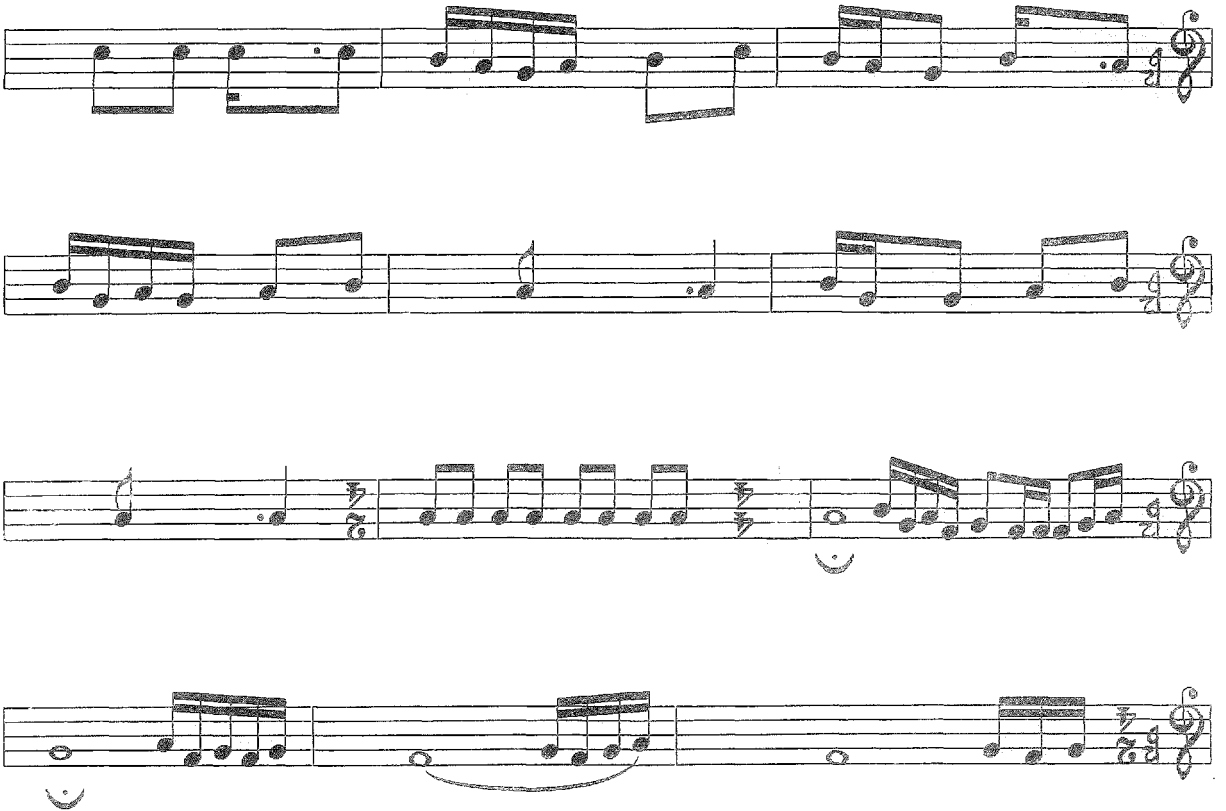


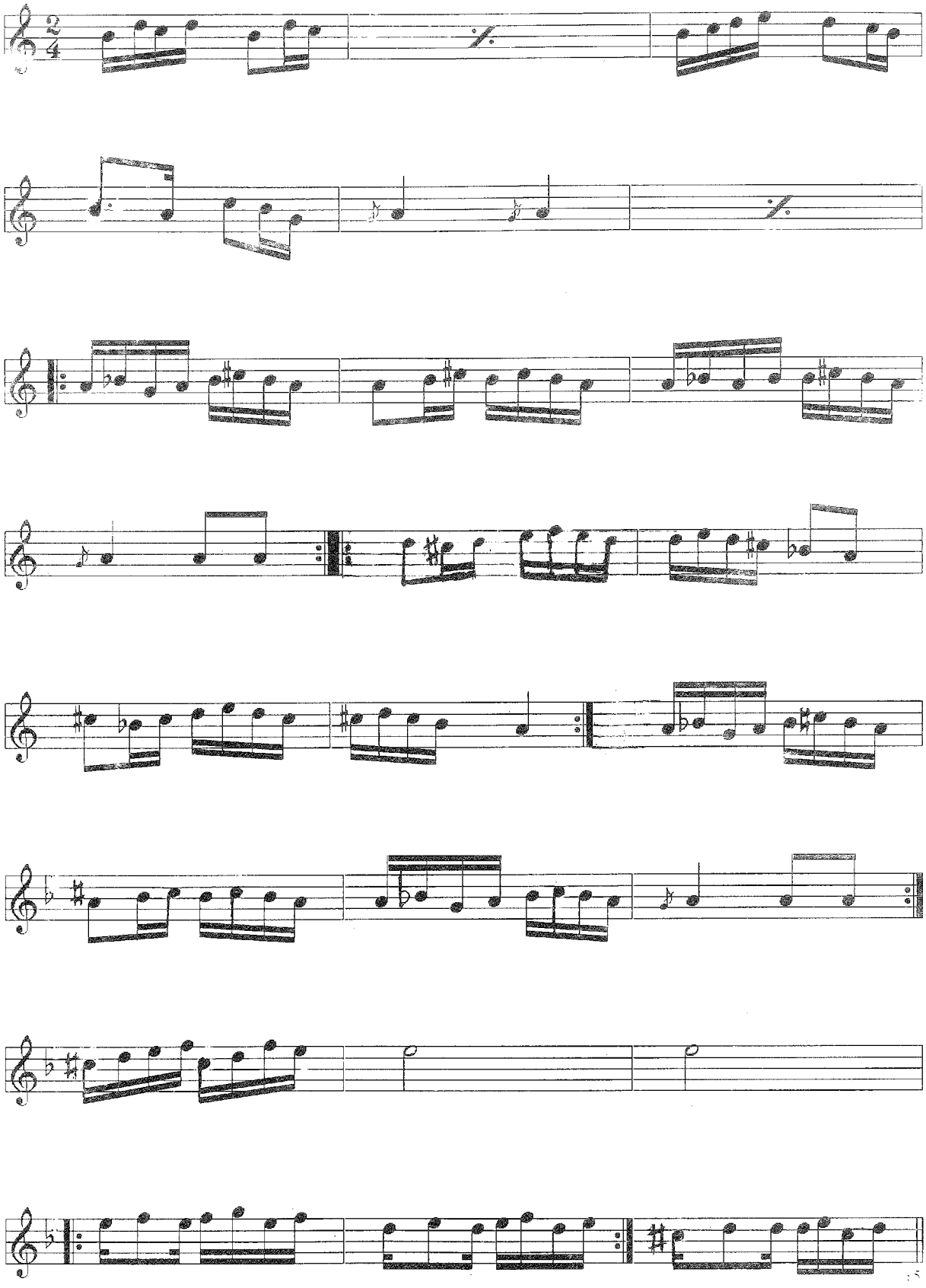

gr
=50
=44
2
4
⇒2

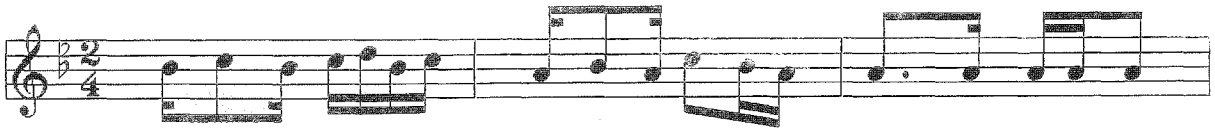



SERBEST
⇒3

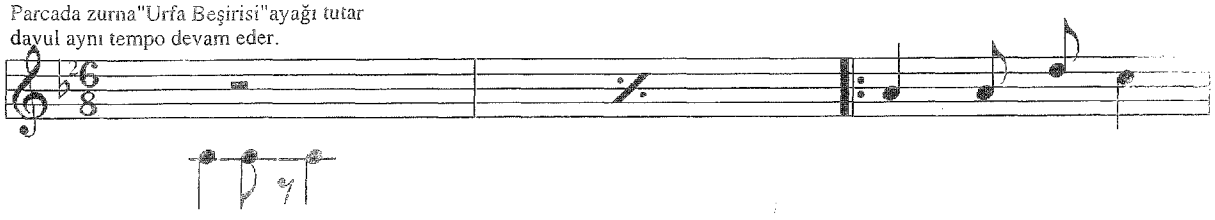

⇒4

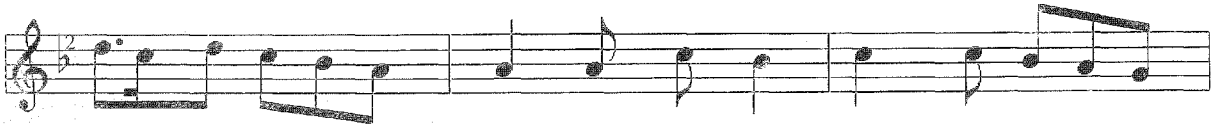


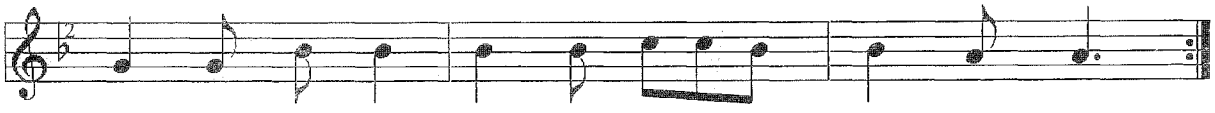




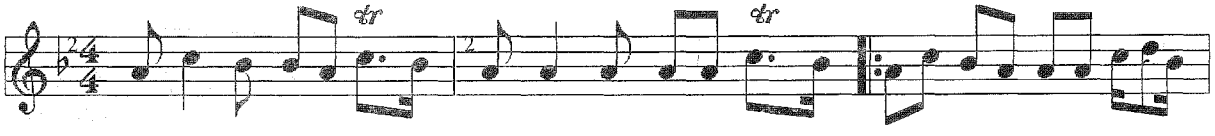
=116 (DÜZ)
Parcada zurna"Urfa Beşirisi"ayağı tutar
davul aynı tempo devam eder.

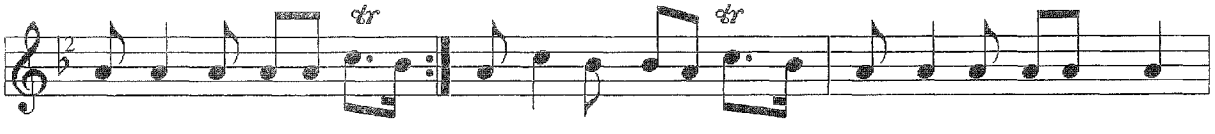


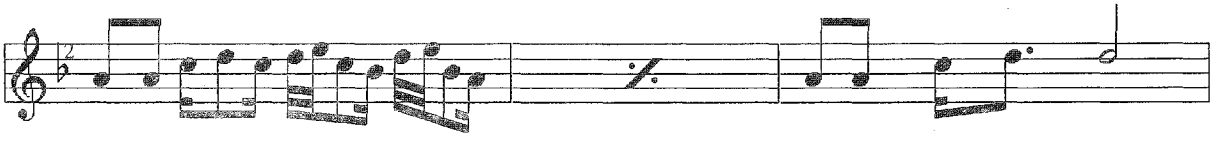


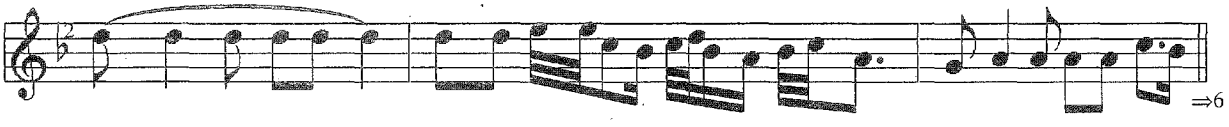


♩=63(DEĞENEK OYUNU)

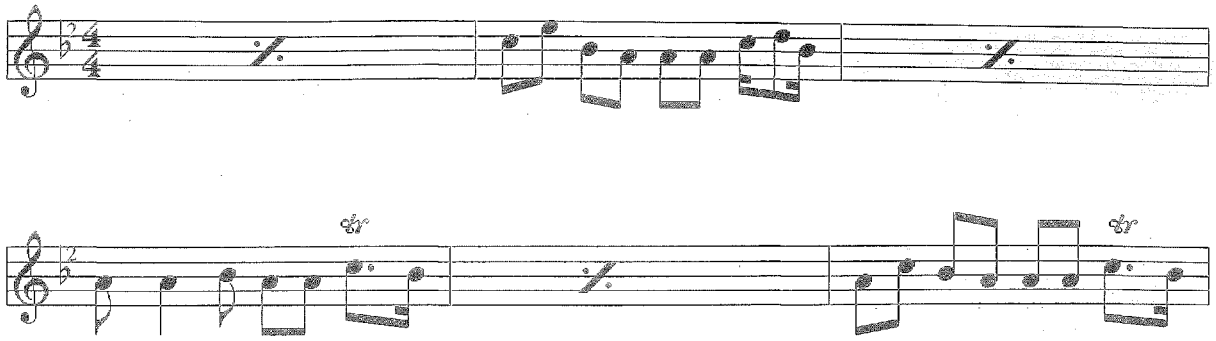




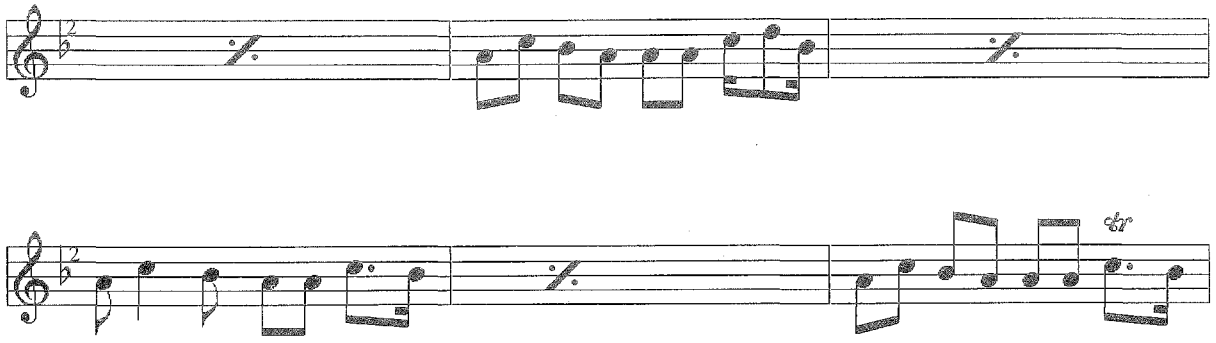


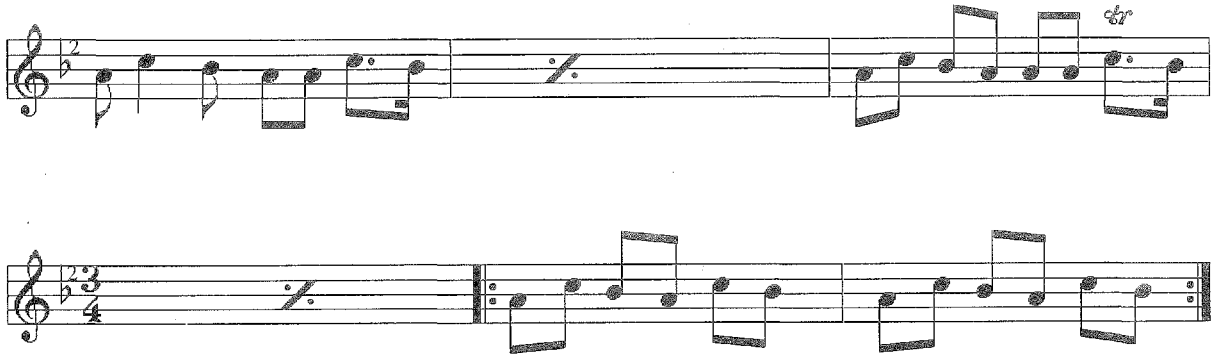


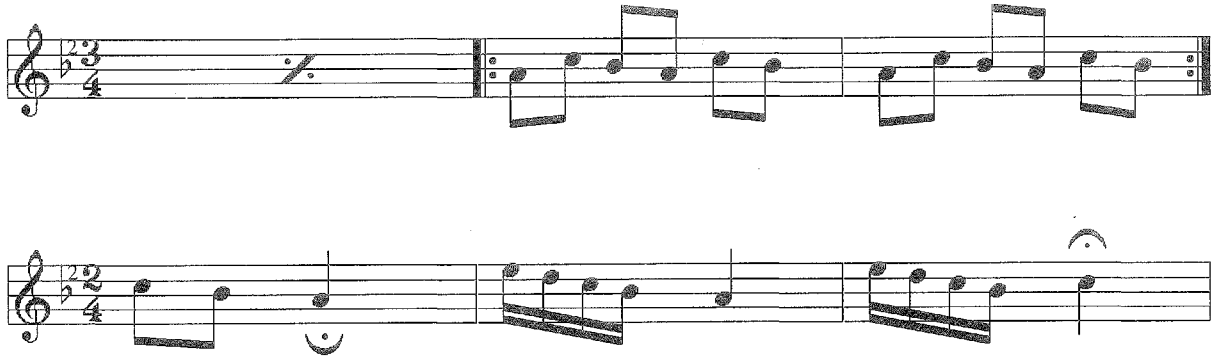
⇒6

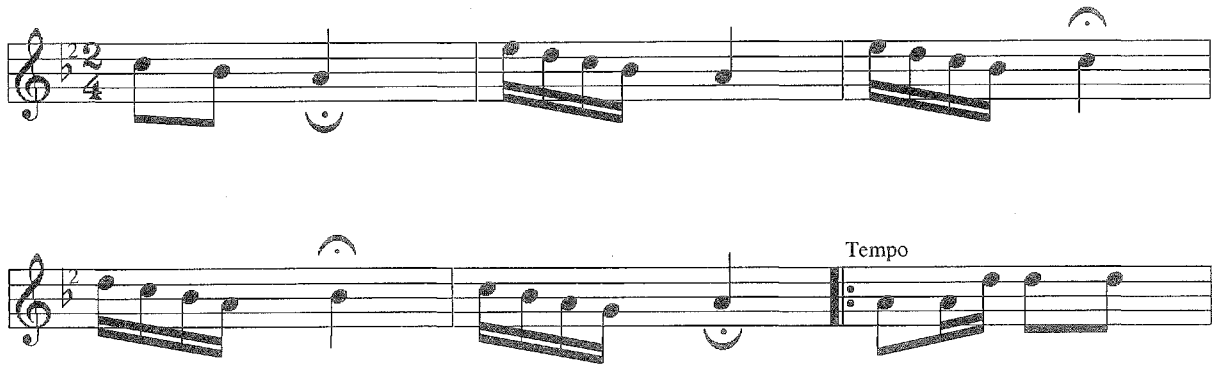


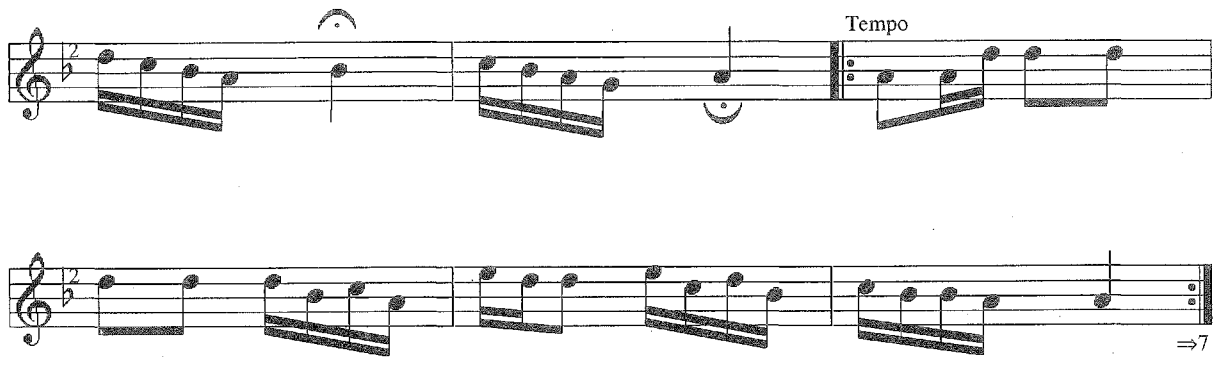
Davul serbest çırpar.

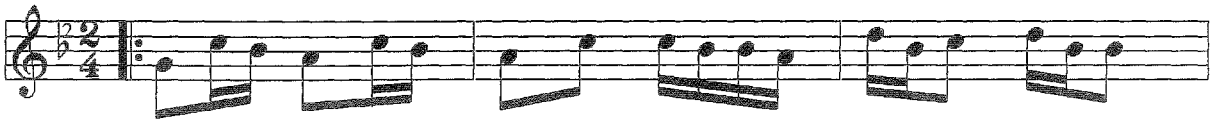


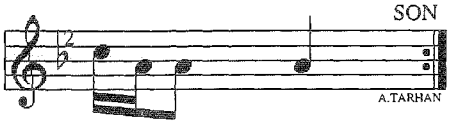










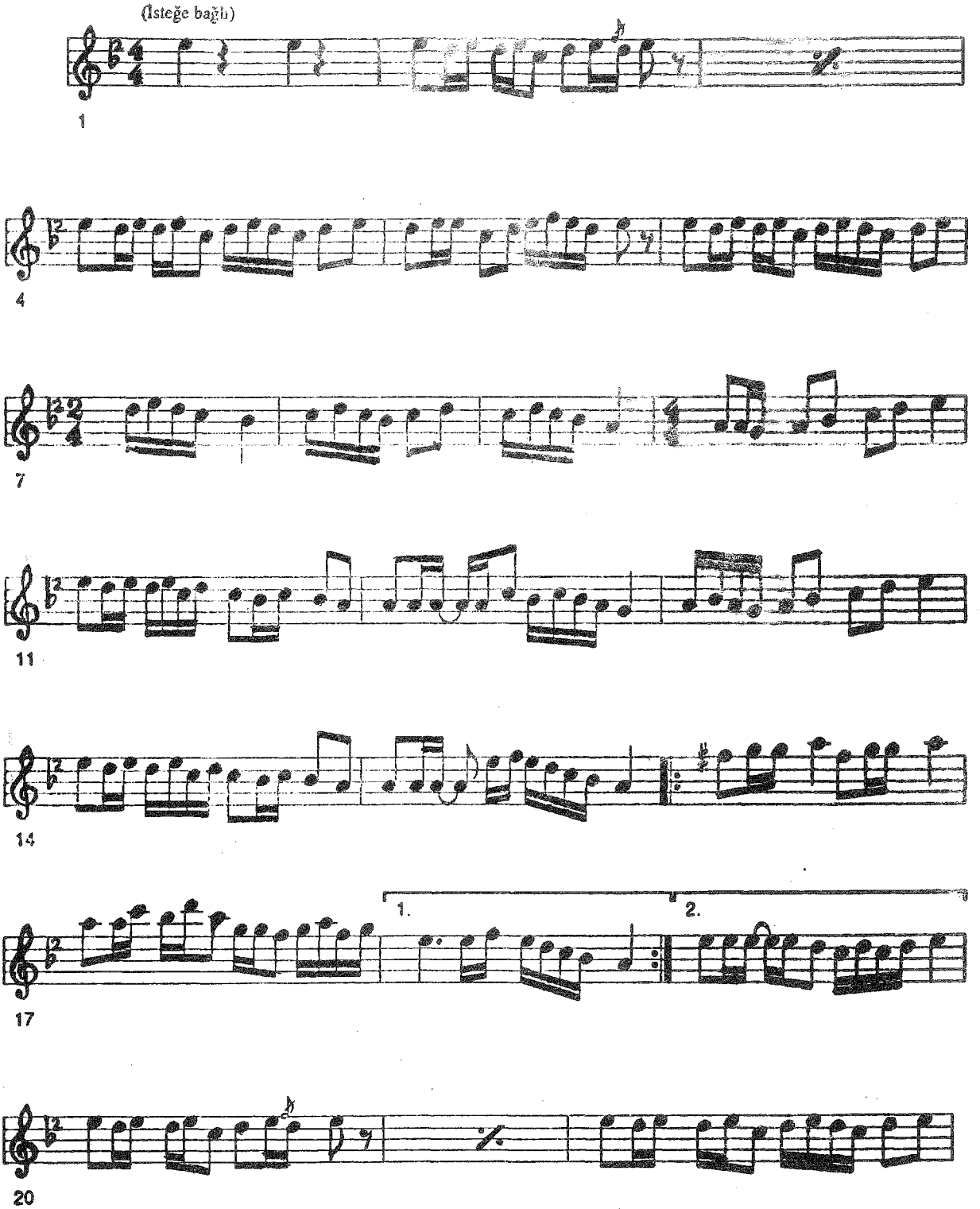

SON
A.TARHAN

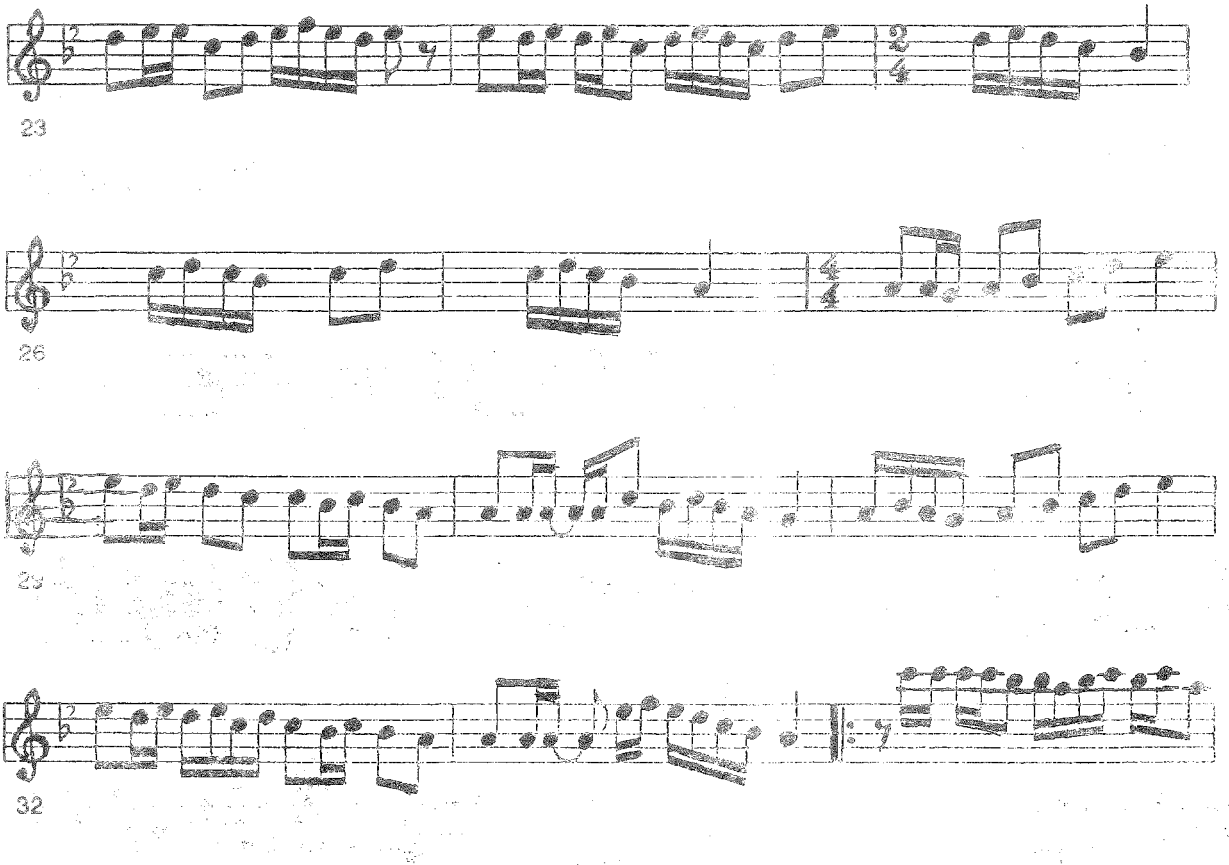
Kaynak : *Mahalli Topluluk*

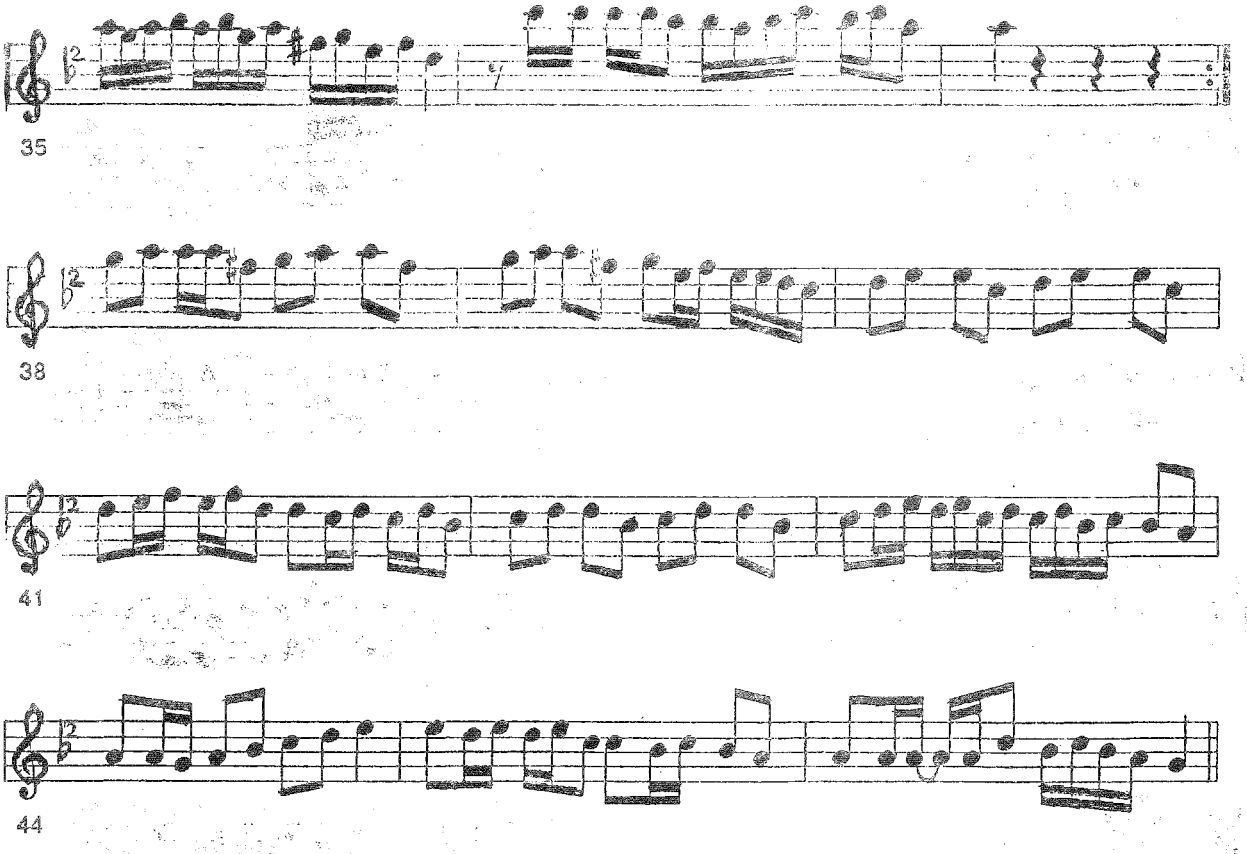
Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

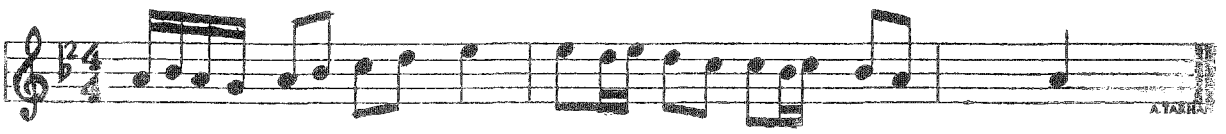
URFA DİVANI

(İsteğe bağlı)




23
26
29
32

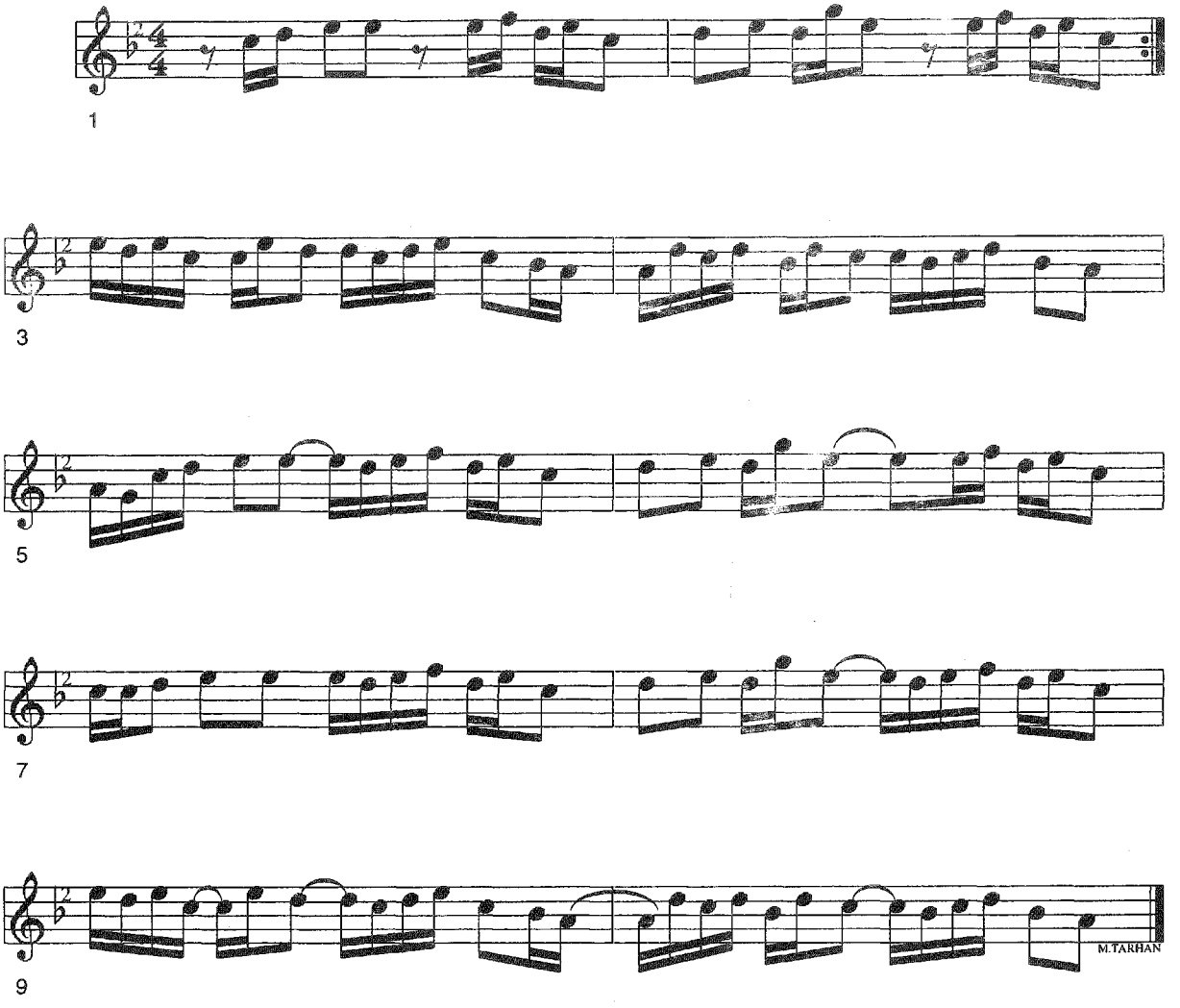

35
38
41
44


1

Kaynak : *Abdurrahman TOKGÖZ*
Mehmet MUŞTU

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

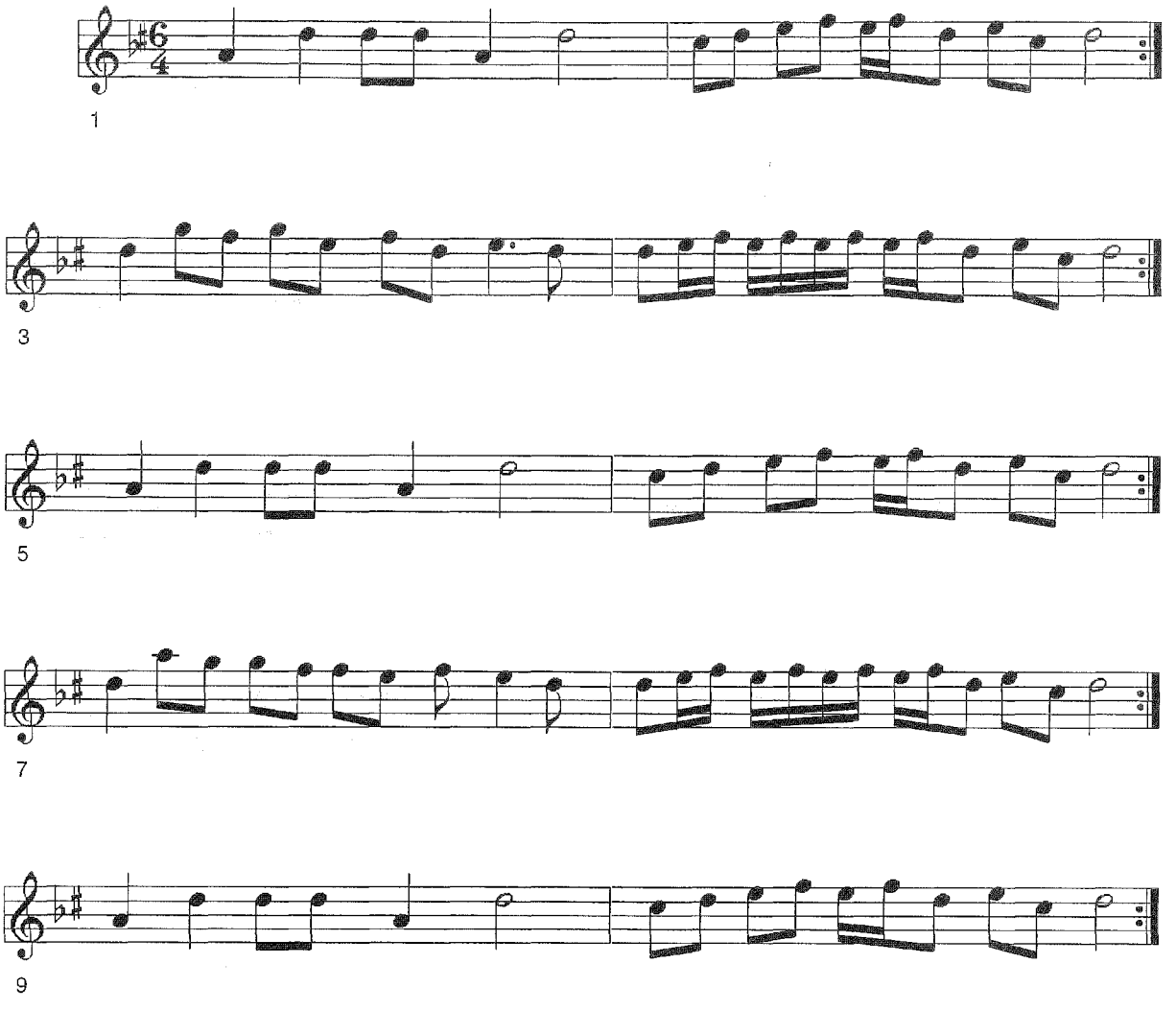
DERİK



Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

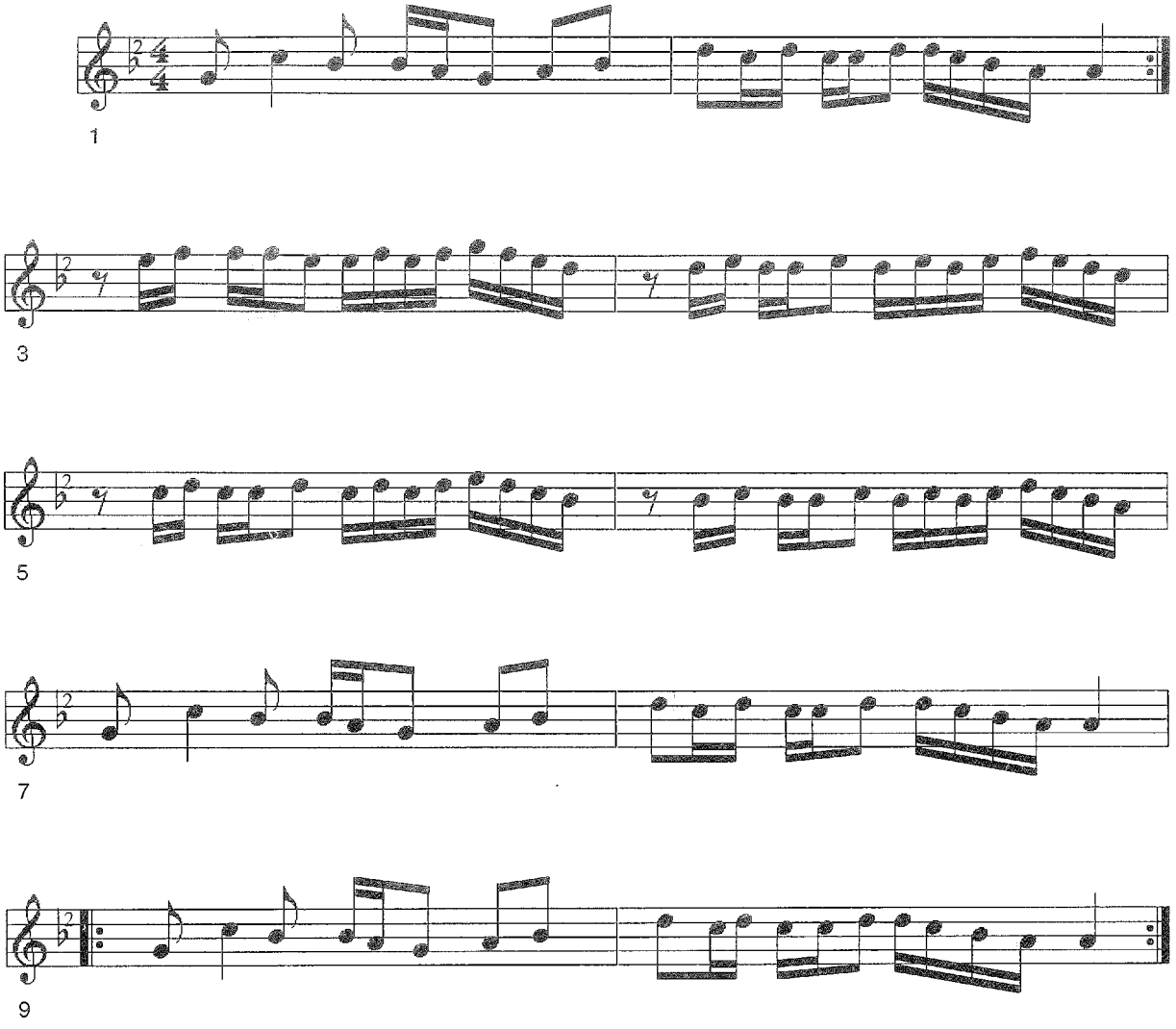
MESNEVİ GEZİNTİ



Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme: *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

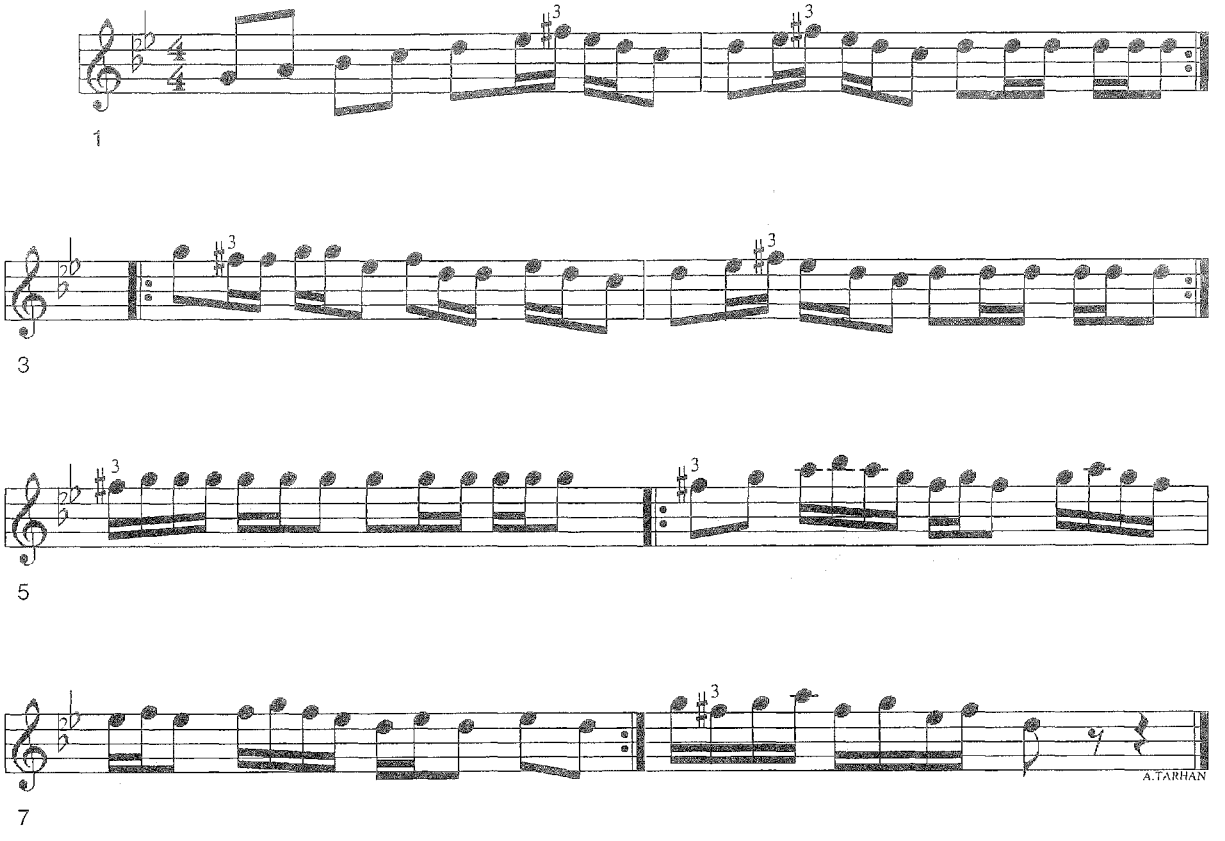
İBRAHİMİ GEZİNTİ



Kaynak : *Aziz ÇEKİRGE*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

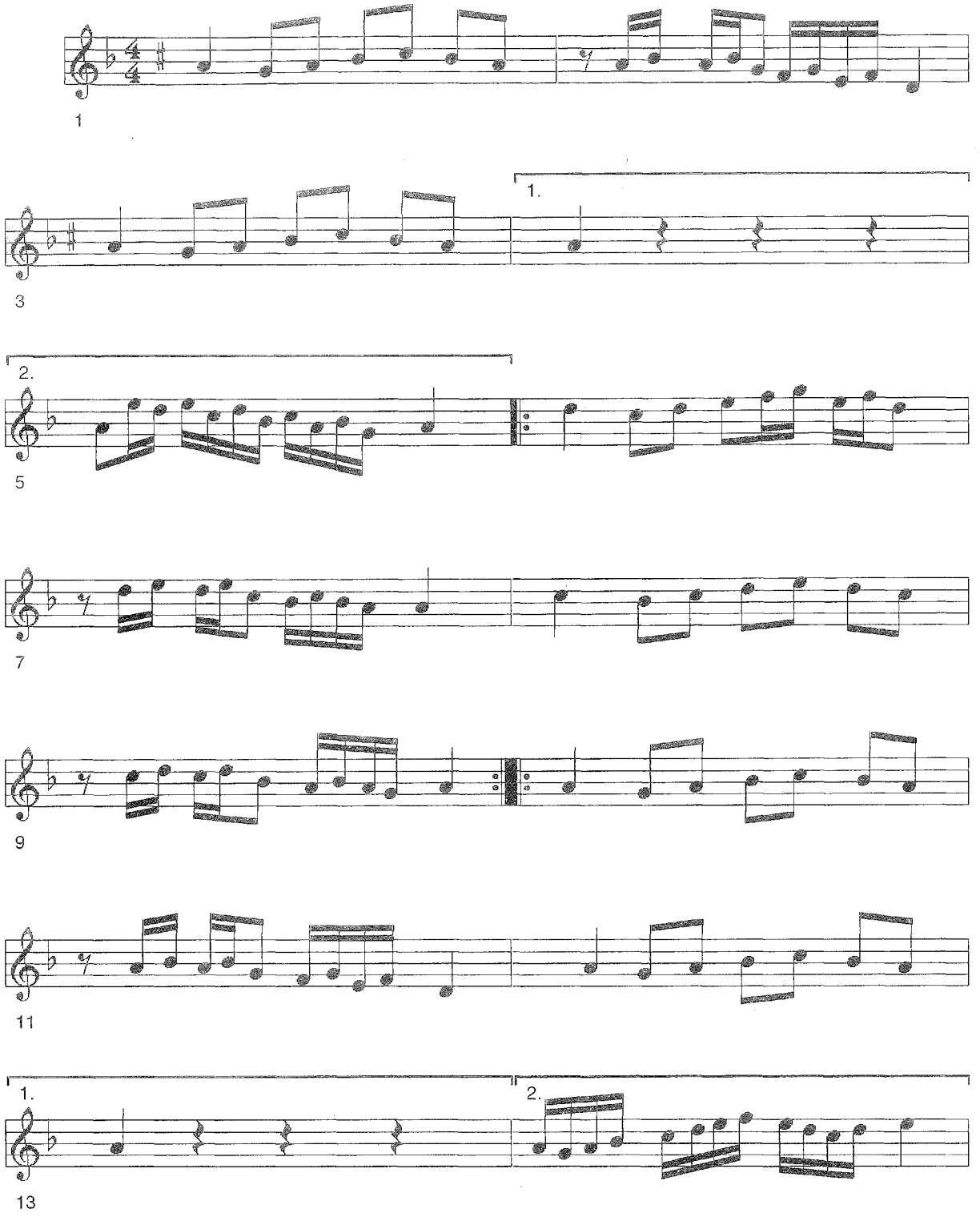
HÜSEYNİ GEZİNTİ

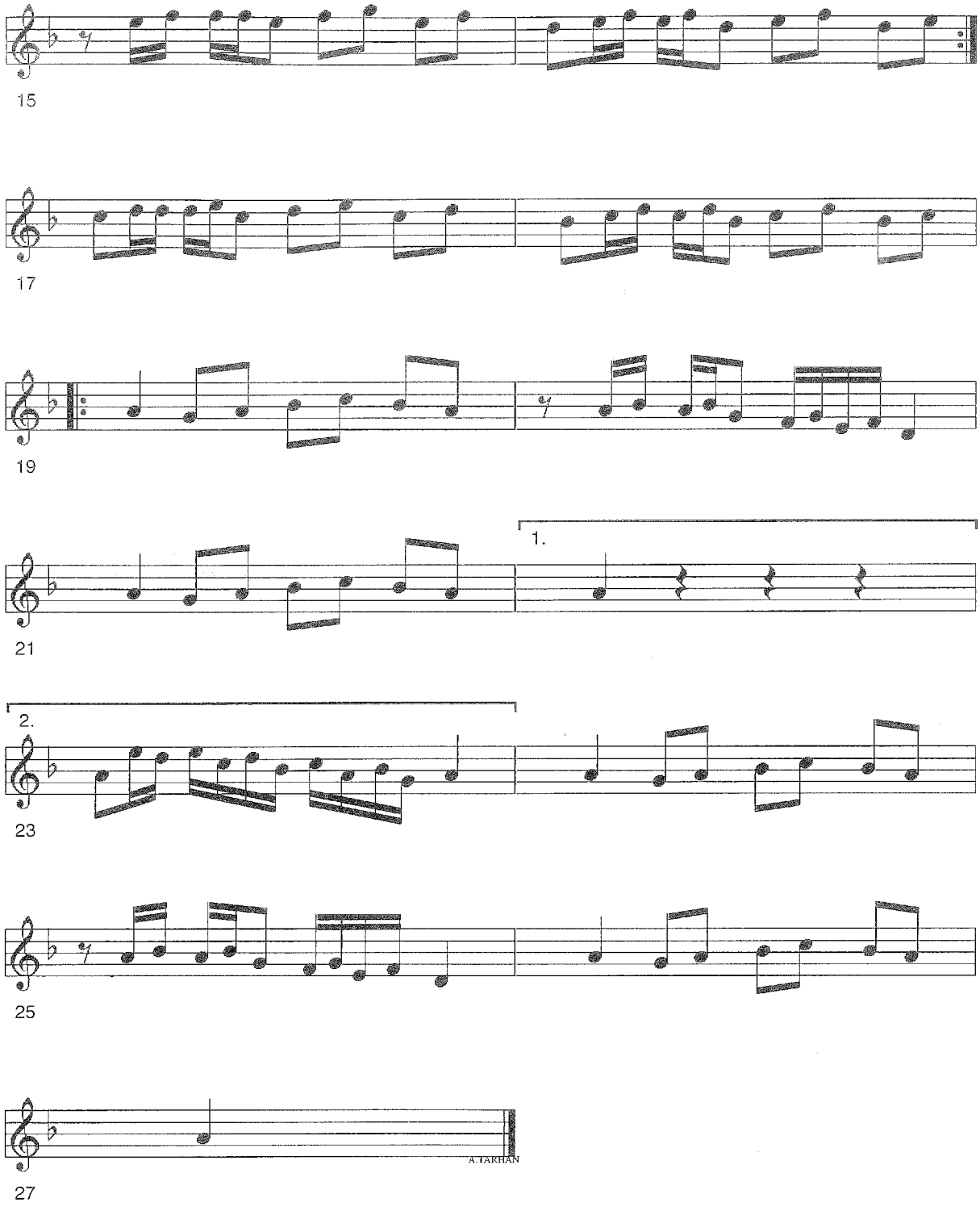


Kaynak : *Urfa Ekibi*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

HİCAZ GEZİNTİSİ

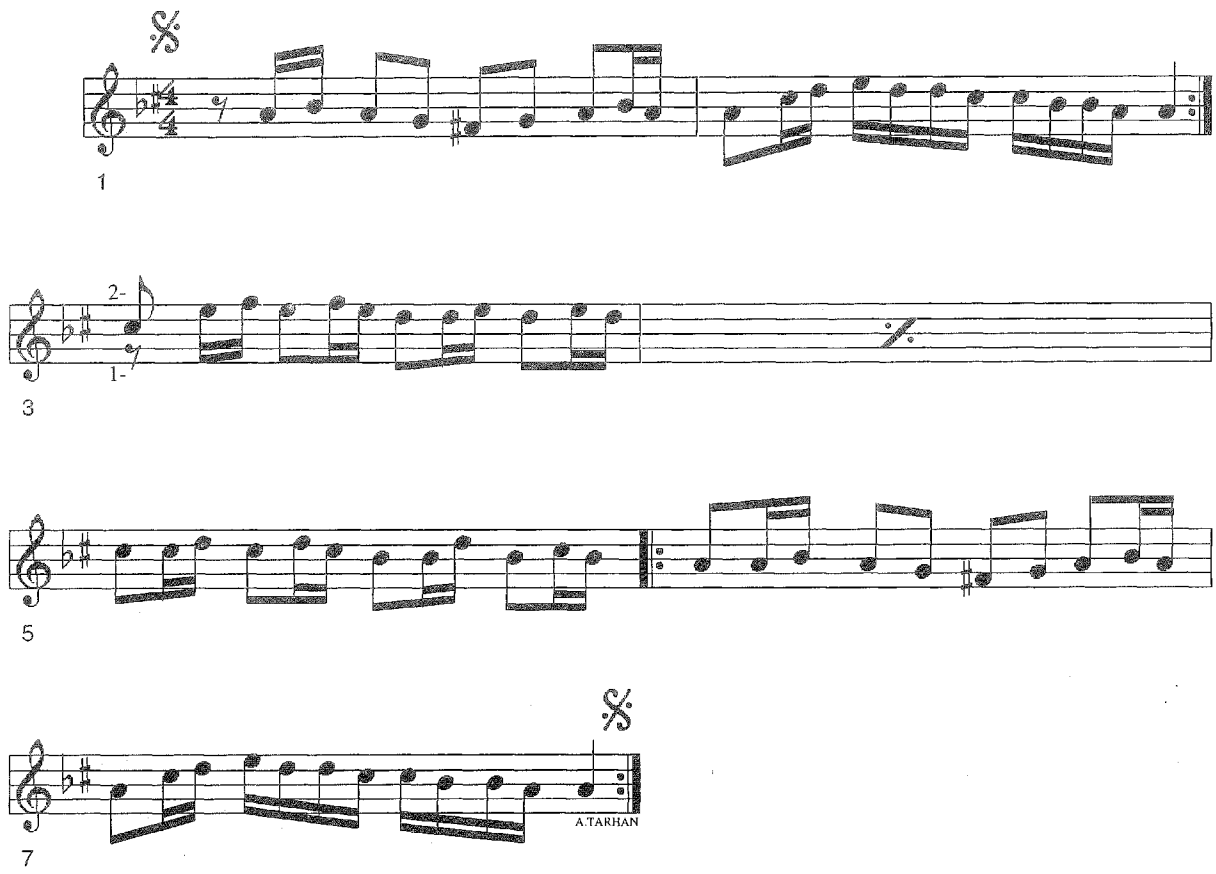



15
17
19
1.
21
2.
23
25
A.TAKHAN
27

Kaynak : *Tenekeci Mahmut GÜZELGÖZ*
Naci YOLUK

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

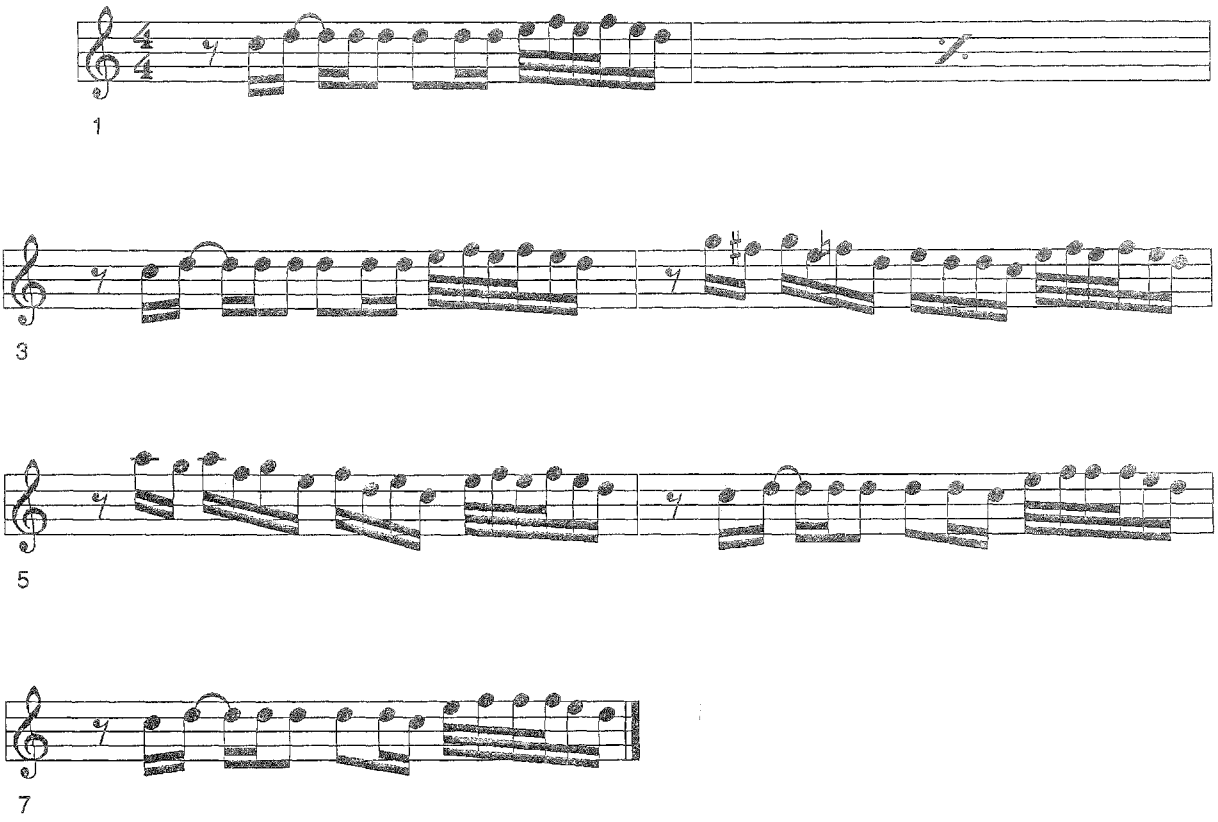
GALATA GEZİNTİ



Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

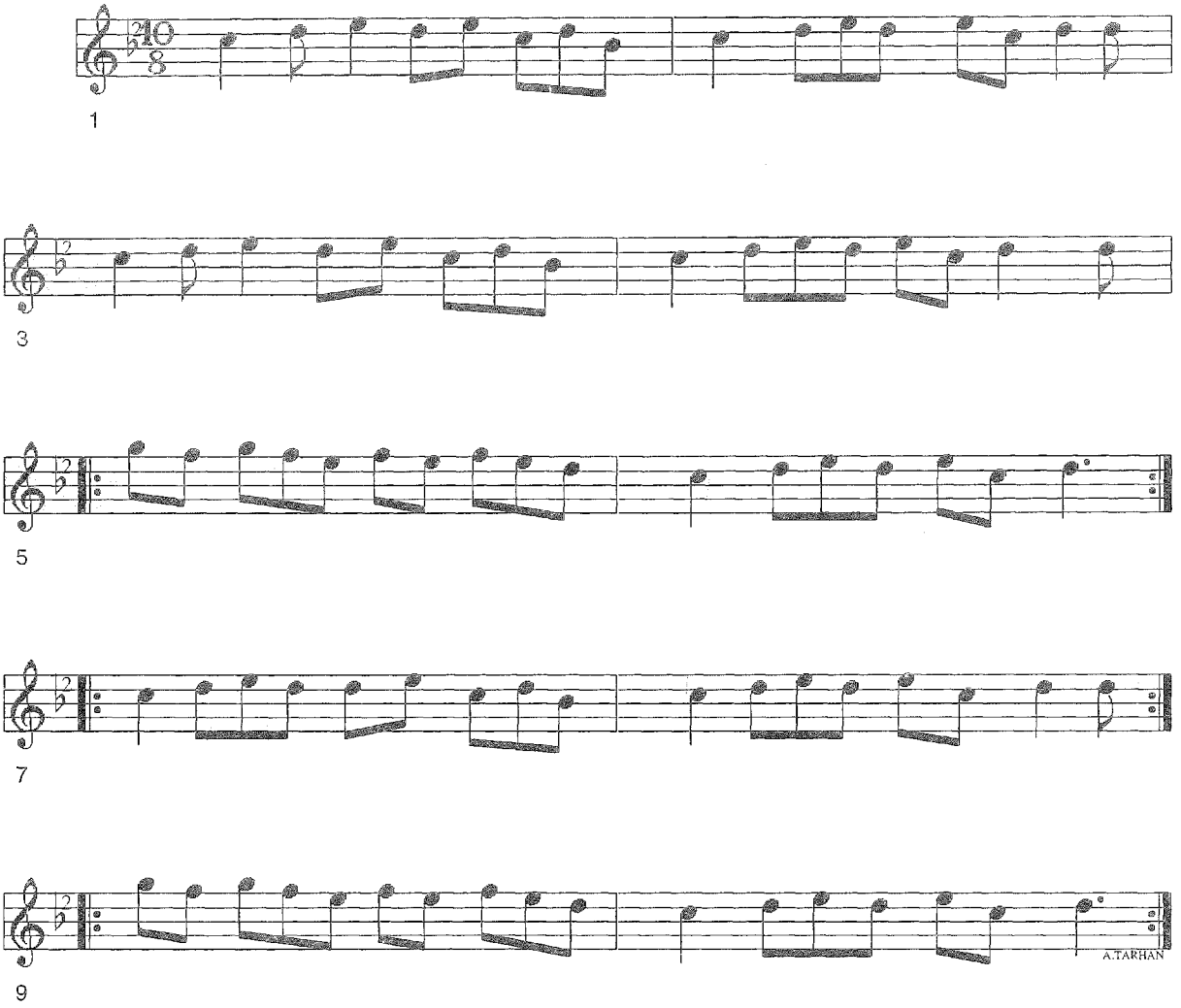
ACEM GEZİNTİ



Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

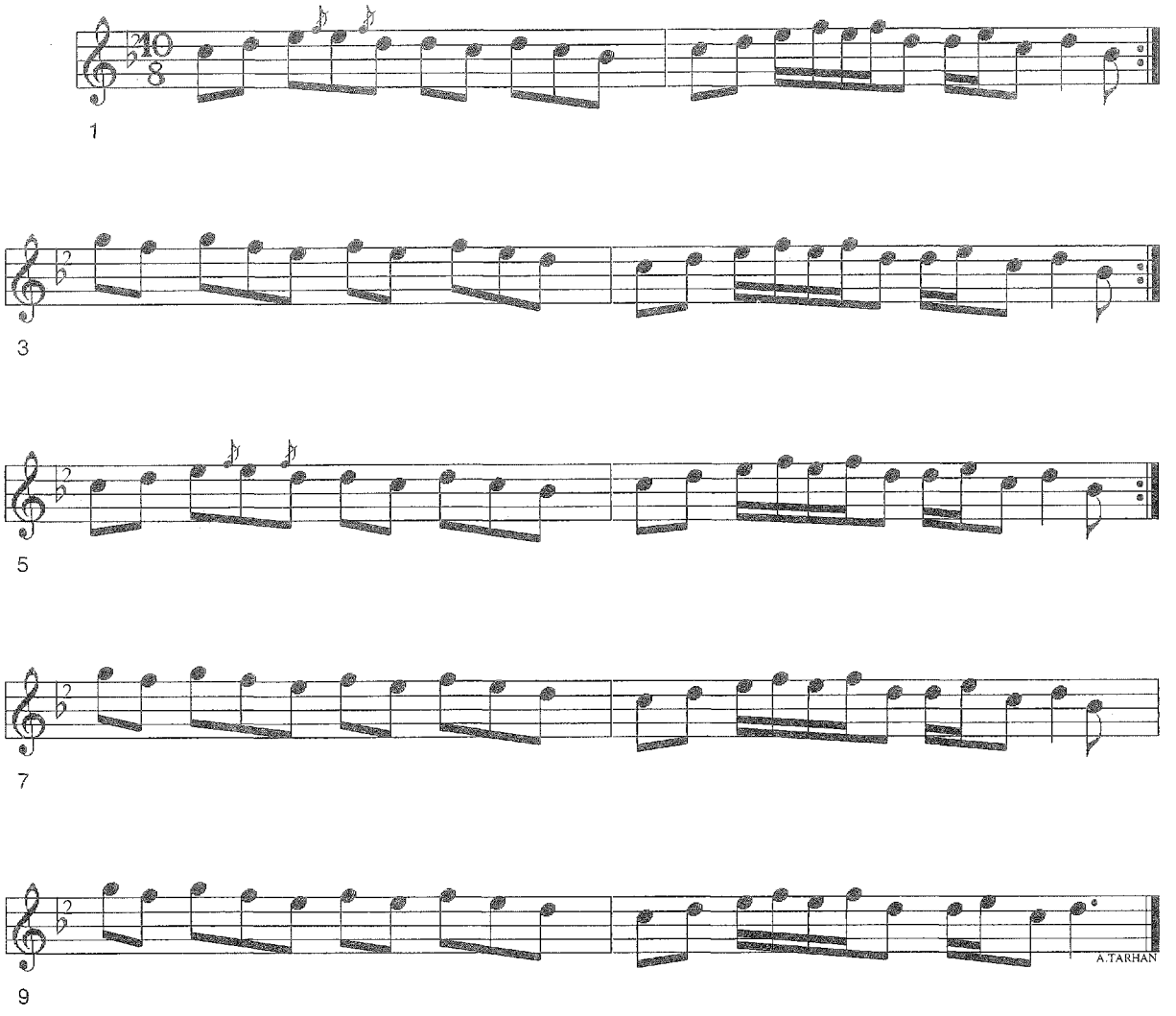
ACEM GEZİNTİ
(1)



Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

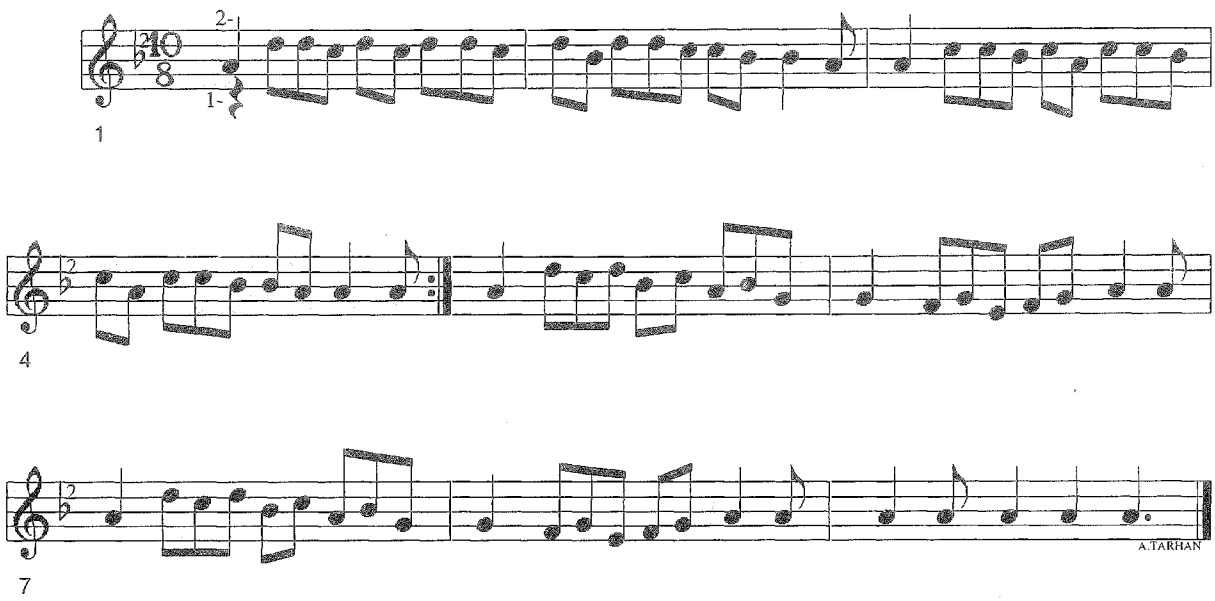
ACEM GEZİNTİ
(2)



Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

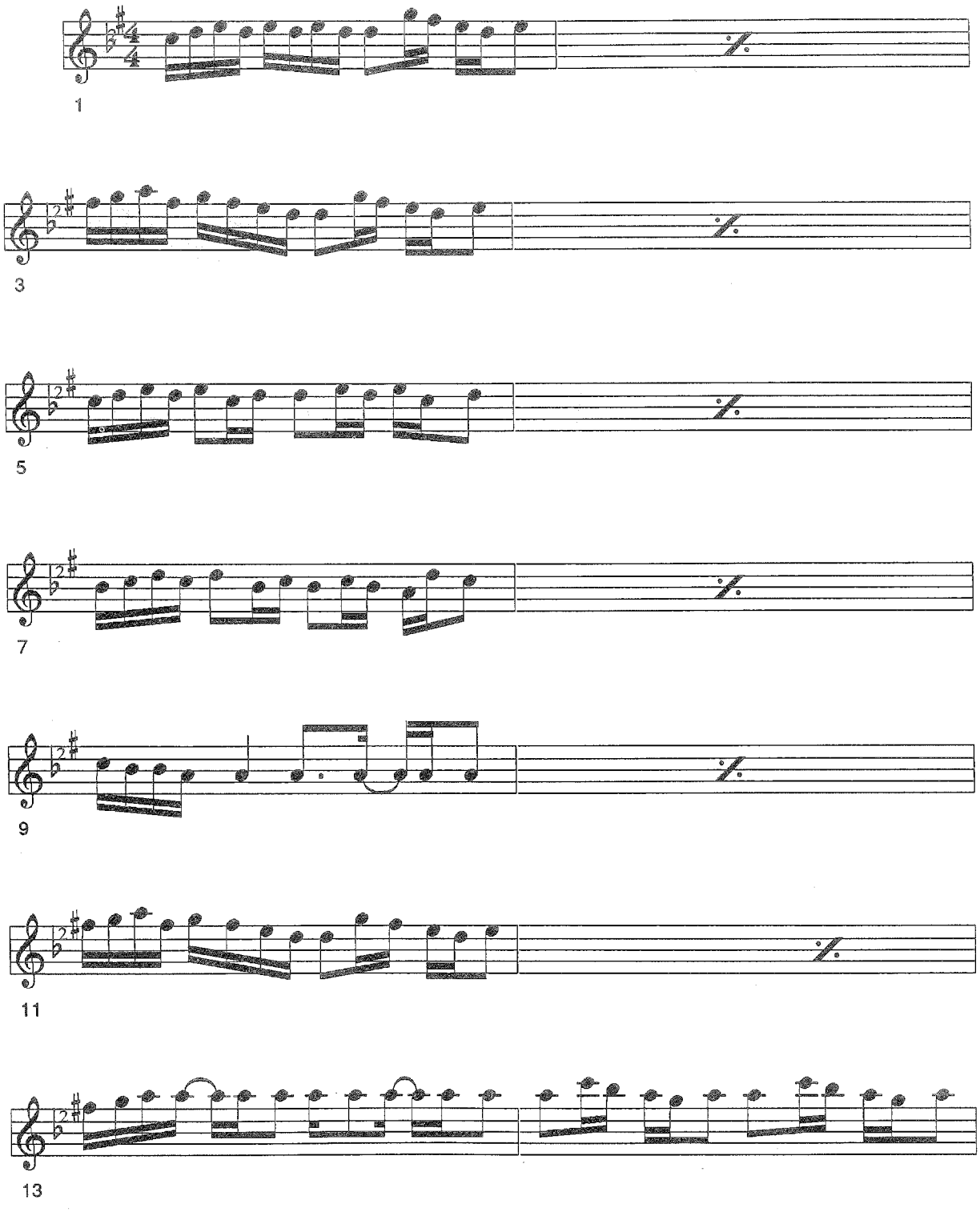
BEŞİRİ GEZİNTİ

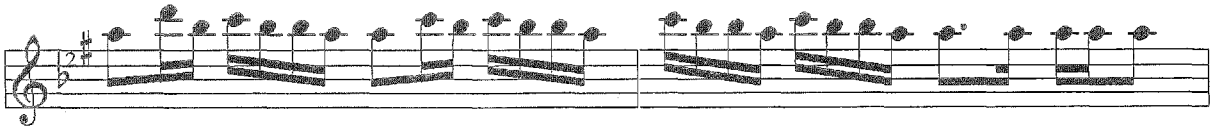


Kaynak : *Fazlı ÖZTOP*

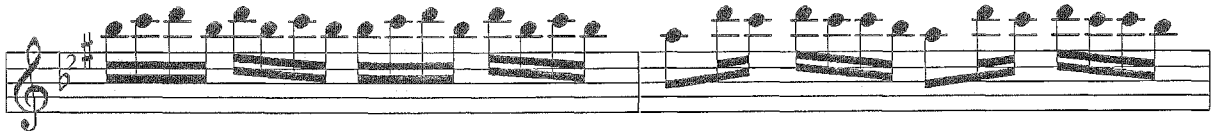
Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

URFA DİVANI

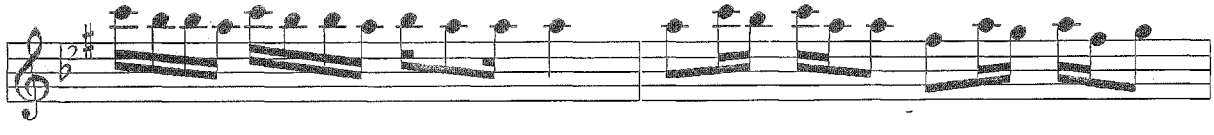




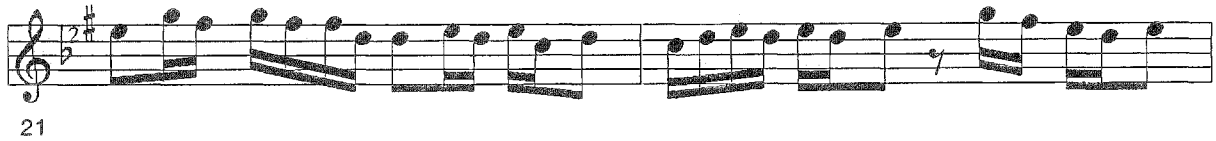
15



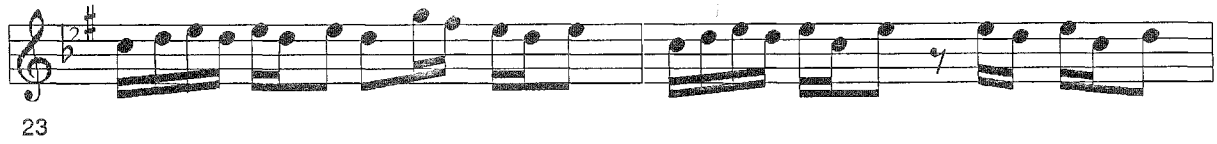
17



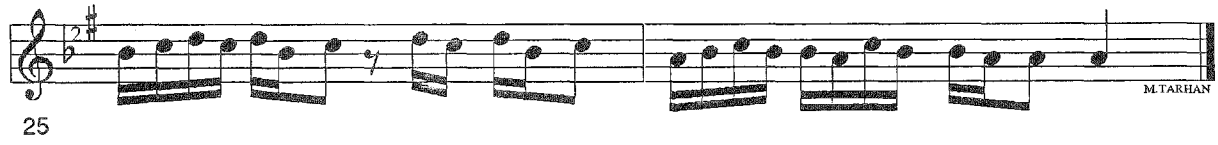
19



21



23

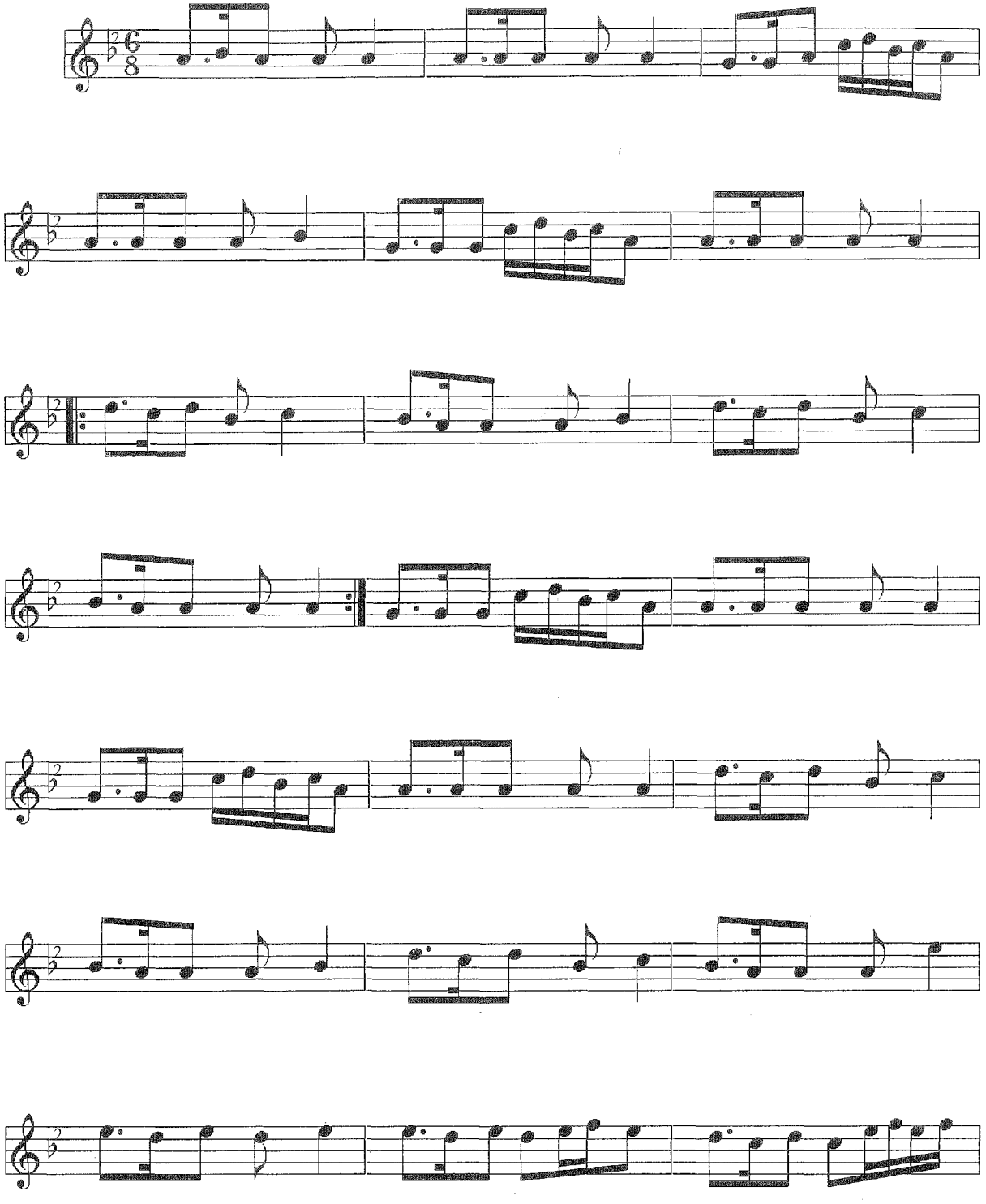


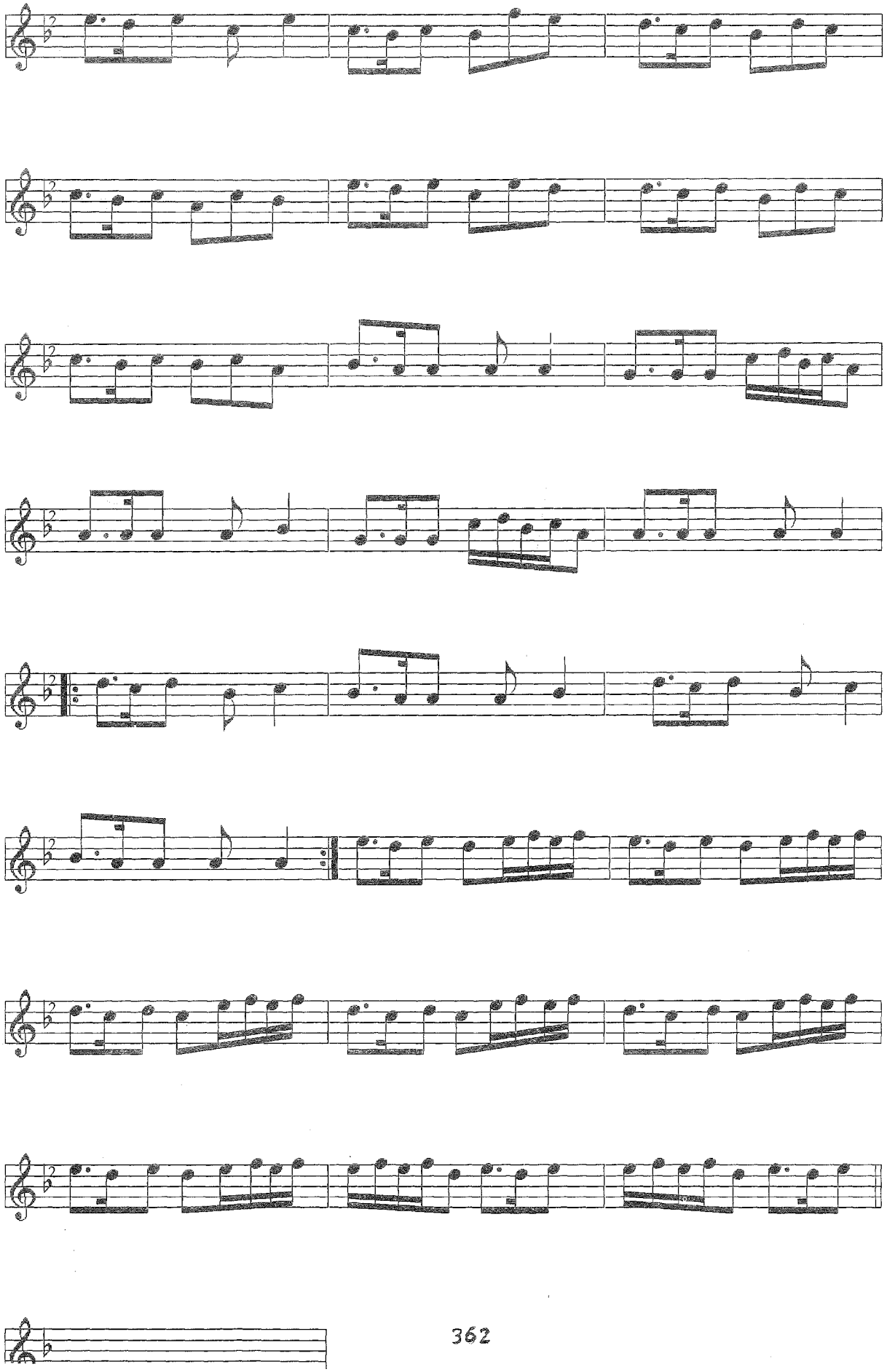
25

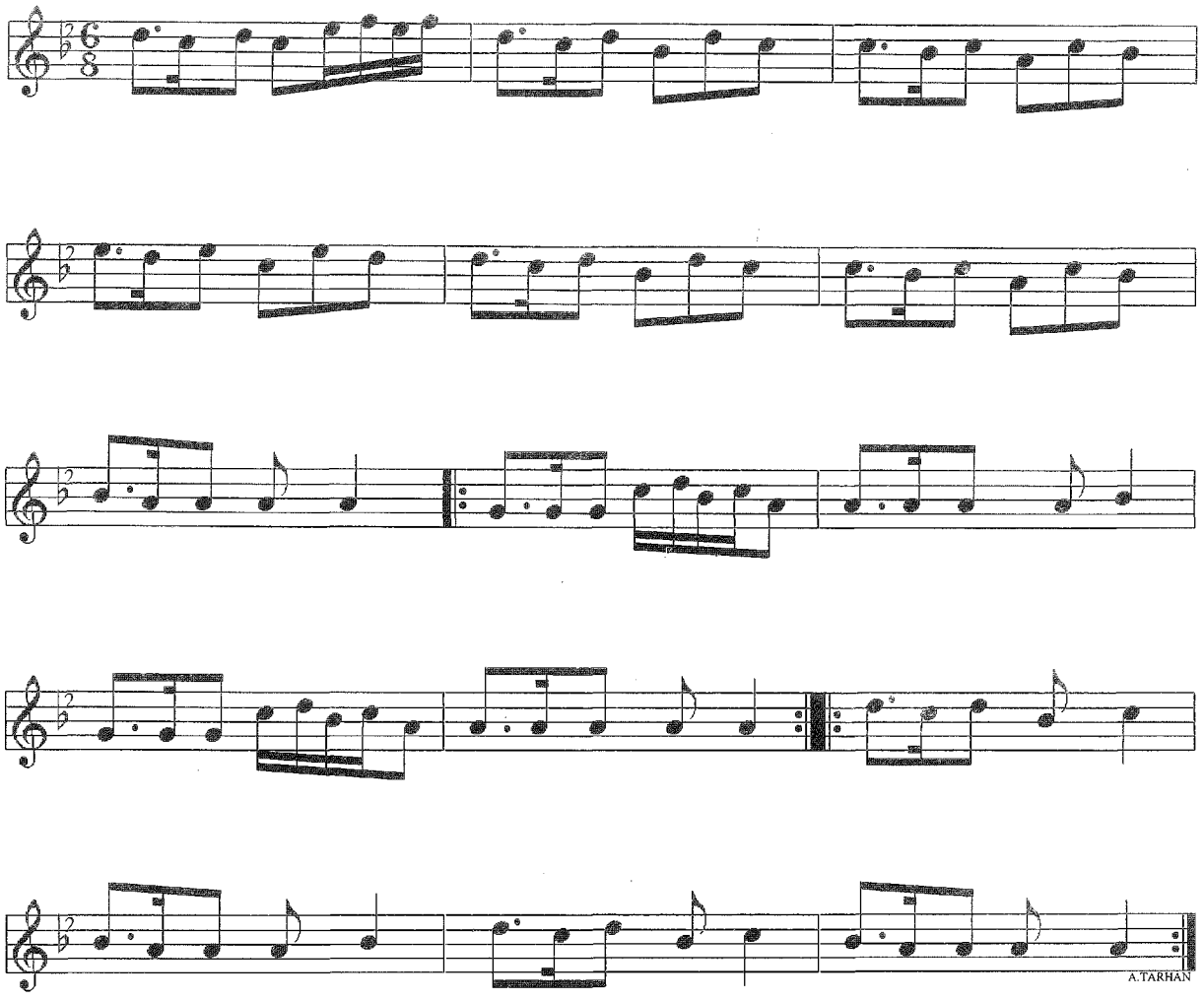
Kaynak : *Fazlı ÖZTOP*

Derleme : *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

HALEP GEZİNTİ



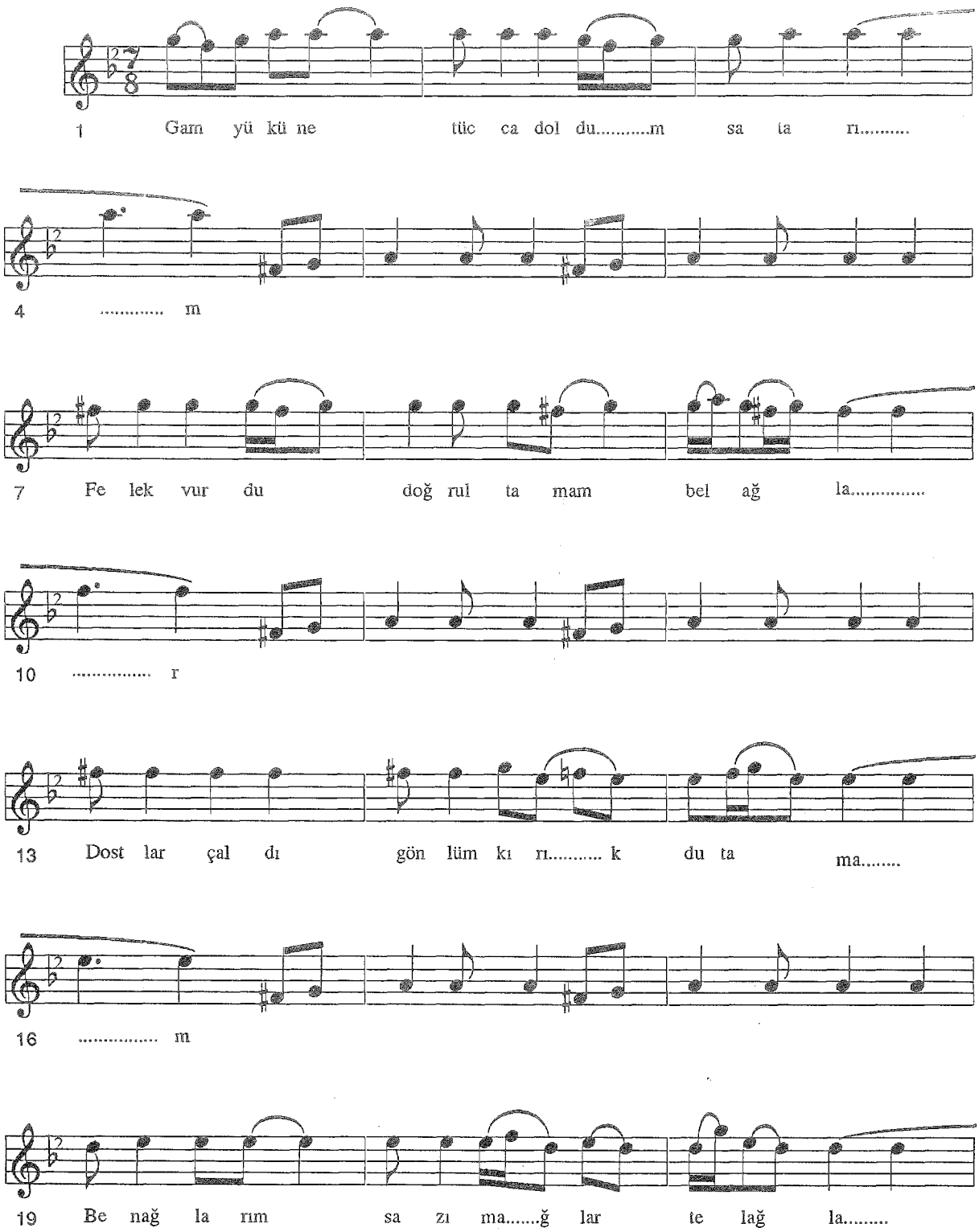


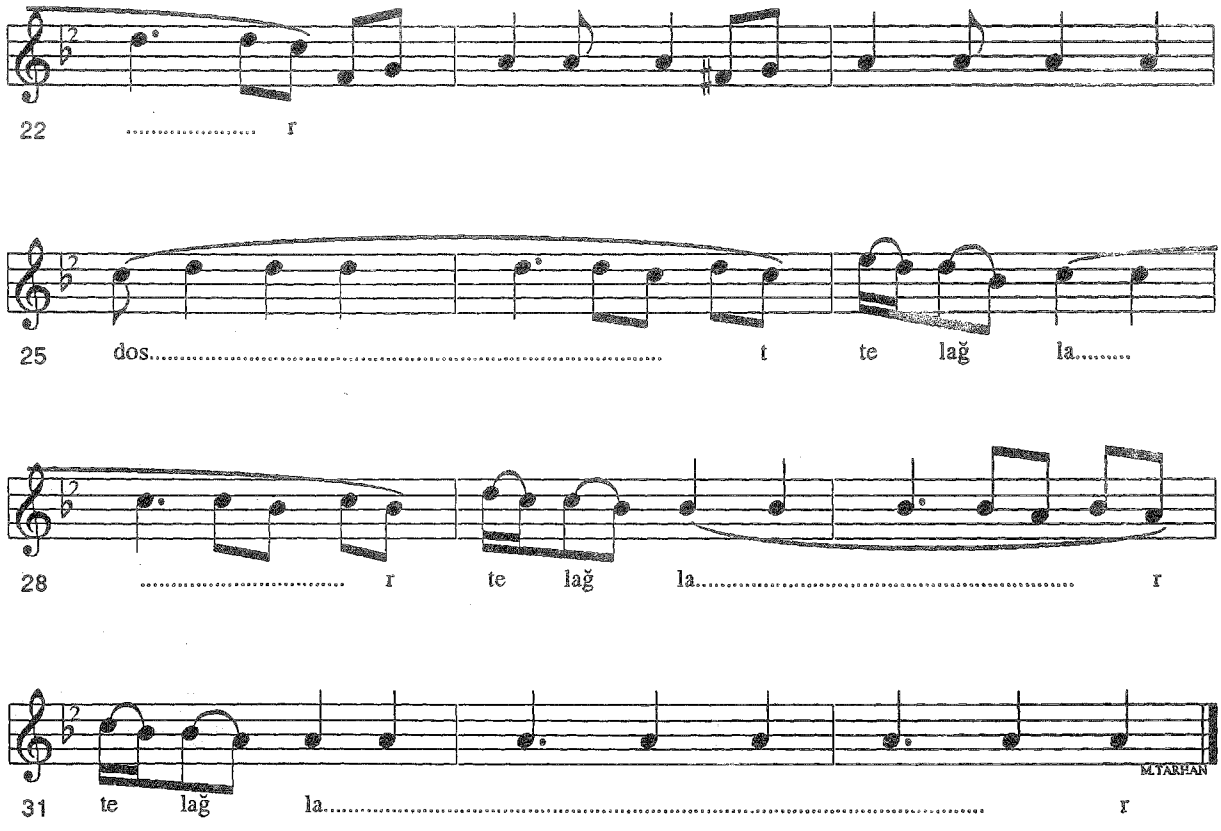

A.TARHAN

Kaynak : *Aşık Sefai*

Derleme : *Mehmet ÖZBEK*
Nota : *Mehmet ÖZBEK*

GAM YÜKÜNE TÜCCAR OLDUM SATARIM





-1-
Gam yüküne tüccar oldum satarım
Felek Vurdu doğrultamam bel ağlar
Dostlar çaldı koum kırık tutamam
Ben ağlarım sazım ağlar tel ağlar

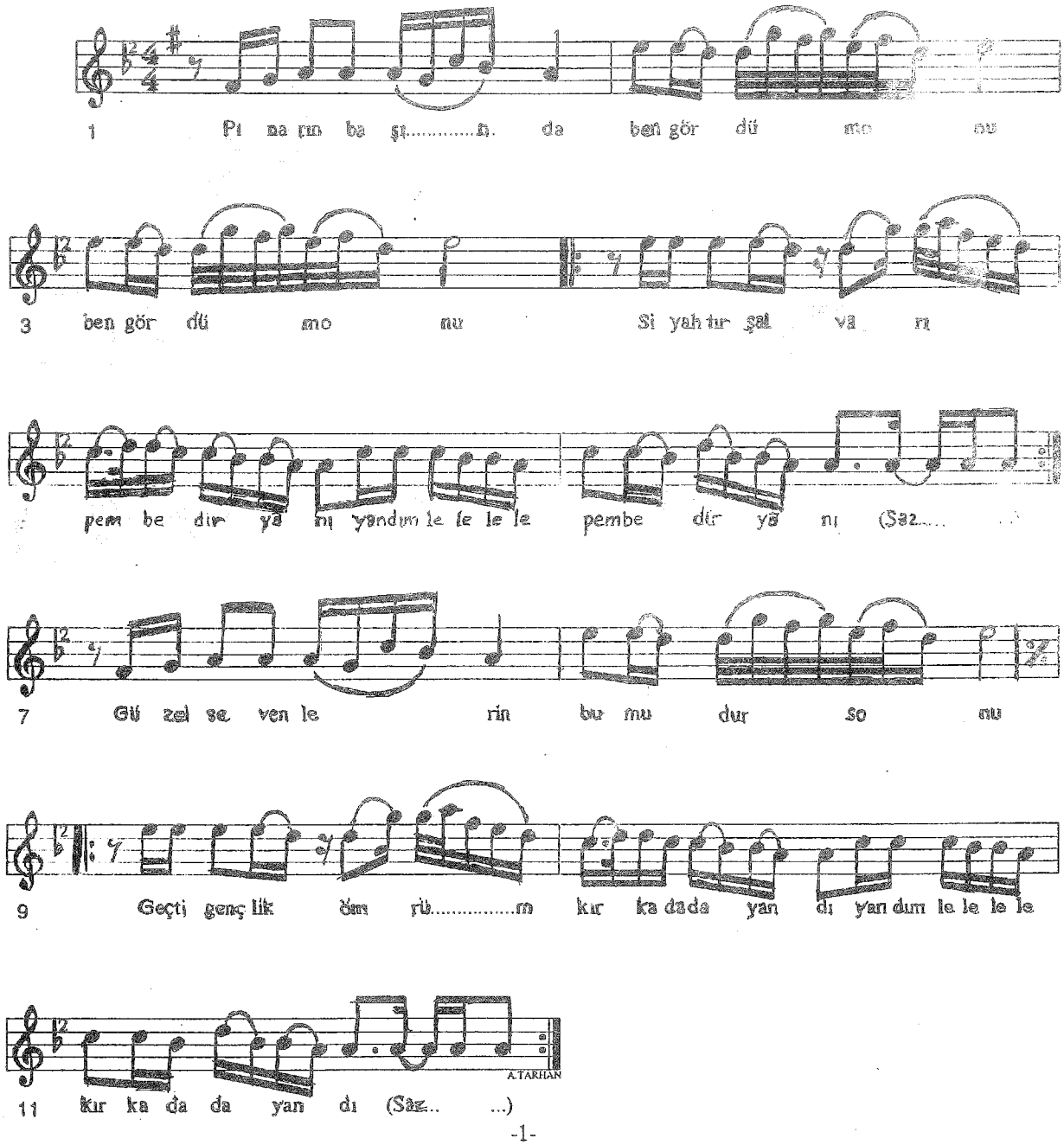
-2-
Oyulur yaralar günden gün azar
Ben yaparım felek bendimi bozar
Ne ellerim tutar ne kalem yazar
Derdim çoktur söyleyemem dil
ağlar

-3-
Dil huni gam çekme dolmadı çilem
Felek razı olmaz ben nasıl gülem
Has bahçeye düştü bir acı elem
Eser rüzgar yaprak düşer dal ağlar

Kaynak : *Kazancı Bedih Yoluk*

Derleme: *Necati AYDINLI*
Nota : *Necati AYDINLI*

PINARIN BAŞINDA BEN GÖRDÜM ONU



-1-

Pınarın başında ben gördüm onu
Siyahtır şalvarı pembedir yanı
Yandım le le le pembedir yanı
Güzel sevenlerin bumudur sonu

Pınarın başında yatmış uyumuş
Ela gözlerini uykuda bürümüş
Yandın le le uykuda bürümüş
Evvel küçücüktü şimdi büyümüş

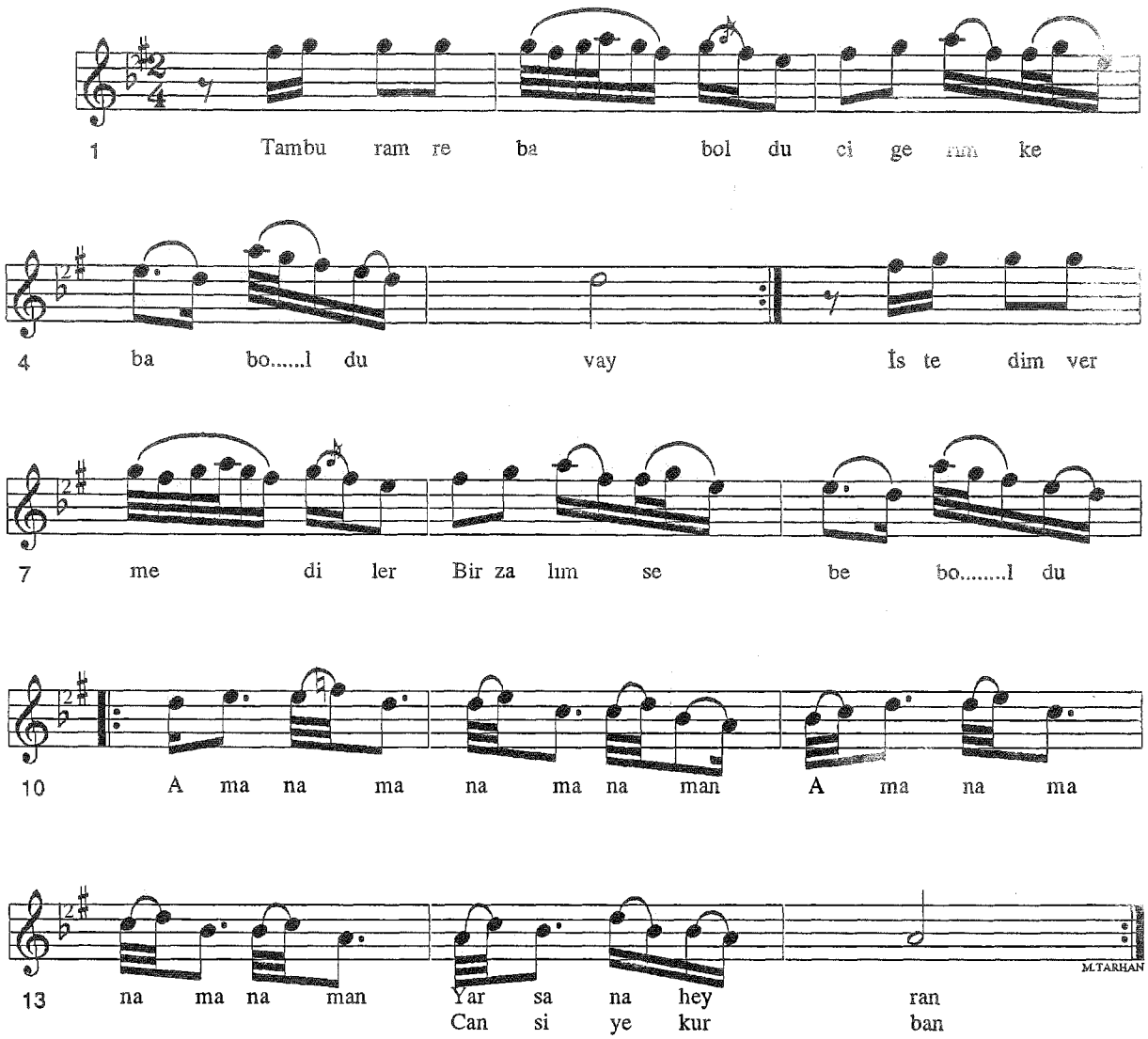
-Bağlantı-

Geçti gençlik ömrüm kırkada dayandı
Yandım le le le seksene dayandı

Kaynak : *Bakır YURTSEVER*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Derleyen : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota *Muzaffer SARISÖZEN*

TAMBURAM REBAP OLDU



-1-
Tamburam rebab oldu
Ciğerim kebab oldu vay
İstedim vermediler
Bir zalım sebep oldu

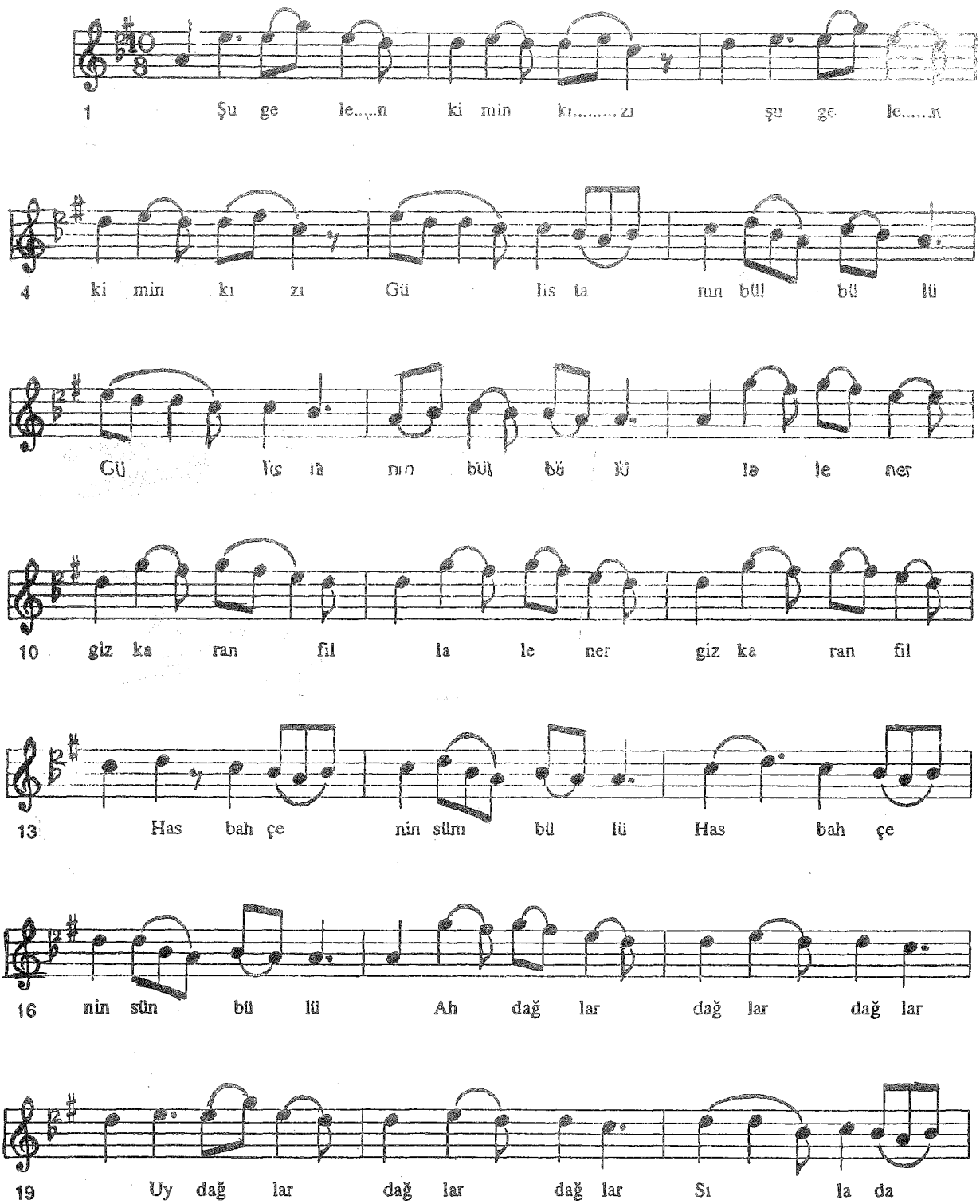
-Bağlantı-
Aman aman aman aman
Yar sana heyran
Aman aman aman aman
Can siye kurban

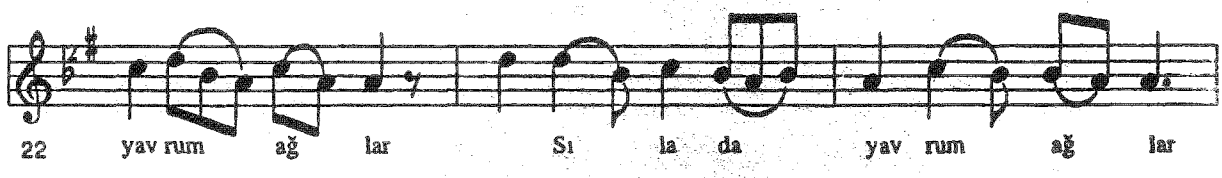
-2-
Ördek suya dalda gel
Yardan haber alda gel vay
Eğer yarim gelmezse
Tut kolundan alda gel
-Bağlantı-
-3-
Yeşildir başın ördek
Karadır kaşın ördek
Çift gittin tekmi geldin
Hani yoldaşın ördek
-Bağlantı-

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota : *Ekrem Besim Bey*
1926

ŞU GELEN KİMİN KIZI





-1-
Ş gelen kimin kızı
Gülistanın bülbülü
Lale nergiz karanfil
Has bahçenin sümbülü

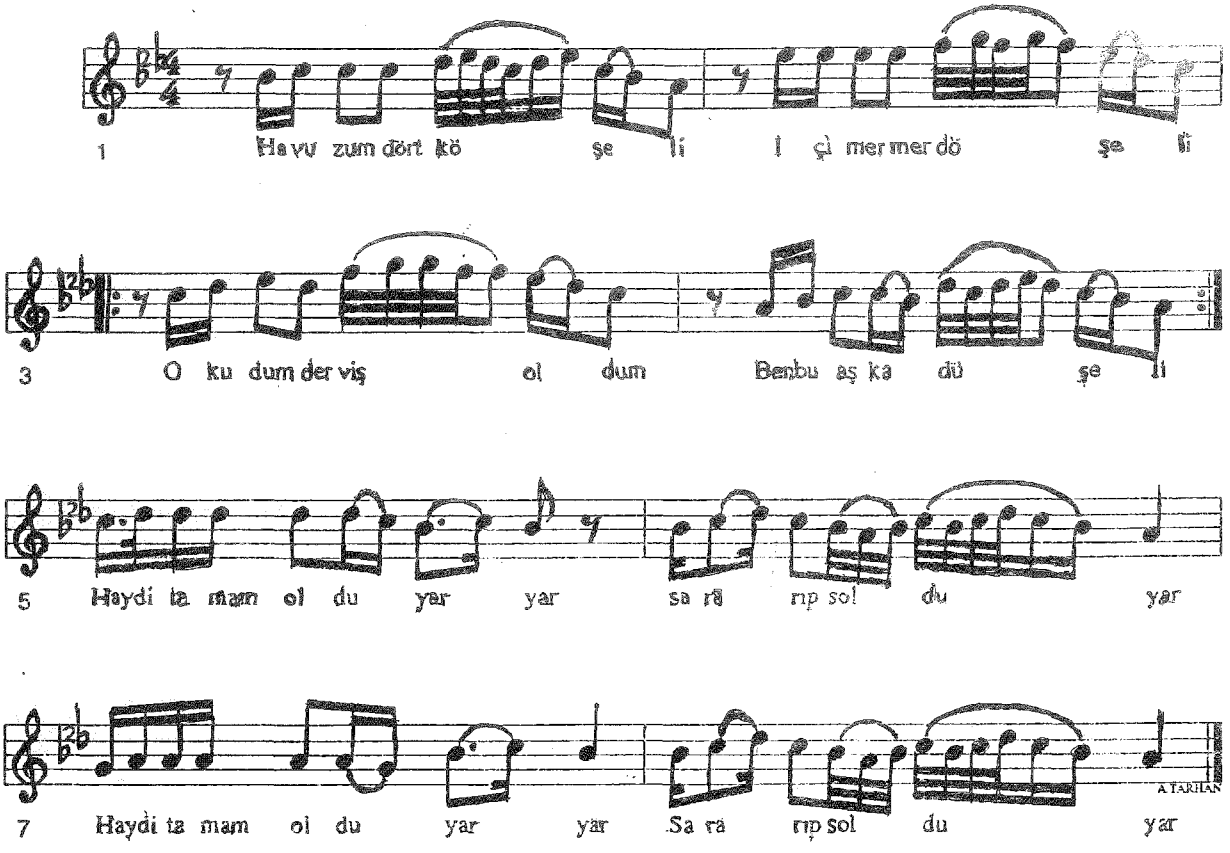
-Bağlantı-
Ah dağlar dağlar dağlar
Uy dağlar dağlar dağlar
Sılada yavrum ağlar
Sılada canan ağlar

-2-
Şu gelen vefalımı
Cünbüşü sefalımı
Sorun bakım zalime
Acaba Urfalımı
-Bağlantı-

Kaynak : Abdi Emmi

Derleme : İ.Halil ALTINGÖZ
Nota : İ.Halil ALTINGÖZ

HAVUZUM DÖRT KÖŞELİ



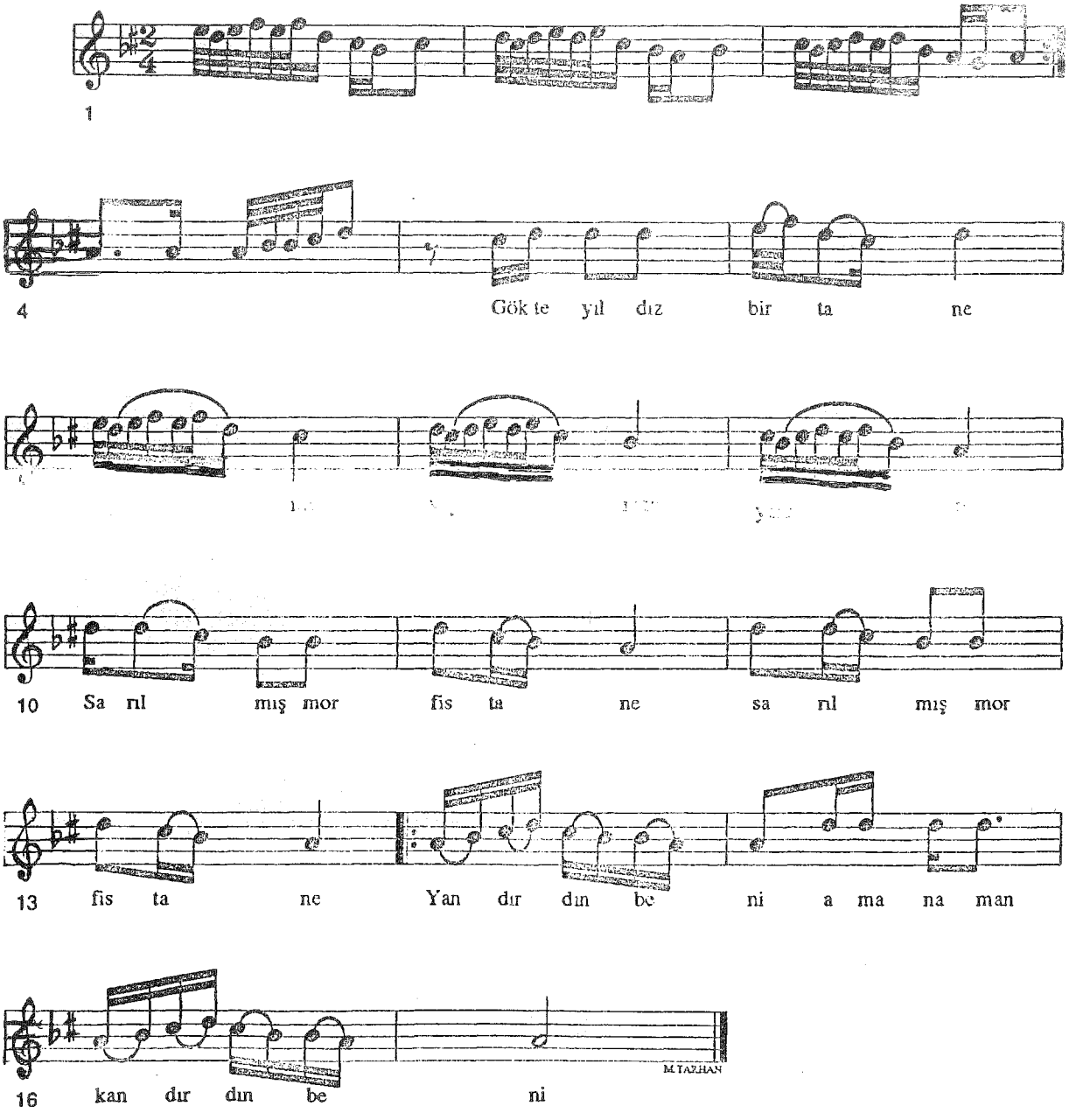
-2-
Bahçelerde mor meni
Verem ettin sen beni
Nasıl verem olmayım
Eller sararken seni

Not: Son iki porte saz bölümü olarak çalınır

Kaynak : *Cemil CANKAT*

Derleme : *Plaktan yazıldı*
Nota : *Necati AYDINLI*

KANDIRDIN BENİ



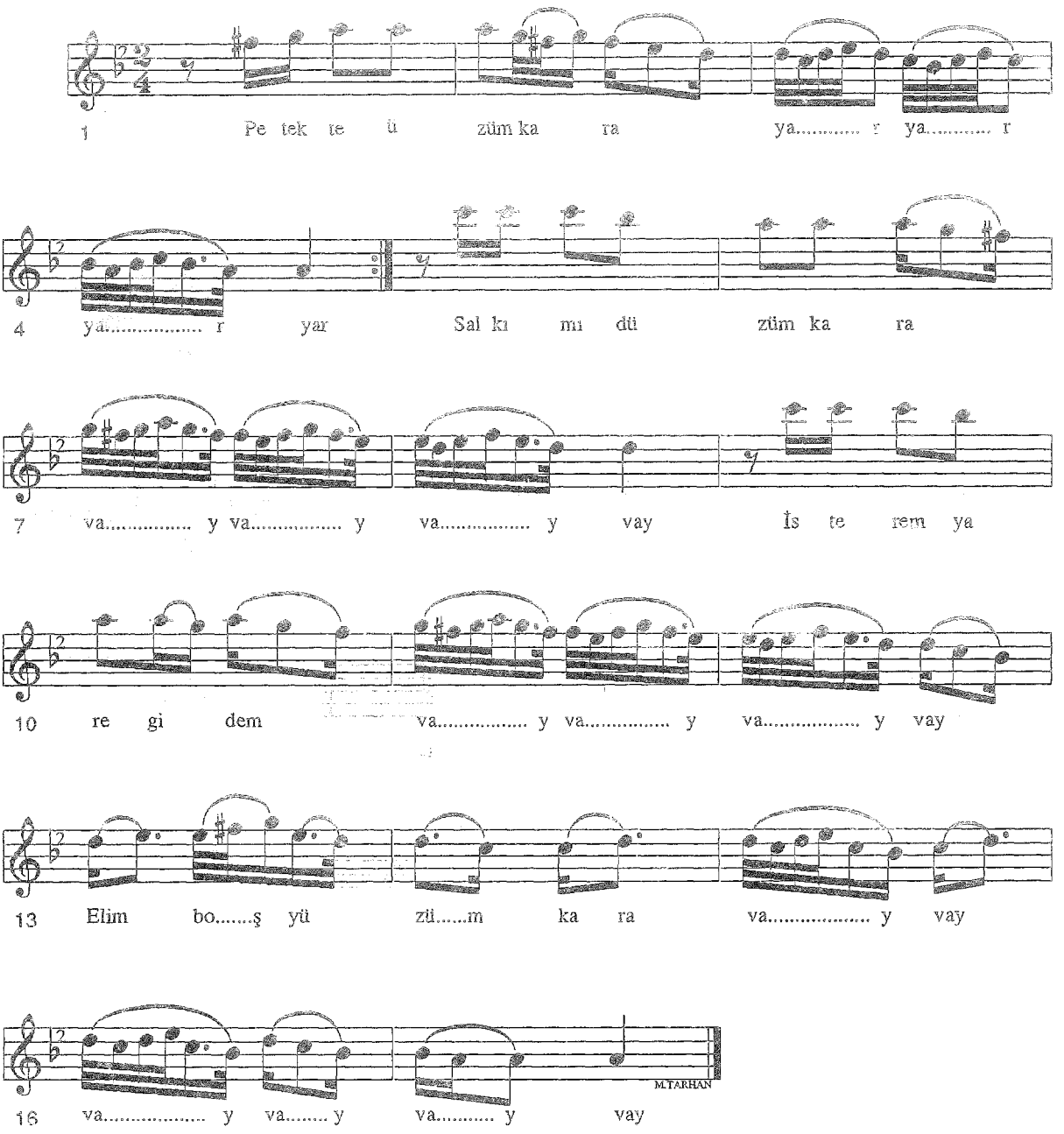
-2-
Senin gibi güzele
Vay aman uy aman yar aman
Kurban olsun bin tane
Aman Allah öldürdün beni

-3-
Gökte yıldız sayılmaz
Vay aman uy aman yar aman
Gül dikenden ayrılmaz
Yandırdın beni aman kandırdın beni

Kaynak : *Mahalli Topluluk*

Der.Tar.: *1926*
Tashih : *Necati AYDINLI*
Nota *Ekrem Besim Bey*

PETEKTE ÜZÜM KARA



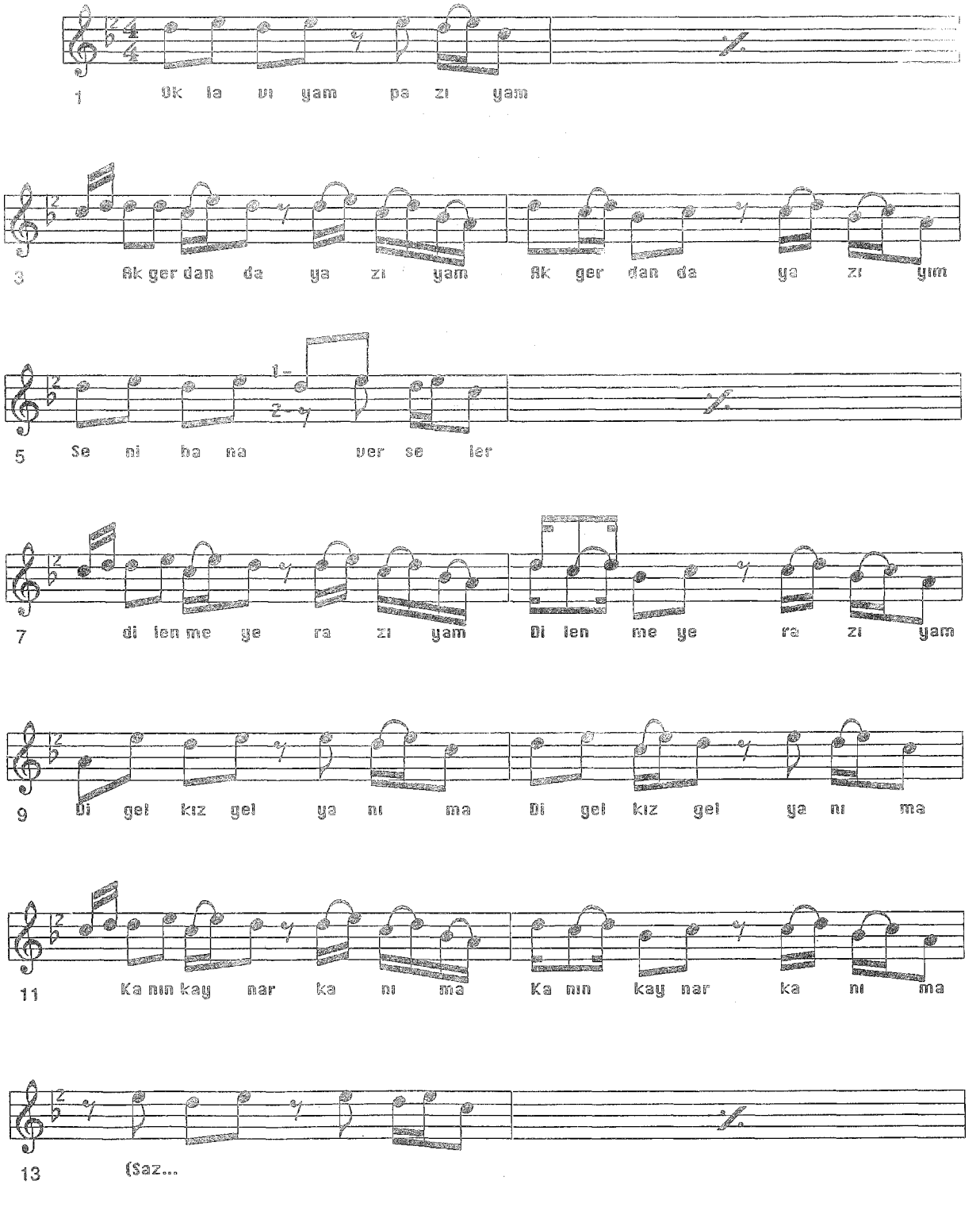
-1-
Petekte üzüm kara vay vay vay
Salkımı dümdüz kara vay vay vay
İsterem Yare gidem vay vay vay
Elim boş yüzüm kara vay vay vay

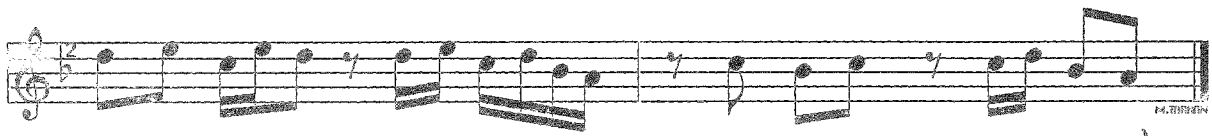
-1-
Evlerinin direği vay vay vay
Kardan beyaz bileği vay vay vay
Yarından ayrılanın vay vay vay
Elbet yanar yüreği vay vay vay

Kaynak : *Salih CANKAT*

Tashih : *Necati AYDINLI*
Derleme : *Muzaffer SARISÖZEN*
Nota : *Muzaffer SARISÖZEN*

OKLAVIYAM PAZIYAM





15

...)

-1-
Oklavıyam pazıyam
Ak gerdanda yazıyam
Seni bana verseler
Dilenmeye razıyam

-Bağlantı-
Di gel di gel yanıma
Kanın kaynar kanıma

-2-
Bu bağ bizim olaydı
Koruk üzüm olaydı
Ortaklık malı nedim
Hepsi bizim olaydı
-Bağlantı-

NECATİ AYDINLI

1958 yılında Şanlıurfa'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Urfa'da tamamladı. Çocukluk yıllarında musiki toplumlarında zamanın ustalarını dinleyerek müzikle tanıştı. Daha sonra İzmir'e giderek TRT sanatçılarından bağlama, nota ve usul dersleri aldı. Bir müddet bağlama sanatçısı olarak sahnede sanatçılara eşlik etti. 1988 yılında Şanlıurfa'da özel dershane açtı. 1990 yılında Kültür Bakanlığı Şanlıurfa Devlet Türk Halk Müziği Korosu'nda misafir sanatçı konumunda 5 yıl bağlama sanatçısı olarak çalıştı. 1993 yılında Şanlıurfa Kültür Sanat ve Araştırma Vakfı (ŞURKAV) bünyesinde Türk Halk Müziği Korosunu oluşturdu ve yönetti. Halen özel dershanesinde hizmet vermektedir.

Kapak Fotoğrafları :

Üst Fotoğraf (Soldan Sağa)

Karaköprülü İsmail, Mukim Tahir, Kurik Mehmet Gençkol, Tenekeci Hoca (Abdurrahman Fener), Bakkal A. Kadir

Alt Fotoğraf (Soldan Sağa)

Tenekeci Mahmut Güzelgöz, Tivil Mehmet (Çakallı)